

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	<i>Tapodi Susana- Monica</i>
Adresa	Sf. Gheorghe B-dul Grigore Bălan 40 bloc 10 sc. D ap.26
Telefon	Mobil: 0723350345
E-mail	tapodizsu@yahoo.com tapodizsuzsa@ sapientia.siculorum.ro
Data și locul nașterii	5 mai 1961 Satu- Mare jud. Satu- Mare

Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)

Conferențiar universitar – Fundația Sapientia, Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice și Umaniste Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane

Educație și formare

2000 diplomă de doctor în filologie (istoria literaturii) Univ. Babeș-Bolyai Cluj- Napoca
1984 diplomă de licență de merit la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj- Napoca, Facultatea de Filologie, secția maghiară- spaniolă
1980 diplomă de bacalaureat, Liceul Industrial nr.1 Carei, jud. Satu-Mare

Experiența profesională

2011-12 -curs Literatură comparată- curs și seminar, Literatură universală (Literatura medievală, renescentistă)- curs și seminar, Literatură universală (Literatura secolelor XVII-XIX)- la Catedra de Științe Umane, Miercurea Ciuc

În 2010-11 Literatura și celelalte arte, Literatură comparată, Literatură universală, Canoane estetice- la Catedra de Științe Umane, Miercurea Ciuc

În 2009-2010 Scenaristică și adaptări literare- Catedra Film, foto, media, Cluj-Napoca, Univ. Sapientia

Din 2007 Canoane estetice, Șef de catedră la Catedra de Științe Umaniste, Miercurea Ciuc

Din 2003 Conferențiar cu norma de bază la Fundația Sapientia, Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice și Umaniste, Catedra de Științe Umane, Miercurea Ciuc

Din 2002- 2003 Fundația Sapientia, Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice și Umaniste, Catedra de Științe Umane, Miercurea Ciuc: Literatură comparată și Istoria civilizației – în regim plata cu ora

2002-2003 Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de Litere– în regim plata cu ora

2000 conferențiar la la Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Hungarologie - între 2003-2005 – în regim plata cu ora.

1993-2003 lector la Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Hungarologie

1984-1994 profesor de limba și literatura maghiară la Școala generală nr.1 și Liceul de artă Sf. Gheorghe

Alte funcții deținute (nedidactice)

Scrieți perioada, funcția, locul de muncă

Din 2007 Șef de catedră la Catedra de Științe Umaniste, Miercurea Ciuc

Limbi străine cunoscute

Nivel vorbit/scris

Spaniolă, franceză

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

2003- 2005 Istoria culturii maghiare– curs, din 2003- până în prezent: Literatură comparată - curs și seminar;

2007-2011 Canoane estetice -curs,

2009- 2010 Scenaristică și adaptări literare – curs,

2010-11 Literatura și celelalte arte- curs, Literatură comparată- curs și seminar, Literatură universală (Literatura medievală, renașcentistă)- curs și seminar,

2011-12 -curs Literatură comparată- curs și seminar, Literatură universală (Literatura medievală, renașcentistă)- curs și seminar, Literatură universală (Literatura secolelorXVII-XIX)

La Univ. Transilvania, Brașov: Istoria literaturii maghiare din sec. XIX.-XX. curs și seminar.

Între 1993-2003, la Univ. din București: Istoria literaturii maghiare din sec. XIX.-XX. curs și seminar, Istoria limbii maghiare - curs, Dialectologie - curs, Fonetica - curs, seminarii de limbă maghiară contemporană (lexicologie). Istoria curentelor literare – curs, Istoria culturii și civilizației – curs, și 2 cursuri atelier: de cercetarea canoanelor literare și de mitologie.

Coordonare de 29 de lucrări de licență și de master.

Domeniul de cercetare

Științe Umaniste, Filologie: Canoane literare, Cultul în literatură, Intermedialitate, Imagologie

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale

1992- membru fondator al Asociației pentru Cultivarea Limbii Maghiare din Transilvania (AESZ), în perioada 1994 –2001 am fost aleasă în comitetul de conducere.

1992- Anyanyelvpolók Szövetsége (Asociația pentru Cultivarea Limbii Materne) Budapesta.

1993- Erdélyi Múzeum Egyesület (Asociația Muzeului Ardelean) Cluj

2000 -membru al corporației doctorilor pe lângă Academia Maghiară de Științe , Budapesta

2000 - Asociația Internațională de Hungarologie.

2005 - membru fondator al Asociației de Hungarologie din România.

2011- membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România

Membru în colective de redacție (de specialitate)

Acta Universitatis Sapientiae, seria Philologica

Miercurea Ciuc,
4 septembrie 2012

Lista de lucrări

Numele și prenumele Tapodi Susana Monica

A. Teza de doctorat

Gaál Gábor munkássága pályája utolsó szakaszában (1946- 1954) – (Opera criticului literar Gaál Gábor în ultima sa perioadă de activitate 1946-1954). 2000. Univ. Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în străinătate

1. *Irodalom a politika szolgálatában. Gaál Gábor munkássága pályája utolsó szakaszában (1946- 1954)* –(Literatura în slujba politicii. Opera criticului literar Gaál Gábor în ultima sa perioadă de activitate 1946-1954.) Editura Nemzetközi Hungarológiai Központ Budapest. 2001. 167p. ISBN 963 8425 14 8 ISSN 12174335 pag. 167.

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

1. *Irodalmi kánonok* – (Canoane literare) Editura Universității București, 2000. 106.p. ISBN:973-575-462-2

2. *A soha el nem vesző könyv nyomában. Irodalmi tanulmányok.*(În urma cărții care nu se pierde niciodată. Studii de literatură.) Pallas Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 2008. 307.p. ISBN 978-973-665-231-8

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web

Numai cele care au nr. ISBN.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

B6. Capitole de cărți publicate în țară

1. *Gaál Gábor.* In Erdélyi panteon. Coord. Jánosházy György. Ed. Mentor. Marosvásárhely. 2001. 94-100. ISBN 973-8002-74-5

2. *Új manierizmus? Rejtély és kulturális emlékezet négy posztmodern regényben.* (Nou manierism? Mister și memorie în patru romane postmoderniste) in. Idő(m)értékek, kontextusok. (Volum omagial Molnár Szabolcs) coord. Bányai- Szonda Ed. RHT.Bukarest-Sepsiszentgyörgy ISBN978-973-88825-08 p.125-140

3. *Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco a rózsá neve, Milorad Pavic Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben* (Motivul labirintului și viziune postmoderinstă asupra istoriei la Umberto Eco, Milorad Pavic și Szilágyi István) in. Narratívák párbeszéde.coord. Bányai Éva. Ed RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy. 2008. 157-178. ISBN978-973-88825-3-9

4. *Az identitás keresése a múlt labirintusában Szilágyi István Hollóidő és Rakovszky Zsuzsa A kigyó árnyéka című regényeiben* (Căutarea identității în labirintul trecutului) in. *A hagyomány burkai. Tanulmányok Balázs Lajos hetvenedik születésnapjára.* Ed. Lajos Katalin- Tapodi Zsuzsa Editura Kriza János Néprajzi Társaság. Kolozsvár 2009. ISBN 978-973-8439-48-1 pag. 309-320

5. *Jó mulatság, szép munka. Személyes emlékek az anyanyelvi mozgalom történetéből.* (Amintiri personale din trecutul mișcării pentru cultivarea limbii materne) in. *Nyelvét megtartó közösség- Községét megtartó nyelv*, red. Erdély Judit, Ördög- Gyárfás Ágnes, Ördög- Gyárfás Lajos, Péntek János, Ed. Anyanyelvapolók Erdélyi Szövetsége, Sepsiszentgyörgy, 2012. ISBN 978-973-88654-7-1.44-48.

C. Lucrări științifice publicate

Autor (autori), titlu, revista, volumul, nr, anul, pagini (de la ... – la...), eventual nr. ISSN

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date)

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior)

Az érzelmes utazó és a tudós hazafi Kazinczy Erdélyi leveleiben (Călătorul sentimental și patriotul cult în Scrisori din Ardeal de Kazinczy) in. *Létünk*, Novi Sad 2009/IV
in. *Létünk*, Novi Sad 2011

2. *Imagológia – egy ősi gyakorlat megújuló megközelítésben* in. *Létünk*, Novi Sad 2011/12. 42-47. ISSN 0350-4158

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale)

1. *Dicsőséges kudarcaink – tovább élő paradoxonaink* (Eșecuri glorioase – paradoxuri eterne) – in *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár, 1998/ 1-2. 62-68.

2. *Dilettánsok dühöngése? (Az ÁIMK kiadói politikájáról)* *Korunk* 2003/8. 109-115. ISSN 1222-8338

3. *Jelentések a „szív-atmoszféra” változásairól.* (Scrisorile lui Áprily Lajos, Reményik Sándor, Mannsberg Arvéd către Lám Béla) *Korunk* 2006/ 121-123

4. *Kis- és nagyrégiók, centrum és periféria a 21. század elején* (Micro și macro-regiuni, centru și periferie la începutul secolului 21) – in *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár, 2011/ 2, 1-6. ISSN 1453-0961

5. *Identitások játéka (Jocul identităților)* in: *Korunk*, 2011/11, 113-117, ISSN 1222-8338

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

1. *Kánonok színváltozása (Schimbarea la față a canoanelor literare)*– in *Helikon*, Kolozsvár, 1998/ 21.12-15. ISSN 1220-6288

2. *A sors mint jelkép. A Gaál Gábor utóélet kultikus vonulata (Viața ca simbol. Cultul criticului Gaál Gábor)*– in *Helikon*, Kolozsvár, 1999/19. 5-7. ISSN 1220-6288

3. *Gondolatok közelmúltunkról, leveleket lapozgatva (Trecutul reflectat în scrisori de redacție)* in Helikon. Kolozsvár. 2001/6. 2. ISSN 1220-6288

4. *Stációk Daday Lóránd emberi és írói útján. Dokumentumok és legendák. (Stațiile carierei de scriitor ale lui Daday Lóránd).* Helikon. Kolozsvár. 2001/17. 12-18. ISSN 1220-6288

5. *Libertate în întineric. Despre Kertész Imre, laureatul Premiului Nobel 2002.* Observator cultural nr.139. 22.10. – 28.10./ 2002. 32. ISSN 1454-9883

6. *Budapest – Európa, via Auschwitz.* Székelyföld. 2002 /11. 148 – 154. ISSN 1453-3871

7. *Tükrök a tükörben (Az intertextualitásról Nabokov Lolitája kapcsán).* (Intertextualitate în „Lolita” de Nabokov) Székelyföld. 2004./7. 57-68.

8. *Az identitás kígyók és hollók labirintusában (Szilágyi István: Hollóidő; Rakovszky Zsuzsa: A kígyó árnyéka).* (Labirintul identității în romanele Hollóidő de Szilágyi István, A kígyó árnyéka de Rakovszky Zsuzsa)Székelyföld. 2007/7. 40-52. ISSN 1453-3871

9. *Az emlékezés kulturális gyakorlata mint hadszíntér (Sepsiszentgyörgy 1905 – 2005).* (Schimbările memoriei colective – Sfântu Gheorghe 1905 – 2005). Székelyföld. 2007/11. 78-91. ISSN 1453-3871

10. *Utak az erdélyi irodalomhoz (Pomogáts Béla: Magyar irodalom Erdélyben 1928-1944)* (Drumuri către literatura maghiară din Transilvania) Székelyföld 2009/8. 161-168. ISSN 1453-3871

11. *A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben (Variante ale imagii românilor în romane maghiare din sec. XIX.)* in. Székelyföld. 2009/12, 43-52

12. *New Mannerism? Mystery and Cultural Memory in Four Postmodern Novels* in. Acta Universitatis Sapientiae, seria Philologica Vol.1, No.1, 2009, Sapientia Hungarian University of Transilvania, Ed. Scientia pag. 97-112 ISSN 20067-5151

13. *Bogdán László új könyve (Noua carte a lui László Bogdán)* –recenzie in. Suplimentul cultural al cotidianului *Háromszék* din 7. ian. 2012.

14. *Minő csodás kevercse ... (Jack Holland Nőgyűlölet)* recenzie Jack Holland in. Korunk 2012/VI. 121-123. ISSN 1222-8338

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

1. *Gumipitypang és irodalomkritika. Adalkékok az irányított irodalom térhódításához a II. Világháború utáni romániai magyar irodalomban.* (Orizonturi de așteptări critice în literatura maghiară din România în perioada postbelică) in. *Értéktudat az ezredvégen.* Hungarológia. Budapest. 1997/2. 197-204 ISSN 1217 4343

2. *Egy huszadik századi szerkesztő-kritikus utóéletének változásai a kultusz, autorizáció és kisajátítás koordinátái között.* (Transpozitiile operei unui critic literar maghiar din secolul XX. între coordonatele cultului, autorizării și confiscării) in. *Hatalom és kultúra.* Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság. Budapest. 2004. 297-304. ISBN 963 216 743 0

3. *Egy bodhiszattva kultusza és a transzszilvanista eszmerendszer továbbélése a hetvenes évek erdélyi magyar irodalmában* (Magyari Lajos: Csoma Sándor naplója) (Cultul unui bodhisattva și perenitatea ideologiei transilvaniste - Magyari Lajos: Jurnalul lui Csoma Sándor) in. Kultusz, Mű, Identitás. Kultusztörténeti tanulmányok. Szerk. Kalla Zsuzsa, Takáts József, Tverdota György. PIM Budapest. 2005.211-220. ISBN 963 9401 21 8

4. *Metamorfozele istoriei profetului Iona în operele Jónás könyve (Cartea lui Iona) de Babits Mihály și Iona de Marin Sorescu.* in. Modele și metamorfoze inter-și intraculturale. Editura Universității din București. 2006. 142-152. ISBN 973 -737-230-1

5. *Az Ady-kultusz hatása az induló erdélyi magyar irodalom identitástudatára.(Influența cultului poeziei lui Ady Endre asupra litereturii maghiare din Transilvania)* in. Pap-Tapodi Közösség, kultúra, identitás.(Comunitate, cultură, identitate) Ed. Scientia. Cluj-Napoca 2008. 277-284. ISBN 978-973-7953-87-2

6. *Cultură generală? Context comun european?* in. O evaluare a politicilor de producere a bilingvismului(szerk. Horváth István-Tódor Erika Mária.) Ed. Limes. Cluj. 2008. 260-268. ISBN 978-973-726-359-9

7. *„Máma már nem hasad tovább” Változatok nagytörténetre. ((Bulgakov: A Mester és Margarita, Hrabal: Skizofrén evangélium)* in. *Humor, irónia, paródia* (szerk. Bányai Éva), RHT Kiadó, Bukarest-Szepešzentgyörgy. 69-75.2009.ISBN978-973-88825-5-3

8. *Mi és Más Kazinczy Ferenc Erdélyi leveleiben (Noi și Ceilalți în Scrisori din Ardeal de Ferenc Kazinczy)* in. Kultúrák határán red. Bányai Éva Ed. RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy 2010, 19-29. ISBN 978-973-88825-8-4

9. *Kulturális és nemzeteszmény XIX. század eleji szövegekben (Kazinczy Ferenc Erdélyi levelek, Dinicu Golescu Utazásaim leírása)* (Idealul cultural și național la Kazinczy Ferenc și Dinicu Golescu) in Ragyogni és munkálni. Kultúratudományi tanulmányok Kazinczy Ferencről. Red. Debreceni Attila, Gönczy Monika Debreceni Egyetemi Kiadó 2010, 351-361 ISBN 978 963 473 355 3

10. *Születő és elhaló sztereotípiák – románok a magyar irodalomban* (Stereotipii în naștere și în descompunere – români în literatura maghiară) Zborník II. medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho "Spolocenské javy a zmeny" - A Selye János Egyetem "Társadalmi jelenségek és változások" II. Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete. Szerk.: Nagy Melinda. Komárom: Selye János Egyetem 2010, ISBN 978-80-8122-008-1 (format electronic)

11. *A szörnyű bennünk lakik. Az önbeteljesítő prófécia az Oedipus királyban és Calderón de la Barca Az élet álom című drámájában* (Self- fulfilling prophecy în Oedip rege de Sophokle și *Viața e vis* de Calderón de la Barca) in. (Dráma)szövegek metamorfózisa. Kontaktustörténetek red. Egyed Emese, Bartha Katalin Ágnes, Tar Gabriella Nóra Ed. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2011,44-49 ISBN 978-606-8178-27-1

- 12 *Variants of Presentation of the Romanians in Texts written in the 19th Century,(Variantele prezentării românilor în texte maghiare din sec.XIX)* in. *Research Topics: A Selection of Papers presented at the Annual Conference of the Faculty of Foreign Languages and Literatures, Bucharest,* 7-8 November 2008 (Editura Universitatii din Bucuresti, Bucuresti, 2011,130-137). ISBN 978-973-737-941-2

- 13 . *A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben* (Variante ale imagii românilor în romane maghiare din sec.XIX.) in *Tükörben. Imagológiai tanulmányok* szerk. Tapodi- Pap 2011 197-207 ISBN 978-973-1970-56-1

14. *Daday Lóránd, scriitor „antiromán”?* in. *Interculturalitatea și interetnicismul ieri și azi. Studii de contactologie și imagologie* red. Pap-Tapodi 2011 57-68 ISBN 978-606-8052-45-8

15. *Nemzeti és etnikai sztereotípiák a Wass Albert- életmű körül* in. *Kapcsolatok, képek (Contacte, imagini)* red. Pap-Tapodi, Miercurea Ciuc, Editura Status, 130-138. ISBN 978-606-8052-49-6

16. *A romániai magyar nyelvű felsőfokú oktatás: múlt, jelen, jövő* (Învățământul superior maghiar din România în perspectivă diacronică), A Selye János Egyetem "Egymás mellett vagy együtt?!" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete (szerk.: Strédl Terézia – Nagy Melinda), Komárom, Selye János Egyetem, 2011, ISBN 978-80-8122-024-1, EAN 9788081220241 (format electronic)

17. *Forme de legitimare ale literaturii maghiare din România* in. *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX* (red. Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș) Ed. Universității Transilvania din Brașov, 2011, 361-369. ISBN 978-973-598-986-6

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

1. Dagmar Maria Anoca: A romániai szlovák irodalom meghatározásának kérdései – studiu in *Közösség, kultúra, identitás. (Comunitate, cultură, identitate)* Ed. Scientia. Cluj-Napoca ISBN 978-973-7953-87-2 4c7 pag.179-189

2. Norel Mariana: Napszimbólumok. Párhuzamok a magyar és román népi kultúrában – studiu in *Tükörben. Imagológiai tanulmányok* 289-303 ISBN 978-606-8052-45-8

3. Dagmar Maria Anoca : *Az alföld képe a romániai szlovák irodalomban* in. *Létünk*, Novi Sad 2011/12. 144-147. ISSN 0350-4158

E. Editare, coordonare de volume

1998 *Eszmélet. Válogatás a XX. század magyar lírájából* (Culegere de poezii din sec.XX) Ed. Trisedes Press Sf.Gheorghe ISBN 973-97762-9-9

1998 *Rongyszőnyeg. Válogatás a XX. század magyar lírájából* (Culegere de poezii din sec.XX) Ed. Trisedes Press Sf.Gheorghe ISBN 973-978943-1-3

2008 *Közösség, kultúra, identitás.* (Comunitate, cultură, identitate) Coord cu Pap Levente Ed. Scientia. Cluj-Napoca ISBN 978-973-7953-87-2 407

2008 *Idő(m)értékek, kontextusok.* (Omăgiu Molnár Szabolcs) Ed. RHT. Bukarest-Sepsiszentgyörgy ISBN 978-973-88825-08

2009 *A hagyomány burkai. Tanulmányok Balázs Lajos hetvenedik születésnapjára.* (Volum omăgiu Balázs Lajos) Coord. cu Lajos Katalin Ed. Asociația Etnografică „Krizsa János”. Cluj ISBN 978-973-8439-48-1

2011 *Tükörben. Imagológiai tanulmányok (În oglindă. Studii de imagologie)* red. Pap-Tapodi Cluj, Ed. Scientia ISBN 978-973-1970-56-1

2011 *Interculturalitatea și interetnicismul ieri și azi. Studii de contactologie și imagologie* red. Pap-Tapodi Miercurea Ciuc, Ed. Status ISBN 978-606-8052-45-8

2011 *Kapcsolatok, képek (Contacte, imagini)* red. Pap-Tapodi, Miercurea Ciuc, Ed. Status ISBN 978-606-8052-49-6

F. Invenții

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

1998 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Bolyai” Kritikatörténet-elméletek (Teoria istoriei criticii literare), valoarea: 300 EUR

2000 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Domus Hungarica” A magyar irodalom tanítása román anyanyelvűek számára (Literatura maghiară pentru studenți români) valoarea: 100 000 Ft

2002 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Arany János” Az Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó dokumentumai, kánonalakító szerepe (Rolul jucat în formarea canonului literar de către ESPLA), valoarea: 100 000 Ft

2004 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Apáczai” Összehasonlító irodalmi tanulmányok (Studii de literatură comparată), valoarea: 100 000 Ft

2006 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Domus Hungarica”
A Kriterion Könyvkiadó levelezése, magyarországi dokumentumai (Documente privind istoricul Editurii Kriterion), valoarea: 100 000 Ft

2012 Institutul Programelor de Cercetare Conducătorul proiectului: Cercetări de Imagologie” („Imagológia kutatás” – în lb. maghiară) valoare 7500 lei

H. Creația artistică

I. Premii, distincții

J. Citări

Pap István Géza A „szentté avatás” példázatai. In: *A Hét* 2001 jan.25. (*Irodalmi kánonok*, 2000)

Bogdán László: Daday In: *Háromszék* 2001/ (*Stációk Daday Lóránd emberi és írói útján*, Helikon 2001)

Gyulai Levente: Irodalomkritikai gondolkodás és olvasói preferenciák a korai Útunkban In: *A sztálinizmus irodalma Romániában*, Komp-Press Kolozsvár. 2007, pag.115. (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001)

Vári Csaba: Az irodalomkritika mint hatalmi médium az Irodalmi Almanach című folyóirat tükrében In: *A sztálinizmus irodalma Romániában*, Komp.Press Kolozsvár. 2007, pag.144. (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001, *A dilletánsok dühöngése*, 2003)

Szonda Szabolcs: Literatura maghiară din România. Aspecte cronologice și noțiuni de bază Ed. RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy 2008 pag.31 (*Irodalmi kánonok*, 2000)

Pieldner Judit: Kánon, szövegköziség, kultusz. In: *Háromszék* 2008. dec.6. (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Komoróczy György: in. Polgári Élet, Székelyudvarhely 2008 /(*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Györffy Gábor: *Cenzúra és propaganda a kommunista Romániában* Kolozsvár, 2009, pag. 34, 88, 91, 91. (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001)

Jánossy Lajos: *Litera. Irodalmi portál*. 2009. dec 17. (A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben In: *Székelyföld*, 2009)

Kémenes Árpád: Community, Culture, Identity in Acta Universitatis Sapientiae Philologica Vol.1, No.2, 2009 289 (*Közösség, kultúra, identitás* 2008)

Pieldner Judit: Literary Canon, Intertextuality, Cult: in Acta Universitatis Sapientiae Philologica Vol.1, No.2, 2009 284-285. (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Petrik Emese: „A felszínen hatalmas a távolság, de ha lemegyek a mélybe, közelebb érek a másikhoz, aki ugyanazt az utat járja.” *Létünk*, Novi Sad, 2010/3., pag. 159-162.

Móra Regina: Egy hajbókoló tükör. in: *Létünk*. Novi Sad. 2010/3. 152. („Máma már nem hasad tovább” *Változatok nagytörténetre*. (Bulgakov: *A Mester és Margarita*, Hrabal: *Skizofrén evangélium*)

Roginer Oszkár: Egy kontextualizált születésnapra. in: *Létünk*. Novi Sad. 2010/3. 148-149 (*Új manierizmus? Rejtély és kulturális emlékezet négy posztmodern regényben*).

Petrik Emese: Az emberi élet sorsfordulóinak kutatója. *Létünk*. Novi Sad. 2010/3. 159-162 (*A hagyomány burkai*,) -recenzie

Toldi Éva *Az egyetlen történet labirintusában*. Balázs Attila *Kinek Észak, kinek Dél című regényéről*. in *Forrás*, Kecskemét, 2010/6 pag. 103 (*Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco A rózsza neve*, Milorad Pavics *Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben* 2006).

Boka László *Párbeszéd és polifónia* *Korunk* 2010/9. 119. (*Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco a rózsza neve*, Milorad Pavics *Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben* 2006).

Vallasek Júlia *Irónia-mintázatok* *Korunk* 2010/9. 120. („Máma már nem hasad tovább.” *A nagytörténet változatai* 2009).

Pieldner Judit: *Genres in Changing Contexts. An Introduction to the Study of English Literature from the Beginnings to Romanticism.*, Status, Csíkszereda, 2010, pag. 45 (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Pásztor Kicsi Mária *A „tükör által homályosan” és a „színről színre” látás poétikája (Tükörben)* in. *Létünk*, Novi Sad 2011/IV. 154-159. ISSN 0350-4158

K. Participări la conferințe naționale și internaționale

2001iul. Universitatea București , Coferința Timpul și timpurile Vörösmarty Mihály időszemlélete (Timpul în viziunea lui Vörösmarty Mihály)

2001aug. Congresul Internațional de Hungarologie, Jyväskylä Finlanda Egy huszadik századi szerkesztő-kritikus utóéletének alakulása a kultusz, autorizáció és kisajátítás koordinátái között. (Între interdicție, autorizare și cult – recepția postumă a unei opere de critică literară din secolul XX)

2001 aug. Congresul Internațional de Hungarologie, Jyväskylä Finlanda Adalékok az erdélyi magyar irodalom kommunista irányítás alá kerüléséhez. (Promovarea cerințelor sistemului stalinist în literatura maghiară din România)

2002 iun. Univ. Babeș-Bolyai Cluj-Napoca Conferința Kép és szöveg (Text și imagine): Álom, káprázat, kultúra félúton Japán és a Hold között. A művészi világkép egysége Gulácsy Lajos festményein és prózai szövegeiben. (Textele literare ale pictorului Gulácsy Lajos)

2002 sept. Keszthely, Ungaria Conferința Alkalom és mű (Operă și ocazie) organizată de Academia Maghiară de Știință și Muzeul Literar Național din Budapesta Egy bodhisattva kultusza és a transzszilvanista eszmerendszer továbbélése a hetvenes évek erdélyi magyar irodalmában (Magyari Lajos: Csoma Sándor naplója) (Cultul unui bodhisattva și ideologia transilvanistă în poemul Csoma Sándor naplója de Magyari Lajos)

2003. sept. București Uniunea Scriitorilor din România conferință organizată de Fundația „Est-Vest” : Românii în operele lui Jókai Mór

2003. sept. Univ. Sapiientia Miercurea Ciuc conferința Kultusz, kultúra, identitás (Cult, cultură, identitate) organizată cu Academia Maghiară de Știință și Muzeul Literar Național din Budapesta De Az Ady-kultusz hatása az induló erdélyi magyar irodalom identitástudatára. (Influența cultului poeziei lui Ady Endre asupra litereturii maghiare din Transilvania)

2005. apr. Universitatea București conferința Modele și metamorfoze inter-și intraculturale: Epopeea de întemeire – idee fixă a literaturii maghiare de la începutul secolului XIX.

2006. mai. Universitatea București conferința Concepte trans-și interculturale. Nostalgia trecutului și lirismul prozei în evocarea figurii lui Don Juan la Ramón de Valle –Inclán, Krúdy Gyula și Mateiu Caragiale

2006 aug. Congresul Internațional de Hungarologie Debrecen, Ungaria: Az identitás keresése a múlt labirintusában Szilágyi István Hollóidő és Rakovszky Zsuzsa A kigyó árnyéka című regényeiben.(Căutarea identității în romanele Hollóidő de Szilágyi István și A kigyó árnyéka de Rakovszky Zsuzsa)

2006 oct. Universitatea București Conferință organizată de Asociația de Hungarologie din România: Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco A rózsá neve, Milorad Pavić Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben (Motivul labirintului și viziune postmodernă asupra istoriei la Umberto Eco, Milorad Pavić și Szilágyi István)

2006. noi. Debrecen, Ungaria. Conferința Kultusz, emlékezet, múzeum (Cult, comemorare, muzeu) organizată de Muzeul Déry și Academia Maghiară de Știință Az emlékezés kulturális gyakorlata mint hadszíntér (Sepsiszentgyörgy 1905 – 2005). (Schimbările memoriei colective – Sfântu Gheorghe 1905 – 2005).

2007.apr. Universitatea Sapiientia Miercurea Ciuc Conferință internațională de imagologie org. de Catedre de Științe Umaniste, „Egy románellenes” író, Daday Lóránd románságképe (Imaginea românilor din operele unui scriitor „antiromân” , Daday Lóránd)

2008 apr. București: Conferința internațională Humor, irónia, paródia (Umor, ironie, parodie) organizată de Asociația de Hungarologie din România „Mama már nem hasad tovább”. Változatok nagytörténetre (Bulgakov A Mester és Margarita Hrabal Skizofrén evangélium) (Pasiunea Mântuitorului la Bulgakov Maestrul și Margarita; Hrabal Evanghelie schizo)

2008 iun. Miercurea Ciuc: Cultură generală? Context comun european? la Conferința internațională Politici educaționale și practici pedagogice în context multilingv organizată de ISPMN și de Univ. Sapiientia

2008 noi. București: Paradigmele prezentării românilor în literatura maghiară - Univ. București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

2009 apr. Miercurea Ciuc: A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben (Imaginea românilor în romane maghiare din sec.XIX.)– Conferință de imagologie la Univ.Sapiientia

2009 iun. Cluj Napoca: Az önbeteljesítő prófécia az Oedipus királyban és Calderón de la Barca Az élet álom című drámájában (Self- fulfilling prophecy în *Oedip rege* de Sophokle și *Viața e vis* de Calderón de la Barca) UBB Cluj la Conferința internațională Metamorfoza textului dramatic

2009 oct. Debrecen: Nemzeti és kulturális eszmény 19 század eleji szövegekben (Kazinczy Ferenc *Erdélyi levelek* és Dinicu Golescu *Utazásaim leírása*) (Ideal de cultură și națiune la Kazinczy și Dinicu Golescu) Conf. Kazinczy és kora organizată de Institutul Balassi Budapesta și de Academia Maghiară de Științe

2009 noi. București Mi és Más Kazinczy Ferenc *Erdélyi levek*-jében, (Noi și Alții la Kazinczy) conf. Culturi limitrofe, org. Societatea de Hungarologie, București, Univ. București

2009 dec. Miercurea Ciuc: Az átmenet rítusai mint létértelmező motívumok Franco Zeffirelli *Napfivér, Holdnővér* című filmjében (Riturile de trecere ca motive ontologice în filmul Fratele

Soare de Franco Zefirelii) – conf. Internațională Sorsfordító rítusok (Rituri de trecere) org.Univ.Sapientia Miercurea Ciuc, Asociația Etnografică „Kriza János”, Cluj

2010 sept. Komárno, Slovacia: Születő és elhaló sztereotípiák – románok a magyar irodalomban (Stereotipii în naștere și în descompunere – români în literatura maghiară) – conferința Társadalmi jelenségek és változások, org. Univ. Selye János, Komárno, Slovacia

2010 noi. Cluj: Kis- és nagyrégiók, centrum és periféria a 21. század elején (Micro și macro-regiuni, centru și periferie la începutul secolului XXI) in. A Magyar Tudomány Napja Erdélyben. A régiók tudománya – a tudományok régiói Conferința organizată de Erdélyi Múzeum Egyesület (Asociația Muzeului Ardelean).

2011apr. Univ. Sapientia Conferința de imagologie Nemzeti és vallási sztereotípiák Wass Albert életműve körül (Stereotipii în jurul operei lui Albert Wass)

2011iun.17-18 Univ. Transilvania, Brasov Conferința internațională de literatură comparată Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes Mihaly Vilma- Tapodi Zsuzsa *Dictatorship and Minorities – Discourse in the Hungarian Literature in Romania*

2011iul.15-16 Univ. Transilvania, Brasov Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX- *Forme de legitimare ale literaturii maghiare din România*

2011. aug 22-27 Cluj, Al VI-lea Congres Internațional de Hungarologie: *Etnikai, vallási, nyelvi identitások a kortárs magyar prózában* (Identitate etnică, lingvistică și religioasă în proza maghiară contemporană)

2011. nov. 8. Universitatea Szent István, Facultatea de Limbi Moderne Aplicate, Jászberény – Ungaria, conferința „Tudomány Napja”: *Identitáskonstrukciók és máság-képek kortárs erdélyi művekben* (Identitate și imaginea alterității în operele contemporane din Ardeal)

2011. nov. 9-10. Universitatea Selye János, Komarno – Slovacia, conferința „Egymás mellett vagy együtt?!”: *Romániai magyar felsőoktatás – múlt, jelen jövő* (Învățământul superior maghiar din România în perspectivă diacronică)

2011. nov. 11-12. Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, conferința „Percepții ale timpului”: *Tér-és időszerkezet egy kortárs romániai magyar regényfolyamban* (Structura spațio-temporală a unei trilogii maghiare din România)

2012 (30 apr.) Univ. Sapientia Miercurea Ciuc conferința A tér diskurzusai / Discourses of Space: *Interkulturális és interetnikus terek* (Spații interculturale și interetnice)

2012. 15 iulie-18 iulie, Universitatea “Ovidiu” din Constanța. Colocviului Național ALGCR “CULTURAL STUDIES: ce e “viu” și ce e “mort”, ce se aplică și ce nu în spațiul cultural românesc”. *Dimensiuni recente ale alterității în literaturile contemporane maghiară și română*

2012. 7.aug. Subotica, Serbia, XVI. Szabadkai Nyári Akadémia (Academia de vară din Subotica) *Sütő András és az erdélyi magyar irodalom kánonjai* (Sütő András și canoanele literaturii maghiare din România)

L. Alte realizări semnificative

Data: 4 septembrie 2012

SZÁNDÉKNYILATKOZAT

Alulírott dr. Tapodi Zsuzsanna, egyetemi docens, jelen nyilatkozatommal és a mellékelt önéletrajzzal és publikációs listával a Gazdaság- és Humántudományok Kar Humántudományok Tanszékének tanszékvezetői tisztségére szeretnék pályázni.

2007-től vagyok az említett tanszék vezetője, azóta az akkreditáción és a *Világ- és összehasonlító irodalom – angol nyelv és irodalom* szak indításán estünk szerencsésen túl.

Céljaim:

- a tanszék intenzív és extenzív fejlesztése, a kollégák segítése az újabb fokozatok elnyerésében (doktori, habilitáció) és új szakemberek ide vonzása;
- új alapszakok (andragógia, kulturális tanulmányok) és mesteri szakok (pedagógia, interkulturális kapcsolatok) indítása;
- kutatások szervezése, konferenciák és nemzetközi publikációk létrejöttének segítése;
- diákok egyetemünkre vonzása, új, jogi személyiséggel rendelkező tudományos egyesület, szakkollégium létrehozása;
- Acta-akkreditáció, kapcsolatok erősítése a régió kulturális, adminisztratív és gazdasági szereplőivel.

Mindezek csak közös munkával hozhatók létre, ehhez kérem a kollégák támogatását.

Tisztelettel,

Dr. Tapodi Zsuzsanna

Csíksszereda, 2012. szeptember 4.