



Sapientia EMTE, Humántudományok Tanszéke

Csíkszereda, Románia
2012. március 30-31.

A tér diskurzusai

Március 30, péntek

8.30 – 9.00	Regisztráció, reggeli kávé		Előtér	
9.00 – 9.30	Megnyitó Üdvözlő beszéd: Tapodi Zsuzsanna , a Humán Tudományok Intézetének vezetője A résztvevőket köszönti: Makó Zoltán , dékán		Nagy Aula	
9.30 – 10.20	A plenáris előadást felvezeti: Bíró Béla Plenáris előadó: Kállay Géza (Eötvös Loránd Tudományegyetem, Angol-Amerikai Intézet, Budapest) “Where the place? ”: <i>Space as a Trap of Time in Shakespearean Drama</i> [„Hol a hely? ”: <i>A tér mint az idő csapdája Shakespeare drámáiban</i> - angol nyelvű előadás]			
10.20 – 10.40	Kávészünet			
	IRODALOM		IRODALOM	
10.40 – 12.00	1. ülészak Moderátor: Csányi Erzsébet	Nagy Aula	1. ülészak Moderátor: Bandi Irén	4. terem
10.40 – 10.55	Bíró Béla (Sapientia EMTE) <i>Téridőkonstrukció – a rendezettség fenntartásának sajátos alakzata</i>		Bence Erika (Újvidéki Egyetem) <i>A limes jelentései a vajdasági magyar irodalomban</i>	
10.55 – 11.10			Roginer Oszkár (Pécsi Tudományegyetem) <i>A térrel való azonosulás csapdái és a közösségi identitás kialakításának ideiglenessége a XX-XXI. században</i>	
11.10 – 11.25	Faragó Kornélia (Újvidéki Egyetem) <i>Viszonylati terek – cselekvő tériességek</i>		Ispánovics Csapó Julianna (Újvidéki Egyetem) <i>Irodalmi és kulturális tereink metszőpontja: Bácska</i>	

11.25 – 11.40	Sütő Csaba András (NYME AK, Győr) <i>Tér-kép–arzenál. Divergens beszédmodok a kortárs költészetben</i>		Hóza Éva (Újvidéki Egyetem) <i>Térbeli köztesség és szituatív térszemponatok a vajdasági magyar novellában</i>	
11.40 – 12.00	Vita		Vita	
12.00 – 12.20	Kávészünet			
12.20 – 13.40	2. ülés Moderátor: Faragó Kornélia	Nagy Aula	2. ülés Moderátor: Bányai Éva	4. terem
12.20 – 12.35	Bandi Irén (Bukaresti Egyetem) <i>Egyéni sors és közös tapasztalat (Herta Müller és Nádás Péter regényeinek összehasonlító elemzése)</i>		Tapodi Zsuzsa (Sapientia EMTE, Csíkszereda) <i>Interkulturális és interetnikus terek</i>	
12.35 – 12.50	Buchholcz Norbert (SZTE, Szeged) <i>Haza, otthon, ország – térbeli metaforák Kertész Imre esszéiben</i>		Kovács Krisztina (SZTE, Szeged) <i>Hunyady Sándor rövidtörténeteinek térdimenziói</i>	
12.50 – 13.05	Wölfinger Kitti (Pécsi Tudományegyetem) <i>Merről jön a fény és hová esik az árnyék. A tér narratológiája Bartis Attila prózájában</i>		Horváth Futó Hargita (Újvidéki Egyetem) <i>A katonaiskola mint tér és intertextuális kapocs</i>	
13.05 – 13.20	László Lilla (BBTE, Kolozsvár) <i>A nő terei egy román és egy magyar (nő)filmben</i>		Lőrincz Csongor (Humboldt-Universität, Berlin) <i>A topográfia destrukciói (Kleist)</i>	
13.20 – 13.40	Vita		Vita	
13.40 – 15.00	Ebéd			Ebédlő
15.00 – 15.50	A plenáris előadást felvezeti: Imre Attila (Sapientia EMTE, Marosvásárhely) Plenáris előadó: Kövecses Zoltán (ELTE Angol-Amerikai Intézet, Budapest) <i>Space as metaphor</i> [A tér mint metafora – angol nyelvű előadás]			Nagy Aula
15.50 – 16.10	Kávészünet			
16.10 – 17.30/17.45	3. ülés Moderátor: Ispánovics Csapó Julianna	Nagy Aula	3. ülés Moderátor: Roginer Oszkár	4. terem
16.10 – 16.25	Csányi Erzsébet (Újvidéki Egyetem) <i>Kronotoposz-konstrukciók a jeans-regényekben</i>		Vass Éva Tünde (NYME AK, Győr) <i>A győri szín-tér a XIX. században</i>	
16.25 – 16.40	Novák Anikó (SZTE, Szeged) <i>A tér hitelesítő ereje. Szemétdomb és múzeum</i>		Szerda Zsófia (Pécsi Tudományegyetem) <i>Ismétlődés és sokszorosítás A kisinyovi rózsza színpadán</i>	
16.40 – 16.55	Utasi Csilla (Újvidéki Egyetem) <i>A kulturális terek Tolnai Ottó Költő dizsnózsírból című interjúregényében</i>		Balogh Andrea (Traian Vuia Műszaki Főgimnázium, Nagyvárad) <i>Ironikus terek. Térkonstrukció Karácsony Benő regényeiben</i>	

16.55 – 17.10	Bányai Éva (Bukaresti Egyetem) <i>Fordulat-próza. Térképzetek és átmenetnarratívák a legújabb magyar prózában</i>		Vita	
17.10 – 17.30	Vita			
18.00 – 18.30	Könyvbemutató			
19.00	Fogadás			Ebédlő
20.00	Dead-lines – a The Turkey Theatre Troupe előadása			A Csíki Játékszín stúdióterme

Március 31, szombat

9.00 – 9.50	A plenáris előadást felvezeti: Tapodi Zsuzsa Plenáris előadó: Balázs Lajos (Sapientia EMTE, Csíkszereda) <i>A sorsfordító szokások proxemikája</i>			Nagy Aula
9.50 – 10.10	Kávészünet			
	NYELVÉSZET		IRODALOM	
10.10 – 11.30	4. ülés Moderátor: Erdély Judit	4. terem	4. ülés Moderátor: Vallasek Júlia	Nagy Aula
10.10 – 10.25	Somló Ágnes (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Piliscsaba) <i>Az olvasó és a műfordító olvasata – interpretáció és kultúraközlés</i>		Patócs László (Újvidéki Egyetem) <i>Eltérő térérzetek – a személyes tér heterogenitása</i> (Egressy Zoltán: Szaggatott vonal)	
10.25 – 10.40	Rajsló Ilona (Újvidéki Egyetem) <i>Kódváltás a vajdasági magyarok nyelvhasználatában</i>		Dánél Mónika (ELTE, Budapest) Pieldner Judit (Sapientia EMTE, Csíkszereda) <i>Tér és emlékezet: Austerlitz és Marienbad</i>	
10.40 – 10.55	Pásztor Kicsi Mária (Újvidéki Egyetem) <i>A tér- és időviszony nyelvi jelölői néhány vajdasági blogportál szövegeiben</i>		Sándor Katalin (BBTE, Kolozsvár) <i>„Wo bin ich?” – Idegen terek kollázsa</i> Dubravka Ugrešić <i>A feltétel nélküli kapituláció múzeuma című regényében</i>	
10.55 – 11.15	Vita	10.55–11.10	Bucur Tünde Csilla (BBTE, Kolozsvár) <i>A kulturális tér megteremtése</i> Závada Pál munkáiban	
		11.10–11.30	Vita	
11.30 – 11.50	Kávészünet			
11.50 – 12.40	A plenáris előadást felvezeti: Bíró Béla Plenáris előadó: TILLMANN József (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest) <i>A tengerre tekintettel</i>			Nagy Aula
12.40 – 13.00	Kávészünet			
13.00 – 14.00	5. ülés Moderátor: Rajsló Ilona	4. terem	5. ülés Moderátor: Patócs László	Nagy Aula
13.00 – 13.15	Bíró Enikő (BBTE, Kolozsvár/Sepsiszentgyörgy) <i>Tér-szabta határok kétnyelvűek nyelvtanulási-történeteiben</i>		Gyulai Zoltán (SZTE, Szeged) <i>Feltérképezés, térképezés, katasztrófa</i> Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe-jában</i>	

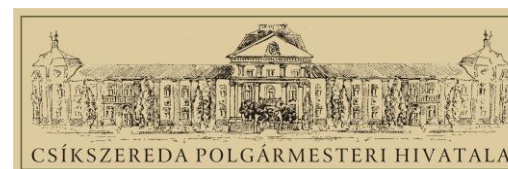
13.15 – 13.30	Erdély Judit (Mikes Kelemen Gimnázium, Sepsiszentgyörgy; Sapientia EMTE, Csíkszereda) <i>Mindennapi diskurzusaink térben és időben. Kapcsolattartási nyelvhasználati szokások és a fatikus nyelvi formák változatai a székelyföldi beszélt nyelvben a szinkrón és diakrón kutatások tükrében</i>		Vallasek Júlia (BBTE, Kolozsvár) <i>A másik tér, a másság tere (franciaság, európaiság Julian Barnes munkáiban)</i>	
13.30 – 13.45	Szántó Bíborka (Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Pedagógia és Alkalmazott Didaktika Intézet, Kézdivásárhelyi Kihelyezett Tagozat) <i>A tér-, alak- és méretészlelés szavai a magyar köznyelvi szinesztéziákban</i>		Custura Stefania Maria (Sapientia EMTE, Csíkszereda) <i>Párizs – az interkulturalitás tere</i>	
13.45 – 14.00	Vita		Vita	
14.00 – 14.20	A konferencia berekesztése			
14.30 – 15.30	Ebéd			Ebédlő
16.00 – 19.00	Városnéző kirándulás			
19.00	Záróvacsora			Ebédlő

A konferencia ideje alatt jelen lesz könyvstanddal a Pearson Longman / OKIAN Kiadó.

TÁMOGATÓK:



Hargita Megye Tanácsa



BIO PÉK

The Qualitative Report
A weekly online journal
dedicated to qualitative research
since 1990
ISSN 1052-0147