

Centrul de Cercetare Confluente Interculturale
Raport de cercetare
Anul universitar 2023/2024

Numele și prenumele	Domenii/Teme de cercetare	Proiecte de cercetare	Participări la conferințe naționale și internaționale	Publicații	Editare, coordonare volume, reviste
dr. Ajtony Zsuzsanna-Ildikó	analiza discursului, traductologie	-	- participantă cu comunicarea <i>Literature for Children in Translation: A Bear Called Paddington in Hungarian</i> la Conferința Internațională <i>Encounters in / among Language, Literature, and Arts</i> , organizată de Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc (Universitatea <i>Sapientia</i> din municipiul Cluj-Napoca), în perioada 22-23 martie 2024	Literature for Children in Translation: The Hungarian Public Encounters Michael Bond's <i>A Bear Called Paddington</i> - în curs de publicare	editarea revistei <i>Acta Universitatis Sapientiae, Philologica</i> , Volume 15, Number 2, 2023 și Volume 16, Number 2, 2024.
dr. Biró Enikő	peisaj lingvistic, bilingvism, multilingvism, terminologie	Cercetare în cadrul Programului DOMUS al Academiei Ungare de Științe. Perioada 2024 mai – 2024 decembrie. Domus Szülőföld Pályázat – <i>Sajtómonitorizálás: A romániai magyar nyelvű online sajtónyelvhasználatának követéses vizsgálata (membru).</i>	1. participantă cu comunicarea: <i>Nyelvi tájkép a lelátókon.</i> Conferința Internațională, Discriminarea lingvistică în peisajul lingvistic). Selye János Egyetem, Komárom, Slovacia, 13. martie. 2024. 2. participantă cu comunicare: Flow and anti-flow in foreign language learning (co-autor: Kató Balázs). Conferința Internațională <i>Encounters in / among Language, Literature, and Arts</i> , organizată de Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc (Universitatea <i>Sapientia</i> din municipiul Cluj-	1. Biró Enikő, Sárosi-Márdírosz Krisztina. 2023. A nyelvi interferencia mint a kontaktushatás által okozott jelenség a vizsgált online médiumokban. In: Pletl Rita (Ed.) <i>Nyelvhasználat a romániai magyar online médiában.</i> Ábel Kiadó, Kolozsvár. ISBN 978-973-114-313-2, pp. 43-71. 2. Biró Enikő. 2023. Idegennyelvi hatások az erdélyi online médiában. In: Pletl Rita (Ed.) <i>Nyelvhasználat a romániai magyar online médiában.</i> Ábel Kiadó, Kolozsvár. ISBN 978-973-114-313-2, pp. 83-94. 3. Biró Enikő, Sárosi-Márdírosz Krisztina. 2023. A	Editarea volumului de conferință cu titlul: Metamorfozele științelor umaniste – provocările secolului 21 în lingvistică. Editura Scientia, 2024.

			<p>Napoca), în perioada 22-23 martie 2024</p> <p>3. participantă cu comunicare: Intersections between linguistic landscape and educational spaces. Conferința Internațională <i>Encounters in / among Language, Literature, and Arts</i>, organizată de Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc (Universitatea <i>Sapientia</i> din municipiul Cluj-Napoca), în perioada 22-23 martie 2024</p>	<p>kompetenciafejlesztés kihívásai az idegennyelv-oktatás terén: az általános idegennyelv-oktatás és a fordítóképzés néhány aspektusa. In: Fazakas Noémi, Harangus Katalin, Kovács Gabriella, Nagy Imola, Suba Réka (Eds.) „<i>Nem a mennyiség, hanem a minőség a szellemi erőnek sarkalata.</i>” <i>Köszöntőkötet Pletl Rita tiszteletére</i>. Editura Scientia, Cluj Napoca. ISBN ISBN 978-606-975-082-7. . pp. 179-196</p> <p>4. Biró Enikő. 2023. Linguistic Landscape of Football. <i>Reterritorialization in a Minority Setting. Acta Universitatis Sapientiae, Philologica</i>, 15/2, pp. 86–105.</p> <p>5. Antonio Balestra, Biró Enikő, Nikos Charalampopoulos, MariaenricaFrigione, Monica Genesin, Karl Gerhard Hempel, Flora Koleci, Antonio Leone, Stefania Massari, Attilio Pisanò – Franca Sangiorgio – Andrea Venturelli. 2023. Sustainability, Resilience and Development. In <i>Security, Resilience and Sustainability of the European Union</i>. (Eds.) Anna Molnár, Éva Jakusné Harnos, Mónika Szent-Varga. Budapest. Ludovika Egyetemi Kiadó.</p>	
dr. Dégi Zsuzsanna	lingvistică aplicată, învățarea și predarea limbii engleze	Proiect OTKA (Hungarian Scientific Research Fund): Nyelvi revitalizáció, szocializáció és ideológia a Csángó Bentlakások diákjai körében [Revitalizare lingvistică, socializare și ideologii	1. Felelős Nyelvészet Konferencia (Resling), 23-24 noiembrie 2023, ELTE, Budapest. <i>Nyelvi erőforrások találkozása egy részvételi kutatásban</i>		editarea revistei <i>Acta Universitatis Sapientiae, Philologica</i> , Volume 15, Number 2, 2023 și Volume 16, Number 2, 2024.

		<p>în cadrul elevilor din Căminul Ceangăiesc] (membru), 01.12.2019 – 30.11.2023, cod: 131562 (http://nyilvanos.otka-palyazat.hu/index.php?menuid=930&num=131562&keyword=cs%C3%A1ng%C3%B3)</p>	<p>2. Encounters in/among Language, Literature, and Arts, 22-23 martie 2024, Sapientia EMTE, Miercurea Ciuc, <i>Foreign Language Anxiety during English Speaking Tests</i></p> <p>3. 35th International Conference on Foreign/Second Language Acquisition, 23-25 mai 2024, Szczyrk, Polonia. <i>Using the idiodynamic method to assess individual level anxiety among students doing an English speaking test</i></p> <p>4. Conference on Linguistic and Intercultural Education, 28-30 iunie 2024, Alba Iulia. <i>Positive language learning environment in teacher trainees' visions</i></p>		
dr. Farkas Alíz	literatură			<p>Farkas Aliz: <i>Az orvoslás pszichológia és morális vonatkozásai Anton Csehov novelláiban</i>. In: Filológiai Közlöny (2023) Bényei Tamás et al. (eds.) Budapest: Gondolat Kiadó. pp. 22-36. ISSN 0015-1785.</p>	<p>Editarea revistei: Acta Universitatis Sapientiae Philologica Volume 15, Number 2, 2023. STUDIES ON LANGUAGE, LINGUISTICS AND CULTURE ISSN 2067-5151</p>
dr. Lajos Katalin	studii de traductologie, literatură		<p>- participantă cu comunicarea <i>The Language of Science in Humanities – a form without substance or substance without form</i> la Conferința Internațională <i>Encounters in / among Language, Literature, and Arts</i>, organizată de Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc (Universitatea <i>Sapientia</i> din</p>	<p><i>A transztextualitás alakzatai J-K. Rowling A karácsonyi malac című regényében. Átjárók a gyermekirodalom és a felnőttirodalom között</i>. In: Lajos Katalin - Pál Enikő - Pieldner Judit - Tapodi Zsuzsa (coord.) (2024) <i>Diskurzus, kultúra, reprezentáció</i> Discurs, cultură și reprezentare. Cluj-Napoca: Editura Scientia. pp. 139-155. (ISBN: 978-606-975-088-9)</p>	<p>Coeditor al volumului Lajos Katalin – Pál Enikő – Pieldner Judit – Tapodi Zsuzsa (ed.), <i>Diskurzus, kultúra, reprezentáció / Discurs, cultură și reprezentare</i>, Scientia, Cluj-Napoca, 2024, 290 p (ISBN: 978-606-975-088-9).</p>

			municiplul Cluj-Napoca), în perioada 22-23 martie 2024		
dr. Mihály Vilma-Irén	literatură, mitologie, comparatistică	-	- participantă la conferința internațională <i>Encounters in/among Language, Literature, and Arts</i> , organizată de Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc (Universitatea <i>Sapientia</i> din municipiul Cluj-Napoca), în perioada 22-23 martie 2024	Mihály Vilma-Irén (2023): <i>Myths, Science, and Literature – Different Fields, the Same Essence</i> , în „Acta Universitatis Sapientiae”, <i>Philologica</i> , vol. 15, no. 1 (2023), Scientia Publishing House, p. 95-112 (ISSN: 2067-5151) (BDI: CEEOL)	
dr. Nagy Imola Katalin	studii lingvistice și culturale, traductologie		2023 aprilis/aprilie 21-22 Conferința Internațională/International Conference Discourse, Culture & Representation international conference III 2023 organizată de Departamentul de științe umane, Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, cu prelegerea <i>Deprecatory Ethnonyms: the Case of Boanghin and Bozgor</i> 2024 febr. 23-24, INTERNATIONAL AEGEAN CONFERENCES Social Sciences & Humanities-IX February 23-25, 2024 IZMIR, TURKEY, cu prelegerea <i>Inclusive communication in the EU and pc terminology</i> 2024 martie 8-9, 12th International Congress on Scientific Research, Iksad	Nagy Imola Katalin, Kovács Gabriella. 2023. Román nyelv tanítása az erdélyi magyar kisebbségnek. Problémák és kérdések egy ötödik osztályos tankönyv tükrében. In: Fazakas Noémi, Harangus Katalin, Kovács Gabriella, Nagy Imola, Suba Réka (coord.) „ <i>Nem a mennyiség, hanem a minőség a szellemi erőnek sarkalata.</i> ” <i>Köszöntőkötet Pletl Rita tiszteletére</i> . Editura Scientia, Cluj Napoca. pp. 167-178. ISBN ISBN 978-606-975-082-7. Nagy Imola Katalin, Canons and Enemies in Literature: The Witch of Funtinel and its Author, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> . 33/2023. ISSN: 2248-3004. 141-154. http://asociatia-alpha.ro/jrls/33-2023-Jrls-a.pdf	Fazakas Noémi, Harangus Katalin, Kovács Gabriella, Nagy Imola, Suba Réka (coord.) „ <i>Nem a mennyiség, hanem a minőség a szellemi erőnek sarkalata.</i> ” <i>Köszöntőkötet Pletl Rita tiszteletére</i> . Editura Scientia, Cluj Napoca. pp. 167-178. ISBN ISBN 978-606-975-082-7.

			<p>Institute, cu prelegerea <i>Culture-bound Words in Translation</i> 2024 22-23 martie ENCOUNTERS in/among LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS International Conference Miercurea Ciuc cu prelegerea The ethnic slur <i>csángó</i> 2024 22-23 martie ENCOUNTERS in/among LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS International Conference Miercurea Ciuc cu prelegerea Text choices in Romanian language textbooks for Hungarian minority students (coautor Kovács Gabriella) 2024 1-2 mai 3. INTERNATIONAL TOPKAPI CONGRESS Istanbul cu prelegerea Parallel identity discourses in Romanian and Hungarian cultures 2024 18-19 mai Conferința internațională GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY - (GIDNI 11) cu prelegerea <i>The traps of a guideline: a pragmatic analysis</i></p>	<p>Nagy Imola Katalin. 2023. Deprecatory Ethnonyms: The Case of Boanghin. Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 15, 2 (2023) 106– 122. https://acta.sapientia.ro/en/series/ philologica/publications-acta- philolo/volume-15-no-2- 2023/deprecatory-ethnonyms-the- case-of-boanghin</p> <p>Nagy Imola Katalin. 2023. Deprecatory Ethnonyms: The Case of Bozgor. Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 15, 3 (2023) 55–85. https://acta.sapientia.ro/en/series/ philologica/publications-acta- philolo/volume-15-no-3- 2023/deprecatory-ethnonyms-the- case-of-bozgor</p> <p>Nagy Imola Katalin, The traps of a guideline: a pragmatic analysis. In: Iulian Boldea-Cornel Sigmirean, Dumitru Mircea Buda (eds.), The power of dialogue in a globalized world, Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, , 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp 32- 46, nr pagini 292, https://asociatia- alpha.ro/gidni/11-2024/GIDNI- 11-Lang.pdf</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>dr. Nagy Tünde</p>	<p>lingvistică, lingvistică aplicată, traductologie</p>		<p>- participantă cu comunicarea <i>Translation and Adaptation into Hungarian of Karl May's Novel Der Schatz im Silbersee</i> la Conferința Internațională <i>Encounters in / among Language, Literature, and Arts</i>, organizată de Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc (Universitatea <i>Sapientia</i> din municipiul Cluj-Napoca), în perioada 22-23 martie 2024.</p> <p>- participantă la atelierul de traduceri – <i>Fordátstudományi Kutatások IV.</i> [Cercetare traductologică IV.] organizat de MANYE (Uniunea profesorilor și linguiștilor maghiari din Ungaria) cu comunicarea <i>Karl May Der Schatz im Silbersee című regényének adaptációiról és fordításairól</i> [Analiza strategiilor de traducere și adaptare în romanul <i>Der Schatz im Silbersee</i> de Karl May]. – conferință organizată online, pe 31 Mai 2024.</p> <p>- participare la conferința internațională <i>ICHoLS XVI</i> organizată de Universitatea din Tbilisi, Georgia, cu prelegerea cu <i>On the Pedagogical Potential of Online Dictionaries</i>. Data conferinței: 26-30 August, 2024.</p>		
------------------------------	---	--	--	--	--

dr. Pál Enikő	literatură, studii culturale și de traductologie, lingvistică		- participantă cu comunicarea <i>Walking a Tightrope between Languages: Challenges in Translating Atwood's Hag-Seed. A Case Study on the Romanian and Hungarian Translations</i> (co-autor: Pieldner Judit), la Conferința Internațională <i>Encounters in / among Language, Literature, and Arts</i> , organizată de Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc (Universitatea Sapiientia din municipiul Cluj-Napoca), în perioada 22-23 martie 2024	- Pál, Enikő & Pieldner, Judit, “ <i>A Sea Change into Something Rich and Strange.</i> ” <i>Margaret Atwood's Hag-Seed: A Metatextual Approach</i> , în „Acta Universitatis Sapientiae”, <i>Philologica</i> , vol. 15, no. 1 (2023), Scientia Publishing House, p. 17-36 (ISSN: 2067-5151) (BDI: CEEOL)	- co-editor al volumului: Lajos Katalin – Pál Enikő – Pieldner Judit – Tapodi Zsuzsa (ed.), <i>Diskurzus, kultúra, reprezentáció / Discurs, cultură și reprezentare</i> , Scientia, Cluj-Napoca, 2024, 290 p (ISBN: 978-606-975-088-9); - co-editor al volumului „Acta Universitatis Sapientiae”, <i>Philologica</i> , vol. 15, nr. 1 (2023) (ISSN: 2067-5151; https://acta.sapientia.ro/content/docs/Acta-Philologica-vol15-1_coperta-int.pdf)
dr. Pap Levente	istoria literaturii antice, istoria istoriografiei, istoria mentalităților	1. Conexiuni în istoriografie la început de secol 18. Lakatos István și Bzenszky Rudolf, <i>Domus Hungarica</i> 2023, director 2. Continuitatea religioasă într-o lucrare a istoriei bisericii: Petru Maior: Istoria besearicei românilor... <i>Domus Hungarica</i> 2024, director	1. Encounters in Literary Traditions: Early Christian Echoes in Petru Maior's References, <i>Encounters in / among Language, Literature, and Arts</i> , Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc, Universitatea Sapiientia din municipiul Cluj-Napoca, în perioada 22-23 martie 2024. 2. Exsilium – Solitudo, Tudományos konferencia. Debreceni Egyetem, Debrecen 2023. 11. 26–27. A kétarcú magány. Cicero és Piso magányának kettős játéka. [Dubla singurătate. Duplicitatea singurătății.] 3. Pary 300. Magyarságkutató Intézet, Klasszika-filológia	1. Pap Levente 2023 Lakatos István Siculiájának egyik forrása: Florimond de Raemond. [Florimond de Raemond o sursă a Siciuei lui Istvan Lakatos] In Békés E.- Kasza P. - Kiss Farkas G. - Lázár I. - Molnár D. szerk. <i>A latin nyelv a kora újkori Magyarország és Erdély kultúrájában és művelődésében</i> Lazi, Szeged, 279-293. ISBN 978 963 267 573 2 ISSN 2416–125X	

			<p>kutatóközpont, Budapest 2023. 9. 11. Kapcsolatok a történetírásban 18. század hajnalán. [Conexiuni în istoriografie la început de secol 18.]</p> <p>4. Discurs, Cultură și Reprezentare III. Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc. 2023. 04. 21-22 Vallási kontinuitás a 18. századi egyháztörténeti diskurzusban -Illyricum Sacrum- Continuitate eclesiastică în discursul istoric al sec. 18. Illyricum Sacrum</p>		
dr. Pieldner Judit	studii de literatură, studii de film	Membru în proiectul de cercetare CNCS-UEFISCDI de 2,5 ani (2022/2024), intitulat <i>Intermedialitate afectivă. Cinema între medii, senzații și realitate</i> [Affective Intermediality. Cinema between Media, Sensation and Reality]. Nr. proiect: PN-III-P4-PCE-2021-1297. Conducător proiect: prof. univ. dr. Ágnes Pethő.	<p>1. participantă cu prelegerea <i>Uncanny (E)motions of Intermediality in Grant Gee's Patience (After Sebald)</i> la Conferința Internațională <i>Affective Intermediality</i>, organizată de Departamentul de Media al Facultății de Științe și Arte, Cluj-Napoca, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, în perioada 20-21 octombrie 2023.</p> <p>2. participantă cu prelegerea <i>The Crisis of Care and Affective Intermediality in Sally Potter's The Roads Not Taken</i> la Conferința Internațională <i>(E)motion in Changing Worlds</i>, organizată la Aristotle University of Thessaloniki în perioada 3-5 noiembrie 2023.</p> <p>3. participantă cu prelegerile <i>Walking a Tightrope between Languages: Challenges in Translating Atwood's Hag-Seed. A Case Study on the Romanian</i></p>	<p>1. The Crisis of Care and Uncanny Intersensuality in Sally Potter's <i>The Roads Not Taken</i>. <i>Acta Universitatis Sapientiae, Film and Media Studies</i>, Vol. 24, 2023, pp. 92–112. (ISSN: 2065-5924)</p> <p>2. „Befogad és kitaszít a világ.” A sajtótól az egyetemesig Tompa Andrea Haza című regényében (coautor Zsuzsa Tapodi). In Egyed Emese, Pakó László, Weisz Attila (eds.): <i>Certamen X. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szaksztyályában</i>. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2023, 145–161. ISSN: 2393-4328.</p> <p>3. Kultúrák, művészetek, életvilágok kereszteződése Sally Potter filmjeiben. In: Ajtay-Horváth Magda, Tukacs Tamás, (szerk.): <i>Kereszt/eződések – Válaszutak és metszéspontok a kultúrában és a történelemben. Interdiszciplináris tanulmányok II.</i> Nyíregyháza, Nyíregyházi</p>	<p>- co-editor al volumului: Lajos Katalin – Pál Enikő – Pieldner Judit – Tapodi Zsuzsa (coord.), <i>Diskurzus, kultúra, reprezentáció / Discurs, cultură și reprezentare</i>, Scientia, Cluj-Napoca, 2024, 290 p (ISBN: 978-606-975-088-9);</p> <p>- editor executiv al revistei <i>Acta Universitatis Sapientiae, Philologica</i>, și co-editor al numerelor Volume 15, Number 1, 2023 și Volume 16, Number 1, 2024. (ISSN: 2067-5151)</p>

			<p><i>and Hungarian Translations</i> (co-autor: Pál Enikő), și <i>Spectral Encounters of Intermediality in Grant Gee's Patience (After Sebald)</i> la Conferința Internațională <i>Encounters in / among Language, Literature, and Arts</i>, organizată de Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc, Universitatea <i>Sapientia</i> din municipiul Cluj-Napoca, în perioada 22-23 martie 2024.</p> <p>4. participantă cu prelegerea <i>Corporeality and Imageness, Intermediality and Intersensuality in Céline Sciamma's Portrait of a Lady on Fire</i> la Conferința Internațională <i>Intermedial Connections: Impurity in the Arts</i>, organizată de Lisbon Polytechnic University, în perioada 8-10 mai 2024.</p>	<p>Egyetem, 2023, pp. 121–132., ISBN 978-615-6032-63-8.</p> <p>4. Pál, Enikő & Pieldner, Judit, “A Sea Change into Something Rich and Strange.” <i>Margaret Atwood's Hag-Seed: A Metatextual Approach</i>, în <i>Acta Universitatis Sapientiae, Philologica</i>, vol. 15, no. 1 (2023), Scientia Publishing House, pp. 17–36 (ISSN: 2067-5151)</p> <p>5. Emigrant Experience and the Rhetoric of Displacement in W. G. Sebald's <i>The Emigrants</i>. In: Gúti Erika – Jarjabka Ákos – Orbán Jolán – Szamosi Gertrud (szerk.): <i>Diaszpóra 2023 – Határtalan közösségek / Diaspora 2023 – Communities Beyond Borders</i>. Vol. 2. PTE, Pécs, 2024, 247–256. ISBN: 978-963-626-235-5.</p>	
--	--	--	---	---	--

dr. Prohászka-Rád Boróka	literatura		<p>1. 4th International Congress on Contemporary Scientific Research, 14-15 Nov. 2023. Azerbaijan. "Female Subjectivity Construction and the Re-emergence of the Carnavalesque in William Faulkner's Sanctuary."</p> <p>2. International Symposium on Anglo-American Culture and Literature. 13-15 Dec. 2023. Mardin, Turkey. "Without a Map, Without a Destination. Liminal Space in Sam Shepard's Theater."</p>	<p>1. "Female Subjectivity Construction and the Re-emergence of the Carnavalesque in William Faulkner's Sanctuary." In: 4th International congress on Contemporary Scientific Research. Ed. Cansu Tutkun. NY: Liberty Academic Publishers, 2023. ISBN: 978-1-955094-61-0, pp. 996-1002.</p> <p>2. "Without a Map, Without a Destination. Liminal Space in Sam Shepard's Theater." In: 2nd International Symposium on Anglo-American culture and Literature. Ed. Bulent Cercis Tanritanir. NY: Liberty Academic Publishers, 2023. ISBN: 978-1-955094-79-5. pp. 195-203.</p>	
dr. Tankó Enikő	lingvistică aplicată, LA2	<p>Membră în proiectul de cercetare finanțat prin programul DOMUS al Academiei Maghiare de Științe: <i>Nyelvtanulás iskolában és iskolán kívül. Nyelvi attitűdök és nyelvtanulási stratégiák a székelyföldi fiatalok körében</i> [Învățarea limbilor străine în școală și în afara școlii. Atitudini lingvistice și strategii de învățare a limbilor străine în rândul tinerilor din Ținutul Secuiesc], perioada: 1 aprilie 2023 - 15 noiembrie 2023, conducător proiect: Erika-Mária Tódor.</p>	<p>1. participantă cu prelegerea: <i>Az eredményes nyelvtanulás mintázatai székelyföldi fiatalok körében</i> [Modele de succes în învățarea limbilor străine în rândul tinerilor din Ținutul Secuiesc] (co-autori: Erika-Mária TÓDOR și Imre TÓDOR) la Conferința Internațională <i>Socially Responsible Linguistics, 2nd Applied Linguistics Conference</i>, organizată de Universitatea Eötvös Lóránd din Budapesta, 23-24 noiembrie 2023.</p> <p>2. participantă cu prelegerea: <i>Nyelvi szocializációs folyamatok a Hargita megyei magyar</i></p>	<p>1. Katalin HÉGETŐ și Enikő TANKÓ. 2023. <i>Inspirációk hibrid rendszerű tanítási-tanulási folyamatok tervezéséhez: Jögi Larissa, Leoste Janika, Vääit Sirly, Tuul Maire és Lázár Csilla: A hibrid oktatás rugalmas keretrendszere az általános iskola felső tagozatán. Egy jövőképet körvonalázó könyv [Inspiratii pentru proiectarea proceselor hibride de predare-învățare: Plan cadru flexibil dedicat învățământului gimnazial de tip hibrid. O broșură de prezentare a viziunii]</i>, in: <i>Iskolakultúra</i>, 33(10), 96–100.</p>	

			<p><i>tannyelvű középiskolákban. Nyelvtanulás és motiváció</i> [Procese de socializare lingvistică în școlile cu predare în limba maghiară din județul Harghita. Învățarea limbilor străine și motivația] la Conferința <i>Kutassunk együtt!</i>, organizată de Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea-Ciuc, 19 ianuarie 2024.</p>	<p>2. TANKÓ, Enikő. Egy transzlingválási siker nyomában. Heltai János Imre és Tarsoly Eszter (szerk.): <i>Translanguaging for Equal Opportunities. Speaking Romani at School</i> [<i>Pe urmele unei reușite translingvistice</i>: János Imre Heltai și Eszter Tarsoly (eds): <i>Translanguaging for Equal Opportunities. Speaking Romani at School</i>]. În curs de publicare în revista <i>Alkalmazott Nyelvtudomány</i>.</p>	
<p>dr. Tapodi Zsuzsanna Mónika</p>	<p>imagologie, studii culturale, literatură modernă și contemporană</p>		<p>1.21-23 septembrie 2023 Oradea, conferința internațională <i>Az irodalom és kultúra éltető közege: a lokális és regionális</i> 3. Org. Universitatea Partium, Oradea, comunicarea: <i>Szent László alakjának ábrázolásai a lokális, regionális és egyetemes koordinátái között (Coordonatele locale, regionale și universale ale reprezentării Sfântului Ladislau)</i> 2.27-28 septembrie 2023 Novi Sad, Serbia, conferința internațională <i>A minoritás poétikái</i> 3 org. Universitatea din Novi Sad, comunicarea <i>A székelly önkép változatai a heroikustól az ironikusig (Variantele autoimaginii secuiești între eroic și ironic)</i> 3.18-19 noiembrie 2023, Ziuva Științei Maghiare org. EME, Cluj –Napoca, „Tomba Andrea Sokszor nem halunk meg. Az</p>	<p>1.Tapodi Zsuzsa: <i>Emlékezés táguló körökben (Amintire concentrică)</i> in. Füzfa Balázs red.”<i>van, aki fának termett...</i>” <i>Végh Balázs Béla irodalomtörténész 70. születésnapjára (Volum omagial Végh Balázs Béla)</i>. Savaria University Press, Szombathely, 2023. pp. 306-314. 2.Tapodi Zsuzsa- Pieldner Judit: „<i>Befogad és kitaszít a világ</i>”. <i>A sajtától az egyetemesig Tompa Andrea Haza című regényében (Particular și general în romanul Acasă de Andreea Tompa)</i> in. <i>Certamen VII. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában</i> ed. Egyed Emese- Pakó László- Weis Attila EME, Kolozsvár, 2023, pp. 145-161 3. <i>Das Bild der Anderen in den Romanen von Eginald Schlattner</i></p>	<p>Coeditor al volumului Lajos Katalin – Pál Enikő – Pieldner Judit – Tapodi Zsuzsa (ed.), <i>Diskurzus, kultúra, reprezentáció / Discurs, cultură și reprezentare</i>, Scientia, Cluj-Napoca, 2024, 290 p (ISBN: 978-606-975-088-9).</p>

			<p>identitás keresése” (În căutarea identității la Andreea Tompa)</p> <p>4. 22-23 martie 2024, conferința internațională <i>Encounters in/among Language, Literature, and Arts</i> Univ. Sapientia, Miercurea Ciuc, cu Tomonicska Ingrid, prelegerea Social Classes in Communist and Postcommunist Romania through Literature</p>	<p>(<i>Imaginea Celorlași în romanele lui Eginald Schlattner</i>) in. Maria Sass/ Ovio Olaro/ Andrei Terian eds. <i>The German Model in Romanian Culture /Das deutsche Vorbild in der rumänischen Kultur</i> Ed. Peter Lang, Lausanne-Berlin/Bruxelles- Channais- New York- Oxford, 2023. pp.273-287. ISBN 978-3-631-91031-3</p> <p>4. <i>Zokogó majmok és fecsegve hallgató hősök (Imaginea Clujului la Bálint Tibor și Tompa Andrea)</i> in. <i>Bálint Tibor 90 - Textusok, kontextusok (Volum închinat operei scriitorului Bálint Tibor)</i> ed. Bányai Éva, Demeter Zsuzsa, Egyed Emese, Editura EME, Kolozsvár, 2023, pp. 62-71.</p> <p>5. <i>Ipostazele unui cavalier medieval în opere de artă.</i> in. <i>Diskurzus, kultúra, reprezentáció/ Discurs, cultur, reprezentare</i> ed.Lajos Katalin- Pál Enikő- Pieldner Judit-Tapodi Zsuzsa, Editura Scientia, Cluj-Napoca, 2024. pp.187-199.</p> <p>6.<i>Külső és belső monológok, banális tragédiák. Narrátori pozíciók kortárs magyar regényekben (Monologuri și tragedii banale. Poziții naratoriale în romne maghiare ale prezentului) CERTAMEN EME, Kolozsvár 2024</i></p> <p>7. Tapodi Zsuzsa:<i>A Solaris a világok és művészetek keresztútján (Solaris la răscrucea de drumuri dintre lumi și arte)</i> in. Ajtay Horvath Magda- Tukacs</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>Tamás. ed. <i>Kereszteződések. Válaszutak és metszéspontok a kultúrában és a történelemben (Crossroads)</i> Editura Universităţii Nyíregyháza, 2023. pp. 105-120.</p> <p>8. Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid, Markovits Rodion - egy eltűnt közösség krónikása. In Góti Erika et al. (ed.), <i>Diaspora 2023. Határtalan közösségek. Nemzetközi diszciplínaközi konferenciakötet 2. Diaspora 2023. Communities Beyond Borders. International and Interdisciplinary Conference Volume 2</i>, Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2024:</p>	
<p>dr. Tódor Erika-Mária</p>	<p>Bilingvism, conduita verbală bilingvă, peisaj lingvistic</p>	<p>Învăţarea limbilor în şcoală şi în afara ei. Atitudini lingvistice şi strategii de învăţare a limbilor în rândul tinerilor maghiari. Finanţator: Academia Maghiară de Ştiinţe, Bursa de cercetare Domus (91/12/2023/HTMT). Perioada: 01.04. 2023-30.11.2023., Calitate: <i>director-proiect.</i> Characteristics of the state language education in the Baltic countries. HSZ-2/2023. Finanţator: Academia Maghiară de Ştiinţe, Ungaria; Coordonator: <i>Constantine the Philosopher University in Nitra, Perioada: 1.04. 2023 - 31.05. 2024.</i> <i>Conditio humana – avagy a székelyföldi túlélők sorsának</i></p>	<p>1. participantă cu prelegerea: <i>Az eredményes nyelvtanulás mintázatai székelyföldi fiatalok körében</i> [Modele de succes în învăţarea limbilor străine în rândul tinerilor din Ținutul Secuiesc] (co-autori: Erika-Mária TÓDOR și Imre TÓDOR) la Conferința Internațională <i>Socially Responsible Linguistics, 2nd Applied Linguistics Conference</i>, organizată de Universitatea Eötvös Lóránd din Budapesta, 23-24 noiembrie 2023.</p> <p>2. participantă cu prelegerea: Tódor Erika-Mária: <i>Erdményes nyelvtanulási stratégiák (Strategii eficiente de învăţare), Kutassunk együtt!</i> (Să cercetăm împreună!),</p>		

		<p>szemlélete a logoterápia tükrében. Bursa „Márton Áron” pentru sprijinirea studenților cu rezultate excepționale. Studenta mentorată: Onika Orsolya</p>	<p>19 ianuarie 2024, Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc</p> <p>TÓDOR Erika-Mária: <i>Iskolai nyelvi tájkép összehasonlító vizsgálata az etnolingvisztikai vitalitás mutatói mentén (Analiza comparativă a peisajului lingvistic pe baza factorilor etnolingvistici)</i> Conferința Internațională „Discriminarea lingvistică în peisajul lingvistic”. Selye János Egyetem, Komárom, Slovacia, 13 martie 2024.</p>		
<p>dr. Tomonicska Ingrid</p>	<p>literatură</p>		<p>1. Conferința Internațională <i>Encounters in/among Language, Literature, and Arts</i>, organizată de Centrul de Cercetare „Confluente interculturale” al Departamentului de Științe Umane, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, 22-23 martie 2024, cu prelegerea <i>Social Classes in Communist and Postcommunist Romania through Literature</i> (împreună cu Tapodi Zsuzsa)</p>	<p>Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid, Markovits Rodion - egy eltűnt közösség krónikása. In Góti Erika et al. (ed.), <i>Diaspora 2023. Határtalan közösségek. Nemzetközi diszciplínaközi konferenciakötet 2. Diaspora 2023. Communities Beyond Borders. International and Interdisciplinary Conference Volume 2</i>, Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2024: 155-166.</p>	