



Rádiósok és tévések egy napra

Terepen bizonyítottak a hallgatók

A Sapientia Csíkszeredai Kara és a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) közötti együttműködés keretében április 11-én a Társadalomtudományi Tanszék média-workshopot szervezett a Kommunikáció és PR szakos hallgatók számára, célja: a résztvevők betekintsenek a rádiós és televíziós tartalomkészítésbe, fókuszban a gyakorlati tapasztalatszerzés és az alkotómunka állt.

A résztvevők két csoportban dolgoztak: az egyik rádiós, a másik televíziós anyagokat

készített. A rádiós csapat két mentora, Farkas Erika műsorkészítő és Jónás István, a Magyar Rádió korábbi vezérigazgatója kreatív játékkal indította a napot, majd néhány technikai tanács, illetve a rádió és podcast műfajok sajátosságainak ismertetése után elkezdődött a kreatív munka, mindenki a terepen próbálhatta ki készségeit. A csapat saját podcast-műsort készített és vágott meg a nap során.

Eközben a televíziós csapat Bodolay-Papp Zsófia és Figuláné Balázs Ágnes veze-

tésével két kisebb csoportra oszlott. Az egyik a magyar költészet napjáról, a másik a Böjti Csemege – Kárpát-medencei sajtumustra eseményéről készített háromperces anyagot. A munka alapos tervezéssel kezdődött: a résztvevők kérdéssort állítottak össze, kijelölték az interjúalanyokat, majd terepre vonultak, ahol a Székelyföldi Stúdió munkatársainak segítségével forgattak. A felvételek válogatása és vágása után szerkesztett videós anyaggal zárták a napot.

MOCSEL SZABRINA



Zajlik a forgatás

FOTÓ: GALAMBOS ISTVÁN

Versíró vetélkedő a magyar költészet napja alkalmából

Rimalizálás – rímek rivalizálása

Idén második alkalommal hirdette meg a Sapientia – EMTE Csíkszeredai Kara a hallgatói számára a Rimalizálás – rímek rivalizálása versíró vetélkedőt.

M. SZ.

Összesen huszonkét vers érkezett a magyar költészet napja alkalmából meghirdetett Rimalizáló vetélkedő kiírására. Az említett alkotásokat háromtagú zsűri értékelt ötésszempont alapján: költői képesség, a tartalom és forma kapcsolata, kreativitás, szókinész, valamint nyelvhelyesség.

Dr. Mihály Vilma egyetemi adjunktus, a vetélkedő egyik szervezője így nyilatkozott:

– Tavaly szerveztük meg először a versíró vetélkedőt, és mivel népszerűnek bizonyult, idén is meghirdettük. Igazából a verseny ötletét az igény szülte, akárcsak az online művészsarok létrejöttét is. Nagyon sok tehetséges diákunk van, és felületet, lehetőséget

szerettünk volna teremteni számukra, hogy megmutathassák alkotásaikat. Erre az egyik legmegfelelőbb alkalom április 11-e, a magyar költészet napja. Bebizonyosodott, hogy van igény rá, hiszen több vers érkezett be, mint előző évben. Fontos szempont a versek elbírálása. A zsűrizésbe kollégámon, dr. Tapodi Zsuzsanna egyetemi tanár, irodalomtörténész mellett igyekszem külsős bírálókat is bevonni. Idén a szakmában jártas, helyi alkotókat kértem fel a versek értékelésére, Szász Hargita író és Demeter Arnold költőt.

A zsűri munkája mellett közönségsvotálás indult a Sapientia közösségi oldalán, így az alkotások a szélesebb közönséghez is eljuthattak, lehetőséget biztosítva arra, hogy szavazhassanak a kedvenceikre.

– A verseny lebonyolítása csapatmunka, hiszen PR-os kollégáink, Csíki Adél és Korodi Szidónia nagyon sokat segítenek, többek között ők találták ki a vetélkedő nevét, mint ahogy ők szerkesztik be

és teszik láthatóvá a verseket a különböző felületeken – nyilatkozta a szervező.

A verseny győztese Székely Edina lett, a második díjat Tankó Erika és Baki Tünde-Alíz érdemelte ki, a harmadik helyen pedig Toti M. Ramóna és Mocsel Szabrina osztoztak.

A vetélkedőn részt vevő Mocsel Szabrina szerint ez nagyon jó lehetőség volt, hogy megmutathassák alkotásaikat a szélesebb közönségnek.

– Örülök, hogy részt vehettem a vetélkedőn, hiszen végre megmutathattam alkotásomat és szakmailag hozzáértő személyektől kaptam visszajelzést. Ez számomra egy nagy lehetőséget jelentett, és pozitív élményt nyújtott. A közönségsvotálás során aktívan kampányoltam, amint a versek megjelentek a Facebookon. Úgy gondolom, zseniális alkotások születtek, és örömmel vennék részt hasonló eseményeken a jövőben is.

A versek megtekinthetők a Sapientia honlapján, valamint Facebook-oldalán.

Székely Edina Kő a vízben

Kő pihen lelkem mélyén,
Sűrű ágak között napsugár süt le rá,
Alakját természet formálja át.
Árnyékában kis virág fényre vár.
Felhők szállnak, vihar készül,
Magasból hulló eső – végül,
Felhőből szőtt ösvény mentén
Lelkem mélyén csendben tovább mélyül.

Palló alatt, esőázta út vezet Téged oda,
Hol szavak csurgó pataokban tűnnek tova.
Gyors folyása fékezhetetlen,
Olykor sziklába ütközik bele,
szalad, megállíthatatlan
Víz – belőle lelkem erőt merít.
Afótikus rétegén a Nap betörni kíván,
Mély – sötétség alatt a kő, fakó holdfényben csillanó ösvény.

Víz – Felszínén kockás virágszirmok,
barna papírra remegve írom:
Palló alatt, lélekringató mocsárba,
támasztó gyökerek zárt virága.
Szívemből fakadó harmatcseppeken át,
Víz alatt marad a kő, mohával ölelt emlék.

Élet – jelenti a talajnak,
Három virág növéseinek alapja.
De a Víz – elérheti a föld peremét,
Sodorná a part omló elegyét,
De hiába: borul az egész,
Ha Napfény – szárítja ázott üzenetét.