

Beszámoló: *Intersections: Literature, Language, Culture* - Nemzetközi konferencia

2026. április 27.

A Csíkszeredai Kar Humántudományok Tanszékének Kultúraközi Kölcsönhatások Kutatóközpontja a Magyar Tudományos Akadémia (MTA 200) támogatásával 2026. április 17-18-án *Intersections: Literature, Language, Culture* címmel angol nyelvű nemzetközi konferenciát rendezett Csíkszeredában, az egyetem Szabadság tér 1. alatti campusán.

A konferenciafelhívás Borges híres metaforája köré épült: „Az idők végtelen sorában hitt – írja Borges *Az elágazó ösvények kertje* című képzeletbeli regény szerzőjéről –; szerteágazó, összefutó és párhuzamos idők szédítő és növekvő hálózatában. Az egymáshoz közeledő, elágazó, megszakadó vagy évszázadokon át egymást elkerülő időknek ez a szövevénye minden lehetőséget kimerít.” Borges gondolata az időről mint egymást keresztező szálakból álló hálóról kijelölte a konferencia koncepcionális irányultságát, a különböző tudományágak, megközelítések összefonódását. A humán tudományok kereszteződései sokféle formát ölthetnek; a konferencia az irodalom, a nyelv és a kultúra területei közötti párbeszédet kezdeményezte, a kereszteződésekre, hálózatokra, átfedésekre, konvergenciákra és csomópontokra fektetve a hangsúlyt. Ennek megfelelően a kereszteződés fogalmát olyan elméleti és módszertani álláspontként értelmeztük, amely elősegíti a tudományágak közötti együttműködést.

Dr. Alina Buzatu (Ovidius Egyetem, Konstanca) *Fiction as Reality and Truth: A Conceptual Guide, Updated* címmel tartott plenáris előadást a fikció fogalmának összetettségéről, a fikció és valóság sokrétű viszonyáról, a szembeállítás meghaladását szorgalmazó elméleti szempontokról. Dr. Lugossy Réka (Pécsi Tudományegyetem) *A House of Many Ways: The Contributions of Literature to Children's Affective, Cognitive, and Linguistic Development* című plenáris előadásában a történetmondás személyiségfejlődésben betöltött szerepét, a képeskönyvek nyelvoktatásban való felhasználásának lehetőségeit járta körül.

A nyolc országból érkező résztvevők 66 szekcióelőadásban, angol nyelven mutatták be, hogyan jönnek létre kapcsolatok, kereszteződések és átfedések az irodalom, nyelv, kultúra, társadalom, média és művészetek közegeiben. Az egyéni és csoportos kutatások élénk eszmecserét eredményeztek az irodalomtudomány (irodalomelmélet, irodalomtörténet, irodalom és más művészetek), az alkalmazott nyelvészet (nyelvoktatás, fordítástudomány, szociolingvisztika), a film- és médiatudományok, a kulturális tanulmányok, társadalomtudományok tudományterületein.

A résztvevők által bemutatott, képviselt kutatási témák és területek a konferencia sokszínűségét érzékeltetik: irodalomtudomány, szubjektumelméletek (Prohászka-Rád Boróka), narráció és a trauma diskurzusai (Gál Szilvia, Tomonicska Ingrid, Bianca Roman), irodalom, kultúra, közösség, kontaktzónák (Tapodi Zsuzsa, Lajos Katalin, Farkas Alíz, Irina Chirica, Adela Chiru, Lengyel-Marosi Renáta, Ioana Zamfir, Ágoston Emőke, Diana Adamová, Diana Budeanu), irodalomtörténeti korszakok, műfajok közötti kapcsolatok (Pap Levente, Tóth Tamara, Mészáros Gábor, Maxmilian Rhys, Puskás Andrea, Ada Maria Ichim, Irina-Maria Constantinescu, Carina-Maria Josan), mítoszok az irodalomban és a kultúrában (Szokolai

Dóra, Vitalii Gavrikov, Antony Hoyte-West, Mihály Vilma-Irén, Dánél-Desrosiers Edit-Mária, Andrei-Călin Zamfirescu, Cyntia Kálmánová), migráció és irodalom (Ioana Hodárnău-Naas-Araba), irodalom és más művészetek: zene (Vernyik Zénó), film (Sághy Miklós, Fatemeh Ahmadi, Gröb Gréta), médiatudomány (Ármeán Otília, Molnár Szilárd-Emanuel), tanárképzés, tanítási gyakorlatok, nyelvoktatás (Tódor Erika, Tankó Enikő, Lőrincz Annamária, Andreea Beatrix Pantiloi, Doró Katalin, Balla T. Ágnes, Dégi Zsuzsanna, Iroda Mirzaeva, Balogh Erzsébet, Bertók Erika, Farkas János, Hajdu Zita, Kovács Gabriella), fordítástudomány, műfordítás, fordítás és mesterséges intelligencia (Mitruly Árpád, Ajtony Zsuzsanna, Pieldner Judit, Fazakas Noémi, Sárosi-Márdirosz Krisztina), szemantika, összehasonlító nyelvészet (Nagy Imola Katalin, Maria Chirculete, George-Teodor Dospinescu, Gabriela Myers, Catalan Matei), nyelvi tájkép, szociolingvisztika (Biró Enikő, Estera Gabic, Barabás Blanka), társadalomtudomány (Bakó Rozália-Klára, Nistor Laura, Bálint Gyöngyvér, Szabó Zoltán-Attila), vallástudomány (Madeea Axinciuc, Sabina Avram, Claudiu Stoian, Valentina Pârjol, Gabriel-Victor Băclea).

Egy konferencia mindig lehetőséget teremt a kapcsolatokra, előadások, kutatási témák, tudományterületek között. A változatos nézőpontok együttese inspiráló volt a nemcsak a senior és junior kutatók, Phd-hallgatók, hanem a szervezésbe besegítő bölcsész hallgatók számára is. Az előadások tanulmányra szerkesztett formában az *Acta Universitatis Sapientiae Philologica* sorozatában, valamint konferenciakötetben látnak napvilágot.

A Humántudományok Tanszék
és a Kultúraközi Kölcsönhatások Kutatóközpont nevében,
Dégi Zsuzsanna és Pieldner Judit