Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
Facultatea Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
Domeniul de licenţă: Limbă şi literatură
Programul de studiu: Limba şi literatura română - Limba şi literatura engleză

Fişele disciplinelor

Semestrul 1 4
Istoria literaturii romane I 4
Limba romana contemporana I 8
Practica limbii romane I 12
Istoria literaturii engleze I 16
Limba engleza contemporana I 20
Practica limbii engleze I 24
Lingvistica generala 28
Limba latina I 32
Etnologie si folclor 36
Cultura populara 40
Comunicare orala si scrisa (lb. maghiara si romana) 44
Introducere in filologie 48
Educatie fizica I 52
Cultura maghiara in context european I 55
Semestrul 2 58
Istoria literaturii romane II 58
Limba romana contemporana II 63
Practica limbii romane II 67
Istoria literaturii engleze II 71
Limba engleza contemporana II 75
Practica limbii engleze II 79
Teoria literaturii 83
Limba latina II 86
Comunicare orala si scrisa (lb. engleza) 89
Mediere lingvistica si culturala 93
Lingvistica comparata 96
Introducere in lingvistica textelor literare 100
Educatie fizica II 104
Cultura maghiara in context european II 107
Semestrul 3 110
Istoria literaturii romane III 110
Limba romana contemporana III 115
Practica limbii romane III 120
Istoria literaturii engleze III 124
Limba engleza contemporana III 129

Practica limbii engleze III 133
Literatura comparata 136
Limbaje de specialitate I 139
Retorica si poetica antica 142
Teoria genurilor I 145
Filosofie 148
Initiere in metodologia de cercetare stiintifica I 151
Scriere academica I 155
Educatie fizica III 159
Cultura maghiara in context european III 162
Semestrul 4 166
Istoria literaturii romane IV 166
Limba romana contemporana IV 171
Practica limbii romane IV 175
Istoria literaturii engleze IV 179
Limba engleza contemporana IV 184
Practica limbii engleze IV 188
Practica de specialitate 191
Limbaje de specialitate II 194
Estetica 197
Teoria genurilor II 200
Mitologie generala 204
Initiere in metodologia de cercetare stiintifica II 208
Scriere academica II 212
Cultura maghiara in context european IV 216
Semestrul 5 220
Istoria literaturii romane V 220
Limba romana contemporana V 225
Istoria limbii romane 229
Istoria literaturii engleze V 233
Limba engleza contemporana V 237
Elaborarea lucrarii de licenta I 241
Educatie fizica III 245
Exercitii de retorica 248
Practica limbii engleze V 251
Romanul anglo-american contemporan 255
Traductologie maghiaro-romana 259
Scriere creativa I (Eseu) 263
Limbaje de specialitate III 266
Semestrul 6 269
Istoria literaturii romane VI 269
Limba romana contemporana VI 276

Istoria literaturii engleze VI 280
Limba engleza contemporana VI 284
Elaborarea lucrarii de licenta II 289
Educatie fizica IV 293
Practica limbii engleze VI 296
Teatrul american 299
Traductologie romano-maghiara 303
Scriere creativa II (Recenzii) 307
Limbaje de specialitate IV 310

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii române I.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial		Neasistat	
			-	-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0031		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					25
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					25
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					7
e) Examinări					3
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs amenajată corespunzător, cu videoproiector.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Descrierea trăsăturilor specifice literaturii postdecembriste, cu determinarea factorilor socio-politici şi culturali care au condiţionat evoluţia ei, prin identificarea etapelor, a reprezentanților, a particularităților operelor acestora.
7.2 Obiective specifice	• Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului textului literar; • Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și române din perioada postdecembristă; • Aplicarea conceptelor de teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale/ literare; relaționarea discursului literar cu cel cultural, în general, dar și științific; • Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii postbelice; • Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare; • Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivelul universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări etc. în limba română, având cate temă perioada postdecembristă; • Elaborarea unor proiecte specifice pentru literatura română postdecembristă; • Elaborarea unui discurs oral/ scris, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de teoria literaturii și de literatură română postdecembristă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Preliminarii. Periodizarea literaturii. Împrejurările economice, sociale şi politice **Importanța lecturii** De ce să citim (literatură)?	Frontală, chestionarea socratică, prelegerea, problematizarea, dezbaterea, studiul de caz	4 ore
3-4. Elemente de teorie a culturii Instituții culturale. Manifestări culturale. Presa culturală **Conceptul de generație literară. Manifestul literar** Generația și manifestele douămiismului românesc		4 ore
5. Curente culturale		2 ore
6-8. Viața cotidiană 1. Dan Sociu – poezii 2. Florin Irimia, *Bărbatul din spatele ceții*		6 ore
9-11. Magia străinătății Diaspora românească Imaginea Celuilalt. Prejudecăți, stereotipii, clișee 1. Andrei Dósa – vol. *American Experience* 2. Lucian Dan Teodorovici, *Celelalte povești de dragoste* 3. Dan Lungu, *Fetița care se juca de-a Dumnezeu, povestiri*		6 ore

12-14. Teme tabu 1. Elena Vlădăreanu, *minunata lume disney* 2. Simona Goșu, *Fragil* 3. Bogdan Coșa, *cât de aproape sunt ploile reci*		6 ore
Bibliografie		

Bibliografie primară:

Coșa, Bogdan, *Cât de aproape sunt ploile reci*, Iași, Polirom, 2020.
Dósa Andrei, *American Experience*, București, Cartea românească, 2013.
Goșu, Simona, *Fragil*, Iași, Polirom, 2021.
Irimia, Florin, *Bărbatul din spatele cetii,* Iași, Polirom, 2021.
Lungu, Dan, *Fetița care se juca de-a Dumnezeu,* Iași, Polirom, 2018.
Sociu, Dan, Vino cu mine stiu exact unde mergem. Antologie 1999-2014, Iași, Polirom, 2022.
Teodorovici, Lucian Dan, *Celelalte povești de dragoste,* Iași, Polirom, 2013.
Vlădăreanu, Elena, **minunata lume disney**, București, Nemira, 2019.

Bibliografie critică**:**

Benga, Grațiela, *Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000*, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2016.
Bodiu, Andrei, *Evadarea din vid. Studii despre poezia românească de la sfârșitul secolului XX și începutul secolului XXI*, Pitești, Paralela 45, 2008.
Chivu, Marius (coord.), *Ce-a vrut să spună autorul*, Iași, Polirom, 2013.
Iovănel, Mihai, *Istoria literaturii române contemporane: 1990-2020*, Iași, Polirom, 2021.
___*Ideologiile literaturii în postcomunismul românesc*, București, MLR, 2017.
Tomonicska, Ingrid, *Manifestul literar şi panopticul teoriilor generaționiste,* Miercurea-Ciuc, Ed. Status, 2017. (BUS, BJKJ)

Bibliografie recomandată:

Boia, Lucian, *De ce este România altfel?*, București, Humanitas, 2013.
___ *Cum s-a românizat România*, București, Humanitas, 2015.
Paraschivescu, Radu, *În lume nu-s mai multe Românii (planetei noastre asta i-ar lipsi*), București, Humanitas, 2019.
Patapievici, Horia-Roman, *De ce nu avem o piață a ideilor*, București, Humanitas, 2022.
Vasilescu, Mircea, *Cultura română pe înțelesul patrioților*, București, Humanitas, 2018.

Cursul are materiale suport în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Metode de cercetare	Analiza unui text particular, lărgită din aproape în aproape spre orizontul întregii opere (partea reprezentativă care conține întregul, întregul care luminează partea), microprezentarea.	2 ore
2-3. Cercetare materiale imprimate		4 ore
4. Cercetare on-line. Baze de date internaționale		2 ore
5. Elaborare conținut. Prezentarea ppt/ prezi/ Canva etc.		2 ore
6-7. Elaborare referate științifice		4 ore
Bibliografie		

Bibliografie primară:
Norme de redactare (Classroom)
BDI: jstor, googlescolar, ebsco, ProQuest, ResearchGate, Elsevier, CEEOL etc.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența este obligatorie în proporție de 100% la activitățile de seminar.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			Examen oral și scris.	60% (30%+30%)
10.5	Seminar		Lucrare parțială (Zh) Prezentări de seminar Participare activă la seminar	40%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului: Numărul și datele întâlnirilor sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar se fac în urma discuțiilor cu titularul seminarului. Prezentările la data fixată în tabelul din classroom. În cazul în care acestea nu sunt susținute, se poate fixa o nouă dată de susținere. Dacă studentul nu se prezintă nici la a 2-a dată, se notează cu un punctaj 0. Examenele parțiale pot fi recuperate până la examen. În cazul în care studentul nu o face, parțialele lipsă se notează cu un punctaj 0. **Cerințe pentru nota 5:** Curs și seminar: Nota finală a studentului se compune din participarea activă , note parțiale (40%) și un examen final (60%) scris și oral. În cadrul examenului final, studentul trebuie să facă dovada cunoaşterii conținutului redactând un text pe un subiect dat de minimum 400 de cuvinte și să participe la un examen oral în care să se exprime coerent și la subiect, folosind conceptele vehiculate în timpul semestrului. Notele parțiale se calculează din media unor **lucrări scrise** (9-15 întrebări închise / lucrare), obiectivul evaluărilor fiind verificarea lecturii în cazul textelor narative, dramatice, de critică/ teorie/ istorie literară etc. În cazul textelor lirice, verificarea se realizează prin întrebări deschise/ închise ce vizează aspecte critice / de analiză ale textelor), a **prezentărilor** (1-3 prezentări/ semestru) și a unor **texte elaborate pe anumite teme** (reflexive, critice, de analiză comparativă, recenzii etc). Criteriul minim de trecere este nota 5. Nota poate fi atinsă prin 7 răspunsuri corecte din 15 în cazul textelor de verificare a lecturii, prin realizarea unor prezentări coerente și a unor lucrări scrise care să corespundă cerințelor minime, de la caz la caz. Cunoaşterea limbii române la nivel C1/C2, capacitatea de a formula idei verbale și scrise în limba română literară; prezența în proporție de 60% din totalul orelor. Un număr mai mare de absențe are următoarele consecințe: studentul se poate prezenta la examen doar în perioada de restanță.			

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limba română contemporană I.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Prof. univ. dr. Tódor Erika-Mária					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Pál Enikő					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0041		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					20
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					24
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					12
d) Tutoriat					10
e) Examinări					4
f) Alte activități:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă, tablă interactivă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar și/sau laborator cu videoproiector și tablă (interactivă).

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Prezentarea foneticii şi fonologiei ca domeniu integrat cercetării lingvistice; • Evidențierea caracterului aplicativ al informațiilor teoretice; • Formarea unor deprinderi privind aspectul normat al limbii; • Fundamentarea gândirii metalingvistice.
7.2 Obiectivele specifice	• Familiarizarea cu noțiunile de bază ale foneticii, fonologiei; • Aprofundarea înțelegerii și aplicării critice ale acestor noțiuni în explicarea fenomenelor, faptelor de limbă; • Însușirea terminologiei de specialitate; • Formarea deprinderii de a face analize fonetico-fonologice; • Aplicarea argumentată a normelor de limbă; • Înțelegerea mecanismului vorbirii, ale articulării sunetelor şi ale sistemului articulator.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Precizări terminologice: Limbă. Vorbire. Comunicare. Fonetică şi fonologie. Relațiile foneticii şi fonologiei cu celelalte niveluri ale limbii. Sunetul. Fonemul.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea, învățarea prin cooperare	2 ore
2. Producerea şi receptarea sunetelor. Aparatul fono-articulator şi aparatul auditiv.	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
3. Proprietățile sunetului. Sistemul fonologic al limbii române	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4-5. Vocalele limbii române. Clasificarea articulatorie şi acustică a vocalelor limbii române. Semivocalele și vocalele. Hiatul, diftongul, triftongul.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	4 ore
6-7. Consoanele limbii române. Clasificarea articulatorie şi acustică a consoanelor limbii române. Alternanțe fonetice.	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	4 ore
8. Silaba. Reguli de despărțire a cuvintelor în silabe. Aplicații.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea, învățarea prin cooperare	2 ore
9. Unitățile suprasegmentale: accentul și intonația	Prezentarea, explicația, discuția, problematizarea, exercițiul	2 ore
10-11. Ortografia şi ortoepia limbii române. Scurt istoric. Normele ortografiei și ortoepiei limbii române. Aplicații	Prezentarea, explicația, discuția, problematizarea, exercițiul	4 ore
12-13. Rolul semnelor de ortografie și de punctuație	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea, exercițiul, munca în grup.	4 ore
14. Scrierea cu majusculă. Scrierea cu inițială mică.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea, exercițiul	2 ore

Bibliografie

1. Ana Ene, *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2010. (BUS, 1 exemplar)
2. Dragomirescu, Adina, *Noutăți și dificultăți în DOOM3*, Corint, București, 2025. (BUS, 1 exemplar)
3. Flora Şuteu, *Dificultăţile ortografiei limbii române,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1986.
4. Gruiță, Gligor, *Gramatica normativă. 77 de întrebări. 77 de răspunsuri*, Ediția a II.-a, Paralela 45, Cluj-Napoca, 2021. (BUS, 1 exemplar)
5. Gabriela Pană Dindelegan, alii, *Limba română. Exerciții normative*, Univers Enciclopedic, București, 2024. (BUS, 1 exemplar)
6. George Irimiaş, *Noţiuni de fonetică şi fonologie,* Editura Scientia, Cluj-Napoca, 2002. (BUS, 20 de exemplare)
7. Gh. N. Vasilache, *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*, Corint Educaţional, București, 2023. (BUS, 1 exemplar)
8. Liliana Agache, *Dificultăți ale limbii române contemporane.* Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*, Pro Universitaria, Ediția a II.-a, 2025. (BUS, 1 exemplar)
9. Luminița Hoarță Cărăușu (coord.), *Limba română vorbită. Corpus şi studii lingvistice*, Editura Universității A.I. Cuza, Iași, 2023. (BUS, 1 exemplar)
10. Tanc, Mirela et alii, *Limba română. Gramatică, fonetică, vocabular, ortografie si ortoepie în conformitate cu DOOM3*, Niculescu, București, 2025. (BUS, 1 exemplar)

***, [DOOM3] *Dicţionarul ortografic, ortoepic şi morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan şi Al. Rosetti", 2022, Editura Univers Enciclopedic. (BUS, 1 exemplar / 5 exemplare)

Materialele – suport în format digital, bibliografia recomandată, sunt accesibile tuturor studenților în Google Classroom/Drive.

BUS: Biblioteca Universității Sapientia

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Exerciții de analiză articulatorie, acustică şi funcțională a sunetelor – transcrieri fonetice (exerciții de corespondențe între sunet – literă).	Prezentări colective, discuții, probleme cu caracter aplicativ, prezentări Power Point	2 ore
2. Aplicații privind identificarea diferitelor tipuri de sunete / grupuri de sunete (consoane / vocale / semivocale, diftongi / triftongi / hiat).		2 ore
3. Despărțirea cuvintelor în silabe - Ortoepia (exerciții de exprimare corectă în limba română).		2 ore
4. Test grilă (Evaluare parțială).		2 ore
5. Aplicații privind principiile şi normele ortografice, ortoepice – (exerciții de ortografie: dictare, corectarea propozițiilor greșite).		2 ore
6. Aspecte suprasegmentale - Accentuarea cuvintelor – Gramatică normativă. Noutăți în noul DOOM (reguli de ortografie) / Ortografia şi punctuația (exerciții).		2 ore
7. Exerciții de fixare și sistematizare.		2 ore

Bibliografie

Notă: Suportul de seminar în format electronic (pe CD) este accesibil tuturor studenților în biblioteca Facultății.

Agache, Liliana. 2025. *Dificultăți ale limbii române contemporane*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Dragomirescu, Adina. 2025. *Noutăți și dificultăți în DOOM 3*. București: Editura Corint. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela & Zafiu, Rodica. 2023. *Dicționar de termeni gramaticali*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Tanc, Mirela et al. 2025. *Limba română. Gramatică, fonetică, vocabular, ortografie și ortoepie în conformitate cu DOOM 3*. București: Editura Niculescu. (BU: 1 exemplar)

Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)

***, [DOOM3] *Dicţionarul ortografic, ortoepic şi morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan şi Al. Rosetti", 2022, Editura Univers Enciclopedic. (BU, 1 exemplar / 5 exemplare)

*** *GALR, (Gramatica limbii române),* vol. I. *Cuvântul*. 2008 [2005]. București: Editura Academiei. (BU: 2 exemplare)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

1. prezență la curs în proporție de cel puțin 85%
2. prezență activ-participativă la 90% din activitățile de seminar
3. notă de trecere la examenul parțial susținut în timpul semestrului (Zh)
4. reușită de 75% la testul de ortografie și punctuație

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examinare scrisă	60%
10.5	Seminar	Calitatea intervențiilor la seminar și a răspunsurilor la testul parțial scris.	Lucrare semestrială (Zh) în săptămâna a 9/10-a.	40%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6. Standard minim de performanță				
Prezența este obligatorie la cel puțin 85% din cursuri. Condiția participării la examenul final este trecerea unui test de verificare a *competenței de scriere corectă.* Descriptorii standardului minim: - abilitatea de folosire corectă a limbajului de specialitate, în cel puțin 50% din itemii testului de evaluare scrisă; - capacitatea de analiză corectă a fenomenelor lingvistice (fonetice, fonologice), în cel puțin 50% din itemii testului de evaluare scrisă.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Științe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Practica limbii române I.					
2.2 Tipul activității			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Pál Enikő					
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar						
		laborator	Lect. univ. dr. Pál Enikő					
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0711		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					14
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					18
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					16
d) Tutoriat					8
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă / tablă interactivă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul practic își propune exersarea limbii române în variate situații comunicaționale și fixarea unor structuri lingvistice corecte în limba română și adecvate la contextul comunicării. Se urmărește formarea unei conduite verbale controlate, preocupată de exprimarea corectă, normată în limba română.
7.2 Obiective specifice	• Stimularea gândirii meta-lingvistice; • Prezentarea aspectelor specifice limbii române față de cea maghiară; • Evidențierea caracterului aplicat al informațiilor teoretice; • Fundamentarea unei perspective integrate asupra fenomenelor de limbă; • Formarea unor deprinderi privind aspectul normat al limbii; • Îmbunătățirea deprinderilor ortografice, ortoepice; • Îmbogățirea vocabularului în domenii, teme specifice nivelului B1-B2; • Dezvoltarea deprinderilor de studiu științific al limbi

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul.		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Evaluarea cunoștințelor, abilităților gramaticale, sintactice, lexicale. Stabilirea nivelului competenței de comunicare în limba română. Discutarea dificultăților / greșelilor generale (tipice) și particulare.	Conversația. Explicația. Problematizarea.	2 ore
2. O zi din viață (Teme de comunicare: regimul zilei; modalități de petrecere a timpului liber; hobby-uri și pasiuni. Intenții comunicative: formule de salut și de rămas-bun în diverse contexte cotidiene private și oficiale; interviul. Elemente de gramatică: verbul, timpurile verbului)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	6 ore
3. Un mod sănătos de viață (Teme de comunicare: trup și suflet; corpul uman; probleme de sănătate – la medic / boli de sezon. Intenții comunicative: cum inițiem o conversație, cum facem cunoștință în diverse contexte cotidiene private și oficiale; note și însemnări (auto)biografice. Elemente de gramatică: pronumele reflexive; pronumele și adjectivele pronominale posesive)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	4 ore
4. Bunele maniere (Teme de comunicare: obiceiuri și superstiții; codul bunelor maniere; rit și ritual. Intenții comunicative: exprimarea opiniei / luarea de atitudine; invitații, felicitări. Elemente de gramatică: construcții cu formele neaccentuate ale pronumelui personal)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	4 ore
5. Trăiri și sentimente	Problematizarea, conversația, explicația,	4 ore

(Teme de comunicare: exprimarea verbală și nonverbală a sentimentelor; „cutia” sentimentelor: bucurie, speranță, admirație etc.. Intenții comunicative: cum afirmăm, refuzăm, contrazicem etc. spusele cuiva; o pagină de jurnal. Elemente de gramatică: pronumele nehotărâte; modurile nepersonale ale verbului – infinitiv, participiu, gerunziu)	dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	
6. Vorbe și fapte (Teme de comunicare: „după faptă și răsplată” - consecințele faptelor; modele existențiale de viață. Intenții comunicative: cum exprimăm interesul și lipsa de interes. Elemente de gramatică: construcții impersonale cu verbe pronominale; locuțiuni și expresii; proverbe și zicători)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	4 ore
7. Trăiește-ți visul (Teme de comunicare: vis și realitate; planuri de viitor. Intenții comunicative: cum exprimăm siguranța și nesiguranța / presupunerea. Elemente de gramatică: construcții cu complement direct dublu exprimat)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	4 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

1. Bodean, Mihaela & Emilia Oltean (coord.). 2014. *Auxiliar didactic pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română ca limbă nematernă*. Niveluri B2, C1, C2. Miercurea-Ciuc: Editura Tipographic. (BUS: 5 exemplare; BJud.: 30 de exemplare)
2. Dindelegan, Gabriela Pană alii. *Limba română. Exerciții normative*. București: Univers Enciclopedic, 2024. (BUS: 1 exemplar)
3. Dragomirescu, Adina. Noutăți și dificultăți în DOOM3. București: Corint, 2025. (BUS: 1 exemplar)
4. Kohn, Daniela. 2012 / 2009. *PULS. Manual de limba română ca limbă străină*. Nivelurile B1-B2 / Nivelurile A1-A2. Iași: Polirom (BUS: 11 exemplare / BUS: 10 exemplare)
5. Nechifor Andreea, Săftoiu Răzvan, alii. *Predarea limbii române ca limbă străină prin gamification*. Brașov: Editura Universității Transilvania, 2024. (BUS: 1 exemplar)
6. Pál, Enikő –Tódor, Erika-Mária –Tomonicska, Ingrid. *Rolul și abordarea frazeologismelor în predarea-învățarea limbii române la nivel B1/B2*. In: Cristina Iridon, Ioana Jieanu, Netedu Loredana (coord.), *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină: abordări interculturale*. București: ProUniversitaria, 2024: 132-143.
7. Sterpu, Iolanda. *Să învățăm limba română.* Iași: Editura Universității A.I. Cuza, 2024. (BUS: 1 exemplar)
8. Vasiu, Sonea Ioana Lavinia ; Dina Vîlcu, Dina. 2021. *Manual de limba română ca limbă străină*, B1. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. (BUS: 26 de exemplare)

*** DOOM2. *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*. 2022. București: Univers Enciclopedic Gold. (BUS: 2 exemplare; vezi și edițiile din 2010 / 2005)

BUS: Biblioteca Universității Sapientia

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența la activitățile de laborator într-o pondere de 100%.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Calitatea intervențiilor la activitățile de laborator și a răspunsurilor la testele parțiale scrise.	3 probe de evaluare (orale și scrise)	100%
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanță				

Prezența la activitățile de laborator este obligatorie într-o pondere de 100%. Eventualele absențe trebuie justificate prin adeverințe aferente. Participarea la activitățile de laborator presupune o prezență activ-participativă care constă în rezolvarea unor sarcini de lucru. Sarcini de lucru (teme, intervenții în cadrul orelor) se dau pe tot parcursul semestrului, rezolvarea acestora fiind obligatorie, însă acestea nu se notează prin calificative. Nota finală rezultă din media aritmetică a celor trei teste scrise care sunt programate, împreună cu studenții, periodic, după unitățile de învățare majore. Neprezentarea la testele scrise atrage după sine neîndeplinirea condițiilor acordării creditelor. În cazul unor situații justificabile prin motive medicale ori personale, testele pot fi scrise și după datele prestabilite, recuperarea putându-se face până la încheierea perioadei de studii din semestru (înainte de a intra în sesiune). Nu există, însă, posibilitatea rescrierii unui test dat în vederea măririi notei.

Nota minimă de trecere este 5 care rezultă în urma verificării pe parcurs, notându-se testele scrise.

Standarde minime de performanță (pentru nota 5):

a) Distingerea parțial corectă între informațiile esențiale şi cele de detaliu dintr-un mesaj oral și scris pe o anumită temă dată.

b) Înlănțuirea parțial clară şi corectă a ideilor într-un monolog / dialog oral și scris (narativ, descriptiv, informativ).

c) Redactarea parțial corectă a textelor cu destinații diverse.

d) Rezolvarea parțială a subiectelor probelor scrise.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii engleze I.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pieldner Judit					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Conf. univ. dr. habil. Pieldner Judit					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0071		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					42
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					16
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					16
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					6
d) Tutoriat					2
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei reprezintă cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a limbii şi literaturii engleze; înţelegerea teoretică şi pragmatică a literaturii engleze.
7.2 Obiective specifice	• Iniţierea studenţilor în noţiunile de bază ale teoriei literare; • Iniţierea în reprezentativele teorii literare şi capodoperele autorilor englezi de la începuturi până la secolul al 17-lea; • Cunoaşterea teoretică şi operaţională a marilor curente literare din secolele respective.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Introduction into the study of literature	Prezentare interactivă, explicații	2 ore
2. What is literature?	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
3. What is poetry? Figures of speech.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4. What is fiction? Narrative techniques.		2 ore
5. What is drama? Basic concepts of drama.	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
6. The beginnings of English literature. The rise of the English nation. Old English literature. The Anglo-Saxon heroic epic (*Beowulf*).	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
7. Middle English Literature. Medieval genres: ballad, romance, framework story. The Arthurian legends. Geoffrey Chaucer's *The Canterbury Tales*.		2 ore
8. The English Renaissance. Renaissance Prose: Thomas More's *Utopia*.		2 ore
9. Renaissance poetry. The sonnet. The development of the sonnet from Wyatt and Surrey to Shakespeare.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
10. Pre-Elizabethan and Elizabethan drama. The University Wits.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea, lectura analitică, învățarea prin cooperare.	2 ore
11. Introduction into Shakespeare's literary heritage. Tragedy, comedy and tragicomedy.		2 ore
12. Tragic patterns in Shakespeare's dramas I: *Romeo and Juliet*	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare.	2 ore
13. Tragic patterns in Shakespeare's dramas II: *Hamlet*		2 ore
14. Evaluation		2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Curs: Pieldner Judit. 2010. *Genres in Changing Contexts. An Introduction to the Study of English Literature from the Beginnings to Romanticism*. Miercurea Ciuc: Editura Status. (8 exemplare)*

Bényei, Tamás and Géza Kállay, eds. 2021. *Az angol irodalom története* [The History of English Literature]. Vol. 1. Budapest: Kijárat. (1 exemplar)*

Bényei, Tamás and Géza Kállay, eds. 2021. *Az angol irodalom története* [The History of English Literature]. Vol. 2. Budapest: Kijárat. (1 exemplar)*

Brodey, Kenneth et al. 2002. *Focus on English and American Literature*. Modern Languages. (2 exemplare)*

Burgess, Antony. 2001. *English Literature: A Survey for Students*. Longman. (2 exemplare)*

Carter, Ronald and McRae, John. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. Harlow: Penguin Books, 1996 (1 exemplar), 2001 (2 exemplare)*

Hugh, Grady. 2000. *Shakespeare and Modernity: Early Modern to Millenium*. London and New York: Routledge. (1 exemplar)*

Iyengar, Suyata. 2023. *Shakespeare and Adaptation Theory*. London: Bloomsbury Publishing. (1 exemplar)*

Lodge, David. 2011. *The Art of Fiction*. Random House. (1 exemplar)*

Mudriczki, Judit. 2020. *Shakespeare's Art of Poesy in King Lear: An Emblematic Mirror of Governance on the Jacobean Stage*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan. (2 exemplare)*

Poplawski, Paul, ed. *English Literature in Context*. Cambridge: Cambridge UP, 2020. (1 exemplar)*

Puskás, Andrea. 2015. *History of English Literature I: A Textbook for University Sstudents of English as a Foreign Language*. Komárom: Selye János Egyetem Tanárképző Kara. (1 exemplar)*

Rogers, Pat, ed. 2001. *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford: Oxford UP. (4 exemplare)*

Sanders, Andrew. 2000. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Oxford UP. (5 exemplare).*

Thompson, Ayana and Laura Turchi. 2016. *Teaching Shakespeare with Purpose: A Student-Centred Approach*. London and Sydney: Bloomsbury. (1 exemplar)*

*disponibil în biblioteca facultății

Bibliografie recomandată:

Miller, J. Hillis: *On Literature*. London: Routledge, 2002.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. What is poetry? Figures of speech – text interpretation.	Explicație, demonstrație, analiză de texte literare.	2 ore
2. What is fiction? Narrative techniques – text interpretation.		2 ore
3. What is drama? Basic concepts of drama – text interpretation.		2 ore
4. Representative texts of Old English Literature (*Beowulf*) and Middle English Literature (Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales*)	Dezbatere, expunere, discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de lectură.	2 ore
5. Shakespeare's *Sonnets.*	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate.	2 ore
6. *Romeo and Juliet* – tragedy of fate or tragedy of character.		2 ore
7. *Hamlet* – the Shakespearean tragic hero.	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate, discuții evaluative.	2 ore

Bibliografie

Abrams, M.H., Stephen Greenblatt. 2000. *The Norton Anthology of English Literature*. Volume I. New York: W.W. Norton & Company. (2 exemplare) *

Delaney, Denis et al. 2003. *Fields of Vision. Literature in the English Language*, London: Longman. (2 exemplare)*

Shakespeare, William. 2002. *The Complete Works*. Penguin Books. (2 exemplare)*

The Wordsworth Companion to Literature in English. 1992. Wordsworth. (1 exemplar)*

*disponibil în biblioteca facultății

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenţa este obligatorie la cel puţin 80% din cursuri şi seminarii. Participare activă la seminarii; efectuarea temelor pentru acasă; susținerea testului semestrial. Promovarea testelor de verificare a lecturii.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examen scris	70%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Test semestrial	30%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Promovarea examenului cu cel puțin nota minimă de 5 (cinci). Examenul scris va consta într-un test care cuprinde definirea unor termeni literari, analiză de text şi elaborarea unui subiect din curs. Standarde minime de performanță (pentru nota 5): a) Definirea termenilor literari. b) Identificarea figurilor de stil/perspectivei narative/elementelor dramatice şi a mesajului textului literar. c) Elaborarea parţială a unui subiect din curs (plasarea operei literare în contextul perioadei literare respective, prezentarea operei şi a celor mai importante aspecte generice, narative, stilistice). d) Folosirea limbii engleze la un nivel acceptabil, fără prea multe greşeli.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limba engleză contemporană I.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Dégi Zsuzsanna					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Dégi Zsuzsanna					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0051		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					42
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					14
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					7
d) Tutoriat					5
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală dotată cu tablă, proiector
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală dotată cu tablă

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Formarea la studenţi (la nivelul automatismelor) a unor deprinderi de exprimare, traducere şi descriere care vor constitui baza studiului limbii engleze. • Ridicarea nivelului de cunoaştere a limbii engleze al studenţilor în aşa fel, încât ei să fie capabili de a comunica oral şi în scris în mod eficient, precis şi corect şi de a fi pregătiţi pentru studierea la nivel mai înalt a disciplinelor de specialitate
7.2 Obiective specifice	• Cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a limbii engleze, • Înţelegerea teoretică şi pragmatică, comparativă a sistemelor gramaticale ale limbii engleze, a subtilităţilor particulare şi specifice ale acestei limbi, • Iniţierea în reprezentativele teorii lingvistice şi modele de gramatici • Capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil structurile lingvistice, îndeosebi în munca cu elevii • Capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral • Capacitatea de a integra cunoştinţele limitrofe, complementare din domeniul limbii şi comunicării, dobândite pe parcursul traseului de studii • Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă munca şi a spiritul de echipă

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
The category of aspect, the category of tense: the distinction between tense and aspect. The two components of aspect: aspectual situation types (states, processes and events) and grammatical aspect (perfective-imperfective opposition)	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea, lectura analitică, învățarea prin cooperare	2 ore
Temporal structure of the perfective-imperfective opposition. Conceptual features of situation-types and grammatical aspects. Aspectual recategorization / shift.		2 ore
Tense as a verbal deictic category: the notion of axis of orientation; the notions of Speech Time, Reference Time and Event Time.		2 ore
The Use and Values of the Simple Present Tense and Present Continuous Tense		2 ore
The Use and Values of the Simple Past Tense and Past Continuous Tense		2 ore
Present Perfect sentences: the occurrence of the Present Perfect with temporal adverbials (vs. The Past Tense). The values of the Present Perfect: the existential value, the continuative value, the resultative value, Past Perfect Tense		2 ore
Means of expressing Futurity		2 ore

Bibliografie

Obligatorie:

1. Dégi Zsuzsanna (2019). A Selection of English Grammar Exercises – Word Formation, Aspect, Tenses, Modals, Subjunctive Mood, Passive Voice. Ed. T3 Sfântu Gheorghe (format electronic)
2. Budai László (2009) BA students' English grammar: theory and practice; Osiris, Budapest (1 ex.)

3. Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik J. (2008) A comprehensive grammar of the English language, Longman. (1 ex.)
4. Carstairs-McCarthy, Andrew. (2018). An introduction to English morphology: words and their structure. Edinburgh: University Press (1 ex.)
5. Georgiana Gălăţeanu-Fârnoagă, Debora Parks (2019). Exerciţii şi teste de gramatică engleză. Piteşti : Paralela 45 (5 ex.)
6. Williams, Phil (2019). The English Tenses: exercise book. Brighton : English Lessons Brighton. (1 ex.)
7. The Oxford handbook of tense and aspect. (2012) OUP. (1. ex)
8. Tankó, Enikő (2018). The acquisition of the English passive voice by L1 speakers of Hungarian. Cluj-Napoca : Risoprint. (5 ex.)

8.2 **Seminar** / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Morphemes, functional and derivational affixes. Word formation	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciţii de inter-și autoevaluare, verificarea temelor de acasă	2 ore
Aspect: Aspectual situation types (states, processes and events) and grammatical aspect (perfective-imperfective opposition). Exercises, translation.		4 ore
The verb – Present Simple, Present Continuous. Exercises, translation.		4 ore
Mid-term paper		2 ore
The verb – Past Simple, Past Continuous	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciţii de inter-și autoevaluare, verificarea temelor de acasă	4 ore
The verb – Present Perfect vs. Simple Past		4 ore
The verb – Past Simple, Past Continuous; Past Perfect Simple / Cont. & Past Simple / Cont.		4 ore
The verb – Simple Future, Continuous Future The Verb – Future Perfect Simple – Future Perfect Continuous Revision exercises		4 ore

Bibliografie

1. Dégi Zsuzsanna (2019) A Selection of English Grammar Exercises - Word Formation, Aspect, Tenses, Modals, Subjunctive Mood, Passive Voice. Editura T3. Colectia Studium, Sfantu Gheorghe.
2. Georgiana Gălăţeanu-Fârnoagă, Debora Parks (2019). Exerciţii şi teste de gramatică engleză. Piteşti : Paralela 45 (5 ex.)
3. Williams, Phil (2019). The English Tenses: exercise book. Brighton : English Lessons Brighton. (1 ex.)

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Participare la testul scris, prezența la seminarii în proporție de 80%

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Temeinicia cunoştinţelor	Test fulger (Put the verbs in brackets into the right tense) – este necesar de un rezultat minim de 70% pentru a permite studentului intrarea la examenul oral Examen oral după subiecte formulate	70% corect – condiția intrării la examen 70%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea	Test scris (săpt. 7/8)	30%

		performanțelor și a competențelor urmărite.	(fără posibilitate de rescriere pt. a mări nota, fără posibilitate de amânare).	
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Folosirea corectă a noţiunilor de bază si însuşirea funcţiilor principale ale sistemului gramatical şi lexical al limbii engleze.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultății nr. 1101/09.09.2026

FIȘA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Practica limbii engleze I.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Dégi Zsuzsanna				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar					
		laborator	Lect. univ. dr. Dégi Zsuzsanna				
		proiect					
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0701		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	4
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	56
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					28
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					14
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Cunoașterea corespunzătoare a limbii engleze.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	- Sală de seminar şi/sau laborator, cu proiector, CD player și tablă; - Cadru de lucru adecvat pentru munca cu un grup de laborator.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Ridicarea nivelului de cunoaştere a limbii engleze al studenţilor în aşa fel, încât ei să fie capabili de a comunica eficient, precis şi corect atât în domeniile generale, cât şi în cele profesionale.
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea deprinderilor comunicative în limba engleză, aprofundarea cunoştinţelor gramaticale şi lexicale, însuşirea tehnicii de traducere şi de alcătuire de texte. În vederea dezvoltării deprinderilor comunicative, activităţile din timpul orelor sunt destinate formării deprinderilor necesare pentru o comunicare eficientă în limba engleză, respectiv competenţă în cele patru capacităţi: pe de o parte capacităţile de exprimare orală şi scrisă, iar pe de altă parte capacităţile de receptare a mesajului scris şi oral. • Sublinierea caracterului interpersonal şi social al comunicării, şi stimularea unei comunicări sincere şi deschise spre compromisuri printre studenţi pentru a realiza o atmosferă favorabilă şi un spirit de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / **8.3 laborator** / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
New English File, Upper-Intermediate **Unit 1** Qs and As. Question formation. Working out meaning from context. Intonation, stress and rhythm in questions. Getting to know each other Do you believe it? Auxiliary verbs; the… the … + comparatives. Personality vocabulary. Using a dictionary for word stress. Describing personality You're the doctor! Present Perfect Simple and Continuous. Illness and treatment. Consonant and vowel sounds. Talking about first aid Writing: An informal letter /email	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore
Unit 2 National stereotypes: truth or myth? Using adjectives as nouns; adjective order. Vocabulary of clothes and fashion. Vowel sounds. Talking about how different nationalities dress Air travel: the inside story. Narrative tenses: past perfect continuous. Vocabulary of air travel. Irregular past forms. Telling an anecdote Incredibly short stories. Adverbs and adverbial phrases. Confusing adverbs. Word and sentence stress. Talking about reading habits Writing: A short story	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore
Test paper 1	Evaluare	2 ore
Unit 3 The one place a burglar won't look. Passive structures. Vocabulary of crime and punishment. Talking about creative punishment Stormy weather. Future perfect and continuous. Weather	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări	13 ore

vocabulary. Talking about climate change Taking a risk. Conditionals and future time clauses. Expressions with *take*. Talking about safety in the past Writing: An opinion essay	teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	
Unit 4 Would you get out alive? Unreal conditionals. Vocabulary of feelings. A disastrous adventure in the Amazon How I trained my husband. Past modals. Would rather/ had better. Verbs often confused. Roleplaying arguments Let your body do the talking. Verbs of the senses. Vocabulary of the body. Pronunciation: silent letters. Describing a painting Writing: An article	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore
Test paper 2	Evaluare	2 ore

Bibliografie

*3 **2 Budai László. 1999. English Grammar - Theory and Practice; Budapest: Tankönyvkiadó.
*10 Oxenden, Clive and Latham-Koenig, Christina. 2012. *New English File Upper-Intermediate. Workbook with Key*. Oxford: OUP.
*10 Oxenden, Clive and Latham-Koenig, Christina with Hudson, Jane. 2012. *New English File Upper-Intermediate. Student's Book.* OUP.
*15 Thomson, A. J., Martinet, A. V. 1999. A Practical English Grammar. Oxford UP.
*13 Wellman, Guy. 1998. The Heinemann Wordbuilder. MacMillan ELT.

* Biblioteca Sapientia ** Biblioteca Județeană Harghita

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenţa obligatorie la orele de laborator (100%).
Predarea eseurilor și temelor săptămânale, prezența la teste, totodată prezența efectivă la seminarii constituie condiții de bază pentru ca studentul să fie evaluat, fiind vorba de o disciplină cu verificare pe parcurs.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Evaluare pe parcurs a activităţii studenţilor (2 teste și o prezentare orală în timpul semestrului). Prezență obligatorie.	Fiecare test valorează 40% din nota finală, prezentarea orală reprezintă 20%.
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puţin 50% din itemii testelor de evaluare scrisă de nivel B2. Capacitatea de analiză sincronică şi diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puţin 50% din itemii testelor de evaluare scrisă de nivel B2. Nota minimă de trecere este 5 (cinci).				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
05.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Lingvistică generală					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Prof. univ. dr. Tódor Erika-Mária					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Pál Enikő					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0481		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					42
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					12
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					12
d) Tutoriat					6
e) Examinări					4
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Competenţă de lectură comprehensivă; Competenţă de identificare a informaţiilor, a ideilor principale şi secundare; Competenţă de argumentare, de rezumare; Competenţă de integrare a ideilor şi informaţiilor; Competenţă de lectură critică, interpretativă.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă, tablă interactivă.
5.2 De desfăşurare a seminarului /	Sală de seminar şi/sau laborator cu videoproiector şi tablă (interactivă).

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

laboratorului / proiectului / practicii	

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C2. Studentul / absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistică generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară
Aptitudini	A2. Studentul / absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii
Responsabilitate și autonomie	R2. Studentul / absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Constituirea unei imagini coerente despre coordonatele studiului limbii pe paliere sincronice și diacronice: obiectul de studiu al lingvisticii, metode de analiză-cercetare, criterii de clasificare, funcțiile limbajului, raportul limbă-comunicare-act lingvistic, bilingvismul, multilingvismul, etc.; • Înțelegerea mecanismelor de evoluție, transformare, transfer în domeniul limbii; • Folosirea adecvată a conceptelor fundamentale ale disciplinei; • Dezvoltarea unor deprinderi de muncă şi de studiu ce vizează interdisciplinaritatea.
7.2 Obiectivele specifice	• Familiarizarea cu noțiunile de bază ale lingvisticii generale; • Aprofundarea înțelegerii și aplicării critice ale acestor noțiuni în explicarea fenomenelor, faptelor de limbă; • Însușirea terminologiei de bază a lingvisticii generale; • Stimularea interesului pentru studiul limbii în interdependență cu realitatea extralingvistică; • Formarea și exersarea abilității de a judeca o problemă şi de a găsi un mod optim de rezolvare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Curs introductiv, delimitări conceptuale	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea, învățarea prin cooperare	2 ore
2. Lingvistica în ansamblul științelor umane. Obiectul lingvisticii	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
3. Funcțiile limbajului. Limbile de pe glob	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4. Clasificarea limbilor: criteriul genealogic	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
5. Clasificarea limbilor: criteriul tipologic	Învățare bazată pe proiecte, prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
6-7. Bilingvismul. Multilingvismul (definiții, forme de manifestare, teorii despre învățarea limbilor).	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	4 ore
8. Contactul lingvistic: interferența, transferul, schimbarea codului lingvistic, etc.	Prezentarea, explicația, discuția, învățare bazată pe cercetare, învățare colaborativă.	2 ore
9. Procesul de comunicare. Competența de comunicare (definiții, modele, componente)	Prezentarea, explicația, discuția, problematizarea.	2 ore

10. Limbă și societate. Socializarea lingvistică. Lingvistica spațiului.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
11. Sistemul limbii. Organizare paradigmatică. Organizare sintagmatică. Nivelele limbii.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea, lectura analitică, învățarea prin cooperare	2 ore
12-14. Momente și opere semnificative în evoluția lingvisticii Perspectivă diacronică și de sinteză.	Prelegerea, prezentare PowerPoint, demonstrația, discuția, problematizarea, lectura analitică	6 ore

Bibliografie

1. Austin, J. L., *Cum să faci lucruri din vorbe/ How to Do Things with Words*, (the William James Lectures delivered at Harvard University in 1955, Oxford University Press), trad. rom., Editura Paralela 45, 2005. (1 exemplar)
2. Costachescu, Adriana, *Pragmatica lingvistică*, Institutul European, 2019. (1 exemplar)
3. Eugenio, Coseriu, *Introducere în lingvistică,* Echinox, Cluj, 1999. (1 exemplar)
4. Finaru, Dorel, *Lingvistica limbilor lumii*, Institutul European, București, 2016. (1 exemplar)
5. Holmes, Janet; Wilson, Nick, *An Introduction to Sociolinguistics*, Routledge, 2017. (1 exemplar)
6. Ionescu, Emil, *Manual de lingvistică generală,* Editura All, București, 2001. (8 exemplare)
7. Oprea, Ioan, *Probleme de conceptualizare în lingvistica actuală*, Institutul European, 2024. (1 exemplar)
8. Tódor, Erika-Mária (coord)— Bartha, Krisztina—Benő, Attila—Dégi, Zsuzsanna—Magyari Sára—Tankó, Enikő. *Alkalmazott nyelvészeti szótár (A két- és többnyelvűség alapfogalmai) / Dicționar de lingvistică aplicată (Conceptele fundamentale ale bi- și multilingvismului) / Dictionary of applied linguistics (Basic concepts of bi- and multilingualism*), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-37-0548-9, 2019. (2 exemplare)
9. Tódor, Erika-Mária, *Hétköznapi kétnyelvűség. Nyelvhasználat, iskolai nyelvi tájkép és nyelvi én a romániai magyar iskolákban/ Bilingvismul cotidian. Activarea limbilor, peisajul și eul lingvistic din școlile cu limba de predare maghiară,* Ráció-Szépirodalmi Figyelő, Budapesta, 2019. (8 exemplare)
10. Tódor, Erika-Mária, *Predarea-învățarea limbii române ca ne-maternă (O alternativă a lingvisticii aplicate).* Scientia, Cluj Napoca, 2020. (17 exemplare)
11. Ungureanu Cristina, *Dicționar de terminologie sociolingvistică*, Institutul European, 2017. (1 exemplar)
12. Weinreich, Uriel, *Limbi în contact. Constatări și probleme (Traducere și cuvânt introductiv de Marinela Burada),* Editura Universității Transilvania din Brașov, 2013. (1 exemplar)

Mențiune: Suportul de curs, precum și bibliografia recomandată sunt accesibile tuturor studenților la biblioteca facultății, iar pentru exersare și studiul individual, auxiliarele se vor încărca și în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / **8.3 laborator** / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Introducere în filologie şi lingvistică generală. Concepte operaționale (*limbă, limbaj, vorbire* etc.). Probleme ale adnotării	Prezentări colective, discuții, probleme cu caracter aplicativ, prezentări Power Point	2 ore
2. Lingvistica în Antichitate. Noțiuni de filosofia limbajului. Aplicații pe texte (fragmente din Platon: *Sofistul*; Aristotel: *De interpretatione, Peri hermeneias*).		2 ore
3. Lingvistica în secolele al XVII-lea şi al XVIII-lea. Raționalismul și empirismul lingvistic. Aplicații pe texte (fragmente din opera lui John Locke; G. W. Leibniz; G. Vico: *Știința Nouă*).		2 ore
4. Lingvistica secolului al XIX-lea. Metoda comparativ – istorică, naturalismul lingvistic, psihologismul lingvistic, școala neogramaticilor. Aplicații pe texte (fragmente din Wilhelm von Humboldt: *Despre diversitatea structurală a limbilor şi influența ei asupra dezvoltării spirituale a umanității*; M. Heidegger).		2 ore
5. Evaluare (examen parțial).		2 ore
6. Lingvistica secolului al XX-lea. Structuralismul (Ferdinand de Saussure). Orientări și curente lingvistice post-saussuriene. Lingvistica americană (Școala descriptivismului american. Behaviourismul. L. Bloomfield. Generativismul. N. Chomsky). Aplicații pe texte.		2 ore
7. Metode moderne în lingvistică (Analiza funcțională. Analiza distribuțională. Analiza în constituenți imediați. Abordări		2 ore

pragmatice. Teoria actelor de vorbire – J. Austin- J. Searle. Teoria semnelor. Ch. Peirce.). Aplicații pe texte.		

Bibliografie:

Notă: Seminarul dispune de materiale suport proprii (pe CD), accesibile în biblioteca Universității.

Felecan, Daiana. 2025. *Semnul lingvistic în ipostaze teoretice și discursive*. Vol. I. Editura Mega. (BU: 1 exemplar)

Fînaru, Dorel. 2015. *Lingvistica limbilor lumii*. București: Editura Institutul European. (BU: 1 exemplar)

Gafton, Alexandru. 2024. *Biolingvistica. Constituirea și funcționarea limbajului uman*. Partea I și Partea a II-a. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)

Ionescu, Emil. 2011. *Manual de lingvistică generală.* București: Editura All. (BU: 2 exemplare)

Oprea, Ioan. 2024. *Probleme de conceptualizare în lingvistica actuală*. București: Editura Institutul European. (BU: 1 exemplar)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

1. prezență la curs în proporție de cel puțin 85%
2. prezență activ-participativă la 90% din activitățile de seminar
3. notă de trecere la examenul parțial susținut în timpul semestrului
4. îndeplinirea sarcinilor individuale planificate pentru activitățile de seminar

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examinare scrisă	60%
10.5	Seminar	Calitatea intervențiilor la seminar și a răspunsurilor la testul parțial scris.	Prezentarea lucrărilor, test de verificare	40%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6. Standard minim de performanță				
- abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puțin 50% din itemii testului de evaluare scrisă - capacitatea de analiză sincronică și diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puțin 50% din itemii testului de evaluare scrisă				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI

pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limba latină I.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pap Levente					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator	Conf. univ. dr. habil. Pap Levente					
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB	
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0020			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					16
d) Tutoriat					7
e) Examinări					
f) Alte activităţi: traduceri de texte în afara orelor de laborator					5

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar și/sau laborator înzestrat cu aparatură computerizată

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei reprezintă dezvoltarea cunoștințelor necesare traducerii textelor scrise din limba latină și conștientizarea diferențelor structurale dintre limba latină şi limba ţintă. Dobândirea cunoștinței lexicale, gramaticale şi culturale care să asigure buna folosire a expresiilor de specialitate din domeniul ştiinţelor umaniste.
7.2 Obiective specifice	• Cunoaşterea gramaticii şi lexicului limbii latine în oglinda gramaticii şi fondului lexical al limbii române şi engleze • Dezvoltarea cunoștințelor culturale (mitologie, religie, politică etc.) şi literare prin prizma influentei acestora asupra literaturii şi culturii europene (române şi engleze în special) • Cunoașterea elementelor morfologice de bază ale limbii latine • Capacitatea de a traduce un text simplu (text didactic) • Abilitatea de a judeca o problemă şi de a găsi un mod optim de rezolvare.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	**Metode de predare**	**Fond de timp alocat / Observaţii**
1. Istoria romană ● perioada arhaică ● perioada republici romane ● imperiul roman	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
2. Istoria literaturii latine (perioadele): ● arhaică ● clasică ● imperială	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
3. Istoria limbii latine (introducere în limba latină) ● relaţia dintre greaca veche şi latina ● latina clasică ● latina medievală	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4. Noţiuni de limbă ● articolul ● averbo ● *praesens imperfectum* ● *sum esse fui* Lec. De provinciis I.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	2 ore
5. Declinarea I.-II. ● noţiuni generale ● declinarea I.-a (genurile, tema) ● genurile în declinarea a II.-a ● declinarea a II. (-us, -um, -er, -ir) Lec. De provinciis II.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	2 ore

6. Adjectivele cu trei terminaţii ● declinările ● genurile ● acordul adjectivului cu substantivul ● pronumele posesiv ● prepoziţiile ● predicatul în propoziţia latină Lec. Provebia	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	2 ore
7-8. *Praesens perfectum* ● tema perfectului ● verbul *volo velle volui* Lec. De Romulo et Remo I.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	4 ore
9-10. Declinarea a III.-a ● parisilabice ● imparisilabice Lec. De Romulo… II.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	4 ore
11-12. Declinarea adjectivelor cu două sau cu o singură terminaţie ● declinările ● genurile ● acordul adjectivului cu substantivul Lec. Paultus: Aulularia	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	4 ore
13-14. Declinarea a IV-a ● pronumele personal ● vocativul ● pronumele *idem, eadem, idem* ● pronumele *ipse, ipsa, ipsum* ● patricipiile ● numeralul ● verbul *fero, ferre, tuli, latum* Lec. Graeci Troiam capiunt	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	4 ore
Bibliografie		
Balme, M. – Morwood, J.1996 *Oxford Latin Course I*. Oxford: Oxford University Press (1 ex.) Ferenczi A.-Monostori M. 2011 *Latin nyelvkönyv*. [Carte de limbă latină] Budapest: Tankönyvkiadó (12 ex.) Franga L. Franga M. 2003 *Compendiu de limbă latină* . București: Editura Fundației *România de Mâine* Manoliu Manea, M. 1971 *Gramatica comparată a limbilor romanice*. Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică (1 ex.) Nagy-Kováts-Péter. 2004 *Latin nyelvtan*. [Gramatica limbii latine] Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó (5 ex.) Sihler, A. L. 1995 *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. Oxford: Oxford University Press (1. ex.) Costa, I. *Fonetica istorică latină*. http://ebooks.unibuc.ro/filologie/costa/cuprins.htm		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Să aibă scrise toate testele de verificare. Prezența la ore conform Regulamentului de studii al Universității Sapientia.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Teste de verificare (scris)	100%
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanță				
Cunoașterea sistemului de declinare (1-4) și de conjugare (praesens imperfectum, praesens perfectum, praeteritum și futurum imperfectum).				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Științe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Etnologie și folclor					
2.2 Tipul activității			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităților de		Seminar						
		Laborator						
		Proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0721		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	

3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]	2
3.8 Total ore pe semestru	56
3.9 Total ore studiu individual	28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:	ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe	8
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	8
d) Tutoriat	2
e) Examinări	2
f) Alte activități:	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

6. Rezultate ale învățării

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

Cunoștințe	C9. Studentul / absolventul identifică și diferențiază fenomene specifice culturii populare, mitologiei și folclorului românesc
Aptitudini	A9. Studentul / absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii populare sau culte de inspirație folclorică și mitologică
Responsabilitate și autonomie	R9. Studentul / absolventul redactează texte despre forme ale culturii populare tradiționale românești, conștientizând diversitatea valorilor și a normelor

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Explicarea și interpretarea locului și rolului folclorului în culturile și literaturile naționale europene, în special în formarea, modelarea și dezvoltarea literaturii naționale române, a relațiilor multiple între literatura populară și cea cultă, sub raport lexical, lingvistic, tematic, stilistic, estetic etc.
7.2 Obiective specifice	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Bibliografie		
1. Prezentarea generală a cursului, a cerințelor, a activităților pe baza cărora se vor desfășura evaluările intersemestriale și la sfârșit de semestru. Noțiuni de bază. Evoluția interesului pentru cultura populară. Scurtă istorie a folcloristicii internaționale.	Curs clasic, prezentări	4 ore
2. Conceptul de cultură populară. Structurarea și caracterele specifice ale folclorului.	Joc didactic pentru evaluarea înțelegerii termenelor discutate anterior. Prezentare PPT, discuții	2 ore
3. Evoluția și schimbarea folclorului. Folclorizație, folclorism.	Prezentare PPT, discuții, analiza unor exemple concrete pentru fenomenele în discuție	2 ore
4. Categoriile folclorului literar. Problema genului și a speciei în folclor. Poezia obiceiurilor calendaristice	Prezentare PPT, discuții, vizionarea unor filme de arhivă (caloianul, Plugușorul, obiceiurile de seceriș)	2 ore
5. Poezia de ritual și ceremonial. Poezia obiceiurilor de trecere	Prezentare PPT, discuții, vizionarea și analiza unui film ce prezintă momente dintr-o nuntă tradițională românească	2 ore
6. Poezia ceremonialului de înmormântare	Prezentare PPT, discuții, vizionarea unui film despre Cântecul Zorilor, analiza textului în muncă de grup	2 ore
7. Folclor nelegat de obiceiuri. Literatura aforistică și enigmatică.	Prezentare PPT, discuții, muncă individuală și de grup	2 ore
8. Epica populară. Basmul. Legenda. Snoava.	Prezentare PPT, discuții	2 ore
9. Balada nuvelistică. Miorița. Meșterul Manole.	Prezentare PPT, discuții	2 ore
10. Limbajul poetic-metaforic al folclorului: epitetul, metafora, comparația. Antiteza-repetiția-rima – analize stilistice de texte folclorice în cadrul cursului.	Muncă frontală, individuală și de grup	2 ore
11. Evaluarea intersemestrială a cunoștințelor (ZH)	Lucrare scrisă	2 ore
12. Folclorul și literatura. Frazer, G. James: Folclorul în Vechiul Testament.	Prezentări ale studenților	2 ore
13. Sinteză, concluzii	Curs interactiv pentru consolidarea cunoștințelor	2 ore

Bibliografie

1. Balázs Lajos: Folclor. Noțiuni generale de folclor și poetică populară. Ed. Scientia. Cluj Napoca. 2003. - 30 de exemplare în biblioteca facultății
2. Ion Ghinoiu: Cartea românească a morților: de la veacul de om la veacul vecilor. București, Editura Enciclopedic Gold, 2019 - 1 exemplar în biblioteca facultății
3. Balade populare românești vol. II. București, Ed. pt. Literatură, 1967 (sau alte colecții) - 1 exemplar în biblioteca universității
4. Bîrlea, Ovidiu: Folclorul românesc. București, Editura Minerva, 1983. - 1 exemplar în biblioteca facultății
5. Tudor Pamfile: Mitologia poporului român. București, Editura Seculum I.O., 2018. 1 exemplar
6. Aurel Cosma jr.: Cosmogonia. Originea omenirii. Lumea spiritelor. Editura Vestala, București, 2015. 1 exemplar
7. Artur Gorovei: Credințe și superstiții ale poporului român. Esitura Saeculum. I.O., București, 2018. 1 exemplar
8. Nadia Gabriela Mirea: Maleficul feminin n basmul popular românesc. Editura Universității din București, seria teze de doctorat/filologie, 2015.1 exemplar
9. Mirel Băcină: Bafta, Devla și Haramul. Studii despre cultura și religia romilor. Editura Polirom, Iași, 2019. 1 exemplar.

Suport de curs: prezentări Power Point legate de fiecare curs, accesibile în format electronic în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

a) prezență activ-participativă la 70% din activităţi;
b. participarea la lucrarea scrisă intersemestrială din săptămâna a 7-a.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		- participarea activă și eficientă la exercițiile le propuse în cadrul cursului (formularea unor întrebări/problematizări legate de cursul anterior, participarea activă la discuțiile inițiate de profesor) - cunoașterea și capacitatea de a prezenta fenomenele de folclor studiate - cunoașterea și folosirea corectă a noțiunilor de folclor - să fie capabile să realizeze o analiză completă de conținut, formă și stil a unor creații de folclor literar	Evaluarea orală a prestației studentului pe parcursul activităților Lucrare scrisă intersemestrială. Examen oral.	20% 20% 60%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanță:
Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului: Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru curs se face până la următoarea întâlnire. Recuperarea sau reevaluarea lucrării intersemestriale se va face la o dată ulterioară acceptată de studenții implicați, nu mai târziu de două săptămâni de după data lucrării. **Cerințe pentru nota 5:** Studenții trebuie să dovedească cunoașterea parțială a unor fenomene și noțiuni de bază a folclorului românesc studiate pe parcursul semestrului, să fie capabili să vorbească despre ele într-un limbaj de specialitate acceptabil, să fie capabili să formuleze enunțuri privind analiza literară a unor creații de folclor literar, să dovedească că au citit măcar un studiu etnografic propus la începutul semestrului.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Științe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Cultură populară					
2.2 Tipul activității			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităților de		Seminar						
		Laborator						
		Proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0741		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	

3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]	2
3.8 Total ore pe semestru	56
3.9 Total ore studiu individual	28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:	ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe	8
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	8
d) Tutoriat	2
e) Examinări	2
f) Alte activități:	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C5. Studentul / absolventul face conexiuni între literaturile A (engleză) și B (română / universală) și efectuează comparații critice între autori și opere C9. Studentul / absolventul identifică și diferențiază fenomene specifice culturii populare, mitologiei și folclorului românesc
Aptitudini	A5. Studentul / absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare A9. Studentul / absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii populare sau culte de inspirație folclorică și mitologică
Responsabilitate și autonomie	R5. Studentul / absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare R9. Studentul / absolventul redactează texte despre forme ale culturii populare tradiționale românești, conștientizând diversitatea valorilor și a normelor

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Analizarea, explicarea și interpretarea locului și rolului culturii populare în contexte culturale europene, precum și a relațiilor dintre cultura populară și cultura scrisă, sub aspect conceptual, lingvistic, tematic, stilistic, estetic și funcțional..
7.2 Obiective specifice	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Bibliografie		
1. Noțiuni de bază. Cultura populară ca sistem cultural. Istoria cercetării culturii populare în Europa (folcloristică, etnologie, antropologie).	Curs clasic, prezentări	4 ore
2. Cultură populară – folclor – tradiție – cultură populară. Delimitări și interferențe teoretice în context European.	Joc didactic pentru evaluarea înțelegerii termenelor discutate anterior. Prezentare PPT, discuții	2 ore
3. Tradiție și schimbare în cultura populară. Folclorizare, folclorism, re-tradiționalizare, patrimonializare culturală.	Prezentare PPT, discuții, analiza unor exemple concrete pentru fenomenele în discuție	2 ore
4. Rituri calendaristice și cicluri festive în cultura populară. Sărbători agrare, rituri de început și de sfârșit de an – perspectivă comparativă.	Prezentare PPT, discuții, vizionarea unor filme de arhivă	2 ore
5. Rituri de trecere (rite de passage) în cultura populară. Naștere, căsătorie, moarte – structuri și funcții simbolice.	Prezentare PPT, discuții, vizionarea și analiza unui film ce prezintă diferite rituri de trecere ale comunităților tradiționale	2 ore
6. Reprezentări ale morții și ritualuri funerare în cultura populară. Texte, credințe și elemente performative ale doliului.	Prezentare PPT, discuții, vizionarea unui film didactic lega de obiceiurile funerale	2 ore
7. Genuri folclorice scurte. Proverbe, ghicitori, credințe populare – funcții sociale și pragmatice.	Prezentare PPT, discuții, muncă individuală și de grup	2 ore
8. Tradiții narative în cultura populară. Mit, legendă, basm, anecdotă – tipologii și clasificări internaționale.	Prezentare PPT, discuții	2 ore
9. Narațiuni populare fundamentale și texte canonice. Arhetipuri, motive recurente și receptare culturală.	Prezentare PPT, discuții	2 ore
10. Limbajul și estetica culturii populare. Simbolism, formulaicitate, repetiție, performativitate..	Muncă frontală, individuală și de grup	2 ore
11. Evaluarea intersemestrială a cunoștințelor (ZH)	Lucrare scrisă	2 ore
12. Cultura populară și cultura scrisă. Relația dintre mitologie, religie și literatură: influențe și reinterpretări.	Prezentări ale studenților	2 ore

13. Sinteză, concluzii	Curs interactiv pentru consolidarea cunoștințelor	2 ore

Bibliografie

1. Balázs Lajos: Folclor. Noțiuni generale de folclor și poetică populară. Ed. Scientia. Cluj Napoca. 2003. - 30 de exemplare în biblioteca facultății
2. Ion Ghinoiu: Cartea românească a morților: de la veacul de om la veacul vecilor. București, Editura Enciclopedic Gold, 2019 - 1 exemplar în biblioteca facultății
3. Bîrlea, Ovidiu: Folclorul românesc. București, Editura Minerva, 1983. - 1 exemplar în biblioteca facultății
4. Nadia Gabriela Mirea: Maleficul feminin n basmul popular românesc. Editura Universității din București, seria teze de doctorat/filologie, 2015.1 exemplar
5. Mirel Băcină: Bafta, Devla și Haramul. Studii despre cultura și religia romilor. Editura Polirom, Iași, 2019. 1 exemplar.
6. Mihăilescu, Vintilă*:* Introducere în etnologie. Polirom, Iași, 2008.
7. Geertz, Clifford: The Interpretation of Cultures. Basic Books, 1973.
8. Voigt Vilmos**:** Bevezetés a néprajzba. Universitas, Budapest, 1998.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

a) prezenţă activ-participativă la 70% din activităţi;
b. participarea la lucrarea scrisă intersemestrială din săptămâna a 7-a.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		- participarea activă și eficientă la exercițiile le propuse în cadrul cursului (formularea unor întrebări/problematizări legate de cursul anterior, participarea activă la discuțiile inițiate de profesor) - cunoașterea și capacitatea de a prezenta fenomenele de folclor studiate - cunoașterea și folosirea corectă a noțiunilor de folclor - să fie capabile să realizeze o analiză completă de conținut, formă și stil a unor creații de folclor literar	Evaluarea orală a prestației studentului pe parcursul activităților Lucrare scrisă intersemestrială. Examen oral.	20% 20% 60%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanță:
Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului: Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru curs se face până la următoarea întâlnire. Recuperarea sau reevaluarea lucrării intersemestriale se va face la o dată ulterioară acceptată de studenții implicați, nu mai târziu de două săptămâni de după data lucrării. **Cerințe pentru nota 5:** Studenții trebuie să dovedească cunoașterea parțială a unor fenomene și noțiuni de bază a folclorului românesc studiate pe parcursul semestrului, să fie capabili să vorbească despre ele într-un limbaj de specialitate acceptabil, să fie capabili să formuleze enunțuri privind analiza literară a unor creații de folclor literar, să dovedească că au citit măcar un studiu etnografic propus la începutul semestrului.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Comunicare orală și scrisă (limba maghiară și română)					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		Seminar	Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
		Laborator						
		Proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0801		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					9
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					9
d) Tutoriat					2
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă / tablă interactivă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene C2. Studentul / absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistică generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară C8. Studentul / absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice A2. Studentul / absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii A8. Studentul / absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent R2. Studentul / absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul R8. Studentul / absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Ridicarea nivelului de cunoaștere a limbii materne pentru a o utiliza corect, fluent și adecvat în diferite contexte de comunicare atât generale, cât și profesionale, atât orale, cât și scrise
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea deprinderilor comunicative, aprofundarea cunoștințelor de textologie (criteriile textualității, tipurile de texte, funcția lor, reguli de redactare a textelor), dezvoltarea competențelor în receptarea textelor scrise și vorbite, respectiv în crearea și prezentarea textelor scrise și orale, dezvoltarea tehnicii de vorbire a studenților prin variate exerciții. • Stimularea unei comunicații sincere și deschise pentru crearea unei atmosfere propice pentru studiu, conștientizarea caracterului interpersonal și social al comunicării.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Seminar introductiv: prezentarea scopului și a structurii seminarului. Textul: ce este text (și ce nu este); ce este un singur text (și ce sunt mai multe texte); propoziția ca parte a textului	Discuții, exerciții, dezbatere	2 ore
2. Exerciții de tehnică a vorbirii, realizare a unui text descriptiv și interpretativ pe baza unor fotografii alb-negru	Exerciții, discuții, dezbateri, prezentare orală a studenților	2 ore
3. Criteriile textualității (coerență, coeziune, conexitate, deixis, anaforă, cataforă)	Prezentare PPT, discuții, analiză de texte	2 ore
4. Exerciții de ortografie și ortoepie, rolul ortografiei, al punctuației și al ortoepiei în realizarea textelor scrise și vorbite.	Muncă individuală și în grup, evaluare a performanțelor individuale de către studenți	2 ore
5. Gramatica textului: mijloace lingvistice ale realizării coeziunii gramaticale unui text	Prezentare PPT, discuții, muncă individuală șu în grup	2 ore

6. Exerciții de tehnică a vorbirii. Analiza textologică din punct de vedere al coeziunii a diferitelor tipuri de texte (jurnalistic, literar, reclamă etc.)	Muncă în perechi, problematizare, discuții argumentative	2 ore
7. Semantica textului: mijloace intralingvistice și extralingvistice ale realizării coerenței semantice a unui text	Prezentare PPT, problematizare, discuții argumentative	2 ore
8. Exerciții de tehnică a vorbirii. Analiza semantică a unui text literar	Exerciții individuale, muncă în grup, discuții argumentative	2 ore
9. Structura textului: unitățile micro- și macro-structurale ale textului, structura discursului retoric	Prezentare PPT, discuții, problematizare	2 ore
10. Exerciții de tehnică a vorbirii. Realizarea unui rezumat al unor texte orale vizionate (TED, discursuri publice maghiare despre diferite subiecte)	Exerciții orale, evaluare intercolegială, discuții pe marginea experiențelor	2 ore
11. Alcătuirea unui text de o pagină pe un subiect dat.	Discuții, muncă individuală	2 ore
12. Analiza textologică a textelor studenților, identificarea punctelor forte și a slăbiciunilor, metode de îmbunătățire a deprinderilor de alcătuire de texte scrise	Muncă individuală și în perechi, discuții, analiză	2 ore
13. Lucrare de control semestrial: evaluarea cunoștințelor de textologie printr-un test scris (noțiuni, definiții, deprinderi de analiză textuală)	Evaluare scrisă, muncă individuală	2 ore
14. Prezentări orale ale unor subiecte alese, sintetizarea informațiilor teoretice	Evaluare orală	2 ore

Bibliografie

1. Grétsy László: Anyanyelvi séták. Szavaink, neveink és szólásaink születése, életútja, titkokkal teli világa. [Plimbări în limba maternă. Nașterea, parcursul și universul plin de taine al cuvintelor, numelor și expresiilor noastre.]. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 2014. 1 exemplar
2. Karádi Zsolt és Pethő József: Az empíriától az elméletig : tanulmányok a nyelv és az irodalomtudományok köréből. [De la empiric la teorie: studii din domeniul lingvisticii și al științelor literare.] Nyíregyháza – Ungvár, „RIK-U" Kiadó, 2018. 1 exemplar
3. Budaváriné Béres Erzsébet – Kelecsényi László Zoltán: Szövegértés – szövegalkotás. [Înțelegerea textului – producerea textului] Corvina Kiadó. Budapest, 1999.
4. A. Jászó Anna: A magyar nyelv könyve. [Cartea limbii maghiare] Trezor Kiadó. Budapest, 2001. - 4 exemplare în bibliotecă
5. Crystal, David: A nyelv enciklopédiája. [Enciclopedia limbii] Osiris, 2003. - 1 exemplar în bibliotecă
6. Szilágyi N. Sándor: Világunk a nyelv. [Lumea noastră, limba] Osiris 2000. - 4 exemplare în biblioteca universității

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Acordarea notei finale este condiţionată de frecventarea şi promovarea seminarului, realizarea sarcinilor individuale la timp, participarea la lucrarea intersemestrială din penultima săptămâna a semestrului. Prezenţa obligatorie la **80%** a seminariilor. Recuperarea sarcinilor nepredate la timp se poate face până la următoarea întâlnire

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			

10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Evaluare pe parcurs: media rezultată din evaluarea lucrărilor scrise și a temelor realizate pe parcursul semestrului Evaluarea activității pe parcursul seminariilor	90% 10%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă:				
Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului: Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar se face până la următoarea întâlnire. **Cerințe pentru nota 5:** Să cunoască noțiunile de bază ale textologiei generale, să fie capabil să formuleze definiții referitoare la aceste noțiuni, să fie capabil să alcătuiască și să analizeze diferite tipuri de texte orale și scrise într-o manieră acceptabilă atât din punct de vedere al conținutului, cât și al structurii, coerenței și coeziunii, respectiv din privința ortografiei și din perspectiva adecvării la situația comunicațională. Să realizeze cel puțin 50% din sarcinile individuale din semestru.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
03.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Științe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Introducere în filologie					
2.2 Tipul activității			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităților de		Seminar	Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
		Laborator						
		Proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0491		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					9
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					9
d) Tutoriat					2
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu tablă

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C7. Studentul / absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic
Aptitudini	A7. Studentul / absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului
Responsabilitate și autonomie	R7. Studentul / absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	În cadrul disciplinei „Introducere în filologie" studenții vor fi inițiați în problemele cele mai generale ale studiului limbii și literaturii.
7.2 Obiective specifice	• Cunoașterea de către studenți a modalităților de informare bibliografică în științele umaniste • Să se familiarizeze cu metodele curente de cercetare ale materialului propus pentru studiu. • Să cunoască etapele obligatorii ale oricărei cercetări științifice. Însușirea modului de citire, interpretare și evaluare a studiilor științifice din domeniul filologiei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		
8.2 **Seminar** / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Introducere în seminar. Prezentarea structurii, a activităților și a cerințelor legate de seminar.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exerciții, explicație, discuție	2 ore
2. Ce este filologia? Raporturile dintre filologie și alte științe.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exerciții, explicație, discuție	2 ore
3. Mărcile unei lucrări științifice. Tipurile de texte științifice.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exerciții, explicație, discuție	2 ore
4. Structura studiului științific. Analiză structurală a unui studiu din domeniul filologiei.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exerciții, explicație, discuție	2 ore
5. Mijloace de informare bibliografică: - bibliografii generale privind studiul limbii române și engleze - bibliografii speciale privitoare la lucrări filologice și lingvistice și de teorie și istorie literară. - internetul ca sursă de informare bibliografică	Studierea unor surse bibliografice accesibile în format electronic, discuții pe marginea subiectului	2 ore
6. Ipoteza – întrebarea: parte obligatorie a fiecărei cercetări. Identificarea ipotezei în mai multe studii de gramatică.	Muncă individuală, discuții	2 ore
7. Metoda: metodele utilizate în cercetare. Importanța precizării metodei utilizate. Diferențele între metodele de cercetare în științele naturii și în cele ale filologiei.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale	2 ore
8. Structurarea prezentării cercetării în cadrul unei lucrări. Importanța concluziilor preliminare.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale	2 ore

9. Concluziile: parte de încheiere și de sinteză a lucrării. Acceptabilitatea concluziilor negative.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale	2 ore
10. Cum citim și cum utilizăm un studiu științific care se cere a fi cunoscut la examen sau care interferează cu domeniul cercetat de către cercetător? Realizarea notițelor și a schiței ideilor.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale ne - Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale	2 ore
11. Utilizarea informațiilor bibliografice în prezentarea orală a unei teme – exercițiu	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale	2 ore
12. Prezentarea informațiilor bibliografice într-un text științific scris: diferitele tipuri de note, diferențe între tradiții naționale și editoriale.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale	2 ore
13. Planul lucrării. Indicele. Listele bibliografice și listele de abrevieri.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale	2 ore
14. Verificare finală	Test scris	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

1. Bailey, Stephen – Academic writing: a practical guide for students, [Scriere academică: un ghid practic pentru studențiTaylor&Francis, London, 2003 - 1 exemplar în biblioteca facultății]
2. Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot?, Gondolat, Budapest, 2003.- 17 exemplare în biblioteca facultății din ediția în limba maghiară, [Cum se face o teză de licență? Disciplinele umaniste. Iași, Polirom, 2014.] 3 exemplare în limba română
3. Leki Ilona: Academic writing: exploring processes and strategies, [Scriere academică: explorarea proceselor și strategiilor] Cambridge University Press, 1998 - 1 exemplar în biblioteca facultății
4. Majoros Pál: A kutatásmódszertan alapjai. [Bazele metodologiei cercetării] Perfekt. Bp., 2004 - 2 exemplare în biblioteca facultății
5. Vofkori László: Hogyan írjunk szakdolgozatot és diplomamunkát? [Cum să redactăm lucrarea de licență și disertația?] Nebuló Kiadó. Bp., 2004 - 1 exemplar în biblioteca facultății
6. Elena Emilia Ștefan: Metodologia elaborării lucrărilor științifice. []Pro Universitaria. 2019.

Bibliografie recomandată:

1. Hinkel, Eli – Teaching academic ESL writing: practical techniques in vocabulary and grammar, [Predarea scrierii academice în ESL: tehnici practice de vocabular și gramatică] Lawrence Erlbaum Associates, 2004 - 1 exemplar în biblioteca facultății

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența la 80% din seminarii. Prezentarea unui studiu științific la sfârșitul semestrului.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	• Evaluarea pe parcurs a activității la seminar, a lucrărilor și a temelor predate.	• Fiecare temă pentru studiu individual predată va primi o notă (0-10) care vor fi adunate și împărțite cu numărul total de eseuri/ compuneri cerute. Un eseu

			• Test la sfârșitul semestrului	nepredat înseamnă o notă de 0. Nota obținută reprezintă 30% din nota finală. • Testul reprezintă 70% din nota finală.
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanță:

- să dovedească însușirea metodelor cele mai importante de culegere a materialului pentru realizarea unei lucrări științifice în științele umaniste prin realizarea unor eseuri acceptabile
- să cunoască tehnici de redactare a lucrărilor științifice, aceste tehnici să fie folosite în eseurile realizate
- să fie capabili de a interpreta și reproduce ideile dintr-un studiu citit și de a critica aceste studii din punctul de vedere al ideilor exprimate

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
09.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultății nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DPPD	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3. Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4. Ciclul de studii	Licență
1.5. Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6. Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				**de Bioinginerie**			
2.1. Denumirea disciplinei				**Educaţie fizică I.**			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat	
				-	-	-	
2.3. Titularul disciplinei / Titularul cursului				**drd. Czont Attila, asist. univ.**			
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		**drd. Czont Attila, asist. univ.**			
		laborator					
		proiect					
		practică					
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Forma de verificare	VP	2.8. Tipul disciplinei	DOB
2.9. Categoria formativă	DC	2.10. Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	CBSX0011		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5. curs	0	3.6. seminar	14
3.4.o Din care online	-	3.5.o. curs	-	3.6.o. seminar	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					**1**
3.8. Total ore pe semestru					28
3.9. Total ore studiu individual					14
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					-
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					-
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					-
d) Tutoriat					-
e) Examinări					-
f) Alte activități: Întreținerea condiției fizice și a stării de sănătate					14

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. De desfășurare a seminarului	Sală de sport

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul disciplinei *Educație fizică* dobândește cunoștințe despre principiile fundamentale ale mișcării, anatomiei funcționale, fiziologiei efortului și menținerii sănătății prin activitate fizică. Înțelege rolul exercițiului fizic în dezvoltarea armonioasă a organismului, în creșterea rezistenței fizice și mentale, precum și în prevenirea bolilor asociate sedentarismului. De asemenea, cunoaște metodele moderne de antrenament, igiena efortului și regulile de siguranță în activitățile sportive individuale și de echipă.
Aptitudini	Studentul/absolventul aplică exerciții fizice și tehnici sportive adecvate pentru menținerea condiției fizice, a posturii corecte și a echilibrului psihic. Este capabil să elaboreze un program personalizat de activitate fizică, adaptat propriilor nevoi și capacități, urmărind dezvoltarea competențelor motrice și a spiritului de echipă. De asemenea, manifestă capacitatea de a gestiona efortul fizic și de a adopta un stil de viață activ și sănătos, integrând mișcarea în rutina zilnică.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul desfășoară activitățile fizice cu responsabilitate față de propria sănătate și cea a colegilor, respectând normele de siguranță și fair-play. Manifestează autonomie și disciplină în menținerea unui program constant de activitate fizică și în promovarea unei atitudini pozitive față de mișcare. De asemenea, își asumă rolul de promotor al valorilor sănătății, echilibrului și cooperării în mediul academic și social.

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• formarea deprinderilor de practicare independentă a exerciţiilor fizice şi a sporturilor preferate • dobândirea atitudinilor pozitive, favorabile faţă de activitatea fizică şi sport, în vederea păstrării stării de sănătate şi a capacităţii optime de muncă, • obţinerea stării de bine, atitudini pozitive faţă de practicarea activităţilor fizice în general;
7.2. Obiectivele specifice	• dezvoltarea fizică armonioasă, • dezvoltarea esteticii corporale, • optimizarea calităţilor motrice de bază • orientarea mişcărilor în spaţiu şi timp • insusirea notiunilor de baza de dietetica • mentinerea sanatatii tipic feminine – gimnastica perineala

8. Conținuturi

8.2. Seminar	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
1. Lecţie introductivă (prezentarea cerintelor disciplinei, a opţiunilor pentru practicarea diferitelor ramuri de sport)	explicaţie, conversaţie	2 ore
2.Gimnastica aerobică de întreţinere	explicaţie, demonstraţie, lucru în grup	2 ore
3.Exerciţii de întindere şi relaxare (Stretching)		2 ore
4.Antrenament tip cardio, pentru creşterea rezistenţei generale la efort a organismului		2 ore
5.Exerciţii de gimnastica perineală		2 ore
6. Exerciţii la aparate de fitness, în vederea creşterii rezistenţei şi forţei musculare		2 ore
7. verificare	evaluare	2 ore

Bibliografie

1. Reynolds, Gretchen, 20 de minute : cum să facem sport mai eficient, să ne antrenăm inteligent și să trăim mai mult, Bucureşti, Litera, 2016 . – 349 p
2. Derzsy Béla, A gimnasztika alapjai, Budapest, Pirehab Nonprofit Kft, 2017 . – 108 p
3. The complete running & marathon book : how to run faster, further, smarter. – London : Dorling Kindersley, 2014 . – 191 p
4. Readhead, Lloyd, Gymnastics : skills, techniques, training, Ramsbury:The Crowood Press, 2016 . – 93 p
5. Morán, Óscar, Stretching exercises : encyclopedia; Maidenhead : Meyer & Meyer, 2012 . – 239 p

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina *Educație fizică* contribuie la dezvoltarea echilibrului fizic și mental al studenților, sprijinind performanța academică și profesională. Conținuturile sale sunt corelate cu obiectivele formării integrale a viitorului specialist în biotehnologii, prin consolidarea capacităților de rezistență, concentrare și gestionare a stresului. Prin promovarea unui stil de viață activ și a valorilor sănătății, disciplina susține o abordare holistică a educației universitare și a dezvoltării personale.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenta la exercitii

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5.	Seminar	Capacitatea de aplicare a cunostintelor teoretice insuşite	Evaluare pe parcurs	100 %
10.6. Standard minim de performanță				

- Frecventarea seminariilor în proporţie de 80%
- Atitudine pozitiva fata de efectuarea exercitiilor fizice
- Postura corporala corecta
- Mentinerea indicilor corporali functionali optimi

Data completării
03.09.2026

Semnătura titularului disciplinei
drd. Czont Attila, asist. univ.

.....

Semnătura titularului/rilor de aplicații
drd. Czont Attila, asist. univ.

.....

Data avizării în departament
09.09.2026

Semnătura directorului de departament

….....

Semnătura responsabilului programului de studii

…….

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI

pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Cultura maghiară în context european I.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pap Levente					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DFA
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHM0021		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					20
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă, sistem audio.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C10. Studentul / absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural european
Aptitudini	A10. Studentul / absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință
Responsabilitate și autonomie	R10. Studentul / absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și / sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoştinţelor studenţilor în istoria civilizaţiei, a tradiţiilor şi valorilor culturale europene şi maghiare, contribuirea la formarea personalităţii spiritual-morale şi a identităţii culturale a tinerei generaţii
7.2 Obiective specifice	• Însuşirea cunoștințelor în diferite perioade istorice pe teme: mod de viaţă, norme caracteristice moral-spirituale, tradiţii, schimbarea structurii economico-sociale, natura şi omul, dezvoltarea ştiinţei şi tehnicii, educaţia, viaţa socială şi valorile artistice • Capacitatea de identifica şi caracteriza diferitele ere culturale, artistice şi istorice din istoria poporului maghiar (sec. 1-10-lea)

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Introducere	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	2 ore
2. Conspect istoric	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
3. Maghiarii în comunitatea nomazilor	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ	2 ore
4. Ţara de origine. Înrudirea fino-ugrică	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	2 ore
5. Cultura maghiarilor semi-nomazi. Mod de viaţă. Mentalitate	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ şi audio	2 ore
6. Cultura arhaică şi modernismul (profesor invitat)		2 ore
7. Cultura greco-romană în bazinul Carpato-Dunăreano-Pontic	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	2 ore
8. Activitate culturală (teatru)		2 ore
9. Mitul descălecării	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	2 ore
10. Cultura maghiarimii aşezate.	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ	2 ore
11. Cultura creştină Europeană (sec. 1-9.)	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ audio şi video	2 ore
12. Cultura în spațiul Carpato-Dunăreano-Pontic (dacii, tracii etc).	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	2 ore

13. Domnia Sfântului Ştefan al Ungarie. Integrarea în comunitatea creştină a maghiarilor.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	2 ore
14. Recapitulare și test final	Completarea unei teze tip test.	2 ore

Bibliografie

Obligatorie

Szentpéteri J. Farkas A. Szakács M. Mezei J. Felföldi L. Pokorny P. Csikhon J. Jóni S. *Encyclopaedia Humana Hungarica 01.Emese álma* [Visul lui Emese] http://mek.oszk.hu/01900/01992/html/
Grüll Tibor 1998 *Az európai művelődés története.* Budapest: Corvina (2. ex.)

La alegere

Ovidiu Drimba, 2001 *Istoria culturii şi civilizaţiei*. vol. III.-VI. Bucureşti: Saeculum I.O (1 ex.)
Kósa László ed. 2001 *Magyar művelődéstörténet*. [Istoria culturii maghiare] Budapest: Osiris 11-107. (1. ex.)
Lederer Emma 2002 (1935) *Egyetemes művelődéstörténet.* [Istoria culturii maghiare] Budapest: Aqua. 212-360. (1. ex.)
Domanovszky S. ed. 1990 *Magyar művelődéstörténet*. [Istoria culturii maghiare] vol. I. *Ősműveltség és középkori kultúra*. [Cultura arhacică şi medievală] Szekszárd: Babits Magyar-Amerikai Kiadó (1. ex.)

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Nu este cazul

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Participare activă la dezbateri. Cunoaşterea temelor predate la curs. Evaluarea capacității de analiză şi de sinteză, capacitatea de a corela ideile şi teoriile despre artă	Test de verificare (scris), cu posibilitatea de acumulare puncte bonus cu activități extra curriculare.	100%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Cunoașterea elementelor fundamentale de istorie și cultură relevante pentru epoca studiată. Promovarea testului de verificare (14). Participarea obligatorie la activitatea culturală (8.)				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii române II.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0032		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					25
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					25
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					7
e) Examinări					3
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Competenţe elementare de analiză a textelor literare.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs amenajată corespunzător, cu videoproiector.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoaşterea şi înţelegerea conceptelor fundamentale şi a principalelor orientări ale literaturii române de după al Doilea Război Mondial
7.2 Obiective specifice	• Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului textului literar; • Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și române după Al Doilea Război Mondial; • Aplicarea conceptelor de teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale/ literare; relaționarea discursului literar cu cel cultural, în general, dar și științific; • Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii postbelice; • Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare; • Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivelul universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări etc. în limba română, având cate temă perioada postbelică; • Elaborarea unor proiecte specifice pentru literatura română de după Al Doilea Război Mondial; • Elaborarea unui discurs oral/ scris, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de teoria literaturii și de literatură română de după Al Doilea Război Mondial.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Prezentarea generală a perioadei postbelice: generaţii, grupuri, autori reprezentativi	Frontală, chestionarea socratică, prelegerea, problematizarea, studiul de caz, dezbaterea, eseul	2 ore
2. Periodizarea literaturii române sub comunism: stalinismul (1948-1953), destalinizarea relativă (1954-1964), liberalizarea relativă (1965-1971), naţional-comunismul ceauşist (1971-1989)		2 ore
3. Mari prozatori ai perioadei postbelice: Marin Preda		2 ore
4-5. Generaţia ’ 60. I. Caracterizare de ansamblu; neomodernismul. Poezia (sinteză)		4 ore
6-7. Nichita Stănescu – universul liric etc. Marin Sorescu – universul liric etc.		4 ore
8. Generaţia ’60. II. Proza: prezentare de ansamblu (autori şi opere reprezentative)		2 ore
9. Generația '60 – studiu de caz: Ștefan Bănulescu.		2 ore
10. „Școala de la Târgoviște”		2 ore
11. Generaţia ‘80. I. Caracterizare de ansamblu; postmodernismul.		2 ore
12. Generaţia ‘80. II. Poezia şi proza (sinteză)		2 ore
13-14. Generaţia '80 – studii de caz: Mircea Cărtărescu şi Ioan Groșan		4 ore

Bibliografie

Bănulescu, Ștefan, *Iarna bărbaților*, București, Jurnalul național, 2012. (BUS)
Cărtărescu, Mircea, *Enciclopedia zmeilor*, București, Humanitas, 2005. (BJK-1)
Cărtărescu, Mircea, *Poezia*, București, Humanitas, 2015. (BUS, BJK-1)
Preda, Marin, *Cel mai iubit dintre pământeni*, București, Cartex Serv, 2003. (BUS, BJK)
Preda, Marin, *Moromeții*, București, Cartex Serv, 2005. (BUS, BJK)
Preda, Marin, *Viața ca o pradă*, București, Cartex Serv, 2003. (BUS, BJK)
Stănescu, Nichita, *Opere I-II. Versuri*, București, Univers enciclopedic, 2002. (BUS, BJKJ)
Groșan, Ioan, *O sută de ani de zile la Porțile Orientului*, Iași, Polirom, 2012. (BUS)

Bibliografie critică:

Dicţionarul general al literaturii române, coord. general Eugen Simion, Bucureşti, Ed. Univers Enciclopedic, 2004-. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură.*, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008. (BUS, BJKJ)
Poenariu, Senida, *Reveriile vestului: lecturi americane în poezia optzecistă*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2022. (BUS)

Bibliografie critică recomandată:

Bodiu, Andrei, *Mircea Cărtărescu*, Brașov, Aula, 2000. (BUS)
Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc,* București, Ed. Humanitas, 2010. (BUS-1)
Custură, Ștefania Maria, *Marin Sorescu: poezia teatrului şi teatralitatea poeticului*, Cluj-Napoca, Ed. Scientia, 2009. (BUS)
Dicţionar analitic de opere literare româneşti, I –IV, coord. Ion Pop, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, 2004
Firu, Iuliana-Marilena, *Mircea Cărtărescu și postmodernismul românesc*, Bacău, Rovimed Publishers, 2013. (BUS-1)
Gânscă, Crenguța, Opera lui Marin Sorescu, Pitești, Paralela 45, 2003. (BUS-2)
Grațiela Benga, *Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000*, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2016.
Iovănel, Mihai, *Ideologiile literaturii în postcomunismul românesc*, Bucureşti, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017. (BUS)
Iovănel, Mihai, *Istoria literaturii române contemporane: 1990-2020*, Iaşi, Polirom, 2021. (BUS)
Lefter, Ion Bogdan*, Postmodernism. Din dosarul unei „bătălii" culturale.,* Piteşti, Ed. Paralela 45, 2002.(BUS)
Martin, Mircea, *Generaţie şi creaţie*, Bucureşti, E.P.L., 1969.
Mureşan, Viorel, Traian Ştef, *Leonid Dimov*, Braşov, Ed. Aula, 2000.
Negrici, Eugen, *Iluziile literaturii române,* Bucureşti, Ed. Cartea Românească, 2008.(BUS)
Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism*. *Proza*, Bucureşti, Ed. Fundaţiei Pro, 2003.(BUS-1, BJKJ-1)
Pop, Ion, *Nichita Stănescu: spațiul și măștile poeziei*, București, Tracus Arte, 2011. (BUS-2)
Selejan, Ana, *Literatura în totalitarism,* I-VI, Bucureşti, Ed. Cartea Românească, 207-2014.(BUS-1)
Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, I-IV, Bucureşti, Ed. Cartea Românească, 1974 – 1989.(BUS-1, vol. III, BJKJ-1)
Spiridon, Monica, *Experimentul literar românesc postbelic,* Pitești, Ed. Paralela 45, 1998. (BUS, BJKJ-1)
Spiridon, Monica, *Ştefan Bănulescu: monografie, antologie comentată, receptare critică*, Braşov, Ed. Aula, 2000. (BUS)
Ţeposu, Radu G., *Istoria tragică şi grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Bucureşti, Ed. Eminescu, 1993.(BUS-2)

Cursul are materiale suport în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Generaţia pierdută – poetică, opere şi reprezentanţi. Studiu de caz: Geo Dumitrescu Cercul literar de la Sibiu – poetică, opere şi reprezentanţi. Studiu de caz: Radu Stanca	Analiza unui text particular, lărgită din aproape în aproape spre orizontul întregii opere (partea reprezentativă care conţine întregul, întregul care luminează partea), microprezentarea.	2 ore
2. Onirismul – poetică, opere şi reprezentanţi. Studiu de caz: Leonid Dimov Nichita Stănescu, *11 elegii*		2 ore
3. Marin Sorescu, *Iona*		2 ore
4. Ştefan Bănulescu, *Iarna bărbaţilor* Cimpoeşu, Petre, *Nouă proze vechi*		2 ore

5. Mircea Ivănescu – poeme reprezentative Mircea Nedelciu – proze scurte reprezentative		2 ore
6. Mircea Cărtărescu, *Levantul* Ioan Groşan, volumul *Caravana cinematografică*		2 ore
7. Generația 90		2 ore
Bibliografie		
Bibliografie primară: Cărtărescu, Mircea, *Levantul*, Bucureşti, Ed. Humanitas, 2014. (BUS) Cimpoeşu, Petre, *Nouă proze vechi*, Iaşi, Ed. Polirom, 2008. Groşan, Ioan, *Caravana cinematografică*, Bucureşti, Ed. Corint, 2005. Ivănescu, Mircea, *Versuri*, Bucureşti, Ed. Eminescu, 1996. Nedelciu, Mircea, *Aventuri într-o curte interioară*, Piteşti, Ed. Paralela 45, 1999. Stănescu, Nichita, *11 elegii*, Bucureşti, Ed. Tineretului, 1966. Sorescu, Marin, *Teatru*, București, Cartea românească, 2019. (BUS, BJKJ) Ivănescu, Mircea, *Aceleași versuri*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002. (BJKJ) Bibliografie critică recomandată: Cliveț, Nicoleta, *Ioan Groşan*, Braşov, Ed. Aula, 2001. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008. Martin, Mircea, *Generaţie şi creaţie*, Bucureşti, E.P.L., 1969. Mureşan, Viorel, Ştef, Traian, *Leonid Dimov*, Braşov, Ed. Aula, 2000. Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism. Proza*, Bucureşti, Ed. Fundaţiei Pro, 2003. Pop, Ion, *Nichita Stănescu – spaţiul şi măştile poeziei*, Bucureşti, Ed. Tracus Arte, 2011. Vancu, *Mircea Ivănescu: poezia discreției absolute*, București, Art, 2015. (BUS-1) Seminarul are materiale suport în Google Classroom/Drive.		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența este obligatorie în proporție de 100% la activitățile de seminar.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			Examen oral și scris	60% (30%+30%)
10.5	Seminar		Lucrare parțială (Zh) Prezentări de seminar Participare activă la seminar	40%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanță				
Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului: Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar se fac în urma discuțiilor cu titularul seminarului. Prezentările la data fixată în tabelul din classroom. În cazul în care acestea nu sunt susținute, se poate fixa o nouă dată de susținere. Dacă studentul nu se prezintă nici la a 2-a dată, se notează cu un punctaj 0. Examenele parțiale pot fi recuperate până la examen. În cazul în care studentul nu o face, parțialele lipsă se notează cu un punctaj 0. Curs și seminar: Nota finală a studentului se compune din participarea activă , note parțiale (40%) și un examen final (60%) scris și oral. În cadrul examenului final, studentul trebuie să facă dovada cunoașterii conținutului redactând un text pe un				

subiect dat de minimum 400 de cuvinte și să participe la un examen oral în care să se exprime coerent și la subiect, folosind conceptele vehiculate în timpul semestrului.
Notele parțiale se calculează din media unor **lucrări scrise** (9-15 întrebări închise / lucrare), obiectivul evaluărilor fiind verificarea lecturii în cazul textelor narative, dramatice, de critică/ teorie/ istorie literară etc. În cazul textelor lirice, verificarea se realizează prin întrebări deschise/ închise ce vizează aspecte critice / de analiză ale textelor), a **prezentărilor** (1-3 prezentări/ semestru) și a unor **texte elaborate pe anumite teme** (reflexive, critice, de analiză comparativă, recenzii etc).
Criteriul minim de trecere este nota 5. Nota poate fi atinsă prin 7 răspunsuri corecte din 15 în cazul textelor de verificare a lecturii, prin realizarea unor prezentări coerente și a unor lucrări scrise care să corespundă cerințelor minime, de la caz la caz. Cunoaşterea limbii române la nivel C1/C2, capacitatea de a formula idei verbale și scrise în limba română literară; prezența în proporție de 60% din totalul orelor. Un număr mai mare de absențe are următoarele consecințe: studentul se poate prezenta la examen doar în perioada de restanță.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limba română contemporană II.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Prof. univ. dr. Tódor Erika-Mária					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Pál Enikő					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0042		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					20
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					24
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					12
d) Tutoriat					10
e) Examinări					4
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă, tablă interactivă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar și/sau laborator cu videoproiector și tablă (interactivă).

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Definirea conceptelor de bază în lexicologie; • Evidențierea caracterului aplicativ al informațiilor teoretice; • Formarea unor deprinderi privind aspectul normat al limbii; • Fundamentarea gândirii metalingvistice.
7.2 Obiectivele specifice	• Familiarizarea cu noțiunile de bază ale lexicologiei; • Aplicarea cunoștințelor fundamentale de lexicologie în dezvoltarea tehnicilor de • Comunicare şi de relaționare, • Aprofundarea înțelegerii și aplicării critice ale acestor noțiuni în explicarea fenomenelor, faptelor de limbă; • Însușirea terminologiei de specialitate.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Obiectul de studiu al lexicologiei. Relația lexicologiei cu alte discipline.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea, învățarea prin cooperare	2 ore
2. Cuvântul – noțiuni generale şi particulare. Categorii de unități lexicale. Identificarea şi analiza cuvintelor. Structura etimologică a lexicului limbii române. Cuvântul și enunțul.	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ,	2 ore
3. Organizarea vocabularului	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
4-5. Structura lexicului limbii române contemporane. Neologismele. Regionalismele. Arhaismele. Cuvinte internaționale. Termeni tehnici și științifici (limbaje profesionale). Argoul. Jargonul.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	4 ore
6-7. Dinamica lexicului românesc. Mijloacele interne și externe de îmbogățire a vocabularului. Împrumutul lexical. Calcul lingvistic. Romgleza.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	4 ore
8-9. Derivarea cu sufixe. Derivarea cu prefixe. Compunerea. Schimbarea valorii gramaticale. Aplicații.	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	4 ore
10-11. Semantica lexicală. Sensurile. Analiza semică. Semantica: obiectul de studiu. Semnificația. Sensul. (delimitări conceptuale). Relații semantice: Incompatibilitate semantică; Hiponimia; Omonimia; Paronimia; Polisemia; Sinonimia; Antonimia Îmbogățirea sensului: metonimia, sinecdoca, eufemisnul, hiperbola, etc.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	4 ore
12-13. Limba și normele sale. Corectitudine și greșeală. Greșelile lexico-semantice. Noțiuni teoretice și aplicații.	Prezentarea, explicația, discuția, problematizarea, exercițiul	4 ore
14. Lexicografia. Scurt istoric al constituirii lexicografiei ca disciplină. Orientări moderne în lexicografie.	Prezentarea, explicația, discuția, problematizarea, exercițiul	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie

1. Ana Ene, *Introducere în lexicografie. Probleme teoretice și aplicații*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008. (BUS, 1 exemplar)
2. Cărăușu, Luminița Hoarță (coord.), *Limba română vorbită. Corpus și studii lingvistice,* Editura Universitatii A.I. Cuza, Iași, 2023. (BUS, 1 exemplar)
3. Dindelegan, Gabriela Pană și alii, *Locuțiunile limbii române,* Univers Enciclopedic, Gold, București, 2025. (BUS, 1 exemplar)
4. Dindelegan, Gabriela Pană, alii, *Limba română. Exerciții normative*, Univers Enciclopedic, București, 2024. (BUS, 1 exemplar)
5. Duta, Anda Ileana, *Anglicisms in romanian. Online communication between theory and practice*, Pro Universitaria, București, 2021.
6. Felecan, Daiana, *Semnul lingvistic in ipostaze teoretice si discursive* Vol. I, Mega, Cluj-Napoca, 2025.
7. Groza, Liviu, *Creativitate și expresivitate în frazeologia limbii române*, Editura Universității din București, 2017. (BUS, 1 exemplar)
8. Groza, Liviu, *Elemente de lexicologie*, Editura Universității din București, 2015. (BUS, 1 exemplar)
9. Nicolae, Alexandru; Dragomirescu Adina, *101 greșeli de lexic și de semantică*, Humanitas, București, 2011. (BD, 1 exemplar)
10. Tódor Erika-Mária, *Noțiuni de lexicologie. Recapitulări…De la teoria la practica funcțională a limbii,* Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020. (BUS, 5 exemplare)
11. Zafiu Rodica, *101 cuvinte argotice*, Humanitas, București, 2010 (BUS, 1 exemplar; BD, 1 exemplar)

*** *Gramatica limbii române. I. Cuvântul* / Academia Română; Institutul de Lingvistică "Iorgu Iordan - Al. Rosetti", București: Editura Academiei Române, 2005. (BUS, 2 exemplare)

***, [DOOM3] *Dicţionarul ortografic, ortoepic şi morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan şi Al. Rosetti”, 2022, Editura Univers Enciclopedic. (BUS, 1 exemplar / 5 exemplare)

Mențiune: Suportul de curs în format tipărit, precum și bibliografia recomandată sunt accesibile tuturor studenților la biblioteca facultății, iar pentru exersare individuală se vor încărca auxiliare în în Google Classroom/Drive.

BUS: Biblioteca Universității Sapientia; *BD*: Biblioteca Departamentului

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Aplicații privind cuvintele monosemantice şi cuvintele polisemantice. Sens propriu/ derivat/ figurat.	Prezentări colective, discuții, probleme cu caracter aplicativ	2 ore
2. Aplicații privind derivarea cu sufixe şi prefixe. Inventarierea posibilităților de derivare în limba română. Gruparea sufixelor şi prefixelor în clase şi categorii. Exerciții.		2 ore
3. Compunerea – modalitate principală de îmbogățire a vocabularului. Posibilități ale limbii române de compunere lexicală. Probleme de ortografie şi ortoepie corelate compunerii cuvintelor.		2 ore
4. Probleme legate de masa vocabularului. Criterii de clasificare. Actualizări ale termenilor. Limbaje speciale. Exerciții.		2 ore
5. Relații semantice. Limitări noționale şi logice. Pleonasmul/ Tautologia/ Nonsensul.		2 ore
6. Organizarea internă a vocabularului. Polisemia. Omonimia. Sinonimia. Paronimia. Antonimia. Probleme controversate. Exerciții.		2 ore
7. Noțiuni teoretice şi practice în lexicografie.		2 ore

Bibliografie:

Mențiune: Suportul de seminar în format electronic (pe CD) este accesibil tuturor studenților în biblioteca Facultății.

Agache, Liliana. 2025. *Dificultăți ale limbii române contemporane*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Croitor, Blanca. 2022. *Dinamica vocabularului limbii române. Mic dicționar de cuvinte recent atestate*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)

Dragomirescu, Adina. 2025. *Noutăți și dificultăți în DOOM 3*. București: Editura Corint. (BU: 1 exemplar)
Pană Dindelegan, Gabriela & Zafiu, Rodica. 2023. *Dicționar de termeni gramaticali*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)
Pană Dindelegan, Mihaela et al. 2025. *Locuțiunile limbii române*. București: Univers Enciclopedic Gold. (BU: 1 exemplar)
Tanc, Mirela et al. 2025. *Limba română. Gramatică, fonetică, vocabular, ortografie și ortoepie în conformitate cu DOOM 3*. București: Editura Niculescu. (BU: 1 exemplar)
Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)
Vinereanu, Mihai. 2020. *Fondul lexical principal al limbii române*. București: Editura Uranus. (BU: 1 exemplar)

***, [DOOM3] *Dicționarul ortografic, ortoepic şi morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan şi Al. Rosetti", 2022, Editura Univers Enciclopedic. (BU, 1 exemplar / 5 exemplare)
*** *GALR, (Gramatica limbii române),* vol. I. *Cuvântul.* 2008 [2005]. București: Editura Academiei. (BU: 2 exemplare)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

1. prezență la curs în proporție de cel puțin 85%
2. prezență activ-participativă la 90% din activitățile de seminar
3. notă de trecere la examenul parțial susținut în timpul semestrului
4. reușită de 75% la testul de ortografie și punctuație

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examinare scrisă	60%
10.5	Seminar	Calitatea intervențiilor la seminar și a răspunsurilor la testul parțial scris.	Lucrare semestrială (Zh) în săptămâna a 9/10-a.	40%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6. Standard minim de performanță				
Prezența este obligatorie la cel puțin 85 % din cursuri. Condiția participării la examenul final este trecerea unui test de verificare *a competenței de scriere corectă*. Descriptorii standardului minim: - abilitatea de folosire corectă a limbajului de specialitate, în cel puțin 50% din itemii testului de evaluare scrisă; - capacitatea de analiză corectă a fenomenelor lingvistice (de lexicologie), în cel puțin 50% din itemii testului de evaluare scrisă.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Practica limbii române II.					
2.2 Tipul activității			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Pál Enikő					
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar						
		laborator	Lect. univ. dr. Pál Enikő					
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0712		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					14
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					18
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					16
d) Tutoriat					8
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă / tablă interactivă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul practic își propune exersarea limbii române în variate situații comunicaționale și fixarea unor structuri lingvistice corecte în limba română și adecvate la contextul comunicării. Se urmărește formarea unei conduite verbale controlate, preocupată de exprimarea corectă, normată în limba română.
7.2 Obiective specifice	• Stimularea gândirii meta-lingvistice; • Prezentarea aspectelor specifice limbii române față de cea maghiară; • Evidențierea caracterului aplicat al informațiilor teoretice; • Fundamentarea unei perspective integrate asupra fenomenelor de limbă; • Formarea unor deprinderi privind aspectul normat al limbii; • Îmbunătățirea deprinderilor ortografice, ortoepice; • Îmbogățirea vocabularului în domenii, teme specifice nivelului B2-C1; • Dezvoltarea deprinderilor de studiu științific al limbi

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul.		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Planuri de viață (Teme de comunicare: tipurile de vacanță și concediu; mijloace de transport; planificarea unei călătorii. Intenții comunicative: cum exprimăm neliniștea și regretul; scrisori; jurnalul de călătorie. Elemente de gramatică: construcții cu complement indirect dublu exprimat)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	4 ore
2. Oprește clipa (Teme de comunicare: scene din viața de ieri și de azi. Intenții comunicative: cum exprimăm indignarea; cum liniștim pe cineva; plângere / reclamație; procesul literar. Elemente de gramatică: consecuția timpurilor verbale / timpurile trecute ale verbului; adverbele de timp)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	4 ore
3. Limba și societatea (Teme de comunicare: modalități de comunicare verbală și nonverbală; diferențe culturale / lingvistice și între generații. Intenții comunicative: cum exprimăm permisiuni și interdicții; argumentarea. Elemente de gramatică: acordul în gen, număr și caz)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	4 ore
4. Mass-media (Teme de comunicare: mijloace ale comunicării în masă; informare și persuasiune; arta de a vorbi frumos. Intenții comunicative: cum exprimăm nevoi, stări psihice și fiziologice; cauza și scopul acțiunilor; articolul de informare; afișul; publicitatea etc. Elemente de gramatică: construcțiile pasive)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	4 ore
5. Bogățiile acestei lumi	Problematizarea, conversația, explicația,	4 ore

(Teme de comunicare: mediul și protejarea mediului; natura și elementele naturii; cultură și tradiție. Intenții comunicative: rugăminți și invitații; proiecte de promovare. Elemente de gramatică: modalități de formare a cuvintelor)	dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	
6. Continentul Europa (Teme de comunicare: cultură și civilizație; orientare în spațiu. Intenții comunicative: cum cerem indicații de orientare; instrucțiuni de dat / urmat. Elemente de gramatică: prepozițiile / direcții și orientări)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	4 ore
7. O privire în viitor (Teme de comunicare: planuri de viitor; călătorii în timp: lumea în viitor. Intenții comunicative: cum exprimăm necesitatea și condiția în care se desfășoară o acțiune; cum exprimăm concesia. Elemente de gramatică: timpurile viitorului; modul prezumtiv)	Problematizarea, conversația, explicația, dezbaterea, studiu individual și muncă în grupuri etc.	4 ore

Bibliografie

1. Bodean, Mihaela & Emilia Oltean (coord.). 2014. *Auxiliar didactic pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română ca limbă nematernă*. Niveluri B2, C1, C2. Miercurea-Ciuc: Editura Tipographic. (BUS: 5 exemplare; BJud.: 30 de exemplare)
2. Dindelegan, Gabriela Pană alii. *Limba română. Exerciții normative*. București: Univers Enciclopedic, 2024. (BUS: 1 exemplar)
3. Dragomirescu, Adina. Noutăți și dificultăți în DOOM3. București: Corint, 2025. (BUS: 1 exemplar)
4. Kohn, Daniela. 2012 / 2009. *PULS. Manual de limba română ca limbă străină*. Nivelurile B1-B2 / Nivelurile A1-A2. Iași: Polirom (BUS: 11 exemplare / BUS: 10 exemplare)
5. Nechifor Andreea, Săftoiu Răzvan, alii. *Predarea limbii române ca limbă străină prin gamification*. Brașov: Editura Universității Transilvania, 2024. (BUS: 1 exemplar)
6. Pál, Enikő –Tódor, Erika-Mária –Tomonicska, Ingrid. *Rolul și abordarea frazeologismelor în predarea-învățarea limbii române la nivel B1/B2*. In: Cristina Iridon, Ioana Jieanu, Netedu Loredana (coord.), *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină: abordări interculturale*. București: ProUniversitaria, 2024: 132-143.
7. Sterpu, Iolanda. *Să învățăm limba română.* Iași: Editura Universității A.I. Cuza, 2024. (BUS: 1 exemplar)
8. Vasiu, Sonea Ioana Lavinia ; Dina Vîlcu, Dina. 2021. *Manual de limba română ca limbă străină*, B1. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. (BUS: 26 de exemplare)

*** DOOM2. *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*. 2022. București: Univers Enciclopedic Gold. (BUS: 2 exemplare; vezi și edițiile din 2010 / 2005)

Notă:
BUS: Biblioteca Universității Sapientia

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența la activitățile de laborator într-o pondere de 100%.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			

	Laborator	Calitatea intervențiilor la activitățile de laborator și a răspunsurilor la testele parțiale scrise.	3 probe de evaluare (orale și scrise)	100%
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanță

Prezența la activitățile de laborator este obligatorie într-o pondere de 100%. Eventualele absențe trebuie justificate prin adeverințe aferente. Participarea la activitățile de laborator presupune o prezență activ-participativă care constă în rezolvarea unor sarcini de lucru. Sarcini de lucru (teme, intervenții în cadrul orelor) se dau pe tot parcursul semestrului, rezolvarea acestora fiind obligatorie, însă acestea nu se notează prin calificative. Nota finală rezultă din media aritmetică a celor trei teste scrise care sunt programate, împreună cu studenții, periodic, după unitățile de învățare majore. Neprezentarea la testele scrise atrage după sine neîndeplinirea condițiilor acordării creditelor. În cazul unor situații justificabile prin motive medicale ori personale, testele pot fi scrise și după datele prestabilite, recuperarea putându-se face până la încheierea perioadei de studii din semestru (înainte de a intra în sesiune). Nu există, însă, posibilitatea rescrierii unui test dat în vederea măririi notei.

Nota minimă de trecere este 5 care rezultă în urma verificării pe parcurs, notându-se testele scrise.

Standarde minime de performanță (pentru nota 5):

a) Distingerea parțial corectă între informațiile esențiale şi cele de detaliu dintr-un mesaj oral și scris pe o anumită temă dată.

b) Înlănțuirea parțial clară şi corectă a ideilor într-un monolog / dialog oral și scris (narativ, descriptiv, informativ).

c) Redactarea parțial corectă a textelor cu destinații diverse.

d) Rezolvarea parțială a subiectelor probelor scrise.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii engleze II.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pieldner Judit					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Conf. univ. dr. habil. Pieldner Judit					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0072		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					42
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					16
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					16
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					6
d) Tutoriat					2
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă

6. Rezultate ale învăţării

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei reprezintă cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a limbii şi literaturii engleze; înţelegerea teoretică şi pragmatică a literaturii engleze.
7.2 Obiective specifice	● Iniţierea studenţilor în noţiunile de bază ale teoriei literare; ● Iniţierea în reprezentativele teorii literare şi capodoperele autorilor englezi din secolele 17 și 18; ● Cunoaşterea teoretică şi operaţională a marilor curente literare din secolele respective.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Tragic patterns in Shakespeare's dramas III: *Macbeth*	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
2. Shakespeare's *The Tempest* as a Metadrama	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
3. Stylistic trends in the seventeenth century: Mannerism and Baroque. The period of Puritanism.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4. Metaphysical poetry: John Donne.		2 ore
5. The Baroque epic. John Milton: *Paradise Lost.*	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
6. Restoration literature: John Dryden and William Congreve.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
7. Introduction into the spirit of the Enlightenment. Historical background, philosophy, literature.		2 ore
8. Poetic trends in the eighteenth century: Neoclassicism (Alexander Pope).		2 ore
9. The birth of the English novel. Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
10. The satirical travel novel. Jonathan Swift: *Gulliver's Travels.*	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea, lectura analitică, învățarea prin cooperare.	2 ore
11. The novel of manners. Henry Fielding: *Tom Jones*.		2 ore
12. The novel of manners revisited. Jane Austen: *Pride and Prejudice.*	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare.	2 ore
13. The Gothic novel		2 ore
14. Evaluation	Discuții evaluative	2 ore

Bibliografie

Curs: Pieldner Judit. 2010. *Genres in Changing Contexts. An Introduction to the Study of English Literature from the Beginnings to Romanticism*. Miercurea Ciuc: Editura Status. (8 exemplare)*

Abrams, M.H., Stephen Greenblatt. 2000. *The Norton Anthology of English Literature*. Vol. II. New York: W.W. Norton & Company, (2 exemplare) *

Bartkuviene, Linara. 2017. *English Literary History of the Eighteenth Century*. Vilnius University.**
Bartlett, Nora. 2021. *Jane Austen: Reflections of a Reader*. Open Book Publishers.**
Bényei, Tamás and Géza Kállay, eds. 2021. *Az angol irodalom története* [The History of English Literature]. Vol. 3. Budapest: Kijárat. (1 exemplar)*
Brodey, Kenneth et al. 2002. *Focus on English and American Literature*. Modern Languages. (2 exemplare)*
Carter, Ronald and John McRae. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland.* Harlow: Penguin Books, 1996 (1 exemplar), 2001 (2 exemplare)*
Delaney, Denis et al. 2003. *Fields of Vision. Literature in the English Language.* London: Longman. (2 exemplare)*
Gaál-Szabó, Péter et al, ed. 2019. *Cultural Encounters: New Perspectives in English and American Studies*. Debrecen: Debreceni Református Hittudományi Egyetem. (1 exemplar)*
Hogle, Jerrold E. 2003. *The Cambridge Companion to Gothic Fiction*. Cambridge University Press. (1 exemplar)*
Lodge, David. 2011. *The Art of Fiction*. Random House. (1 exemplar)*
Marucci, Franco. 2018. *History of English Literature: From the Metaphysicals to the Romantics*. Vol. 3. Peter Lang.**
McGirr, Elaine M. 2007. *Eighteenth-Century Characters: A Guide to the Literature of the Age*. New York: Palgrave. (1 exemplar)*
Pandya, Digvijay, ed. 2023. *History of English Literature*. New Delhi: Lovely Professional University.**
Poplawski, Paul, ed. 2020. *English Literature in Context*. Cambridge: Cambridge UP. (1 exemplar)*
Puskás, Andrea. 2015. *History of English Literature I: A Textbook for University Students of English as a Foreign Language*. Komárom, Selye János Egyetem Tanárképző Kara. (1 exemplar)*
Richetti, John, ed. 1998. *The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel*. Cambridge and New York: Cambridge University Press. (1 exemplar)*
Robinson, Bonie J and Laura Getty. 2018. *British Literature I: Middle Ages to the Eighteenth Century and Neoclassicism*. University System of Georgia, University Press of North Georgia.**
Rogers, Pat, ed. 1990, 2001. *The Oxford Illustrated History of English Literature.* Oxford: Oxford UP. (4 exemplare)*
Sanders, Andrew. 2000. *The Short Oxford History of English Literature.* Oxford: Oxford UP. (5 exemplare)*
Vallasek, Júlia, ed, transl. 2014. *Jane Austen levelei*. Cluj-Napoca: Koinónia. (1 exemplar)*

*disponibil în biblioteca facultății
**disponibil în format pdf

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Shakespeare: *Macbeth, The Tempest*	Explicație, demonstrație, analiză de texte literare.	2 ore
2. John Donne: *The Flea, Batter My Heart*		2 ore
3. John Milton: *Paradise Lost*		2 ore
4. Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*	Dezbatere, expunere, discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de lectură.	2 ore
5. Jonathan Swift: *Gulliver's Travels*		2 ore
6. Henry Fielding: *Tom Jones*	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale.	2 ore
7. Jane Austen: *Pride and Prejudice*	Discuții evaluative.	2 ore

Bibliografie

Shakespeare, William. 2002. *The Complete Works*. Penguin Books. (2 exemplare)*
John Donne: *Batter My Heart, The Flea**
Daniel Defoe: *Robinson Crusoe* (9 exemplare)*
Jonathan Swift: *Gulliver's Travels* (5 exemplare)*
Henry Fielding: *Tom Jones* (3 exemplare)*
Jane Austen: *Pride and Prejudice* (4 exemplare)*
*disponibil în biblioteca facultății

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al

disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiţii de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenţa este obligatorie la cel puţin 80% din cursuri şi seminarii. Participare activă la seminarii; efectuarea temelor pentru acasă; susținerea testului; prezentarea unei teme în cursul seminariilor. Promovarea a cel puțin 5 teste de verificare a lecturii.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examen scris	50%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Test semestrial Prezentarea unei teme	30% 20%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Promovarea examenului cu cel puțin nota minimă de 5 (cinci) la examenul scris. Examenul scris va consta într-un test care cuprinde definirea unor termeni literari, analiză de text şi elaborarea unui subiect din curs. Standarde minime de performanță (pentru nota 5): a) Definirea termenilor literari. b) Identificarea figurilor de stil/perspectivei narative şi a mesajului textului literar. c) Elaborarea parţială a unui subiect din curs (plasarea operei literare în contextul perioadei literare respective, prezentarea operei şi a celor mai importante aspecte generice, narative, stilistice). d) Folosirea limbii engleze la un nivel acceptabil, fără prea multe greşeli.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba și literatura română – limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limba engleză contemporană II.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Dégi Zsuzsanna					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Dégi Zsuzsanna					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0052		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					42
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					14
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					7
d) Tutoriat					5
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală dotată cu tablă, proiector
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală dotată cu tablă

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Formarea la studenţi (la nivelul automatismelor) a unor deprinderi de exprimare, traducere şi descriere care vor constitui baza studiului limbii engleze. • Ridicarea nivelului de cunoaştere a limbii engleze al studenţilor în aşa fel, încât ei să fie capabili de a comunica oral şi în scris în mod eficient, precis şi corect şi de a fi pregătiţi pentru studierea la nivel mai înalt a disciplinelor de specialitate
7.2 Obiective specifice	• Cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a limbii engleze, • Înţelegerea teoretică şi pragmatică, comparativă a sistemelor gramaticale ale limbii engleze, a subtilităţilor particulare şi specifice ale acestei limbi, • Iniţierea în reprezentativele teorii lingvistice şi modele de gramatici • Capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil structurile lingvistice, îndeosebi în munca cu elevii • Capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral • Capacitatea de a integra cunoştinţele limitrofe, complementare din domeniul limbii şi comunicării, dobândite pe parcursul traseului de studii • Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă munca şi a spiritul de echipă

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Modality and Modal Verbs. Introductory remarks. On Root and Epistemic Meaning of Modal Verbs. Morpho-syntactic properties of modal verbs.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea, lectura analitică, învățarea prin cooperare	2 ore
The modal verb CAN. Root meanings: ability CAN; permission CAN; hypothetical COULD. Epistemic meanings: possibility CAN; hypothetical COULD. The modal verbs MAY. Root meanings: permission MAY; hypothetical MIGHT. Epistemic meanings: possibility MAY; hypothetical MIGHT. A parallel between CAN and MAY.		2 ore
The modal verb MUST. Root meanings: obligation MUST; negation of obligation MUST. Epistemic meaning: Necessity MUST.		2 ore
The modal verb WILL. Root meanings: volition WILL; hypothetical WOULD; power WILL; hypothetical WOULD; habitual WILL. Epistemic meaning: probability WILL; hypothetical WOULD.		2 ore
The modal verb SHALL. General remarks; Root meaning: obligation SHALL; hypothetical SHOULD. Epistemic meaning: probability, prediction SHALL; hypothetical SHOULD. The modal verb OUGHT TO. Root meaning: moral obligation OUGHT TO. Epistemic meaning: weak necessity OUGHT TO.		2 ore
The Subjunctive Mood in English, Comparison between the Indicative Mood and the Subjunctive Mood. Form and distribution of the subjunctive mood.		2 ore
The Passive Voice in English, forms, use, rules, get passive		2 ore

Bibliografie
Obligatorie: 1. Dégi Zsuzsanna (2019). A Selection of English Grammar Exercises – Word Formation, Aspect, Tenses, Modals, Subjunctive Mood, Passive Voice. Ed. T3 Sfântu Gheorghe (format electronic) 2. Budai László (2009) BA students' English grammar: theory and practice; Osiris, Budapest (1 ex.) 3. Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. and Svartvik J. (2008) A comprehensive grammar of the English language, Longman. (1 ex.) 4. Carstairs-McCarthy, Andrew. (2018). An introduction to English morphology: words and their structure. Edinburgh: University Press (1 ex.) 5. Georgiana Gălăţeanu-Fârnoagă, Debora Parks (2019). Exerciţii şi teste de gramatică engleză. Piteşti : Paralela 45 (5 ex.) 6. Williams, Phil (2019). The English Tenses: exercise book. Brighton : English Lessons Brighton. (1 ex.) 7. The Oxford handbook of tense and aspect. (2012) OUP. (1. ex) 8. Tankó, Enikő (2018). The acquisition of the English passive voice by L1 speakers of Hungarian. Cluj-Napoca : Risoprint. (5 ex.)

8.2 **Seminar** / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Modality and Modal Verbs. On Root and Epistemic Meaning of Modal Verbs. Morpho-syntactic properties of modal verbs. Translation exercises.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare, verificarea temelor de acasă	4 ore
Modal Auxiliary: CAN, COULD, to be able to		4 ore
Modal Auxiliary: MAY, MIGHT, similarities and differences between CAN and MAY		4 ore
Mid-term Test		2 ore
MUST, HAVE TO, NEED TO, MUSTN'T, DON'T HAVE TO, NEEDN'T, NEEDN'T HAVE+Past participle	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare, verificarea temelor de acasă	4 ore
WILL/WOULD and SHALL/SHOULD		2 ore
Recognizing subjunctive constructions in different types of texts (legal, song lyrics etc.) Analyzing sentences: specifying the form of the subjunctive, the type of sentence it occurs in, the trigger in the main clause		4 ore
The passive voice, changing active sentences into passive, use of the passive		4 ore

Bibliografie
Dégi Zsuzsanna (2019) A Selection of English Grammar Exercises - Word Formation, Aspect, Tenses, Modals, Subjunctive Mood, Passive Voice. Editura T3. Colectia Studium, Sfantu Gheorghe. Georgiana Gălăţeanu-Fârnoagă, Debora Parks (2019). Exerciţii şi teste de gramatică engleză. Piteşti: Paralela 45 (5 ex.) Williams, Phil (2019). The English Tenses: exercise book. Brighton: English Lessons Brighton. (1 ex.) Georgiana Gălăţeanu-Fârnoagă, Debora Parks (2019). Exerciţii şi teste de gramatică engleză. Piteşti: Paralela 45 (5 ex.)

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Participare la testul scris, prezența la seminarii în proporție de 80%

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală

10.4 Curs		Temeinicia cunoştinţelor	Test fulger (Put the verbs in brackets into the right tense) – este necesar de un rezultat minim de 70% pentru a permite studentului intrarea la examenul oral Examen oral după subiecte formulate	70% corect – condiția intrării la examen 70%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Test scris (săpt. 7/8) (fără posibilitate de rescriere pt. a mări nota, fără posibilitate de amânare).	30%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Folosirea corectă a noţiunilor de bază si însuşirea funcţiilor principale ale sistemului gramatical şi lexical al limbii engleze.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Practica limbii engleze II.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Dégi Zsuzsanna					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator	Lect. univ. dr. Dégi Zsuzsanna					
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0702		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	4
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	56
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					28
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					14
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Cunoaşterea corespunzătoare a limbii engleze.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	- Sală de seminar şi/sau laborator, cu proiector, CD player și tablă - Cadru de lucru adecvat pentru munca cu un grup de laborator.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Ridicarea nivelului de cunoaştere a limbii engleze al studenţilor în aşa fel, încât ei să fie capabili de a comunica eficient, precis şi corect atât în domeniile generale, cât şi în cele profesionale.
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea deprinderilor comunicative în limba engleză, aprofundarea cunoştinţelor gramaticale şi lexicale, însuşirea tehnicii de traducere şi de alcătuire de texte. În vederea dezvoltării deprinderilor comunicative, activităţile din timpul orelor sunt destinate formării deprinderilor necesare pentru o comunicare eficientă în limba engleză, respectiv competenţă în cele patru capacităţi: pe de o parte capacităţile de exprimare orală şi scrisă, iar pe de altă parte capacităţile de receptare a mesajului scris şi oral. • Sublinierea caracterului interpersonal şi social al comunicării, şi stimularea unei comunicări sincere şi deschise spre compromisuri printre studenţi pentru a realiza o atmosferă favorabilă şi un spirit de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / **8.3 laborator** / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
New English File, Upper-Intermediate **Unit 4** Would you get out alive? Unreal conditionals. Vocabulary of feelings. A disastrous adventure in the Amazon How I trained my husband. Past modals. Would rather/ had better. Verbs often confused. Roleplaying arguments Let your body do the talking. Verbs of the senses. Vocabulary of the body. Pronunciation: silent letters. Describing a painting Writing: An article	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumenative, studiu individual, etc.	13 ore
Unit 5 The psychology of music. Gerunds and infinitives. Vocabulary of music. What's your soundtrack? Counting sheep. *Used to, be used to, get used to.* Vocabulary of sleep. Linking words. Answering questions about sleep Breaking news. Reporting verbs. Vocabulary of the media. Word stress.Having a debate Writing: A formal letter	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumenative, studiu individual, etc.	13 ore
Test paper 1	Evaluare	2 ore
Unit 6 Speaking to the world. Articles. Collocations: word pairs. Making a presentation Bright lights, big city. Uncountable and plural nouns. *Have + object + participle.* Vocabulary of towns and cities. Telling a tourist about your town Eureka! Qualifiers: *all/every.* Vocabulary of science. Changing stress in word families. Talking about science Writing: A report	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore

Unit 7 I wish you wouldn't...! Structures after wish. *-ed/-ing* adjectives. Talking about annoying habits A test of honesty. Clauses of contrast and purpose. Vocabulary of business and advertising. Changing stress in nouns and verbs. Talking about advertising Tingo. Relative clauses. Prefixes. Word stress. The story behind the words Writing: An argumentative essay	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore
Test paper 2	evaluare	2 ore
Bibliografie		
*3 **2 Budai László. 1999. English Grammar - Theory and Practice; Budapest: Tankönyvkiadó. *10 Oxenden, Clive and Latham-Koenig, Christina. 2012. *New English File Upper-Intermediate. Workbook with Key*. Oxford: OUP. *10 Oxenden, Clive and Latham-Koenig, Christina with Hudson, Jane. 2012. *New English File Upper-Intermediate. Student's Book.* OUP. *15 Thomson, A. J., Martinet, A. V. 1999. A Practical English Grammar. Oxford UP. *13 Wellman, Guy. 1998. The Heinemann Wordbuilder. MacMillan ELT. * Biblioteca Sapientia ** Biblioteca Județeană Harghita		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenţa obligatorie la orele de laborator (100%).
Predarea eseurilor și a temelor săptămânale prezența la teste, totodată prezența efectivă la seminarii constituie condiții de bază pentru ca studentul să fie evaluat, fiind vorba de o disciplină cu verificare pe parcurs.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Evaluare pe parcurs a activităţii studenţilor (2 teste și o prezentare orală în timpul semestrului). Prezență obligatorie.	Fiecare test valorează 40% din nota finală, prezentarea orală reprezintă 20%.
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puţin 50% din itemii testelor de evaluare scrisă de nivel B2. Capacitatea de analiză sincronică şi diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puţin 50% din itemii testelor de evaluare scrisă de nivel B2. Nota minimă de trecere este 5 (cinci).				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
05.09.2026	.....	.....

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Teoria literaturii					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. Prohászka-Rád Boróka					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0101		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					20
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					15
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					7
e) Examinări					4
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C2. Studentul / absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistică generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară C5. Studentul / absolventul face conexiuni între literaturile A (engleză) și B (română / universală) și efectuează comparații critice între autori și opere
Aptitudini	A2. Studentul / absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii A5. Studentul / absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare
Responsabilitate și autonomie	R2. Studentul / absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul R5. Studentul / absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivele cursului vizează asigurarea cunoașterii termenelor de bază de teorie literară și a curentelor de teorie literară, a felului genealogic în care în istoria gândirii apar anumite forme de înţelegere şi de interpretare a fenomenului literar, modalitatea în care acestea intră in conflict şi susţin raporturile de cunoaştere şi practicile de semnificaţie şi, de asemenea, felul în care mentalităţile istorice depăşesc aceste categorii înspre alte forme de gândire.
7.2 Obiective specifice	Cursul urmărește însușirea metalimbajului de teorie literară, și asigurarea capacității de a folosi un limbaj de specialitate adecvat în discursul despre literatură. Cursul de teorie literară reprezintă baza teoretică a tuturor cursurilor de literatură, prezentând în acelaşi timp o legitimare şi pentru cursurile de teoria textului, oferind relaţii strânse cu estetica şi, mai larg, studiile culturale.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Introduction: presentation of the course, the objective and aim of the scientific study of literature. Terminology list in the field of literary theory.	Curs clasic Discuții frontale cu studenții Muncă în grupuri	4 ore
2. Terminology – compiling a terminology list in the field of literary studies	Prezentare Discuții Exerciții	2 ore
3. Aspects and different attitudes in the approach to literature in the course of history	Curs clasic Muncă în grupuri	4 ore
4. Literary trends: terminology clarifications, the system of artistic-literary trends, revision of prior knowledge in this field	Muncă individuală și în grupuri Prelegere Analiză de text literar	8 ore
5. Relations among trends and literary works, the effects of such relations in compiling a literary history, as well as in the literary analysis of a literary work	Muncă individuală și în grupuri Prelegere Analiză de text literar	4 ore
6. Different aspects of interpreting literary texts – theories	Curs clasic	4 ore
7. Test of the studies terminology, discussions, conclusions, presentations	Evaluare parțială, muncă în grupuri, discuții frontale	2 ore

Bibliografie

1. BERTENS, H. ***Literary Theory. The Basics***. London: Routledge, 2024.
2. CUDDON, J.A. and Habib: ***A Pinguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory***. Penguin, London, 2015. *
3. CULLER, Jonathan, ***Teoria literară***, Bucureşti, Cartea Românească, 2003*
4. DUDA, Gabriela: ***Introducere în teoria literaturii***. Ediția a II/a.,Editura ALL EDUCAȚIONAL, București, 2006*
5. ECO, Umberto: ***Limitele interpretării***, Pontica, Constanţa, 1996*
6. ECO, Umberto, ***Şase plimbări prin pădurea narativă***, Constanţa, Pontica, 1997*

7. KLAGES, Mary. ***Literary Theory. The Complete Guide***. London: Bloomsbury, 2017.
8. ***Norton Anthology of Theory and Criticism*.** Norton, 2018.
9. SELDEN, Raman ed., ***A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory***, Pearson Longman, GB, 2005
10. TYSON, Lois. ***Critical Theory Today***. New York: Routledge, 2023.
11. UPSTONE, Sara. ***Literary Theory. A Complete Introduction***. Hatchete, London, 2017.

*Toate volumele se găsesc ori în Biblioteca Facultății, ori în Biblioteca catedrei.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

1. Participarea la 80% din cursuri
2. Obținerea de notă de trecere la testul din ultimul curs *nota 5.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Test de cunoaștere a termenelor teoriei literare. Examen scris pe bază de subiecte	50% 50%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Să cunoască noțiunile de bază ale disciplinei și operele abordate în cadrul cursului.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
06.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limba latină II.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pap Levente					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator	Conf. univ. dr. habil. Pap Levente					
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0022		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / **laborator** / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / **laborator** / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / **laborator** / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					16
Tutoriat					7
Examinări					
Alte activităţi: traduceri de texte în afara orelor de laborator					5

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / **laboratorului** / proiectului / practicii	Sală de seminar și/sau laborator înzestrat cu aparatură computerizată

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei reprezintă dezvoltarea cunoștințelor necesare traducerii textelor scrise din limba latină și conștientizarea diferenţelor structurale dintre limba latină şi limba ţintă. Dobândirea cunoștinței lexicale, gramaticale şi culturale care să asigure buna folosire a expresiilor de specialitate din domeniul ştiinţelor umaniste.
7.2 Obiective specifice	• Cunoaşterea gramaticii şi lexicului limbii latine în oglinda gramaticii şi fondului lexical al limbi române şi engleze • Dezvoltarea cunoștințelor culturale (mitologie, religie, politică etc.) şi literare prin prizma influenţei acestora asupra literaturii şi culturii europene (române şi engleze în special) • Cunoașterea elementelor morfologice de bază ale limbii latine • Capacitatea de a traduce un text simplu (text didactic) • Abilitatea de a judeca o problemă şi de a găsi un mod optim de rezolvare.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Acusativus cum infinitivo şi nominativus cum infinitivo ● infinitivul ● verbele deponente (medialitatea în limba latină) M. T. Cicero: In Verrem II. 4. 43, 94-95.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	4 ore
3-4. Concluzii ● verbul *fio, fieri, factus sum* ● verbul *nolo, nolle, nolui* ● ablativus temporis	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare	4 ore
5-6. Conjunctivul I. ● conjunctivul în propoziţie principală ● conjunctivul în propoziţia subordonată ● *coniunctivus activi* Petronius: Cena Trimalchionis LXI. 1-6; LXII. 14.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	4 ore
7-8. Coniunctivus II. ● *coniunctivus passivi* ● propoziţia subordonată (*casus realis, irrealis, potentialis*) Petronius: Cena Trimalchionis CXVI.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	4 ore
9-10. Participium instans activi şi passivi ● *coniugatio periphrastica* ● *gerundium* ● *dativus auctoris* M. T. Cicero: De senectute 33, 9.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	4 ore
11-12. O*ratio obliqua* M. T. Cicero: Pro Rabirio 33. Consecutio temporum	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare	4 ore

- *genitivus pretii* - *ablativus causae* Catulli carmina 5., 85., 72., 75., 87.	Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	
13-14. Ablativus absolutus ● formarea ● traducerea Cornelius Nepos: Hannibal 4-5. et 12.	Discuții în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții de traducere.	4 ore
Bibliografie		
Balme, M. – Morwood, J.1999 *Oxford Latin Course I*. Oxford: Oxford University Press (1 ex.) Ferenczy A.-Monostori M. 2011 *Latin nyelvkönyv*. [Carte de limbă latină] Budapest: Tankönyvkiadó (12 ex.) Franga L. Franga M. 2003 *Compendiu de limbă latină* . București: Editura Fundației *România de Mâine* Manoliu Manea, M. 1971 *Gramatica comparată a limbilor romanice*. Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică (1 ex.) Nagy-Kováts-Péter. 2004 *Latin nyelvtan*. [Gramtica limbii latine] Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó (5 ex.) Sihler, A. L. 1995 *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. Oxford: Oxford University Press (1 ex.)		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Să aibă scrise toate testele de verificare. Prezența la ore conform Regulamentului de studii al Universității Sapientia.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Teste de verificare (scris)	100%
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Cunoașterea elementelor gramaticale de bază precum și dovada însușirii unui lexic minim adecvat.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Comunicare orală și scrisă (limba engleză)					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Asist. univ. drd. Magušar-Marton Andrea					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		Seminar	Asist. univ. drd. Magušar-Marton Andrea					
		Laborator						
		Proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0802		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					6
d) Tutoriat					2
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă / tablă interactivă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene C2. Studentul / absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistică generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară C8. Studentul / absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice A2. Studentul / absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii A8. Studentul / absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent R2. Studentul / absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul R8. Studentul / absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Ridicarea nivelului de cunoaștere a limbii engleze pentru a o utiliza corect, fluent și adecvat în diferite contexte de comunicare atât generale, cât și profesionale, atât orale, cât și scrise
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea deprinderilor comunicative în limba engleză, aprofundarea cunoştinţelor gramaticale şi lexicale, însuşirea tehnicii de traducere şi de alcătuire de texte. Această disciplină este dedicată dezvoltării competenţei şi deprinderii de scriere/ compunere a studenţilor. • Obiectivul este însuşirea modelelor de scriere în limba engleză, dezvoltarea competențelor în receptarea textelor scrise și vorbite, respectiv în crearea și prezentarea textelor scrise și orale, dezvoltarea tehnicii de vorbire a studenților prin variate exerciții. • Activităţile aplicate în timpul orelor includ elemente care subliniază caracterul interpersonal şi social a comunicării, şi stimulează o comunicare sinceră şi deschisă spre compromisuri printre studenţi pentru a realiza o atmosferă favorabilă şi un spirit de echipă. • Stimularea unei comunicații sincere și deschise pentru crearea unei atmosfere propice pentru studiu, conștientizarea caracterului interpersonal și social al comunicării.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Formal letters (job application, complaint letter, inquiry)	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție	4 ore
3-4. “For and against” essay, discussion, putting forward arguments, evidence, examples	Muncă individuală și în grup, discuții argumentative	4 ore
5-6. Comparison and contrast essay, discussion, putting forward arguments, evidence, examples	Muncă individuală și în grup, discuții argumentative	4 ore

7-8. Opinion essay, discussion, putting forward arguments, evidence, examples	Prezentare PPT, discuții, muncă individuală și în grup	4 ore
9. Descriptive composition	Prezentare PPT, discuții, muncă individuală și în grup	2 ore
10. Presentation techniques	Prezentare PPT, discuții, muncă individuală	2 ore
11-12-13. Narrative – telling a sequence of events, stories, explaining how events are linked, how one thing leads to another	Înregistrarea unei povești sau întâmplări și evaluarea înregistrării de către ceilalți membri ai grupului	6 ore
14. Evaluation and feedback session	Discuții în grup	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Patil, Shailesh – Handbook on Public Speaking, Presentation & Communication Skills: Principles & Practices to create high impact presentations & meaningful conversation (HARPERCOLLINS 360, 2020)

Roche, Marc – Advanced English Writing Skills: Masterclass for English Language Learners (Independently Published, 2019)

Swick, Ed – Writing better English for ESL learners (McGraw Hill, Chicago, 2009)

Weller, David – Storytelling for Language Teachers (Stone Arrow Ltd, 2023)

Bibliografie recomandată:

Bailey, Stephen – Academic writing: a practical guide for students (Taylor&Francis, London, 2003)

Cory, Hugh: Advanced writing with English in use (Oxford University Press, 2003)

Csölle Anita – Kormos Judit: A Brief Guide to Academic Writing (Műszaki Könyvkiadó, 2000)

Gray, Julie – Melis Ildikó: Little Red Writing Book (Nemzeti Tankkönyvkiadó, Budapest, 1996)

Hinkel, Eli – Teaching academic ESL writing: practical techniques in vocabulary and grammar (Lawrence Erlbaum Associates, 2004)

Hyland, Ken – Teaching and researching writing (Longman, 2009)

Leki Ilona: Academic writing : exploring processes and strategies (Cambridge University Press, 1998)

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Acordarea notei de examen este condiţionată de frecventarea şi promovarea laboratorului, scrierea lucrărilor pe parcursul semestrului. Prezenţa obligatorie la 80% a seminariilor.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Evaluare pe parcurs: media rezultată din evaluarea lucrărilor scrise și a temelor realizate pe parcursul semestrului.	100%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă:				
- să cunoască noțiunile teoretice de bază studiate, fiind capabili să discute despre aceste probleme în limbajul de specialitate într-un grad acceptabil - să fie capabili să aplice în practică aceste cunoştinţe (exerciţii şi analize gramaticale, exerciţii de				

comparare a fenomenelor lingvistice)
- capacitatea de a identifica caracteristicile specifice ale limbii maghiare în relaţie cu limbile studiate (română şi engleză)

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Mediere lingvistică și culturală					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Asist. univ. drd. Magušar-Marton Andrea					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		Seminar	Asist. univ. drd. Magušar-Marton Andrea					
		Laborator						
		Proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0851		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					6
d) Tutoriat					2
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă / tablă interactivă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Ridicarea nivelului de cunoaștere a limbii engleze pentru a o utiliza corect, fluent și adecvat în diferite contexte de comunicare atât generale, cât și profesionale, atât orale, cât și scrise
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea deprinderilor comunicative în limba engleză, aprofundarea cunoştinţelor gramaticale şi lexicale, însuşirea tehnicii de traducere şi de alcătuire de texte. Această disciplină este dedicată dezvoltării competenţei şi deprinderii de scriere/ compunere a studenţilor. • Obiectivul este însuşirea modelelor de scriere în limba engleză, dezvoltarea competențelor în receptarea textelor scrise și vorbite, respectiv în crearea și prezentarea textelor scrise și orale, dezvoltarea tehnicii de vorbire a studenților prin variate exerciții. • Activităţile aplicate în timpul orelor includ elemente care subliniază caracterul interpersonal şi social a comunicării, şi stimulează o comunicare sinceră şi deschisă spre compromisuri printre studenţi pentru a realiza o atmosferă favorabilă şi un spirit de echipă. • Stimularea unei comunicații sincere și deschise pentru crearea unei atmosfere propice pentru studiu, conștientizarea caracterului interpersonal și social al comunicării.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. The difficulties of intercultural communication in a globalized context	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție	4 ore
3-4. A balanced discussion essay, outlining arguments for and against with supporting evidence and illustrations	Muncă individuală și în grup, discuții argumentative	4 ore
5-6. A formal letter (job application, complaint letter, inquiry)	Muncă individuală și în grup, discuții argumentative	4 ore
7-8. A discursive essay expressing a personal viewpoint, reinforced with arguments, evidence, and examples	Prezentare PPT, discuții, muncă individuală și în grup	4 ore
9. Descriptive composition	Prezentare PPT, discuții, muncă individuală și în grup	2 ore
10. Presentation techniques	Prezentare PPT, discuții, muncă individuală	2 ore
11-12-13. Storytelling in a structured sequence, illustrating how events are interrelated and progress from one to the next	Înregistrarea unei povești sau întâmplări și evaluarea înregistrării de către ceilalți membri ai grupului. Prezentare PPT, discuții, muncă individuală și în grup	6 ore
14. Evaluation and feedback session	Discuții în grup	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:
Neuliep, James W. – Intercultural communication: A contextual approach (Sage Publications, 2020)
Patil, Shailesh – Handbook on Public Speaking, Presentation & Communication Skills: Principles & Practices to create high impact presentations & meaningful conversation (HARPERCOLLINS 360, 2020)
Roche, Marc – Advanced English Writing Skills: Masterclass for English Language Learners (Independently Published, 2019)
Swick, Ed – Writing better English for ESL learners (McGraw Hill, Chicago, 2009)
Ting-Toomey, Stella – Leeva C. Chung: Understanding intercultural communication. Vol. 28 (Oxford University Press, 2005)
Weller, David – Storytelling for Language Teachers (Stone Arrow Ltd, 2023)
Bibliografie recomandată:
Bailey, Stephen – Academic writing: a practical guide for students (Taylor&Francis, London, 2003)
Cory, Hugh: Advanced writing with English in use (Oxford University Press, 2003)
Csölle Anita – Kormos Judit: A Brief Guide to Academic Writing (Műszaki Könyvkiadó, 2000)
Hinkel, Eli – Teaching academic ESL writing: practical techniques in vocabulary and grammar (Lawrence Erlbaum Associates, 2004)
Hyland, Ken – Teaching and researching writing (Longman, 2009)

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiţii de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Acordarea notei de examen este condiţionată de frecventarea şi promovarea laboratorului, scrierea lucrărilor pe parcursul semestrului. Prezenţa obligatorie la 80% a seminariilor.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Evaluare pe parcurs: media rezultată din evaluarea lucrărilor scrise și a temelor realizate pe parcursul semestrului.	100%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă:				
- să cunoască noțiunile teoretice de bază studiate, fiind capabili să discute despre aceste probleme în limbajul de specialitate într-un grad acceptabil - să fie capabili să aplice în practică aceste cunoştinţe (exerciţii şi analize gramaticale, exerciţii de comparare a fenomenelor lingvistice) - capacitatea de a identifica caracteristicile specifice ale limbii maghiare în relaţie cu limbile studiate (română şi engleză)				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Științe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Lingvistică comparată					
2.2 Tipul activității			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Pál Enikő					
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar	Lect. univ. dr. Pál Enikő					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0771		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					4
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C2. Studentul / absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistică generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară
Aptitudini	A2. Studentul / absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii
Responsabilitate și autonomie	R2. Studentul / absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei îl constituie prezentarea principalelor metode de lucru (printre care a metodei comparativ-istorice) întrebuințate în domeniul lingvisticii comparate, urmărindu-se evidențierea particularităților lingvistice ale diferitelor limbi ale lumii, în general, și ale limbilor romanice, în special.
7.2 Obiective specifice	• Familiarizarea cu noțiunile de bază ale lingvisticii comparate și cu metodele de studiu în diacronie a limbii; • Aprofundarea înțelegerii și aplicării critice ale acestor noțiuni în explicarea fenomenelor, faptelor de limbă; • Însușirea terminologiei de bază a lingvisticii comparate; • Stimularea interesului pentru studiul limbii în interdependență cu realitatea extralingvistică; • Familiarizarea cu evoluția limbilor romanice, ținând seama de particularitățile nivelurilor limbii şi de tendințele acesteia; • Stabilirea locului limbii române în cadrul limbilor romanice; • Identificarea elementelor de continuitate şi de divergență de la o perioadă de evoluție la alta sau în cadrul aceleiași perioade; • Cultivarea respectului pentru diversitatea lingvistică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. *Lingvistica comparată* – de la intuitiv la teoretizare. Diversitatea relațiilor între limbile lumii. Cauzele asemănărilor și ale diferențelor între limbi	Conversație euristică, problematizare, dezbatere, proiect în grup și studiu individual	2 ore
2. Lingvistică sincronică vs. diacronică. Metoda comparativ-istorică. Reconstrucția. Aplicații	Conversație euristică, problematizare, dezbatere	6 ore
3. Clasificarea genealogică și tipologică a limbilor	Expunere, explicație, conversație	4 ore
4. Lingvistica romanică. Latina populară și latina clasică. Scindarea romanității. Elementul autohton. Limbile romanice	Conversație euristică, problematizare, dezbatere	4 ore
5. Schimbarea lingvistică. Legile fonetice	Expunere, explicație, conversație	4 ore
6. Aplicații pe texte	Proiect în grup și studiu individual	4 ore
7. Test de verificare	Probă scrisă	2 ore
8. Prezentarea la seminar a proiectelor realizate de studenți	Proiect	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:
1. Bodmer, Frederick. 2021 [1985]. *The Loom of Language*. New York: Ed. W.W Norton (eBook: *https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.283471/mode/2up*– accesat pe 28.08.2025)
2. Fodor, István. 2004. *A világ nyelvei és nyelvcsaládjai.* Tinta Könyvkiadó. (BU: 1 exemplar)

3. Felecan, Daiana. 2025. *Semnul lingvistic în ipostaze teoretice și discursive*. Vol. I. Editura Mega. (BU: 1 exemplar)
4. Fînaru, Dorel. 2015. *Lingvistica limbilor lumii*. București: Editura Institutul European. (BU: 1 exemplar)
5. Ionescu, Emil. 2011 [2001]. *Manual de lingvistică generală.* București: Editura All. (BU: 2 exemplare / 6 exemplare)
6. Oprea, Ioan. 2024. *Probleme de conceptualizare în lingvistica actuală*. București: Editura Institutul European. (BU: 1 exemplar)

Bibliografie recomandată:
1. Coșeriu, Eugenio. 1994. *Limba română în fața occidentului de la Genebrardus la Hervas.* Cluj-Napoca: Editura Dacia. (BU: 1 exemplar)
2. Costa, Ioana, *Neflexibile indo-europene* (eBook: http://ebooks.unibuc.ro/lls/IoanaCosta-Neflexibile/index.htm - accesat pe 02. 09. 2025)
3. Dominte, Constantin, *Introducere în teoria lingvistică. Antologie pentru Seminarul de Teorie a Limbii* (eBook: *http://ebooks.unibuc.ro/filologie/dominte/index.htm* - accesat pe 02.09.2025)
4. Gafton, Alexandru. 2024. *Biolingvistica. Constituirea și funcționarea limbajului uman*. Partea I și Partea a II-a. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)
5. Manea, Maria Manoliu. 1971. *Gramatica comparată a limbilor romanice.* București: Editura Didactică și Pedagogică. (BU: 2 exemplare)
6. Simenschz, Theofil & Ivănescu, Gheorghe. 1981. *Gramatică comparată a limbilor indo-europene.* Editura Didactică și Pedagogică. (BU: 1 exemplar)

Materiale on-line: https://wals.info/languoid (accesat pe 02.09.2025)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența la seminarii în proporție de 90%. Eventualele absențe trebuie justificate prin adeverințe aferente.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	Calitatea intervențiilor la seminar și a răspunsurilor la testul parțial scris.	test de verificare (scris) notarea temelor rezolvate acasă (prezentarea unei teme la seminar) notarea activității la seminarii	60 % 30 % 10 %
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanță				

Acordarea notei semestriale este condiționată de frecventarea și promovarea seminariilor. Studentul/-a va primi nota finală numai dacă are testul de verificare scris, respectiv dacă a îndeplinit sarcinile date la seminarii (prezentări, teme rezolvate acasă). În cazul depășirii termenului de predare / prezentare a vreunei sarcini de lucru / teme / a testului scris, recuperarea se face prin prelungirea termenului cu încă o săptămână. În cazul unor situații justificabile prin motive medicale, sarcinile de lucru pot fi finalizate până la încheierea perioadei de studii din semestru (înainte de a intra în sesiune).
Acordarea notei (respectiv, după caz, prezentarea la examen în sesiunea de restanțe) este condiționată de frecventarea activităților de seminar; de rezolvarea temelor pentru acasă și a sarcinilor de lucru din cadrul seminariilor, respectiv de testul scris.
Testul scris se elaborează pe baza tematicii parcurse până la momentul testării. Data testării scrise se stabilește împreună cu studenții, având loc către sfârșitul semestrului (ultimele 2 săptămâni). Punctajul se va acorda în

conformitate cu punctajul obținut din cele 100 de puncte. Pentru promovare este necesară media generală 5 a testului scris. Nu există posibilitatea rescrierii acestui test în vederea măririi notei. În cazul nepromovării, testul scris se poate da din nou, dar numai în perioada restanței.
Standarde minime de performanță (pentru nota 5):

a) Recunoașterea parțială a particularităților de limbă specifice unei clase genealogice și tipologice date.
b) Identificarea parțial corectă a fenomenelor de limbă diacronice.
c) Întrebuințarea parțial corespunzătoare a terminologiei de bază a lingvisticii comparate.
d) Întrebuințarea parțial corespunzătoare a metodei comparativ-istorice în reconstrucția unei forme lingvistice date.
e) Identificarea parțială a elementelor de continuitate și de divergență de la o perioadă la alta.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiințe Economice, Socio-Umane şi Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiințe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Introducere în lingvistica textelor literare					
2.2 Tipul activității			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Pál Enikő					
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar	Lect. univ. dr. Pál Enikő					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0861		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					12
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					6
d) Tutoriat					2
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C7. Studentul / absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic C8. Studentul / absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului
Aptitudini	A7. Studentul / absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului A8. Studentul / absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică
Responsabilitate și autonomie	R7. Studentul / absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare R8. Studentul / absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei îl constituie prezentarea principalelor metode de lucru întrebuințate în domeniul lingvisticii textului, urmărindu-se evidențierea particularităților lingvistice care asigură coeziunea textuală, la nivel pragmatic și discursiv. Perspectiva lingvistică în abordarea textelor (literare) oferă prilejul identificării elementelor care guvernează funcționarea textului ca unitate dinamică în comunicare.
7.2 Obiective specifice	• Familiarizarea cu noțiunile de bază ale lingvisticii textuale și cu metodele de studiu lingvistic al textelor (literare); • Aprofundarea înțelegerii și aplicării critice ale acestor noțiuni în explicarea unităților textuale și/sau discursive; • Însușirea terminologiei de bază a lingvisticii textului şi a metalimbajului specific ca suport pentru studiul oricărui tip de text; • Stimularea interesului pentru studiul limbii și al literaturii în interdependență cu realitatea extralingvistică; • Cunoașterea și înțelegerea universalității normelor de construcție textuală; • Dezvoltarea și rafinarea competenței textuale a vorbitorilor unei limbi în perspectiva producerii unor texte corecte și a decodării lor adecvate.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Lingvistica textului în cadrul științelor limbajului. (Lingvistica textului şi raporturile sale cu alte științe sau discipline ale textelor literare și/sau cu științele comunicării. Teorii în lingvistica textului.)	Conversație euristică, problematizare, dezbatere	2 ore
2. Conceptul de 'text'. Definiții, accepțiuni, conținut specific. (Disocieri ale textului de alte configurații lingvistice complexe (*discurs*, *enunț* ş.a.m.d.). Probleme ale delimitării textului. Posibilități de segmentare a textului în micro- și macro-structuri. Clasificarea textelor în raport cu factorii comunicării.)	Prelegere interactivă, conversație euristică, problematizare, explicație	2 ore
3. Coeziunea textuală. Mărci transfrastice ale realizării coeziunii textuale.	Expunere, explicație, conversație	2 ore
4. Coerența textuală. Textul ca unitate compozițională şi configurațională.	Exerciții, discuții în grup, activități individuale	2 ore
5. De la stilistică la pragmatic. Definirea şi analiza textului din perspectivă pragmatică și/sau discursivă.	Exerciții, discuții în grup, activități individuale	2 ore

6. Standardele textualității. Definiri şi exemple. Aplicații pe diferite texte	Expunere, explicație, conversație	2 ore
7-8. Tipuri de secvențe într-un text narativ și analiza lor discursiv-textuală. Aplicații	Conversație euristică, problematizare, dezbatere	4 ore
9. Textul poetic și modul lor de articulare discursiv-textuală. Aplicații	Prelegere interactivă, conversație euristică, problematizare, explicație	2 ore
10. Coeziunea gramaticală și coerența semantică în texte dramatice. Aplicații	Exerciții, discuții în grup, activități individuale	2 ore
11. Direcții și abordări în domeniul lingvisticii textului. Perspectiva lingvisticii integrale.	Expunere, explicație, conversație	2 ore
12. Aplicații pe diverse texte literare	Proiect în grup și studiu individual	2 ore
13. Test de verificare	Probă scrisă	2 ore
14. Prezentarea la seminar a proiectelor realizate de studenți	Proiect, exerciții de inter-şi autoevaluare	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

- Felecan, Daiana. 2025. *Semnul lingvistic în ipostaze teoretice și discursive*. Vol. I. Editura Mega. (BU: 1 exemplar)
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana. 2023. *Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului.* Iași: Institutul European. (BU: 1 exemplar)
- Maingueneau, Dominique. 2014. *The discourse studies reader: main currents in theory and analysis*. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins Publishing Company (BU: 1 exemplar)
- Nagy, Rodica. 2015. *Dicționar de analiză a discursului.* Iași: Institutul European. (BU: 5 exemplare)
- Oprea, Ioan. 2024. *Probleme de conceptualizare în lingvistica actuală*. București: Editura Institutul European. (BU: 1 exemplar)
- Rovenţa-Frumuşani, Daniela. 2012. *Analiza discursului. Ipoteze şi ipostaze*. Bucureşti: Editura Tritonic. (BU: 1 exemplar)

Bibliografie recomandată:

- Adam, Jean-Michel. 2007. *Lingvistica textuală. Introducere în analiza textuală a discursurilor*. Trad. de Corina Iftimia. Iaşi: Institutul European.
- Bidu-Vrănceanu, Angela et al. 2005. *Dicționar de științe ale limbii*. București: Editura Nemira.
- Coșeriu, E. 2013. *Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului*. Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza".
- Maingueneau, Dominique. 2008. *Lingvistică pentru textul literar*. Iași: Institutul European.
- Petőfi S., János. 2004. *A szöveg mint komplex jel: bevezetés a szemiotikai-textológiai szövegszemléletbe*. Budapest: Akadémiai Kiadó. (BU: 3 exemplare)
- Titscher, Stefan et al. 2007. *Methods of text and discourse analysis*. Los Angeles, Singapore: SAGE Publications. (BU: 2 exemplare)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența la seminarii în proporție de 90%. Eventualele absențe trebuie justificate prin adeverințe aferente.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	Calitatea intervențiilor la seminar și a răspunsurilor la testul parțial scris.	test de verificare (scris) notarea temelor rezolvate acasă (prezentarea unei teme la seminar) notarea activității la seminarii	60 % 30 % 10 %
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanță				
Acordarea notei (respectiv, după caz, prezentarea la examen în sesiunea de restanțe) este condiționată de frecventarea activităților de seminar; de rezolvarea temelor pentru acasă şi a sarcinilor de lucru din cadrul seminariilor, respectiv de participarea la testul scris. În cazul depășirii termenului de predare / prezentare a vreunei sarcini de lucru / teme / a testului scris, recuperarea se face prin prelungirea termenului până la încheierea perioadei de studii din semestru. Testul scris se elaborează pe baza tematicii parcurse până la momentul testării. Data testării scrise se stabilește împreună cu studenții, având loc către sfârșitul semestrului (ultimele 2 săptămâni). Punctajul se va acorda în conformitate cu punctajul obținut din cele 100 de puncte. Pentru promovare este necesară media generală 5 a testului scris. Standarde minime de performanță (pentru nota 5): a) Recunoașterea parțială a particularităților de limbă specifice unui anumit tipar textual dat. b) Identificarea parțial corectă a unităților textuale și/sau discursive. c) Întrebuințarea parțial corespunzătoare a terminologiei de bază a lingvisticii textului. d) Întrebuințarea parțial corespunzătoare a perspectivei lingvistice în analiza diferitelor tipuri de texte date.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DPPD	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3. Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4. Ciclul de studii	Licență
1.5. Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6. Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				**de Bioinginerie**			
2.1. Denumirea disciplinei				**Educaţie fizică II.**			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat	
				-	-	-	
2.3. Titularul disciplinei / Titularul cursului				**drd. Czont Attila, asist. univ.**			
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		**drd. Czont Attila, asist. univ.**			
		laborator					
		proiect					
		practică					
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Forma de verificare	VP	2.8. Tipul disciplinei	DOB
2.9. Categoria formativă	DC	2.10. Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	CBSX0012		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5. curs	0	3.6. seminar	14
3.4.o Din care online	-	3.5.o. curs	-	3.6.o. seminar	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					**1**
3.8. Total ore pe semestru					28
3.9. Total ore studiu individual					14
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					-
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					-
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					-
d) Tutoriat					-
e) Examinări					-
f) Alte activități: Întreținerea condiției fizice și a stării de sănătate					14

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. De desfășurare a seminarului	Sală de sport

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul disciplinei *Educație fizică* dobândește cunoștințe despre principiile fundamentale ale mișcării, anatomiei funcționale, fiziologiei efortului și menținerii sănătății prin activitate fizică. Înțelege rolul exercițiului fizic în dezvoltarea armonioasă a organismului, în creșterea rezistenței fizice și mentale, precum și în prevenirea bolilor asociate sedentarismului. De asemenea, cunoaște metodele moderne de antrenament, igiena efortului și regulile de siguranță în activitățile sportive individuale și de echipă.
Aptitudini	Studentul/absolventul aplică exerciții fizice și tehnici sportive adecvate pentru menținerea condiției fizice, a posturii corecte și a echilibrului psihic. Este capabil să elaboreze un program personalizat de activitate fizică, adaptat propriilor nevoi și capacități, urmărind dezvoltarea competențelor motrice și a spiritului de echipă. De asemenea, manifestă capacitatea de a gestiona efortul fizic și de a adopta un stil de viață activ și sănătos, integrând mișcarea în rutina zilnică.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul desfășoară activitățile fizice cu responsabilitate față de propria sănătate și cea a colegilor, respectând normele de siguranță și fair-play. Manifestează autonomie și disciplină în menținerea unui program constant de activitate fizică și în promovarea unei atitudini pozitive față de mișcare. De asemenea, își asumă rolul de promotor al valorilor sănătății, echilibrului și cooperării în mediul academic și social.

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• formarea deprinderilor de practicare independentă a exerciţiilor fizice şi a sporturilor preferate • dobândirea atitudinilor pozitive, favorabile faţă de activitatea fizică şi sport, în vederea păstrării stării de sănătate şi a capacităţii optime de muncă, • obţinerea stării de bine, atitudini pozitive faţă de practicarea activităţilor fizice în general;
7.2. Obiectivele specifice	• dezvoltarea fizică armonioasă, • dezvoltarea esteticii corporale, • optimizarea calităţilor motrice de bază • orientarea mişcărilor în spaţiu şi timp • insusirea notiunilor de baza de dietetica • mentinerea sanatatii tipic feminine – gimnastica perineala

8. Conținuturi

8.2. Seminar	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
1. Lecţie introductivă (prezentarea cerintelor disciplinei, a opţiunilor pentru practicarea diferitelor ramuri de sport)	explicaţie, conversaţie	2 ore
2.Gimnastica aerobică de întreţinere	explicaţie, demonstraţie, lucru în grup	2 ore
3.Exerciţii de întindere şi relaxare (Stretching)		2 ore
4.Antrenament tip cardio, pentru creşterea rezistenţei generale la efort a organismului		2 ore
5.Exerciţii de gimnastica perineală		2 ore
6. Exerciţii la aparate de fitness, în vederea creşterii rezistenţei şi forţei musculare		2 ore
7. verificare	evaluare	2 ore

Bibliografie
1. Reynolds, Gretchen, 20 de minute : cum să facem sport mai eficient, să ne antrenăm inteligent și să trăim mai mult, Bucureşti, Litera, 2016 . – 349 p
2. Derzsy Béla, A gimnasztika alapjai, Budapest, Pirehab Nonprofit Kft, 2017 . – 108 p
3. The complete running & marathon book : how to run faster, further, smarter. – London : Dorling Kindersley, 2014 . – 191 p
4. Readhead, Lloyd, Gymnastics : skills, techniques, training, Ramsbury:The Crowood Press, 2016 . – 93 p
5. Morán, Óscar, Stretching exercises : encyclopedia; Maidenhead : Meyer & Meyer, 2012 . – 239 p

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina *Educație fizică* contribuie la dezvoltarea echilibrului fizic și mental al studenților, sprijinind performanța academică și profesională. Conținuturile sale sunt corelate cu obiectivele formării integrale a viitorului specialist în biotehnologii, prin consolidarea capacităților de rezistență, concentrare și gestionare a stresului. Prin promovarea unui stil de viață activ și a valorilor sănătății, disciplina susține o abordare holistică a educației universitare și a dezvoltării personale.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenta la exercitii

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5.	Seminar	Capacitatea de aplicare a cunostintelor teoretice insuşite	Evaluare pe parcurs	100 %
10.6. Standard minim de performanță				

- Frecventarea seminariilor în proporţie de 80%
- Atitudine pozitiva fata de efectuarea exercitiilor fizice
- Postura corporala corecta
- Mentinerea indicilor corporali functionali optimi

Data completării
03.09.2026

Semnătura titularului disciplinei
drd. Czont Attila, asist. univ.

.....

Semnătura titularului/rilor de aplicații
drd. Czont Attila, asist. univ.

.....

Data avizării în departament
08.09.2026

Semnătura directorului de departament

….....

Semnătura responsabilului programului de studii

…….

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI

pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Cultura maghiară în context european II.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pap Levente					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DFA
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHM0022		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					20
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă, sistem audio.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C10. Studentul / absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural european
Aptitudini	A10. Studentul / absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință
Responsabilitate și autonomie	R10. Studentul / absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și / sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prezentarea culturii și civilizației maghiare și europene (sec. 11-15) în evoluția lor istorică și în legătura lor cu prezentul
7.2 Obiective specifice	• Însuşirea cunoştinţelor istorice pentru perioada cuprinsă în conţinutul cursului pe următoarele teme: mod de viaţă, norme caracteristice moral-spirituale, tradiţii, schimbarea structurii economico-sociale, natura şi omul, dezvoltarea ştiinţei şi tehnicii, educaţia, viaţa socială şi valorile artistice (secolele 11-15) • Capacitatea de identifica şi caracteriza diferitele ere culturale, artistice şi istorice din istoria europeană (îndeosebi istoria popoarelor din bazinul Carpatic) și din istoria poporului maghiar (secolele 11-15)

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Începuturile culturii li vieții creștine în Regatul Maghiar (influența modului de viață din Occident, Arhitectura, mod de trai, viață privată, obiceiuri, îngrijirea sănătății, Viața ecleziastică, biserici, ordine călugărești, educație, formele școlarizării, Începuturile literaturii scrise, arta veche)	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ și audio	4 ore
3-4. Casa regală arpadiană (1038-1301)	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	4 ore
5-6. Era romano-gotică. (Arhitectura, sculptura, pictura, muzica veche, Cultura şi mentalitatea cavalerească, Peregrinări şi universităţi)	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ și audio	4 ore
7. Activitate culturală (Concert)		2 ore
8-9. Dinastia de Anjou	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	4 ore
10. Domnia regelui Sigismund (politică, diplomaţie, cultură, arhitectură, muzică)	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ și audio	2 ore
11. Iancu de Hunedoare şi Matei Corvin	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	2 ore
12-13. Renascentismul (Renascentismul în Europa, renascentismul în Regatul Maghiar, cultura umanistă, ştiinţa, literatura, artă, arhitectură, mod de trai şi mentalitate, civilizaţia tehnică.)	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ și audio	4 ore
14. Recapitulare și test final	Completarea unei teze tip test.	2 ore

Bibliografie

Obligatorie
Zsoldos A. S. Hámori A. Szovák K. Mezei J. Kerny T. Felföldi L. Takács M. Siklósi Gy. Tringli I. Csukovits E.: *Encyclopaedia Humana Hungarica 02. A Vazul-ág* [Urmaşii lui Vazul]
http://mek.oszk.hu/01900/01954/html/

Tringli I. S. Hámori A. Madas E. Szovák K. Pajorin K. Buzás G. Felföldi L. Buzás G. Romhányi B. Pálóczi Horváth A. Siklósi Gy. Csukovits E.: *Encyclopaedia Humana Hungarica 03 Pannon reneszánsz.* [Renascentismul panonnian] http://mek.oszk.hu/01900/01918/html/index.html

La alegere
Kósa László ed. 2001 *Magyar művelődéstörténet*. [Istoria culturii maghiare] Budapest: Osiris 107-169.
Lederer Emma 2002 (1935) *Egyetemes művelődéstörténet.* [Istoria culturii maghiare] Budapest: Aqua. 160-212.
Ovidiu Drimba 2001 *Istoria culturii şi civilizaţiei*. vol. VI.-X.. Bucureşti: Saeculum I.O.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Nu este cazul

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Participare activă la dezbateri. Cunoaşterea temelor predate la curs. Evaluarea capacităţii de analiză şi de sinteză, capacitatea de a corela ideile şi teoriile despre artă	Test de verificare (scris), cu posibilitatea de acumulare puncte bonus cu activități extra curriculare	100%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Cunoașterea elementelor fundamentale de istorie și cultură relevante pentru epoca studiată. Promovarea testului de verificare (14) Participarea obligatorie la activitatea culturală (7.)				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii române III.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial		Neasistat	
			-	-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0033		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					25
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					25
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					7
e) Examinări					3
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs amenajată corespunzător, cu videoproiector.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmăreşte descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române, respectiv a prozei și poeziei din perioada interbelică, căutând situarea în contexte politice, sociale şi estetice a literaturii predate. Seminarul urmăreşte exemplificarea şi interpretarea prozei și poeziei interbelice româneşti, cu accent pe modernismul interbelic.
7.2 Obiective specifice	• Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului textului literar; • Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și române din perioada începutului de secol XX și perioada interbelică; • Aplicarea conceptelor de teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale/ literare; relaționarea discursului literar cu cel cultural, în general, dar și științific; • Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii de la începutului de secol XX și perioada interbelică; • Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare; • Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivelul universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări etc. în limba română, având cate temă perioada începutului de secol XX și perioada interbelică; • Elaborarea unor proiecte specifice pentru literatura română de la începutului de secol XX și perioada interbelică; • Elaborarea unui discurs oral/ scris, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de teoria literaturii și de literatură română de la începutului de secol XX și perioada interbelică.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-3. Curs introductiv. Ideologii literare la începutul sec. 20 Ideologii literare la începutul sec. 20 Avangarda: manifeste, reviste, atitudini, poeţi. Avangarda europeană: T. Tzara, André Breton. Avangarda: manifeste, reviste, atitudini, poeţi. Avangarda europeană şi (pre)avangarda românească: T. Tzara, Ion Vinea, Ilarie Voronca, Urmuz	Prelegerea, expunerea, dezbaterea	6 ore
4-5. Camil Petrescu		4 ore
6-7. Hortensia Papadat-Bengescu		4 ore
8-9. Anton Holban		4 ore
10. Poezia interbelică		2 ore
11-12. Tudor Arghezi		4 ore
13-14. Max Blecher		4 ore

Bibliografie

Bibliografie primară:

Arghezi, Tudor, *Versuri*, București, Ed. Minerva, 1980. (BUS-5, alte ediții: 5; BJKJ-12, alte ediții: 52)

Bogza, Geo, *Poemul invectivă și alte poeme*, București, Ed. Litera, 2011. (BUS-7, BJKJ-3)

Blecher, Max, *Întâmplări în irealitatea imediată. Inimi cicatrizate*, București, Ed. Minerva, 1970. (BUS-1, alte ediții: 8; BJKJ)

Fundoianu, Benjamin, sursă: https://ro.wikisource.org/wiki/Autor:Benjamin_Fondane

Holban, Anton, *O moarte care nu dovedeşte nimic. Ioana. Jocurile Daniei*, București, Ed. Jurnalul naţional, 2010. (BUS-1, alte ediții: 10, BJKJ-5, alte ediții: 15)

Papadat-Bengescu, Hortensia, *Fecioarele despletite. Concert din muzică de Bach. Drumul ascuns*, București, Ed. Minerva, 1975. (BUS-1, alte ediții: 6; BJKJ-alte ediții: 34)

Petrescu, Camil, *Patul lui Procust*, București, Ed. Eminescu, 1978. (BUS, BJKJ)

Petrescu, Camil, *Teatru. Jocul ielelor. Suflete tari. Danton*, București, Ed. 100+1 Gramar, 2006. (BUS-1, alte ediții: 11; BJKJ-alte ediții: 22)

Tzara, Tristan, *Şapte manifeste Dada. Lampisterii. Omul aproximativ*, Iași, Ed. Polirom, 2016. (BUS-3)

Urmuz, *Pagini bizare*, București, Ed. Minerva, 1983. (BUS-1, alte ediții: 5; BJKJ-alte ediții: 3)

Bibliografie critică:

Boldea, Iulian, *Simbolism. Modernism. Tradiţionalism. Avagardă*, Brașov, Ed. Aula, 2002. (BUS)

Dicţionarul General al Literaturii Române (DGLR), vol. I-VII, București, Editura Univers, 2004-2009 (BUS-3).

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură.*, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008. (BUS-4, alte ediții: 3, BJKJ: 1, alte ediții: 2)

Bibliografie critică recomandată:

Alexandrescu, Sorin, „Modernism și anti-modernism. Din nou, cazul românesc", în Sorin Antohi, *Modernism și antimodernism. Noi perspective interdisciplinare. Cuvântul*, București, Ed. Muzeul Literaturii române, 2008. (BUS)

Balotă, Nicolae, *Opera lui Tudor Arghezi*, București, Ed. Eminescu, 1979. (BJKJ) Boldea, Iulian, *Simbolism. Modernism. Tradiţionalism. Avagardă*, Brașov, Ed. Aula, 2002. (BUS)

Béhar, Henri, *Tristan Tzara*, Iași, Ed. Junimea, 2005. (BUS, BJKJ)

Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediţia a II-a, București, Ed. Minerva, 1985.

Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, București, Ed. Univers, 1995, ed. a II-a, Iași, Polirom, 2005. (BUS)

Călinescu, Matei, *Conceptul modern de poezie*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2009. (BUS)

Cernat, Paul, *Avangarda românească și complexul periferiei*, București, Editura Cartea Românească, 2007.

Cioculescu, Șerban, *Argheziana*, București, Ed. Eminescu, 1985. (BUS, BJKJ)

Crăciun, Gheorghe, *Istoria literaturii române...*, București, Ed. Cartier, 2004.

Crohmălniceanu, Ovid S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, București, Ed. Cartea românească, 1984.

Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. I, II, București, E.P.L., 1967. (BUS, BJKJ)

Dicţionar analitic de opere literare româneşti, I-IV, coord. Ion Pop, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, 2004. (BUS, BJKJ)

Dicţionarul esenţial al scriitorilor români, coord. M. Zaciu, M. Papahagi, A. Sasu, București, Ed. Albatros, 2000. (BUS, BJKJ)

Friedrich, Hugo, *Structura liricii moderne*, București, E.P.L.U., 1969. (BJKJ)[2]

Grigore, Rodica, *Retorica măștilor în proza interbelică românească : (Mateiu I. Caragiale, Urmuz, Max Blecher, George Mihail Zamfirescu, G. Calinescu)*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2005.

Grigurcu, Gheorghe, E. *Lovinescu între continuatori şi uzurpatori*, București, Jurnalul Literar, 1997. (BJKJ)

Harrison, Charles and Wood, Paul (eds.), *Art in Theory, 1900-1990, An Anthology in Changing Ideas*, Blackwell, 1999.
https://monoskop.org/images/b/b8/Harrison_Charles_Wood_Paul_eds_Art_in_Theory_1900-1990_An_Anthology_of_Changing_Ideas.pdf

Ilie, Rodica, *Manifestul literar. Poetici ale avangardei în spaţiul cultural romanic*, Braşov, Editura Universităţii Transilvania, 2008.

Ilie, Rodica, *Poetica manifestului literar. Aspecte ale avangardei române*, Braşov, Editura Universităţii „Transilvania", 2007.

Lovinescu, Eugen, *Critice* (I-III), București, Ed. Minerva, 1982. (BUS, BJKJ)

Lovinescu, Eugen, *Istoria civilizației române moderne*, București, Ed. Științifică, 1972. (BUS, BJKJ)

[2] Cap. *Considerații preliminare. Categorii negative.*

Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane*, București, Ed. Minerva, 1989. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Despre poezie*, Braşov, Ed. Aula, 2002. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Poeţi moderni*, Braşov, Ed. Aula, 2003. (BUS)
Manolescu,Nicolae, *Arca lui Noe*, ediţia a III-a, București, Ed. 100+1 Gramar, B1998.
Marino, Adrian, *Modern, modernism, modernitate*, București, E.P.L.U., 1969. (BUS, BJKJ)
Mincu, Marin, *Avangarda literară românească*, [De la Urmuz la Paul Celan], ediția a III-a, revăzută și adăugită, Studiu introductiv, antologie și note bibliografice de Marin Mincu, traducerea textelor din limba franceză de Ștefania Mincu, Constanța, Ed. Pontica, 2006. (BJKJ)
Mușina, Alexandru, *Paradigma poeziei moderne*, Braşov, Ed. Aula, 2004. (BUS)
Pop, Ion, *Introducere în avangarda literară românească*, București, Institutul Cultural Român, 2007. (BUS)
Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, II, București, Ed. Cartea Românească, 1976.
Ţeposu, Radu G., *Viaţa şi opiniile personajelor*, București, Ed. Cartea Românească, 1983.
Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, București, Ed. 100+1 Gramar, 2000.
Vrancea, Ileana, *E. Lovinescu. Critic literar*, București, E.P.L., 1965. (BUS, BJKJ)

Seminarul are materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Avangarda	Analiza unui text particular, lărgită din aproape în aproape spre orizontul întregii opere (partea reprezentativă care conţine întregul, întregul care luminează partea), microprezentarea	2 ore
2. Camil Petrescu, *Noua structură şi opera lui Marcel Proust*		2 ore
3. Camil Petrescu, *Patul lui Procust*		2 ore
4. Hortensia Papadat-Bengescu: *Concert din muzică de Bach*		2 ore
5. Anton Holban – *O moarte care nu dovedeşte nimic*		2 ore
6. Tudor Arghezi, *Testament*		2 ore
7. Tudor Arghezi, vol. *Flori de mucigai* Max Blecher – *Inimi cicatrizate*		2 ore

Bibliografie

Bibliografie primară:
Arghezi, Tudor, *Versuri*, București, Ed. Minerva, 1980. (BUS-5, alte ediții: 5; BJKJ-12, alte ediții: 52)
Blecher, Max, *Întâmplări în irealitatea imediată. Inimi cicatrizate*, București, Ed. Minerva, 1970. (BUS-1, alte ediții: 8; BJKJ)
Holban, Anton, *O moarte care nu dovedeşte nimic. Ioana. Jocurile Daniei*, București, Ed. Jurnalul naţional, 2010. (BUS-1, alte ediții: 10, BJKJ-5, alte ediții: 15)
Papadat-Bengescu, Hortensia, *Fecioarele despletite. Concert din muzică de Bach. Drumul ascuns*, București, Ed. Minerva, 1975. (BUS-1, alte ediții: 6; BJKJ-alte ediții: 34)
Petrescu, Camil, „Noua structură şi opera lui Marcel Proust", în *Teze şi antiteze*, București, Ed. 100+1 Gramar, 2002. (BUS-alte ediții: 1; BJKJ-1, alte ediții: 1)

Bibliografie critică selectivă:
Crohmălniceanu, Ovid S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, București, Ed. Cartea Românească, 1984. (BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, ediţia a III-a, București, Ed. 100+1 Gramar, 1998. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008. (BUS, BJKJ)

Seminarul are materiale suport în Google Classroom/Drive.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența este obligatorie în proporție de 100% la activitățile de seminar.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			Examen oral și scris.	60% (30%+30%)
10.5	Seminar		Lucrare parțială (Zh) Prezentări de seminar Participare activă la seminar	40%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanță

Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului:

Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar se fac în urma discuțiilor cu titularul seminarului. Prezentările la data fixată în tabelul din classroom. În cazul în care acestea nu sunt susținute, se poate fixa o nouă dată de susținere. Dacă studentul nu se prezintă nici la a 2-a dată, se notează cu un punctaj 0. Examenele parțiale pot fi recuperate până la examen. În cazul în care studentul nu o face, parțialele lipsă se notează cu un punctaj 0.

Curs și seminar: Nota finală a studentului se compune din participarea activă , note parțiale (40%) și un examen final (60%) scris și oral.

În cadrul examenului final, studentul trebuie să facă dovada cunoaşterii conținutului redactând un text pe un subiect dat de minimum 400 de cuvinte și să participe la un examen oral în care să se exprime coerent și la subiect, folosind conceptele vehiculate în timpul semestrului.

Notele parțiale se calculează din media unor **lucrări scrise** (9-15 întrebări închise / lucrare), obiectivul evaluărilor fiind verificarea lecturii în cazul textelor narative, dramatice, de critică/ teorie/ istorie literară etc. În cazul textelor lirice, verificarea se realizează prin întrebări deschise/ închise ce vizează aspecte critice / de analiză ale textelor), a **prezentărilor** (1-3 prezentări/ semestru) și a unor **texte elaborate pe anumite teme** (reflexive, critice, de analiză comparativă, recenzii etc).

Criteriul minim de trecere este nota 5. Nota poate fi atinsă prin 7 răspunsuri corecte din 15 în cazul textelor de verificare a lecturii, prin realizarea unor prezentări coerente și a unor lucrări scrise care să corespundă cerințelor minime, de la caz la caz. Cunoaşterea limbii române la nivel C1/C2, capacitatea de a formula idei verbale și scrise în limba română literară; prezența în proporție de 80% din totalul orelor. Un număr mai mare de absențe are următoarele consecințe: studentul se poate prezenta la examen doar în perioada de restanță.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Științe Economice, Socio-Umane şi Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Științe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Limba română contemporană III.				
2.2 Tipul activității			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Pál Enikő				
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar	Lect. univ. dr. Pál Enikő				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0043		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					34
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					20
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					4
e) Examinări					2
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competente	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune o prezentare a structurii gramaticale de bază a limbii române, a modalităților specifice de flexionare a diferitelor părți de vorbire (îndeosebi din clasa nominală).
7.2 Obiectivele specifice	• Familiarizarea cu unitățile fundamentale ale morfologiei limbii române • Cunoașterea metodologiei de descriere şi a conținutului modulelor specifice morfologiei • Dezvoltarea capacității de a analiza structurile gramaticale în cadrul unui model de descriere actual; folosirea conceptelor teoretice în analizarea şi descrierea structurii gramaticale a limbii române. • Înțelegerea necesității cultivării limbii şi a preocupării pentru exprimarea corectă şi nuanțată în limba română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Noțiuni generale a. Părțile de vorbire b. Categoriile gramaticale c. Structura morfologică / morfematică a cuvintelor d. Tipuri de flexiune e. Alternanțe fonetice	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	4 ore
2. Substantivul a. Definiție, clasificare, categorii gramaticale b. Declinarea substantivelor c. Ortografia/ortoepia substantivelor d. Locuțiuni substantivale	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	4 ore
3. Articolul a. Definiție, clasificare b. Articolul – categorie a determinării c. Discutarea omonimiilor şi analiza lor morfologică	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	2 ore
4. Tipuri de articol a. Articolul nehotărât b. Articolul hotărât c. Articolul posesiv (genitival) d. Articolul adjectival (demonstrativ)	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	2 ore
5. Adjectivul a. Definiție. Locul adjectivului în propoziție b. Locuțiuni adjectivale c. Clasificare, categorii gramaticale, declinarea adjectivelor d. Prepoziție + adjectiv e. Funcții sintactice f. Probleme de ortografie şi ortoepie g. Substantivarea adjectivelor	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	4 ore

6. Numeralul. Aspecte definitorii a. Numeralul cardinal și numeralul ordinal b. Clasificarea numeralului: numeralul cardinal propriu-zis, numeralul colectiv, distributiv, multiplicativ, fracționar, adverbial c. Categoriile gramaticale ale numeralelor d. Valorile morfologice ale numeralelor	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	6 ore
7. Pronumele a. Definiție. Tipuri. Paradigme b. Locuțiuni pronominale c. Valori morfologice d. Substantivarea pronumelui e. Pronumele personal/ de politețe/ reflexiv/ posesiv/ demonstrativ/ interogativ/ relativ / pronumele nehotărât/ negativ f. Funcții sintactice	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	4 ore
8. Modalități de analiză morfosintactică	Exerciții	2 ore

Bibliografie

Notă: Cursul și seminarul dispun de materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.

Bibliografie obligatorie:

*** *GALR*, vol. I. 2008 [2005]. București: Editura Academiei. (BU: 2 exemplare)

Brâncuș, Grigore & Saramandu, Manuela. 2022. *Morfologia limbii române*. Editura Etnologică. (BU: 1 exemplar)

Gruiță, G. 2021. *Gramatica normativă. 77 de întrebări. 77 de răspunsuri*. EdituraParalela 45. (BU: 1 exemplar)

Neamțu, Gheorghe G. 2014. *Teoria și practica analizei gramaticale: distincții și… distincții.* Pitești: Editura Paralela 45. (BU: 2 exemplare)

Pană Dindelegan, Gabriela. 2021. *O gramatică a limbii române altfel*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Pană-Dindelegan, Gabriela – Dragomirescu, Adina – Nedelcu, Isabela. 2010. *Morfosintaxa limbii române: sinteze teoretice şi exerciții.* București: Editura Universității din București. (BU: 2 exemplare)

Bibliografie selectivă:

Agache, Liliana. 2025. *Dificultăți ale limbii române contemporane*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela et al. 2024. *Limba română. Exerciții normative*. București: Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela & Zafiu, Rodica. 2023. *Dicționar de termeni gramaticali*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Noțiuni şi concepte de morfologie. Exerciții de identificare și de clasificare a morfemelor	Conversația euristică problematizarea, exercițiul	2 ore
2. Flexiunea. Categoriile gramaticale – aplicații	Exercițiul, problematizarea	2 ore
3. Exerciții de analiză a părților de vorbire flexibile (clasa nominală): – substantivul – articolul – adjectivul – numeralul	Exercițiul gramatical (analitic și funcțional), problematizarea, explicația, conversația	2 ore
4. Exerciții de analiză a clasei pronominale: pronumele personal și reflexiv, pronumele de întărire, pronumele personal de politețe, posesiv. Valorile morfologice ale pronumelui nepersonal (demonstrativ, interogativ, interogativ-relativ, relativ, nehotărât, negativ)	Exercițiu aplicativ. Explicații. Exerciții cu caracter funcțional şi aplicativ/ şi de analiză gramaticală	2 ore
5. Evaluare – Examen parțial.	Test scris.	2 ore

6. Aplicații. Exerciții de analiză morfologică a clasei nominale.	Exercițiu gramatical (analitic și funcțional). Fișă de exerciții, problematizare	2 ore
7. Aplicații. Exerciții de analiză morfologică a clasei nominale.	Exercițiu gramatical (analitic și funcțional). Fișă de exerciții, problematizare	2 ore

Bibliografie:

Notă: Cursul și seminarul dispun de materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.

*** *GALR*, vol. I. 2008 [2005]. București: Editura Academiei. (BU: 2 exemplare)

Agache, Liliana. 2025. *Dificultăți ale limbii române contemporane*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela et al. 2024. *Limba română. Exerciții normative*. București: Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Pană-Dindelegan, Gabriela. 2010. *Gramatica de bază a limbii române.* București: Editura Univers Enciclopedic Gold. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela & Zafiu, Rodica. 2023. *Dicționar de termeni gramaticali*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

1. prezență la curs în proporție de cel puțin 80%
2. prezență activ-participativă la 90% din activitățile de seminar
3. notă de trecere la examenul parțial susținut în timpul semestrului (Zh)

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examinare scrisă	70%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Lucrare semestrială (Zh) în săptămâna a 9/10-a.	30%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6. Standard minim de performanță

Prezența este obligatorie la cel puțin 80% din cursuri.

Examenul scris va consta în test docimologic, cuprinzând itemi obiectivi (întrebări din teorie) și semi-obiectivi (rezolvarea unor aplicații). Pentru promovare este necesară nota 5. Examenul parțial (ZH) va consta în test grilă. Punctajul se va acorda în conformitate cu punctajul obținut din cele 100 de puncte. În cazul unor situații justificabile prin motive medicale ori personale, examenul parțial poate fi dat și după data prestabilită, recuperarea putându-se face până la încheierea perioadei de studii din semestru (înainte de a intra în sesiune). Nu există, însă, posibilitatea rescrierii acestui test parțial în vederea măririi notei.

Standarde minime de performanță (pentru nota 5):

a) Recunoașterea parțială într-un text a claselor morfologice studiate.

b) Formularea de enunțuri care să conțină clasele morfologice studiate.
c) Corectarea greșelilor de natură morfologică într-un text dat.
d) Rezolvarea parțială a subiectelor de teorie.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Practica limbii române III.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Prof. univ. dr. Tódor Erika-Mária					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator	Prof. univ. dr. Tódor Erika-Mária					
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0713			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					4
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei îl reprezintă dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba română, exersând limba română în variate situații comunicaționale, și fixarea unor structuri lingvistice corecte în limba română și adecvate la contextul comunicării. Se urmărește formarea unei conduite verbale controlate, preocupată de exprimarea corectă, normată în limba română.
7.2 Obiective specifice	• Stimularea gândirii meta-lingvistice • Prezentarea aspectelor specifice limbii române față de cea maghiară • Evidențierea caracterului aplicat al informațiilor teoretice • Fundamentarea unei perspective integrate asupra fenomenelor de limbă • Formarea unor deprinderi privind aspectul normat al limbii • Îmbunătățirea deprinderilor ortografice și ortoepice în limba română • Îmbogățirea vocabularului în domenii, teme specifice nivelului B2-C1 • Dezvoltarea deprinderilor de studiu științific al limbii.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul.		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Unitatea 1 - Orașul meu Elemente de comunicare: viața în oraș (locuri din oraș, transportul urban, orientare în spațiu, activități pentru timpul liber). Elemente de limbă: verbe cu pronume reflexiv, modul conjunctiv și imperativ, prepozițiile și adverbele de loc. Producerea de text: textul publicitar turistic, e-mailul semiformal.	Studiul aplicativ al limbii prin: conversație, problematizare, joc de rol, dezbatere, lucru individual, în perechi și în echipă, activităţi de tip atelier etc.	4 ore
2. Unitatea 2 - La serviciu Elemente de comunicare: profesii (activități specifice, condiții de lucru, aspirații profesionale, interviul). Elemente de limbă: pluralul unor substantive, formele neaccentuate de pronume personal și reflexiv, vorbirea indirectă. Producerea de text: curriculum vitae, scrisoarea de intenție, eseul simplu.	Studiul aplicativ al limbii prin: conversație, problematizare, joc de rol, dezbatere, lucru individual, în perechi și în echipă, activităţi de tip atelier etc.	6 ore
3. Evaluare	Evaluare parțială orală și scrisă	1 oră
4. Unitatea 3 - Călătorii reale și imaginare Elemente de comunicare: destinații de vacanță și activități specifice (călătorii, sporturi extreme, mijloace de transport, reclamația). Elemente de limbă: condiționalul optativ cu pronume în dativ și în acuzativ, modul infinitiv. Producerea de text: jurnalul de călătorie, articolul de ziar.	Studiul aplicativ al limbii prin: conversație, problematizare, joc de rol, dezbatere, lucru individual, în perechi și în echipă, activităţi de tip atelier etc.	4 ore
5. Unitatea 4 - Cu ochii în patru Elemente de comunicare: mass-media (presa, la radio, cinematografia, sondajul de opinie legat de televiziune).	Studiul aplicativ al limbii prin: conversație, problematizare, joc de rol,	6 ore

Elemente de limbă: modurile nepersonale, construcțiile pasive și impersonale, flexiunea unor anglicisme. Producerea de text: știrea, cronica literară.	dezbatere, lucru individual, în perechi și în echipă, activități de tip atelier etc.	
6. Evaluare	Evaluare parțială orală	1 oră
7. Unitatea 5 - Cu burta pe carte Elemente de comunicare: dezvoltarea unor domenii de știință, tehnologia, școala. Elemente de limbă: timpurile trecute ale verbului, adjectivul și gradele de comparație. Producerea de text: eseul argumentativ, comentariul la un articol de blog.	Studiul aplicativ al limbii prin: conversație, problematizare, joc de rol, dezbatere, lucru individual, în perechi și în echipă, activități de tip atelier etc.	4 ore
8. Evaluare	Test sumativ	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Bodean, Mihaela & Emilia Oltean (coord.). 2014. *Auxiliar didactic pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română ca limbă nematernă*. Niveluri B2, C1, C2. Miercurea-Ciuc: Editura Tipographic. (BU: 5 exemplare; BJud.: 30 de exemplare)

Dragomirescu, Adina. 2025. *Noutăți și dificultăți în DOOM 3*. București: Editura Corint. (BU: 1 exemplar)

Kohn, Daniela. 2012. *PULS. Manual de limba română ca limbă străină*. Nivelurile B1-B2. Iași: Polirom (BU: 11 exemplare / BU: 10 exemplare)

Pană Dindelegan, Gabriela et al. 2024. *Limba română. Exerciții normative*. București: Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Platon, Elena. 2021. *Româna ca limbă străină (RLS): elemente de metadidactică.* Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană. (BU: 2 exemplare)

Sonea, Ioana, Lavinia Vasiu & Dina Vîlcu. 2021. *Manual de limba română ca limbă străină*, B1. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. (BU: 26 de exemplare)

*** DOOM. *Dicționarul ortografic, ortoepic şi morfologic al limbii române*. 2021. București: Univers Enciclopedic Gold. (BU: 2 exemplare; vezi și edițiile din 2010 / 2005)

Bibliografie selectivă:

Agache, Liliana. 2025. *Dificultăți ale limbii române contemporane*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Hotea, Emanuela. 2021. *Locuțiunile în limba română*. Editura Limes. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Mihaela et al. 2025. *Locuțiunile limbii române*. București: Univers Enciclopedic Gold. (BU: 1 exemplar)

Tanc, Mirela et al. 2025. *Limba română. Gramatică, fonetică, vocabular, ortografie și ortoepie în conformitate cu DOOM 3*. București: Editura Niculescu. (BU: 1 exemplar)

Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române*. *Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)

Materiale audio-vizuale: https://video.elearning.ubbcluj.ro/ (accesat pe 02. 09. 2025)
Materiale on-line (teste): http://teste.haios.ro/teste.php?lang=ro&id=26&sct=206 (accesat pe 02. 09. 2025)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența la seminarii în proporție de 100%. Absențele se compensează prin probleme rezolvate în plus acasă.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			

	Laborator	Cunoștințele de limbă însușite și capacitatea de folosire a lor în diverse situații de comunicare scrisă și vorbită.	3 teste scrise	100%
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanță

Descriptorii standardului minim:
- competență de comunicare orală şi scrisă la nivelul cerințelor B2-C1 (conform Cadrului European Comun de referință)
- rezolvarea (în cel puțin 50% din situații) a subtemelor, sarcinilor individuale.

Nota minimă de trecere la examinările scrise este 5.
Standarde minime de performanță (pentru nota 5):
a) Distingerea parțial corectă între informațiile esențiale și cele de detaliu dintr-un mesaj oral și scris pe o anumită temă dată;
b) Înlănțuirea parțial clară şi corectă a ideilor într-un monolog oral și scris (narativ, descriptiv, informativ);
c) Redactarea parțial corectă a textelor cu destinații diverse;
d) Rezolvarea în procent de 50% a sarcinilor orale și scrise.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii engleze III.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pieldner Judit					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Conf. univ. dr. habil. Pieldner Judit					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0073			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					25
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					25
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					8
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei reprezintă cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a limbii şi literaturii engleze; înţelegerea teoretică şi pragmatică a literaturii engleze.
7.2 Obiective specifice	• Iniţierea în reprezentativele teorii literare şi capodoperele autorilor englezi din secolul al 19-lea; cunoaşterea teoretică şi operaţională a marilor teorii şi curente literare şi teoretice din secolul respectiv. • Dezvoltarea capacităţii de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil structurile literare; • Dezvoltarea capacităţii de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral; • Dezvoltarea capacităţii de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; • Dobândirea unor cunoştinţe de bază despre începuturile literaturii engleze şi dezvoltarea ei în secolul al 19-lea, precum şi capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta diferitele texte artistice și teoretice ale domeniului.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. The turn towards Romanticism. Developments in poetry: Thomas Gray and the Graveyard Poets. The paradigm of Romanticism. Robert Burns.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
2. The first generation of Romantic poets: William Blake, William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge.	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
3. The second generation of Romantic poets: Percy Bysshe Shelley, John Keats and Lord Gordon Byron.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4. The development of fiction in the Romantic period. The Gothic novel: Mary Shelley. The historical novel: Sir Walter Scott.		2 ore
5. The Victorian age: historical, social, and literary context.	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
6. The Victorian novel. The paradigm of Realism. Narrative patterns.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
7. General features of Charles Dickens's prose.		2 ore
8. Charles Dickens: *David Copperfield*, *Great Expectations*.		2 ore
9. William Makepeace Thackeray's open omniscience. Character treatment and social criticism in *Vanity Fair*.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
10. The Brontë sisters. Charlotte Brontë: *Jane Eyre*. Bildungsroman and Gothic elements.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția,	2 ore

11. Thomas Hardy's tragic view. Determinism and tragic vision in Thomas Hardy's *Tess of the d'Urbervilles.*	problematizarea, lectura analitică, învățarea prin cooperare.	2 ore
12. Art vs. morality in Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray.* Humour and satire in *The Importance of Being Earnest.*	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare.	2 ore
13. Late Victorian prose. Bram Stoker: *Dracula*. Lewis Carroll: *Alice's Adventures in Wonderland.*		2 ore
14. Poetry in the Victorian age. Alfred Tennyson, Matthew Arnold.		2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Cursul și seminarul dispun de materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.

Abrams, M.H., Stephen Greenblatt. 2000. *The Norton Anthology of English Literature*. Vol. II. New York: W.W. Norton & Company. (2 exemplare)*

Alexander, Christine. 2018. *The Oxford Companion to the Brontës: Anniversary Edition*. Oxford UP. (1 exemplar)*

Amigoni, David. 2011. *Victorian Literature*. Edinburgh University Press.

Bényei, Tamás and Géza Kállay, eds. 2021. *Az angol irodalom története* [The History of English Literature]. Vol. 4. Budapest: Kijárat. (1 exemplar)*

Bényei, Tamás, Angelika Reichmann and Nóra Séllei, eds. 2021. *Az angol irodalom története* [The History of English Literature]. Vol. 5. Budapest: Kijárat. (1 exemplar)*

Bloom, Harold, ed. 2004. *English Romantic Poetry*. Chelsea House Publishers.**

Brantlinger, Patrick and William Thesing. 2002. *A Companion to the Victorian Novel*. Blackwell Publishing.**

Brodey, Kenneth et al. 2002. *Focus on English and American Literature*. Modern Languages. (2 exemplare)*

Carter, Ronald and McRae, John. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland.* Harlow: Penguin Books, 1996 (1 exemplar)*, 2001 (2 exemplare)*

Delaney, Denis et al. 2003. *Fields of Vision. Literature in the English Language.* London: Longman. (2 exemplare)*

Denisoff, Dennis and Talia Schaffer, eds. 2020. *The Routledge Companion to Victorian Literature*. New York and London: Routledge.**

Dennis, Barbara. 2003. *The Victorian Novel*. Cambridge UP. (1 exemplar)*

Fogarasi, György. 2015. *Nekromantika és kritikai elmélet: kísértetjárás és halottidézés Gray, Wordsworth, Marx és Benjamin írásaiban*. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. (1 exemplar)*

Galea, Ileana. 2000. *Victorianism and Literature*. Cluj-Napoca: Editura Dacia. (1 exemplar)*

Gaál-Szabó, Péter et al, ed. 2019. *Cultural Encounters: New Perspectives in English and American Studies*. Debrecen: Debreceni Református Hittudományi Egyetem. (1 exemplar)*

Gárdos, Bálint. 2012. *Földönjáró romantikusok: a XIX. század elejének angol esszéirodalmáról*. Budapest: L'Harmattan. (1 exemplar)*

Lodge, David. 2011. *The Art of Fiction*. Random House. (1 exemplar)*

Marucci, Franco. 2018. *History of English Literature: From the Metaphysicals to the Romantics*. Vol. 3. Peter Lang.**

Mitchell, Kate. 2010. *History and Cultural Memory in Neo-Victorian Fiction. Victorian Afterimages*. Palgrave Macmillan.**

O'Gorman, Francis. 2002. *The Victorian Novel*. Blackwell. (1 exemplar)*

Péter, Ágnes and Bálint Gárdos, eds. 2008. *Forradalom és retorika : tanulmányok az angol romantikáról*. Párizs: Ninewells Alapítvány, L'Harmattan.

Poplawski, Paul, ed. 2020. *English Literature in Context*. Cambridge: Cambridge UP. (1 exemplar)*

Prince, Gerald. 2003. *A Dictionary of Narratology*. University of Nebraska Press. (1 exemplar)*

Radu, Adrian. 2015. *The Palace of Art. An Anthology of Selected Victorian Writing.* Contemporary Literature Press.**

Rogers, Pat, ed. 2001. *The Oxford Illustrated History of English Literature.* Oxford: Oxford UP. (4 exemplare)*

Sanders, Andrew. 2000. *The Short Oxford History of English Literature.* Oxford: Oxford UP. (5 exemplare)*

Zirra, Ioana. 2003. *Contributions of the British 19th Century – the Victorian Age – to the History of Literature and Ideas*. Bucureşti: Editura Universităţii din Bucureşti. (2 exemplare)*

*disponibil în biblioteca facultății

**disponibil în format pdf

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. William Blake: *The Lamb (Songs of Innocence)* and *The Tyger (Songs of Experience)*. William Wordsworth: *The Prelude, Tintern Abbey, The Solitary Reaper*. Samuel Taylor Coleridge: *Rime of the Ancient Mariner*.	Explicație, demonstrație, analiză de texte literare.	2 ore
2. Percy Bysshe Shelley: *Ode to the West Wind*. John Keats: *Ode on a Grecian Urn.* Lord George Gordon Byron: *She Walks in Beauty, Childe Harold's Pilgrimage*.	Dezbatere, expunere, discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de lectură.	2 ore
3. Charles Dickens: *David Copperfield*	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate, discuții evaluative.	2 ore
4. W. M. Thackeray: *Vanity Fair*	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate, discuții evaluative.	2 ore
5. Charlotte Brontë: *Jane Eyre*	Explicație, demonstrație, analiză de texte literare.	2 ore
6. Thomas Hardy: *Tess of the d'Urbervilles*	Dezbatere, expunere, discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de lectură.	2 ore
7. Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate.	2 ore

Bibliografie

(în ordinea în care sunt discutate operele)

William Blake: *The Lamb*, *The Tyger**
William Wordsworth: *Tintern Abbey*, *The Solitary Reaper**
Samuel Taylor Coleridge: *Rime of the Ancient Mariner**
John Keats: *Ode on a Grecian Urn**
Percy Bysshe Shelley: *Ode to the West Wind**
Lord George Gordon Byron: *She Walks in Beauty**, *Childe Harold's Pilgrimage** (4 exemplare)*
Charles Dickens: *David Copperfield* (4 exemplare)*, *Great Expectations* (2 exemplare)*
W.M. Thackeray: *Vanity Fair* (2 exemplare)*
Charlotte Brontë: *Jane Eyre* (2 exemplare)*
Thomas Hardy: *Tess of the d'Urbervilles* (4 exemplare)*
Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* (4 exemplare)*, *The Importance of being Earnest* (2 exemplare)*
Lewis Carroll: *Alice's Adventures in Wonderland* (1 exemplar)*
Matthew Arnold: *Dover Beach**

*disponibil în biblioteca facultății

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenţa este obligatorie la cel puţin 80% din cursuri şi seminarii. Participare activă la seminarii; efectuarea temelor pentru acasă; susținerea testului semestrial; prezentarea unei teme în cursul seminariilor. Promovarea a cel puțin 80% din testele de verificare a lecturii.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examen scris	50%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Test semestrial Prezentarea unei teme	30% 20%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Promovarea examenului cu cel puțin nota minimă de 5 (cinci) la examenul scris. Examenul scris va consta într-un test care cuprinde definirea unor termeni literari, analiză de text şi elaborarea unui subiect din curs. Standarde minime de performanță (pentru nota 5): a) Definirea termenilor literari. b) Identificarea figurilor de stil/perspectivei narative şi a mesajului textului literar. c) Elaborarea parţială a unui subiect din curs (plasarea operei literare în contextul perioadei literare respective, prezentarea operei şi a celor mai importante aspecte generice, narative, stilistice). d) Folosirea limbii engleze la un nivel acceptabil, fără prea multe greşeli.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limba engleză contemporană III.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tankó Enikő					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Tankó Enikő					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0053			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					28
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					28
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					7
d) Tutoriat					5
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competenţe	Cunoaşterea adecvată a limbii engleze.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, lumină naturală şi artificială, laptop, proiector, difuzoare, acces la aparat xerox.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu tablă, lumină naturală şi artificială, laptop, proiector, difuzoare, acces la aparat xerox.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Însuşirea principalelor structuri ale propoziţiei simple, familiarizarea cu principalele structuri de frază ale limbii engleze.
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea competenţei de a analiza structurile sintactice ale limbii engleze; dezvoltarea capacităţii de argumentare în sintaxă; familiarizarea studentului cu principalele rezultate sintactice asupra limbii engleze; • Dezvoltarea capacităţii de a recunoaşte corect structurile limbii studiate; dezvoltarea capacităţii de a produce structuri corecte; dezvoltarea capacităţii de a utiliza corect structurile sintactice; dezvoltarea competenţei stilistice la nivel sintactic; • Cunoaşterea terminologiei de bază a materiei; • Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, stimularea unui comportament responsabil la studenti.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Introduction. Traditional/structural/cognitive/generative grammar	Prezentare cu suport ppt, exemplificare, demonstrație, problematizare	2 ore
2. The language faculty. Principles and parameters. UG		2 ore
3. Indo-European (English, Romanian) languages and Hungarian		2 ore
4. The classification of sentences. Sentence structure		2 ore
5. Complements and adjuncts, specifiers and modifiers		2 ore
6. Functional heads and phrases: DP, IP, CP		2 ore
7. The predicate. Verb types. Arguments of the verb		2 ore
8. Auxiliary verbs and modals		2 ore
9. The subject and the subject clause		2 ore
10. The object: DO, IO, PO		2 ore
11. Compound and complex sentences		2 ore
12. Subordination, clauses: noun, relative, adverbial		2 ore
13. Ellipsis and substitution		2 ore
14. Summing up and preparation for the exam		2 ore

Bibliografie

1* Quirk, R. et al. 2008. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.
1* Taylor, L. 2004. *Cognitive Linguistics. An Introduction.* Oxford: Oxford University Press.
1* Aarts, B. 2001. *English Syntax and Argumentation*. Basingstoke, New York: Pelgrave.
1* Carnie, A. 2021. *Syntax. A Generative Introduction*. Oxford: Wiley Blackwell.
1* Carnie, A. 2021. *The Syntax Workbook. A Companion to Carnie's Syntax*. Oxford: Wiley Blackwell.
1* Dikken, M. 2013. *Handbook of Generative Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.
1* Rosenfelder, M. 2018. *The Syntax Construction Kit*. Createspace Independent Publishing Platform.
1* Tomescu, V. 2013. *The Syntax and Acquisition of Particles in English, Hungarian and Romanian – Sintaxa și achiziția particulelor în limbile engleză, maghiară și română*. Bucharest University Press.

* Biblioteca Sapientia ** Biblioteca Judeteana Harghita

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Sentence structure; parts of the sentence. Constituency	Discuţii în grupuri şi în plen, analiză gramaticală, problematizare	2 ore
2. Grammar components (categories, phrase marker, labels, bracketing)		2 ore
3. The sentence as an endocentric construction. Derivation		2 ore
4. The phrase as an endocentric construction. Phrase types		2 ore
5. The syntax of auxiliary verbs		2 ore
6. Revision, exercises		2 ore
7. Mid-Term paper		2 ore

Bibliografie

1* Carnie, A. 2021. *Syntax. A Generative Introduction*. Oxford: Wiley Blackwell.
1* Carnie, A. 2021. *The Syntax Workbook. A Companion to Carnie's Syntax*. Oxford: Wiley Blackwell.
1* Rosenfelder, M. 2018. *The Syntax Construction Kit*. Createspace Independent Publishing Platform.
1* Tomescu, V. 2013. *The Syntax and Acquisition of Particles in English, Hungarian and Romanian – Sintaxa și achiziția particulelor în limbile engleză, maghiară și română*. Bucharest University Press.

* Biblioteca Sapientia ** Biblioteca Judeteana Harghita

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența la cel puțin 60% din cursuri și 80% din seminarii, predarea la timp a unor sarcini primite de-a lungul semestrului în Google Classroom și participare la testul scris planificat pentru începutul lunii decembrie. Testul scris poate fi reluat doar în cazuri excepționale, de exemplu în cazul în care studentul nu a putut fi prezent la test din motive obiective serioase ce pot fi dovedite prin documente oficiale (ex. spitalizare, deces în familie, etc.). În caz contrar, testul va susținut odată cu evaluarea finală din sesiune.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Temeinicia cunoştinţelor în definirea unor concepte gramaticale de bază și în descrierea elementelor de sintaxă a limbii engleze, folosirea adecvată a terminologiei de specialitate.	Examen scris în sesiunea de examene după subiecte discutate de-a lungul semestrului	70%
10.5	Seminar	Utilizarea cunoștințelor în reprezentarea unor structuri, propoziții sau fraze minimale, respectiv în explicarea unor fenomene gramaticale.	Test scris undeva la începutul lunii decembrie: reprezentarea unor propoziții, fraze simple sau structuri mai mici decât propoziția	30%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanţă

Prezența la cel puțin 60% din cursuri și 80% din seminarii, predarea la timp a unor sarcini primite de-a lungul semestrului în Google Classroom.
Studenţii trebuie să fie capabili să definească concepte de bază, să descrie sistemul gramatical al limbii engleze şi să facă asemănări şi deosebiri cu sistemul gramatical al limbii materne. Totodată trebuie să facă dovada însuşirii conţinutului minim privind sintaxa limbii engleze: clasificarea propoziţiilor, subordonarea, coordonarea, componentele principale privind propoziția cum ar fi subiectul, predicatul, obiectul direct și

indirect, verbele auxiliare, etc. Pentru nota 5 studenții trebuie să fie capabili să recunoască și să reprezinte grupurile verbale, nominale, adjectivale, adverbiale și prepoziționale, să diferențieze între elementele obligatorii și cele opționale într-un enunț.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
05.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Practica limbii engleze III.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tankó Enikő				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar					
		laborator	Lect. univ. dr. Tankó Enikő				
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0701		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	4
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	56
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					20
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					20
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					8
d) Tutoriat					8
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Cunoaşterea corespunzătoare a limbii engleze (min. nivel B1)

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	• Sală de seminar şi/sau laborator, cu proiector, CD player și tablă • Laptop cu microfon și cameră, conexiune Internet, acces la Google Classroom

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Ridicarea nivelului de cunoaştere a limbii engleze al studenţilor în aşa fel, încât ei să fie capabili de a comunica eficient, precis şi corect atât în domeniile generale, cât şi în cele profesionale.
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea deprinderilor comunicative în limba engleză, aprofundarea cunoştinţelor gramaticale şi lexicale, însuşirea tehnicii de traducere şi de alcătuire de text. În vederea dezvoltării deprinderilor comunicative, activităţile din timpul orelor sunt destinate formării deprinderilor necesare pentru o comunicare eficientă în limba engleză, respectiv competenţă în cele patru capacităţi: pe de-o parte capacităţile de exprimare orală şi scrisă, iar pe de altă parte capacităţile de receptare a mesajului scris şi oral. • Sublinierea caracterului interpersonal şi social al comunicării, şi stimularea unei comunicări sincere şi deschise spre compromisuri printre studenţi pentru a realiza o atmosferă favorabilă şi un spirit de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
New English File, Upper-Intermediate **Unit 6** A Night Night – used to, be/get used to, Vocabulary: sleep B Music to my ears – gerunds and infinitives, Vocabulary: music Pronunciation: /s/, /z/, words from other languages Revise and Check	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore
Unit 7 A Let's not argue - past modals, verbs often confused B It's all an act – verbs of the senses, Vocabulary: the body Pronunciation: weak form of have, silent consonants Colloquial English	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore
Mid-term paper 1	Evaluare	2 ore
Unit 8 A Cutting Crime – the passive, Vocabulary: Crime and punishment B Fake news – reporting verbs, Vocabulary: the media Pronunciation: the letter u, word stress Revise and Check	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore
Unit 9 A Good business? – clauses of contrast and purpose, advertising, business B Super cities – uncountable and plural nouns, word building, prefixes, suffixes Pronunciation: changing stress	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizare, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii	13 ore

Colloquial English	argumentative, studiu individual, etc.	
Mid-term paper 2	Evaluare	2 ore

Bibliografie

*15 Acklam, Richard; Kenny Nick; Newbrook, Jacky. 2008. *CAE Gold Plus Coursebook*, Pearson, Longman.
*3 **2 Budai László. 1999. *English Grammar - Theory and Practice*. Budapest: Tankönyvkiadó.
*1 Murphy, Raymond. 1994. *English Grammar in Use*. Cambridge UP.
*10 Oxenden, Clive–Latham-Koenig, Christina–Kate Chomacki. 2020. *English File Upper-Intermediate Student's Book*. 4th edition. Oxford: OUP.
* 1 Oxenden, Clive–Latham-Koenig, Christina–Kate Chomacki. 2020. *English File Upper-Intermediate Workbook*. 4th edition. Oxford: OUP.
*15 Thomson, A. J., Martinet, A. V. 1999. *A Practical English Grammar*. Oxford UP.
*13 Wellman, Guy. 1998. *The Heinemann Wordbuilder*. MacMillan ELT.

* Biblioteca Sapientia ** Biblioteca Județeană Harghita

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenţa obligatorie la orele de laborator (100%).
Predarea eseurilor și prezența la teste, totodată prezența efectivă la întâlnirile față în față constituie condiții de bază pentru ca studentul să fie evaluat, fiind vorba de o disciplină cu verificare pe parcurs.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite	Evaluare pe parcurs a activităţii studenţilor (2 teste în timpul semestrului) Activitatea în timpul orelor	Câte 40% la fiecare test 20%
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puţin 50% din itemii testelor de evaluare scrisă de nivel B2. Capacitatea de analiză sincronică şi diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puţin 50% din itemii testelor de evaluare scrisă de nivel B2. Nota minimă de trecere: 5 (cinci)				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Literatură comparată				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat
			-		-		-
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Prof. univ. dr. Tapodi Susana-Monica				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Prof. univ. dr. Tapodi Susana-Monica				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0111		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					5
d) Tutoriat					2
e) Examinări					1
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă. interactivă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de curs dotată cu videoproiector, tablă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C5. Studentul / absolventul face conexiuni între literaturile A (engleză) și B (română / universală) și efectuează comparații critice între autori și opere
Aptitudini	A5. Studentul / absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare
Responsabilitate și autonomie	R5. Studentul / absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei reprezintă dezvoltarea deprinderilor necesare înțelegerii și comparării textelor literare conștientizarea asemănărilor și diferenţelor legate de cultură, timp. O temeinică înţelegere a naturii şi funcţiei operei literare, a concepţiei despre literatură ca fenomen istoriceşte determinat, momentele literaturii române corelate cu marile momente ale literaturii străine. Oferta de conținut al cursurilor și al activităților seminariilor asigură studenţilor însuşirea şi exersarea tehnicilor de analiză și interpretare textuală, cunoaşterea principalelor opere, specii, motive şi curente din literatura universală cât şi relaţia acestora cu artele plastice, muzica şi filmul.
7.2 Obiective specifice	Capacitatea de a analiza, a compara motive, de a recunoaște caracteristicile genurilor și speciilor literare, capacitatea de-a folosi cunoștințele dobândite

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Noţiuni de bază ale literaturii comparate (iniţiatorii demersului comparatist Herodot, Plutarh, Voltaire, M-me de Stael), instituţionalizarea comparatismului	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	1 oră
2. Valoarea operei literare, categorii estetice		1 oră
3. Transtextualitate: paratext, intertext		1 oră
4. Transtextualitate: architext, hypotext, hipertext		1 oră
5. Literatură şi psihanaliză		1 oră
6. Imagologia		1 oră
7. Teme şi motive		1 oră
8. Forme, specii şi modele		1 oră
9. Genul liric		1 oră
10. Genul dramatic: tragedia și comedia		1 oră
11. Alte specii dramatice		1 oră
12. Genul epic		1 oră
13. Specia romanului		1 oră
14. Schimbarea speciilor		1 oră

Bibliografie

Cojocaru, Andrei Victor: *De la quest la genul fantasy. Simbolistica drumului inițiatic,* Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021 1 exemplar
Drimba, Ovidiu: Istoria literaturii universale. Ed. Saeculum, București 1999 (capitolele aferente) 3 exemplare
Mihály Vilma Irén-Tapodi Zsuzsa ed: *Călătorul și călătoria: studii de contactologie culturală.* Iași, Editura Universității ”Alexandru Ioan Cuza”, 2015. 3 exemplare

Suport electronic de curs în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Miturile făuririi lumii; *Geneza*, Hesiod: *Theogonia,* Ovidiu. *Metamorphoses*	Dezbatere, expunere, discuţii în grup	2 ore
2. Fomele intertextualităţii: *Cartea lui Iona*, Babits Mihály: *Jónás könyve*, Marin Sorescu: *Iona*		2 ore
3. Teme şi motive *Tristan şi Izolda*, Thomas Mann: *Tristan*		2 ore
4. Imagologie Mérimée: *Carmen*,Puskin: *Ţiganii*		2 ore

5. Romanul sentimental epistolar: Richardson: *Pamela,* Rousseau: *Julie*, Goethe: *Suferinţele tânărului Werther,* Puskin: *Evgheni Oneghin*		2 ore
6 Hipertextualitate: Mihail Bulgakov: *Maestrul şi Margarita*		2 ore
7. Evaluare semestrială (ZH)	Lucrare scrisă	2 ore
Bibliografie		
Pageaux, Daniel-Henri: *Literatura generală şi comparată*. Polirom. Iaşi, 2000. 2 exemplare Tapodi Susana Monica: *Itinerare textuale*. Vasiliana. Iaşi, 2017. 2 exemplare Toate operele analizate la seminarii sunt obligatorii. Mitologia greco-romană - obligatorie.		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Să aibă lucrarea scrisă la evaluarea pe parcurs. În cazul lipsei acestuia studentul va trage două bilete la examen.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examen oral după subiecte formulate	40%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	• Lucrare scrisă pe timpul semestrului • Activitatea la seminar • Analiza a cinci opere de artă plastică cu tema din mitologia greco-romană sau biblică	• 30% • 10% • 20%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul teoriei literaturii şi al literaturii comparate. Cunoașterea operelor analizate la seminarii.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
05.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limbaje de specialitate I.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tankó Enikő					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0631		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					14
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Cunoaşterea adecvată a limbii engleze (minim nivel B1)

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs cu whiteboard, laptop și proiector
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C8. Studentul / absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului
Aptitudini	A8. Studentul / absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică
Responsabilitate și autonomie	R8. Studentul / absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înzestrarea şi pregătirea viitorilor cadre didactice de limbă şi literatură română şi engleză cu pregătire şi cunoştinţe profesionale şi metodice adecvate pentru predarea acestor discipline.
7.2 Obiective specifice	• Capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral; • Capacitatea de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; • Capacitatea de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse; • Abilitatea de a comunica eficient în limba engleză: să înţeleagă şi să fie înţeles în cele mai diverse situaţii de comunicare, să interpreteze exact şi nuanţat sensurile textelor comunicate în scris şi oral, descoperind şi simţind subtilităţile limbilor comunicaţionale; • Capacitatea de a alege adecvatele moduri şi stiluri conform situaţiilor specifice de comunicare; • Abilitatea metodologică şi pedagogică, flexibilitate şi adaptabilitate la munca de echipă; • Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă de muncă şi de spiritul de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Ways of working with texts (expansion, reduction, media transfer etc.)	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Expansion	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
Reduction	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Media transfer	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Matching	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
Selection/Ranking	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
Comparison/Contrast	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Reconstruction	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Reformulation	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Interpretation	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Creating text	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
Analysis	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
Project work	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
Evaluation	Test scris	2 ore

Bibliografie

*1 McCarthy, Michael–Felicity O'Dell. 2000. *English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate – Advanced.* Cambridge: CUP.
*10 Latham-Koenig, Christina–Clive Oxenden–Kate Chomacki. 2020. *English File Upper-Intermediate. Student's Book.* 4th edition. Oxford: OUP.
*10 Oxenden, Clive and Latham-Koenig, Christina with Hudson, Jane. 2020. *English File Upper-Intermediate. Workbook with Key*. 4th edition. Oxford: OUP.
*1 Gairns, Ruth–Redman, Stuart. 2012. *Oxford Word Skills – Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
*1 Redman, Stuart. 2001. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate – Intermediate*. Cambridge: CUP.
*13 Wellman, Guy. 1998. *Wordbuilder*. Heinemann MacMillan.
Maley, Alan. 1995. Short and Sweet. Short texts and how to use them. Vol.1, 2. London: Penguin.

***** Biblioteca Universității Sapientia, numere indică numărul de exemplare accesibile studenților

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența activă la cel puțin 75% din cursuri. Se permite un număr maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Test scris	100 %
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				

- Participarea activă la cel puţin 75% din cursuri;
- Abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă;
- Capacitatea de analiză sincronică şi diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă. Nota minimă de trecere: 5 (cinci).

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Retorică și poetică antică					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pap Levente					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBPK0721			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					8
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs înzestrat cu aparatură computerizată
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina își propune să ofere studenților o înțelegere sistematică a fundamentelor retoricii și poeticii antice și a rolului acestora în constituirea tradiției literare occidentale. Cursul urmărește familiarizarea cu principalele concepții teoretice ale Antichității privind discursul și creația poetică, precum și formarea unei perspective critice asupra textelor literare clasice, integrate în contextul lor cultural, istoric și filosofic.
7.2 Obiective specifice	Prin parcurgerea disciplinei, studenții urmăresc însușirea terminologiei și a conceptelor de bază ale retoricii și poeticii antice, cunoașterea principalelor teorii formulate de autorii reprezentativi ai Antichității, identificarea și analiza genurilor literare și a formelor de discurs specifice perioadei clasice, precum și aplicarea instrumentelor teoretice în interpretarea textelor literare și retorice. De asemenea, disciplina vizează dezvoltarea capacității de argumentare, a exprimării academice coerente și înțelegerea influenței durabile a tradiției antice asupra literaturii și teoriei literare ulterioare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Introducere: retorică și poetică în Antichitate. Mit, logos, paideia	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
2. Retorica înainte de Platon: sofistica (Gorgias, Protagoras)	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
3. Platon: critica retoricii și problema poeziei (Gorgias, Phaidros, Republica)	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4. Aristotel – Retorica: definiție, scopuri, tipuri de discurs	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții .	2 ore
5. Aristotel – *Retorica*: ethos, pathos, logos; dovezi și argumentare	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
6. Aristotel – *Poetica*: mimesis, catharsis, structura tragediei	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
7. Genuri poetice antice: epopeea și tragedia (Homer, Eschil, Sofocle)	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții .	2 ore
8. Comedia antică și lirica: Aristofan, Sappho, Pindar	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
9. Retorica elenistică și romană: Isocrate, Cicero	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
10. Quintilian și educația oratorului (*Institutio oratoria*)	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
11. Poetica latină: Horațiu – *Ars poetica*	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
12. Figuri de stil și tropi în retorica și poetica antică	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore

13. Moștenirea antică: influența asupra Evului Mediu și Renașterii	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
14. Recapitulare, aplicații interpretative, discuții finale	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
Bibliografie		
Aristotel, 2004 *Retorica.* Univers Enciclopedic, București. Horatius, 1980 *Opera omnia.* Editura Univers, București. George A. Kennedy, 1999 *Classical Rhetoric and Its Christian and Secular Tradition.* UNC Press. Heinrich Lausberg, 1998 *Handbook of Literary Rhetoric.* Brill.		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Să aibă scrise testele de verificare precum și temele formulate pe baza materialului abordat. Prezența la ore conform Regulamentului de studii al Universității Sapientia.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Teste de verificare.	100%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Pentru promovarea disciplinei, studenții trebuie să demonstreze un nivel minim de competență care presupune însușirea conceptelor de bază ale retoricii și poeticii antice și capacitatea de a le utiliza în mod elementar în analiza textelor. Studentul trebuie să poată identifica corect principalele genuri literare și noțiuni teoretice discutate în cadrul cursului, să realizeze o analiză coerentă, la nivel introductiv, a unui fragment literar sau teoretic și să utilizeze adecvat terminologia de specialitate.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Teoria genurilor I.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. Prohászka-Rád Boróka					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0641			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					6
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	• Cunoașterea conceptelor și metodelor moderne de analiză literară (comparatistică, interdisciplinaritate, hermeneutică, metode psihanaliste, sociologice). • Capacitatea de a distinge teorii ce privesc actul interpretării şi al judecăţii critice, capacităţi sporite de exprimare orală şi scrisă, competenţe necesare şi eficiente de decodare şi comprehensiune a textelor esenţiale. • Capacitatea de a traduce/interpreta exact și nuanțat sensurile textelor comunicate în scris și oral, stăpânind și simțind subtilitățile limbilor comunicaționale, capacitatea de a alege moduri și stiluri conforme situațiilor specifice de comunicare, flexibilitate și adaptabilitate la munca în echipă, spirit de inițiativă, creativitate, responsabilitate profesională și socială dezvoltarea competențelor de comunicare și relaționale.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu proiector, calculator, tablă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C5. Studentul / absolventul face conexiuni între literaturile A (engleză) și B (română / universală) și efectuează comparații critice între autori și opere
Aptitudini	A5. Studentul / absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare
Responsabilitate și autonomie	R5. Studentul / absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul prezintă bazele şi tendinţele de dezvoltare ale unei discipline de ştiinţă a literaturii, care – datorită calităţilor excelente de predare şi potenţialului de asimilare cât şi ai modelelor ei plastice, şi potenţialului vast de aplicare – în ultimii 25 de ani s-a bucurat în lumea academică de o popularitate crescândă. Cursul oferă o privire de ansamblu – cu accente pe problemele esenţiale – asupra întregii problematici abordate de teoria genurilor.
7.2 Obiective specifice	Atenţia se concentrează asupra literaturii de specialitate anglo-saxonă, română si maghiară, dar si cea universală

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Introduction: what are genres? How do we differentiate among them? Theories: Aristotle, Goethe, Stainer, Cassirer, Frye	Curs clasic, discuții	2 ore
2. Poetics. Poetry. Epic and lyrical poetry – differences, specific aspects of epic and lyrical poems	Curs clasic, discuții, lucru în grupe mici, prezentări	2 ore
3-4. Types of epic and lyrical poetry. The heoric epic, the mock heroic epic, the ballad, the dramatic monologue. The elegy, the ode, the sonnet, etc. Free verse; Imagism; blues poetry; confessional poetry	Prezentări, discuții, analiză de text	4 ore
5-6. Versification; set forms; figures of speech	Prezentări, discuții, analiză de text	4 ore
7. Narratology: what is narratology. The interdisciplinary character of narratology – narration, fiction, story.	Curs clasic	2 ore
8-9. Constitutive theories of narratology: Artistotle (mimesis and diegesis), Henry James (centre of consciousness), E. M. Forster (story and plot, flat and round characters) Wayne C. Booth (implied autohor, unreliable narrator) Günther Müller (erzählzeit şi erzählte Zeit), Norman Friedman (point of view), Percy Lubbock (showing, telling).	Curs clasic, discuții, analiză de text	4 ore
10. Narrative identity: the figure of the narrator; types of narrators.	Curs clasic, analiză de text	2 ore
11. Presenting characters' words and thoughts in a narrative. Specific techniques, terms: free indirect discourse; stream of consciousness (William James, Virginia Woolf)	Curs clasic, analiză de text, discuții	2 ore
12. Functions and types of characters.	Curs clasic, analiză de text, discuții	2 ore
13. Narrative structure: multiple narrative, frame narrative.	Curs clasic, analiză de text, discuții	2 ore
14. Metatextuality and intertextuality in narratives	Curs clasic, analiză de text, discuții	2 ore

Bibliografie

1. BROWN, Daniel. ***Subjects in Poetry***. LSU Press, 2021.
2. CUDDON, J.A. and Habib: ***A Pinguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory***. Penguin, London, 2015.
3. PETRAS, Irina. ***Teoria literaturii. Curente literare, figuri de stil, genuri şi specii literare***. Bucureşti: EDP, 2009.*
4. PROHÁSZKA RÁD, Boróka. ***Notes on Fiction***. Miercurea Ciuc: Status, 2006.
5. PROHÁSZKA RÁD, Boróka. ***Minden versben lakik egy dallam***. [A melody resides in every poem.] Cluj Napoca: Editura Universitara, 2o21.
6. PROHÁSZKA RÁD, Boróka, Sinha Róbert. ***Száz alakba…*** [In a hundred forms…] Budapesta: Gryllus, 2o22.
7. PROHÁSZKA RÁD, Boróka. ***Notes on American Drama. Course Material for English Literature Students***. LAP, 2021.
8. PROHÁSZKA RÁD, Boróka. ***Notes on Poetry. Course Material in Poetry for Students of English and American Literature***. LAP, 2024.
9. TRUBY, John. ***Anatomy of Genres***. Picador Paper, 2022.
10. TURCO, Lewis. ***The Book of Literary Terms***. UNM Press, 2020.

*Toate volumele se găsesc ori în Biblioteca Facultății, ori în Biblioteca catedrei.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Participarea la minim 50% din orele de contact alocate disciplinei, participarea la midterm test.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Test în cursul orelor de contact Examen scris pe bază de subiecte	33,3% 66,6%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				

- Participarea la minim 50% din cursuri
- Participarea la midterm test
- Obtinerea notei minime de promovare 5 (cinci) la examenul scris

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
06.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Sociale				
2.1 Denumirea disciplinei			Filosofie				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. Kósa István				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar					
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHF0041		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					17
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					
e) Examinări					1
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă C11. Studentul/absolventul identifică și analizează influențele artistice, estetice și filosofice în opere literare, în context cultural și istoric
Aptitudini	A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare A11. Studentul/absolventul interpretează opere artistice utilizând concepte și metode specifice studiilor literare
Responsabilitate și autonomie	R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice R11. Studentul/absolventul își încadrează demersul analitic în diverse curente și teorii de natură artistică, estetică sau filosofică

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea noțiunilor fundamentale ale filosofiei și aplicarea acestora pe diferite opere literare.
7.2 Obiective specifice	În cadrul disciplinei vor fi prezentate categoriile filosofice și manifestarea acestora în opere literare.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Problemele şi concepte fundamentale ale filosofiei	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
2. Originea şi apariţia filosofiei – de la mit la filosofie Particularităţile gândirii mitico-religioase		2 ore
3. Specificitatea cunoaşterii filosofice. Domeniile cunoaşterii filosofice: fiinţa, cunoaşterea, limbajul, omul, arta, politica, morala, etc.		2 ore
4. Filozofie şi formă de viaţă în epoca clasică a filosofiei greceşti Socrate, Platon		2 ore
5. Aristotel		2 ore
6. Filosofia – mod de viaţă şi formă de cunoaştere: epicureismul şi stoicismul		2 ore
7. Creştinismul şi filosofia		2 ore
8. Filosofia medievală. Patristica. Scolastica. Mistica medievală		2 ore
9. Scepticismul: Descartes		2 ore
10. Filosofia modernă. Inceputurile modernităţii; revoluţia ştiinţifică		2 ore
11. Filosofia ca formă de cunoaştere: ontologia şi metafizica		2 ore
12. Ontologie şi fenomenologie		2 ore
13. Kant. Cunoaştere şi adevăr		2 ore
14. Filosofia ca critică a limbajului. Gândire şi limbaj		2 ore
Bibliografie		
Aristotel, *Categorii. Despre interpretare*, traducere de Constantin Noica, Editura Humanitas, Bucureşti, 2005. *Platón összes művei, I. kötet.* Európa Könyvkiadó, 1984. Bihan Le, Ch. & Graf, A. *Lexic de filosofie.* Institutul European, 2000 Nyíri, K. *Filozófia az ezredfordulón.* 2000		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al

disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiţii de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Să aibă lucrare scrisă la verificarea pe parcurs.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examen oral constând din prezentarea unei probleme teoretice însușite	100%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Cunoașterea teoretică și identificarea categoriilor estetice				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
05.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Iniţiere în metodologia de cercetare ştiinţifică I.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0791			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					7
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					7
d) Tutoriat					4
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	• Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă, tablă interactivă. • Sala de lectură a bibliotecii facultăţii.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C7. Studentul / absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic
Aptitudini	A7. Studentul / absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului
Responsabilitate și autonomie	R7. Studentul / absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea cunoştinţelor de bază privind metodica cercetării; conştientizarea faptului că cercetarea filologică necesită metode de lucru şi de gândire ce pot fi însuşite; conştientizarea etapelor ce trebuie parcurse în cadrul unei activităţi de cercetare
7.2 Obiective specifice	În cadrul disciplinei se vor prezenta, discuta, exersa metodele şi tehnicile de cercetare filologică. Se vor discuta şi exersa şi diferite tehnici de învăţare, munca de cercetare fiind strâns legată de capacitatea de învăţare a individului. Obiectivul principal este familiarizarea studenţilor cu metodologia cercetării în vederea realizării cât mai eficiente a lucrărilor de specialitate, şi în fine lucrării de diplomă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Introducere. Prezentarea scopului seminarului, a tematicii şi a problematicii acestuia.	Expuneri ale materiei teoretice. Discuţii pe marginea problemelor de activitate de cercetare. Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
2. Scopul cercetării şi alegerea temei. Subiectul cercetat, specia aleasă.	Discuţii pe marginea problemelor de activitate de cercetare. Exerciţii de analiză critică a unor studii. Discutarea bibliografiei citite. Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
3. Formularea ipotezei, rolul întrebării în evoluţia cercetării.	Expuneri ale materiei teoretice. Discuţii pe marginea problemelor de activitate de cercetare. Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare.	2 ore
4. Proiectul de cercetare. Documentare prealabilă, elaborarea concepţiei cercetării. Rolul profesorului îndrumător în realizarea lucrării.	Expuneri ale materiei teoretice. Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Realizarea în practică a diferitelor faze ale cercetării formularea ipotezei unei cercetări ipotetice)	2 ore
5. Strângerea de bibliografie, realizarea listei de bibliografie, utilizarea diferitelor tipuri de biblioteci, noțiuni de bază de biblioteconomie.	Realizarea în practică a diferitelor faze ale cercetării (realizarea de bibliografii din biblioteca)	2 ore
6. Analiza surselor electronice: internetul, alte surse de bibliografie pe calculator; prezentarea surselor electronice de bibliografie în text, atenţionări în utilizarea informaţiilor de pe internet. Evaluare.	Realizarea în practică a diferitelor faze ale cercetării (realizarea de bibliografii de pe internet) evaluare pe parcurs	2 ore

7. Evaluare intersemestrială (test scris din teoria metodologiei de cercetarea) / 20 de minute Tehnica realizării notiţelor.	Lucrare scrisă, muncă individuală Realizarea în practică a diferitelor faze ale cercetării (realizarea notiţelor) Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare	2 ore
8. Tehnici şi metode de cercetare şi de analiză. Tipurile şi formele analizei; metoda statistică în culegerea informaţiilor; metode de cercetare primordiale: observaţia, experimentul, analiza pe baza chestionarelor.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
9. Interviul; cercetarea pe teren.	Realizarea în practică a diferitelor faze ale cercetării	2 ore
10. Studiul de caz. Analiza rezultatelor: analiza cantitativă, analiza calitativă.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea. Realizarea în practică a diferitelor faze ale cercetării. Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare	2 ore
11. Evaluare intersemestrială / 30 de minute Noțiuni fundamentale de textologie: mezostructura textului; forme textologice: segmentarea de tip topic-comment a textului. forme textologice în macrostructura textului.	Lucrare scrisă, muncă individuală Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	2 ore
12. Paragraful, schema conceptuală, titlul, structuri semantice în texte descriptive, argumentative şi narrative, cuvinte cheie etc.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare. Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare	2 ore
13. Exerciţii textologice.	Învățarea prin cooperare. Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare	2 ore
14. Cercetarea în afara ţării. Realizarea aplicaţiilor, participarea în granturi. Cercetarea în perioada bursei în străinătate. Evaluare.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea. evaluare pe parcurs	2 ore

Bibliografie

1. Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? [Cum să redactăm lucrarea de licență și disertația?], Gondolat, Budapest, 2003. - 1 exemplar
2. Fóris Ágota: Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába. [Despre cercetare pentru lingviști. Introducere în metodele cercetării științifice.], Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2008. - 1 exemplar
3. Majoros Pál: A kutatásmódszertan alapjai [Bazele metodologiei de cercetare], Perfekt, Budapest, 2004. - 3 exemplare
4. Meliorisz Béla – Pethőné – Szívósné Vásárhelyi Zsuzsa: Hogyan csináljam? [Cum să fac?] Korona Kiadó, Budapest,2007. - 1 exemplar
5. Geng Noémi-Csiszár Klára: Metodológia. Egy tudományos dolgozat megírásának módszerei. [Metodologie. Metodele elaborării unei lucrări științifice.] Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020.
6. Elena Emilia Ștefan: Metodologia elaborării lucrărilor științifice. Pro Universitaria. 2019.
7. Horváth Dóra: Alternatív kvalitatív kutatási kézikönyv. [Manual alternativ de cercetare calitativă.] Alinea Kiadó, Budapest, 2023. - 2 exemplare
8. Lia Litosseliti: Research methods in Linguistics. Bloomsbury, London, 2019. material printat - 1 exemplar

Activitatea de laborator are materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.
Exemplare disponibile în biblioteca facultății

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

a. prezenţă activ-participativă la 80% din activităţi;
b. îndeplinirea sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar (proiecte, lucrări practice, referate, fiecare cu dată de predare prestabilită)

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	Evaluarea însuşirii cunoştinţelor și a conceptelor de bază a materiei teoretice studiate	Evaluare pe parcurs, adică notarea lucrărilor în scris din săptămâna a 6/7-a respectiv a 11/12-a.	70%
		Evaluarea capacitatății de a analiza un studiu, de a identifica părţile studiului, de a formula ideile de bază a studiului, și de a identifica metodele de cercetare care au dus la rezultatul respectiv.	Evaluarea textuală și prin note a temelor individuale	20%
		Evaluarea cunoștințelor de textologie, a capacităților de a interpreta și de a realiza un text de specialitate.	Activitate la ore	10%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă:				

Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului:
Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale și a lucrărilor scrise prevăzute pentru seminar se face până la următoarea întâlnire.

Cerințe pentru nota 5: Însușirea cunoștințelor și a conceptelor în proporție de 40% , 40 puncte obținute la evaluarea pe parcurs plus 10 puncte din oficiu, realizarea temelor individuale în proporție de 50%.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Scriere academică I.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0911			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					7
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					7
d) Tutoriat					4
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	• Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă, tablă interactivă. • Sala de lectură a bibliotecii facultăţii.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C2. Studentul / absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistică generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară C10. Studentul / absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural european.
Aptitudini	A2. Studentul / absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii A10. Studentul / absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință.
Responsabilitate și autonomie	R2. Studentul / absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul R10. Studentul / absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și / sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea abilităților pentru realizarea unor lucrări și prezentări științifice care respectă rigorile scrisului academic, utilizând atât instrumente și materiale tradiționale cât și digitale.
7.2 Obiective specifice	Elaborarea corectă a următoarelor tipuri de scriere academică: recenzie, introducere la lucrarea de licență, suportul scris pentru o prezentare orală, utilizând instrumentele digitale specifice cercetării istorice; Planificarea realizării cercetării istorice și a elaborării textelor academice, inclusiv prin utilizarea instrumentelor online disponibile în acest sens; Cunoașterea și respectarea principiilor eticii privind cercetarea științifică, ținând cont de fluiditatea informațiilor din mediul online; Adaptarea conținutului scrierii academice în funcție de tipul acesteia, publicul căruia îi este adresat și de formatul tradițional sau digital al conținutului;

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Prezentarea și analiza unor tipuri diferite de scriere academică ; exerciții de evitare a plagiatului folosind resurse digitale	Prelegere, dezbatere, studii de caz	2 ore
2. Analiza surselor disponibile online și alegerea temei de cercetare; planificarea etapelor de cercetare; importanța titlului	Discuţii pe marginea problemelor de activitate de cercetare. Exerciţii de analiză critică a unor studii. Discutarea bibliografiei citite. Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
3. Analiza surselor – alegerea unei cărți realizarea recenziei; exerciții de citire critică a unui text	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare.	2 ore
4. Exerciții de realizare eficientă a notițelor în vederea unor citări corecte și a evitării plagiatului	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
5. Exemple de stiluri de citare - exerciții	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare.	2 ore
6. Elaborarea structurii unei lucrări științifice (recenzie, lucrare de licență), exerciții de redactare a paragrafului	Lucrare scrisă, muncă individuală. Realizarea în practică a diferitelor faze ale cercetării (realizarea notițelor) Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciţii de inter-și autoevaluare	2 ore

7. Redactarea recenziei, și discuții	Lucrare scrisă, muncă individuală. Realizarea în practică a diferitelor faze ale cercetării (realizarea notițelor) Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare	2 ore
8. Elaborarea introducerii pentru lucrarea de licență	Lucrare scrisă, muncă individuală Realizarea în practică a diferitelor faze ale cercetării (realizarea notițelor) Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare	2 ore
9. Exerciții privind elaborarea cuprinsului și a concluziilor	Lucrare scrisă, muncă individuală. Realizarea în practică a diferitelor faze ale cercetării (realizarea notițelor) Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare	2 ore
10. Elemente ale scrisului academic I: precizie conceptuală , argumente - exerciții	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
11. Elemente ale scrisului academic II: relații cauzale, figuri de stil - exerciții	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	2 ore
12. Simularea publicării unei lucrări științifice de la identificarea revistei la lansarea publicației.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare. Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare	4 ore
13. Concluzii. Evaluare, feedback.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore

Bibliografie

1. Bailey, Stephen. 2003. Academic writing: a practical guide for students. London, New York : RoutledgeFalmer Taylor & Francis Group
2. Hinkel, Eli. 2004. Teaching academic ESL writing: practical techniques in vocabulary and grammar. Mahwah, New Jersey, London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers
3. Mokhtari, Tara. 2024. The Bloomsbury introduction to creative writing. London, Sydney: Bloomsbury Academic.
4. Geng Noémi-Csiszár Klára: Metodológia. Egy tudományos dolgozat megírásának módszerei [Metodologie. Metode de elaborare a unei lucrări științifice]. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020.
5. Elena Emilia Ștefan: Metodologia elaborării lucrărilor științifice. Pro Universitaria. 2019.
6. Horváth Dóra: Alternatív kvalitatív kutatási kézikönyv [Manual de metode alternative de cercetare calitativă]. Alinea Kiadó, Budapest, 2023.
7. Lia Litosseliti: Research methods in Linguistics. Bloomsbury, London, 2019.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

a. prezenţă activ-participativă la 80% din activităţi;
b. îndeplinirea sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar (proiecte, lucrări practice, referate, fiecare cu dată de predare prestabilită)

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	Evaluarea însușirii cunoştinţelor și a conceptelor de bază a materiei teoretice studiate	Evaluare pe parcurs, adică notarea lucrărilor în scris din săptămâna a 6/7-a respectiv a 11/12-a.	70%
		Evaluarea capacitatății de a analiza un studiu, de a identifica părţile studiului, de a formula ideile de bază a studiului, și de a identifica metodele de cercetare care au dus la rezultatul respectiv.	Evaluarea textuală și prin note a temelor individuale	20%
		Evaluarea cunoștințelor de textologie, a capacităților de a interpreta și de a realiza un text de specialitate.	Activitatea la ore	10%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă:				

Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului:
Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale și a lucrărilor scrise prevăzute pentru seminar se face până la următoarea întâlnire.

Cerințe pentru nota 5: Însușirea cunoștințelor și a conceptelor în proporție de 40% , 40 puncte obținute la evaluarea pe parcurs plus 10 puncte din oficiu, realizarea temelor individuale în proporție de 50%.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DPPD	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.4. Ciclul de studii	Licență
1.5. Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6. Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				**de Bioinginerie**			
2.1. Denumirea disciplinei				**Educaţie fizică III.**			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat	
				-	-	-	
2.3. Titularul disciplinei / Titularul cursului				**drd. Koncsag Tamás, asist. univ.**			
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		**drd. Koncsag Tamás, asist. univ.**			
		laborator					
		proiect					
		practică					
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Forma de verificare	VP	2.8. Tipul disciplinei	DOB
2.9. Categoria formativă	DC	2.10. Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	CBSX0013		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5. curs	0	3.6. seminar	14
3.4.o Din care online	-	3.5.o. curs	-	3.6.o. seminar	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					1
3.8. Total ore pe semestru					28
3.9. Total ore studiu individual					14
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					-
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					-
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					-
d) Tutoriat					-
e) Examinări					-
f) Alte activități: Întreținerea condiției fizice și a stării de sănătate					14

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. De desfășurare a seminarului	Sală de sport

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul disciplinei *Educație fizică* dobândește cunoștințe despre principiile fundamentale ale mișcării, anatomiei funcționale, fiziologiei efortului și menținerii sănătății prin activitate fizică. Înțelege rolul exercițiului fizic în dezvoltarea armonioasă a organismului, în creșterea rezistenței fizice și mentale, precum și în prevenirea bolilor asociate sedentarismului. De asemenea, cunoaște metodele moderne de antrenament, igiena efortului și regulile de siguranță în activitățile sportive individuale și de echipă.
Aptitudini	Studentul/absolventul aplică exerciții fizice și tehnici sportive adecvate pentru menținerea condiției fizice, a posturii corecte și a echilibrului psihic. Este capabil să elaboreze un program personalizat de activitate fizică, adaptat propriilor nevoi și capacități, urmărind dezvoltarea competențelor motrice și a spiritului de echipă. De asemenea, manifestă capacitatea de a gestiona efortul fizic și de a adopta un stil de viață activ și sănătos, integrând mișcarea în rutina zilnică.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul desfășoară activitățile fizice cu responsabilitate față de propria sănătate și cea a colegilor, respectând normele de siguranță și fair-play. Manifestează autonomie și disciplină în menținerea unui program constant de activitate fizică și în promovarea unei atitudini pozitive față de mișcare. De asemenea, își asumă rolul de promotor al valorilor sănătății, echilibrului și cooperării în mediul academic și social.

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• formarea deprinderilor de practicare independentă a exerciţiilor fizice şi a sporturilor preferate • dobândirea atitudinilor pozitive, favorabile faţă de activitatea fizică şi sport, în vederea păstrării stării de sănătate şi a capacităţii optime de muncă, • obţinerea stării de bine, atitudini pozitive faţă de practicarea activităţilor fizice în general;
7.2. Obiectivele specifice	• dezvoltarea fizică armonioasă, • dezvoltarea esteticii corporale, • optimizarea calităţilor motrice de bază • orientarea mişcărilor în spaţiu şi timp • insusirea notiunilor de baza de dietetica • mentinerea sanatatii tipic feminine – gimnastica perineala

8. Conținuturi

8.2. Seminar	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
1. Lecţie introductivă (prezentarea cerintelor disciplinei, a opţiunilor pentru practicarea diferitelor ramuri de sport)	explicaţie, conversaţie	2 ore
2.Gimnastica aerobică de întreţinere	explicaţie, demonstraţie, lucru în grup	2 ore
3.Exerciţii de întindere şi relaxare (Stretching)		2 ore
4.Antrenament tip cardio, pentru creşterea rezistenţei generale la efort a organismului		2 ore
5.Exerciţii de gimnastica perineală		2 ore
6. Exerciţii la aparate de fitness, în vederea creşterii rezistenţei şi forţei musculare		2 ore
7. verificare	evaluare	2 ore

Bibliografie

1. Reynolds, Gretchen, 20 de minute : cum să facem sport mai eficient, să ne antrenăm inteligent și să trăim mai mult, Bucureşti, Litera, 2016 . – 349 p
2. Derzsy Béla, A gimnasztika alapjai, Budapest, Pirehab Nonprofit Kft, 2017 . – 108 p
3. The complete running & marathon book : how to run faster, further, smarter. – London : Dorling Kindersley, 2014 . – 191 p
4. Readhead, Lloyd, Gymnastics : skills, techniques, training, Ramsbury:The Crowood Press, 2016 . – 93 p
5. Morán, Óscar, Stretching exercises : encyclopedia; Maidenhead : Meyer & Meyer, 2012 . – 239 p

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina *Educație fizică* contribuie la dezvoltarea echilibrului fizic și mental al studenților, sprijinind performanța academică și profesională. Conținuturile sale sunt corelate cu obiectivele formării integrale a viitorului specialist în biotehnologii, prin consolidarea capacităților de rezistență, concentrare și gestionare a stresului. Prin promovarea unui stil de viață activ și a valorilor sănătății, disciplina susține o abordare holistică a educației universitare și a dezvoltării personale.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenta la exercitii

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5.	Seminar	Capacitatea de aplicare a cunostintelor teoretice insuşite	Evaluare pe parcurs	100 %
10.6. Standard minim de performanță				

- Frecventarea seminariilor în proporţie de 80%
- Atitudine pozitiva fata de efectuarea exercitiilor fizice
- Postura corporala corecta
- Mentinerea indicilor corporali functionali optimi

Data completării
03.09.2026

Semnătura titularului disciplinei
drd. Koncsag Tamás, asist. univ.

.....

Semnătura titularului/rilor de aplicații
drd. Koncsag Tamás, asist. univ.

.....

Data avizării în departament
08.09.2026

Semnătura directorului de departament

….....

Semnătura responsabilului programului de studii

…….

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Cultura maghiară în context european III.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		Seminar						
		Laborator						
		Proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	3	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DFA	
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHM0021			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					19
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					9
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă, tablă interactivă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C10. Studentul / absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural european
Aptitudini	A10. Studentul / absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință
Responsabilitate și autonomie	R10. Studentul / absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și / sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina tratează problemele, fenomenele socio-istorice, respectiv curentele ideologice-artistice, operele reprezentative, marii autori şi oameni ai ştiinţei din secolele XVI – XX. Datorită faptului că studenţii provin din diferite specializări şi au cunoştinţe prealabile precare referitoare la istoria culturii maghiare, temele de istoria ştiinţei şi culturii vor fi tratate pe fundalul istoric de epocă. Această abordare presupune şi o deschidere către tendinţele europene din epoca respectivă şi conexiunile culturii maghiare cu acest context european. Cursul îşi propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii maghiare din punct de vedere istoric şi cultural: • situarea culturii maghiare în ansamblul civilizaţiei europene; • evidenţierea datelor de mare importanţă din istoria maghiarilor, a rolului acestora în dezvoltarea spaţiului cultural european.
7.2 Obiective specifice	Cunoaşterea celor mai importante momente ale istoriei, culturii şi civilizaţiei maghiare de la secolul XVI până în prezent remarcând particularităţile specifice diferitelor domenii de cultură. Prin prezentarea culturii maghiare în context european, disciplina contribuie la dezvoltarea culturii generale a studenţilor, cât şi la educarea estetică; Conferă dobândirea unei cunoaşteri diversificate (dar şi de ansamblu) a culturii şi civilizaţiei maghiare; Introducerea informaţii esenţiale pentru cunoaşterea (autocunoaşterea) şi aprofundarea identităţii culturale.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Regatul Maghiar după Mathias Rex. Expansiunea Imperiului Otoman, scindarea ţării în trei.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea Învăţarea prin cooperare	2 ore
2. Perioada ocupaţiei turce. Fenomene socio-politice în cele trei părţi ale Ungariei.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
3. Rolul Ardealului în epoca ocupaţiei turce. Formarea Transilvaniei independente. Principii Transilvaniei şi rolul politic şi cultural al acestora. Exemple pozitive (Bethlen Gábor şi I. Rákóczi György), respectiv exemple negative (II. Rákóczi György şi Apaffy Mihály).	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
4. Mod de viaţă şi caracteristicile mentalităţii în Ungaria secolului al 16-17-lea	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
5. Înrădăcinarea protestantismului în Ungaria. Literatura protestantă. Arhitectura secolului al XVI-lea.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
6. Test intersemestrial. Erzsébet Báthori – vizionarea unui film artistic despre cea mai cunoscută figură feminină a istoriei maghiare	Lucrare scrisă, vizionare de film, dezbatere, discuţie, problematizare	2 ore
7. Principalele tendinţe ale istoriei secolului al XVII-lea. În umbra semilunii. Schiţa celor mai importante evenimente ale secolului.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore

8. Contrareforma. Escaladarea disputelor religioase. Barocul european şi maghiar. Figura lui Pázmány Péter.	Prelegerea interactivă, demonstraţia, discuţia, problematizarea, lectura analitică, învăţarea prin cooperare	2 ore
9. Lupta de eliberare condusă de Rákóczi Ferenc – evenimente decisive ale începutului de secol. Relaţia între Imperiul Habsburgic şi nobilimea maghiară după înfrângerea mişcărilor de eliberare. Literatura acestei epoci.	Prelegerea interactivă, demonstraţia, discuţia, problematizarea, lectura analitică, învăţarea prin cooperare	2 ore
10. Scurta istorie a secuilor	Prelegerea interactivă, demonstraţia, discuţia, problematizarea, lectura analitică, învăţarea prin cooperare	2 ore
11. Conflicte europene în dinastia Habsburgică. Domnia împărătesei Maria Tereza. Încercările de impunere a absolutismului luminat în Ungaria şi Transilvania. Ordinele Mariei Tereza. Scriitori maghiari la curtea de la Viena. Siculicidium.	Prelegerea interactivă, demonstraţia, discuţia, problematizarea, lectura analitică, învăţarea prin cooperare	2 ore
12. Curs prezervat invitaţilor sau unor activităţi culturale organizate (teatru, concert, expoziţie etc.)	Dezbatere	2 ore
13. Istoria ştiinţei culturii maghiare şi modului de viaţă din secolele 17-18-lea.	Prelegerea interactivă, demonstraţia, discuţia, problematizarea, lectura analitică, învăţarea prin cooperare	2 ore
14. Recapitulare, sinteză.	Dezbatere	2 ore

Bibliografie obligatorie:

1. Romsics Ignác (szerk.): Magyarország története. Budapest. 2007 - 2 exemplare în biblioteca universității
2. Hermann, G. M.: Náció és nemzet. Székely rendi nacionalizmus és magyar nemzettudat 1848-ig. Csíkszereda, 2003. - 2 exemplare în biblioteca universității
3. Szakály, F.: Virágzás és hanyatlás. 1440-1711. Magyarok Európában. II. Budapest, 1990. 98-167, 208-243, 286-328 1 exemplar în biblioteca universității

Bibliografie facultativă:

1. Ovidiu Drimba: Istoria culturii și civilizației. VII-XIII. București, 2001. 1 exemplar în biblioteca universității
2. Kosáry, D.: Újjáépítés és polgárosodás. 1711-1867. Magyarok Európában. III. Budapest, 1990. - 1 exemplar în biblioteca universității

Suport de curs: prezentări Power Point legate de fiecare curs, accesibile în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor

10. Evaluare

A. Condiţii de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Nu sunt condiţii specifice pentru prezentarea la evaluare.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite	Test intersemestrial în cadrul cursului al 6-lea.	30%

		Se evaluează nivelul de aprofundare a cunoştinţelor dobândite, ţinând cont de: • volumul cunoştinţelor dobândite de către student; • măsura în care sunt respectate condiţiile răspunsurilor (sunt clare, conştiente, complete, exprimate inteligibil, coerent, sub formă de expuneri scurte, formulate personal, însoţite de explicaţii, argumentări; • capacităţile intelectuale şi calităţile profesionale ale studentului (memoria, gândirea, spiritul critic, spiritul de observaţie etc.)	Test final	70%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă:				
Cerințe pentru nota 5: obținerea a 50% din punctajul testului final. La testul intersemestrial să cunoască într-o măsură acceptabilă cele mai importante etape ale istoriei culturii maghiare, să fie capabil să aşeze în timp și spațiu evenimente istorice importante din istora maghiară, să fie capabil să prezinte cele mai importante curente de artă și să le plaseze corect în timp, să recunoască după imagini figuri proeminente și creații artistice arhicunoscute ale istoriei și artei maghiare. Acordarea notei este condiţionată de prezenţa la testul intersemestrial. Studenţii care sunt prezenţi la cel puţin 50% din cursuri (deci 14 ore-7 cursuri) vor primi o notă în plus la nota finală.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
05.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2028	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii române IV.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial		Neasistat	
			-	-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0034		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					25
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					25
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					7
e) Examinări					3
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs amenajată corespunzător, cu videoproiector.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cursul urmăreşte descrierea şi exemplificarea evoluţiei literaturii române, respectiv a prozei și poeziei din perioada interbelică, căutând situarea în contexte politice, sociale şi estetice a literaturii predate. • Seminarul urmăreşte exemplificarea şi interpretarea prozei și poeziei interbelice românești, cu accent pe tradiționalismul interbelic, pe avangardă etc.
7.2 Obiective specifice	• Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului textului literar; • Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și române din perioada începutului de secol XX și perioada interbelică; • Aplicarea conceptelor de teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale/ literare; relaționarea discursului literar cu cel cultural, în general, dar și științific; • Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii de la începutului de secol XX și perioada interbelică; • Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare; • Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivelul universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări etc. în limba română, având cate temă perioada începutului de secol XX și perioada interbelică; • Elaborarea unor proiecte specifice pentru literatura română de la începutului de secol XX și perioada interbelică; • Elaborarea unui discurs oral/ scris, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de teoria literaturii și de literatură română de la începutului de secol XX și perioada interbelică.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Mircea Eliade	Expunerea, prelegerea, problematizarea	4 ore
3-4. Lucian Blaga		4 ore
5. Teatrul interbelic: Lucian Blaga, Mihail Sorbul, G. M. Zamfirescu		2 ore
6. Ion Barbu		2 ore
7. Ideologia tradiţionalismului ortodoxist – Nichifor Crainic şi revista „Gândirea”. Tradiționalism		2 ore
8. Ion Pillat		2 ore
9. Vasile Voiculescu		2 ore
10-11. Liviu Rebreanu		4 ore
12. G. Călinescu		2 ore
13-14. Mihail Sadoveanu		4 ore
Bibliografie		
Bibliografie primară: Călinescu, G., *Enigma Otiliei*, Bucureşti, Ed. 100+1 Gramar, 2000. (BUS, BJKJ) Crainic, Nichifor, *Poezii*, București, 100+1 Gramar, 1998. (BJKJ-2, alte ediții: 1)		

Pillat, Ion, *Poezii*, București, Ed. Minerva, 1975. (BUS-alte ediții: 1; BJKJ-10, alte ediții: 17)
Rebreanu, Liviu, *Adam și Eva*, București, Ed. Liviu Rebreanu, 2004. (BUS, BJKJ)
Rebreanu, Liviu, *Ciuleandra*, București, Ed. Liviu Rebreanu, 2004. (BUS, BJKJ)
Rebreanu, Liviu, *Ion*, București, Ed. Liviu Rebreanu, 2004. (BUS, BJKJ)
Rebreanu, Liviu, *Nuvele*, București, Cartea românească, 2004. (BUS, BJKJ)
Rebreanu, Liviu, *Pădurea spânzuraților*, București, Minerva, 1980. (BUS, BJKJ)
Sadoveanu, Mihail, *Creanga de aur*, București, Gramar 100+1, 2002. (BUS, BJKJ)
Sadoveanu, Mihail, *Hanu-Ancuței*, București, EPL, 1963. (BUS, BJKJ)
Sadoveanu, Mihail, *Baltagul*, București, EPL, 1969. (BUS-1, alte ediții: 6; BJKJ-alte ediții: 52)
Sadoveanu, Mihail, *Frații Jderi*, București, Gramar 100+1, 2001. (BUS-2, alte ediții: 4; BJKJ-alte ediții: 24)
Voiculescu, Vasile, *Capul de zimbru. Povestiri* (I-II), EDPL, Bucureşti, 1966. (BUS-1, alte ediții: 4, BJKJ-alte ediții: 4)
Voiculescu, Vasile, *Iubire magică*, București, Ed. Coresi, 2001. (BUS-1, alte ediții: 2; BJKJ-1, alte ediții: 12)
Voiculescu, Vasile, *Poezii*, Bucureşti, Ed. Cartex 2000, 2004. (BUS-2, alte ediții: 6; BJKJ-alte ediții: 13)

Bibliografie critică:
Boldea, Iulian, *Simbolism. Modernism. Tradiţionalism. Avagardă*, Braşov, Ed. Aula, 2002. (BUS)
Dicţionarul General al Literaturii Române (DGLR), vol. I-VII, Bucureşti, Editura Univers, 2004-2009 (BUS-3).
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură.*, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008. (BUS-4, alte ediții: 3, BJKJ: 1, alte ediții: 2)

Bibliografie critică recomandată:
Alexandrescu, Sorin, *Modernism și anti-modernism. Din nou, cazul românesc, în Sorin Antohi, Modernism și antimodernism. Noi perspective interdisciplinare*. *Cuvântul*, București, Ed. Muzeul Literaturii române, 2008. (BUS)
Balotă, Nicolae, *De la Ion la Ioanide*, Bucureşti, Ed. Eminescu, 1974. (BJKJ-1)
Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediţia a II-a, Bucureşti, Ed. Minerva, 1985.
Cernat, Paul, *Modernismul retro în romanul român interbelic*, București, Ed. Art. 2009. (BUS)
Crăciun, Gheorghe, *Istoria literaturii române...*, Bucureşti, Ed. Cartier, 2004.
Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. I, II, Bucureşti, E.P.L., 1967. (BUS, BJKJ)
Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română şi expresionismul*, Bucureşti, Ed. Minerva, 1978. (BJKJ)
Crohmălniceanu, Ovid S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, Bucureşti , Ed. Cartea Românească, 1984.
Crohmălniceanu, Ovid S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, I, Bucureşti, Ed. Universalia, 2003.
Dicţionar analitic de opere literare româneşti, I-IV, coord. Ion Pop, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, 2004. (BUS, BJKJ)
Dicţionarul esenţial al scriitorilor români, coord. M. Zaciu, M. Papahagi, A. Sasu, București, Ed. Albatros, 2000. (BUS, BJKJ)
Dramaturgia românească în interviuri, Bucureşti, Ed. Minerva, 1997. (BJKJ)
Gană, George, *Opera literară a lui Lucian Blaga*, București, Ed. Minerva, 1976. (BJKJ)
Grigurcu, Gheorghe, E. *Lovinescu între continuatori şi uzurpatori*, Bucureşti, Jurnalul Literar, 1997. (BJKJ)
Harrison, Charles and Wood, Paul (eds.), *Art in Theory, 1900-1990, An Anthology in Changing Ideas*, Blackwell, 1999.
Ignat, Mihai, *Șase prozatori în căutarea unui cititor: (Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, George Călinescu, Mircea Eliade, Max Blecher)*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012. (BUS)
Lăcătuş, Adrian, *Urmuz: monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov, Ed. Aula, 2002. (BUS)
Lovinescu, Eugen, *Critice* (I-III), București, Ed. Minerva, 1982. (BUS, BJKJ)
Lovinescu, Eugen, *Istoria civilizației române moderne*, București, Ed. Științifică, 1972. (BUS, BJKJ)
Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane*, București, Ed. Minerva, 1989. (BUS, BJKJ)
Manolescu,Nicolae, *Arca lui Noe*, ediţia a III-a, Ed. 100+1 Gramar, Bucureşti, 1998. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Despre poezie*, Ed. Aula, Braşov, 2002. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Poeți moderni*, Braşov, Ed. Aula, 2003. (BUS)
Moraru, Cornel, *Lucian Blaga: convergenţe între poet şi filosof*, Tîrgu-Mureş, Ed. Ardealul, 2005. (BJKJ)
Oprea, Nicolae, *Magicul în proza lui Vasile Voiculescu*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2003. (BUS)[2]

[2] Cap. *Arhaitate şi magnetism*, *VRĂJITOAREA, Magia frumuseţii*, *Totemul pescarului (omul-peşte)*.

Papadima, Ovidiu, *Ion Pillat*, Bucureşti, Ed. Albatros, 1974. (BUS, BJKJ)
Papahagi, Marian, *Exerciţii de lectură*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1976.
Perpessicius, *Patru clasici*, Bucureşti, Ed. Eminescu, 1974.
Raicu, Lucian, *Liviu Rebreanu*, E. P. L., Bucureşti, 1967.
Sava, Cristina, „Vasile Voiculescu – poezia conceptuală", în *The Proceedings of the European Integration-Between Tradition and Modernity Congress*, vol. 4, Tîrgu-Mureș, Editura Universităţii "Petru Maior", 2011, pp. 428-437. http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/Lucrari4/SAVA.pdf
Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, II, Bucureşti, Ed. Cartea Românească, 1976.
Tăuşan, Victoria Ana, *Ion Pillat-ceremonia naturii*, Bucureşti, Ed. Albatros, 1974. (BJKJ)
Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, Bucureşti, Ed. 100+1 Gramar, 2000. (BUS)
Cursul are materiale suport în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Mircea Eliade, *La ţigănci*	Analiza unui text particular, lărgită din aproape în aproape spre orizontul întregii opere (partea reprezentativă care conţine întregul, întregul care luminează partea), microprezentarea.	2 ore
2. Lucian Blaga, *Poemele luminii*		2 ore
3. L. Blaga, *Meşterul Manole* *Monastirea Argeşului* Mihail Sorbul, *Patima roşie*		2 ore
4. Ion Barbu, *Riga Crypto şi lapona Enigel*		2 ore
5. Ion Pillat, *Aici sosi pe vremuri*		2 ore
6. Vasile Voiculescu, *Lostriţa*		2 ore
7. Mihail Sadoveanu, *Hanu-Ancuţei*		2 ore

Bibliografie

Bibliografie primară:

***Kőmíves Kelemen* (orice variantă/ în orice ediţie)
****Monastirea Argeşului* (orice variantă/ în orice ediţie)
Blaga, Lucian, *Poezii*, Bucureşti, Ed. Cartea românească, 1982. (BUS, BJKJ)
Blaga, Lucian, *Teatru*, Bucureşti, Ed. Minerva, 1970. (BJKJ-alte ediţii: 28)
Călinescu, G., *Enigma Otiliei*, Bucureşti, Ed. 100+1 Gramar, 2000. (BUS-2, alte ediţii: 6; BJKJ-alte ediţii: 43)
Pillat, Ion, *Poezii*, Bucureşti, Ed. Minerva, 1975. (BUS-alte ediţii: 1; BJKJ-10, alte ediţii: 17)
Eliade, Mircea, *India. Nopţi la Serampore. Secretul doctorului Honigberger*, Bucureşti, Ed. Cartex, 2000. (BUS, BJKJ)
Sadoveanu, Mihail, *Hanu-Ancuţei*, Bucureşti, EPL, 1963. (BUS-1, alte ediţii: 3, BJKJ-1, alte ediţii: 28)
Sorbul, Mihail, *Teatru: Patima roşie. Dezertorul,* Bucureşti, Ed. Minerva, 1975. (BUS-1, alte ediţii: 2; BJKJ-2, alte ediţii: 5)
Voiculescu, Vasile, *Capul de zimbru. Povestiri* (I-II), Bucureşti, EDPL, 1966. (BUS-1, alte ediţii: 4, BJKJ-alte ediţii: 4)
Voiculescu, Vasile, *Iubire magică*, Bucureşti, Ed. Coresi, 2001. (BUS-1, alte ediţii: 2; BJKJ-1, alte ediţii: 12)
Voiculescu, Vasile, *Poezii*, Bucureşti, Ed. Cartex 2000, 2004. (BUS-2, alte ediţii: 6; BJKJ-alte ediţii: 13)

Bibliografie critică recomandată:

Boldea, Iulian, „Spiritualitate şi poezie: Vasile Voiculescu", în *Tabor*, 4/2010 (http://www.tabor-revista.ro/in_ro.php?module=content_full&id=10667)
Crăciun, Gheorghe, *Istoria literaturii române...*, Bucureşti, Ed. Cartier, 2004.
Crohmălniceanu, Ovid S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, Bucureşti, Ed. Cartea Românească, 1984.
Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română şi expresionismul*, Bucureşti, Ed. Minerva, 1978. (BUS, BJKJ)
Oprea, Nicolae, *Magicul în proza lui Vasile Voiculescu*, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2003. (BUS)
Paleologu, Alexandru, *Treptele lumii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu*, Bucureşti, Cartea românească, 2006. (BUS)
Tăuşan, Victoria Ana, *Ion Pillat-ceremonia naturii*, Bucureşti, Ed. Albatros, 1974. (BJKJ)

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența este obligatorie în proporție de 100% la activitățile de seminar.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			Examen oral și scris	60% (30%+30%)
10.5	Seminar		Lucrare parțială (Zh) Prezentări de seminar Participare activă la seminar	40%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				

Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului:

Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar se fac în urma discuțiilor cu titularul seminarului. Prezentările la data fixată în tabelul din classroom. În cazul în care acestea nu sunt susținute, se poate fixa o nouă dată de susținere. Dacă studentul nu se prezintă nici la a 2-a dată, se notează cu un punctaj 0. Examenele parțiale pot fi recuperate până la examen. În cazul în care studentul nu o face, parțialele lipsă se notează cu un punctaj 0.

Curs și seminar: Nota finală a studentului se compune din participarea activă , note parțiale (40%) și un examen final (60%) scris și oral.

În cadrul examenului final, studentul trebuie să facă dovada cunoașterii conținutului redactând un text pe un subiect dat de minimum 400 de cuvinte și să participe la un examen oral în care să se exprime coerent și la subiect, folosind conceptele vehiculate în timpul semestrului.

Notele parțiale se calculează din media unor **lucrări scrise** (9-15 întrebări închise / lucrare), obiectivul evaluărilor fiind verificarea lecturii în cazul textelor narative, dramatice, de critică/ teorie/ istorie literară etc. În cazul textelor lirice, verificarea se realizează prin întrebări deschise/ închise ce vizează aspecte critice / de analiză ale textelor), a **prezentărilor** (1-3 prezentări/ semestru) și a unor **texte elaborate pe anumite teme** (reflexive, critice, de analiză comparativă, recenzii etc).

Criteriul minim de trecere este nota 5. Nota poate fi atinsă prin 7 răspunsuri corecte din 15 în cazul textelor de verificare a lecturii, prin realizarea unor prezentări coerente și a unor lucrări scrise care să corespundă cerințelor minime, de la caz la caz. Cunoaşterea limbii române la nivel C1/C2, capacitatea de a formula idei verbale și scrise în limba română literară; prezența în proporție de 80% din totalul orelor. Un număr mai mare de absențe are următoarele consecințe: studentul se poate prezenta la examen doar în perioada de restanță.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiințe Economice, Socio-Umane şi Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiințe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Limba română contemporană IV.				
2.2 Tipul activității			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Pál Enikő				
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar	Lect. univ. dr. Pál Enikő				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0044		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					34
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					20
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					4
e) Examinări					2
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune o prezentare a structurii gramaticale de bază a limbii române, a modalităților specifice de flexionare a diferitelor părți de vorbire (flexiunea verbală și părțile de vorbire neflexibile).
7.2 Obiectivele specifice	• Familiarizarea cu unitățile fundamentale ale morfologiei limbii române • Cunoașterea metodologiei de descriere şi a conținutului modulelor specifice morfologiei • Dezvoltarea capacității de a analiza structurile gramaticale în cadrul unui model de descriere actual; folosirea conceptelor teoretice în analizarea şi descrierea structurii gramaticale a limbii române • Înțelegerea necesității cultivării limbii şi a preocupării pentru exprimarea corectă şi nuanțată în limba română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Recapitulare. Flexiunea nominală	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	4 ore
2. Verbul a. Definiție. Clasificare b. Locuțiuni verbale c. Categorii gramaticale d. Conjugarea verbelor e. Funcțiile sintactice ale verbelor f. Structura etimologică a verbelor românești	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	4 ore
3. Adverbul a. Definiție. Locuțiuni. Clasificare b. Comparația adverbelor. Comportamentul sintactic al adverbelor	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	4 ore
4. Prepoziția a. Definiție. Locuțiuni. Clasificare b. Conținutul semantic al prepozițiilor. Probleme de analiză gramaticală	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	4 ore
5. Conjuncția a. Definiție. Locuțiuni. Clasificare b. Conjuncții şi locuțiuni conjuncționale corelative	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	4 ore
6. Interjecția a. Definiție. Clasificare b. Comportamentul sintactic al interjecțiilor	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ, demonstrația, discuția,	4 ore

	problematizarea. Învățarea prin cooperare.	
7. Analiză morfologică	Fișă de exerciții	4 ore

Bibliografie

Notă: Cursul și seminarul dispun de materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.

Bibliografie obligatorie:

*** *GALR*, vol. I. 2008 [2005]. București: Editura Academiei. (BU: 2 exemplare)

Brâncuș, Grigore & Saramandu, Manuela. 2022. *Morfologia limbii române*. Editura Etnologică. (BU: 1 exemplar)

Grindeanu, Diana. 2023. *Semiadverbele: auxiliare lexico-relaționale*. Editura Casa Cărții de Știință. (BU: 1 exemplar)

Gruiță, G. 2021. *Gramatica normativă. 77 de întrebări. 77 de răspunsuri*. EdituraParalela 45. (BU: 1 exemplar)

Neamțu, Gheorghe G. 2014. *Teoria și practica analizei gramaticale: distincții și… distincții.* Pitești: Editura Paralela 45. (BU: 2 exemplare)

Pană Dindelegan, Gabriela. 2021. *O gramatică a limbii române altfel*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Pană-Dindelegan, Gabriela – Dragomirescu, Adina – Nedelcu, Isabela. 2010. *Morfosintaxa limbii române: sinteze teoretice şi exerciţii.* București: Editura Universității din București. (BU: 2 exemplare)

Bibliografie selectivă:

Agache, Liliana. 2025. *Dificultăți ale limbii române contemporane*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela et al. 2024. *Limba română. Exerciții normative*. București: Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela & Zafiu, Rodica. 2023. *Dicționar de termeni gramaticali*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Exerciții de analiză a părților de vorbire flexibile - clasa nominală - verbul	Conversația euristică, problematizarea, explicația, exercițiul (analiză gramaticală)	4 ore
2. Exerciții de analiză a părților de vorbire neflexibile - adverbul - conjuncția - prepoziția - interjecția	Conversația euristică, problematizarea, explicația, exercițiul (analiză gramaticală)	4 ore
3. Exerciții de analiză morfologică a cuvintelor	Fișă de lucru, exercițiul	4 ore
4. Test de evaluare	Test docimologic	2 ore

Bibliografie:

Notă: Cursul și seminarul dispun de materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.

*** *GALR*, vol. I. 2008 [2005]. București: Editura Academiei. (BU: 2 exemplare)

Agache, Liliana. 2025. *Dificultăți ale limbii române contemporane*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela et al. 2024. *Limba română. Exerciții normative*. București: Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Pană-Dindelegan, Gabriela. 2010. *Gramatica de bază a limbii române.* București: Editura Univers Enciclopedic Gold. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela & Zafiu, Rodica. 2023. *Dicționar de termeni gramaticali*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

1. prezență la curs în proporție de cel puțin 80%
2. prezență activ-participativă la 90% din activitățile de seminar
3. notă de trecere la examenul parțial susținut în timpul semestrului (Zh)

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Calitatea intervențiilor la curs și a răspunsurilor la examenul scris.	Examinare scrisă. Test docimologic	70%
10.5	Seminar	Calitatea intervențiilor la curs și a răspunsurilor la examenul parțial.	Lucrare semestrială (Zh) în săptămâna a 9/10-a. Test grilă	30%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6. Standard minim de performanță				
Prezența este obligatorie la cel puțin 80% din cursuri. Examenul scris va consta în test docimologic, cuprinzând itemi obiectivi (întrebări din teorie) și semi-obiectivi (rezolvarea unor aplicații). Pentru promovare este necesară nota 5. Examenul parțial (ZH) va consta în test grilă. Punctajul se va acorda în conformitate cu punctajul obținut din cele 100 de puncte. În cazul unor situații justificabile prin motive medicale ori personale, examenul parțial poate fi dat și după data prestabilită, recuperarea putându-se face până la încheierea perioadei de studii din semestru (înainte de a intra în sesiune). Nu există, însă, posibilitatea rescrierii acestui test parțial în vederea măririi notei. Standarde minime de performanță (pentru nota 5): a) Recunoașterea parțială într-un text a claselor morfologice studiate. b) Formularea de enunțuri care să conțină clasele morfologice studiate. c) Corectarea greșelilor de natură morfologică într-un text dat. d) Rezolvarea parțială a subiectelor de teorie.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Practica limbii române IV.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Prof. univ. dr. Tódor Erika-Mária				
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar					
		laborator	Prof. univ. dr. Tódor Erika-Mária				
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0714		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					4
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei îl reprezintă dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba română, exersând limba română în variate situații comunicaționale, și fixarea unor structuri lingvistice corecte în limba română și adecvate la contextul comunicării. Se urmărește formarea unei conduite verbale controlate, preocupată de exprimarea corectă, normată în limba română.
7.2 Obiective specifice	• Stimularea gândirii meta-lingvistice • Prezentarea aspectelor specifice limbii române față de cea maghiară • Evidențierea caracterului aplicat al informațiilor teoretice • Fundamentarea unei perspective integrate asupra fenomenelor de limbă • Formarea unor deprinderi privind aspectul normat al limbii • Îmbunătățirea deprinderilor ortografice și ortoepice în limba română • Îmbogățirea vocabularului în domenii, teme specifice nivelului C1-C2 • Dezvoltarea deprinderilor de studiu științific al limbii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Unitatea 1 - Clișee, stereotipuri, prejudecăți Elemente de comunicare: clișee de exprimare și figuri retorice, reclama, filmul, stereotipuri etnice, specificul românesc. Elemente de limbă: recunoașterea și corectarea greșelilor lexico-semantice și gramaticale frecvente în limba română. Producerea de text: slogan-ul, anunțul publicitar, scenariul.	Studiul aplicativ al limbii prin: conversație, problematizare, joc de rol, dezbatere, lucru individual, în perechi și în echipă, activităţi de tip atelier etc.	6 ore
2. Unitatea 2 - Aparențe Elemente de comunicare: succesul social, simboluri, viața on-line. Elemente de limbă: locuțiuni și expresii, parafraza. Producerea de text: blog-ul, corespondența oficială.	Studiul aplicativ al limbii prin: conversație, problematizare, joc de rol, dezbatere, lucru individual, în perechi și în echipă, activităţi de tip atelier etc.	4 ore
3. Evaluare	Test docimologic	1 oră
4. Unitatea 3 - Fabrica de vise și povești Elemente de comunicare: povești nemuritoare, basme românești, aspirații și planuri pentru viitor. Elemente de limbă: conectorii la nivelul frazei și la nivel textual. Producerea de text: atelier de creație (povestea scurtă), meta-textul (analiza de text literar și non-literar).	Studiul aplicativ al limbii prin: conversație, problematizare, joc de rol, dezbatere, lucru individual, în perechi și în echipă, activităţi de tip atelier etc.	4 ore
5. Unitatea 4 - Repetiția: rutină sau ritual? Elemente de comunicare: ritualuri străvechi și moderne, tabieturi, training-ul și cursul de perfecționare. Elemente de limbă: construcții infinitivale, modalizarea. Producerea de text: proiectul și studiul de caz.	Studiul aplicativ al limbii prin: conversație, problematizare, joc de rol, dezbatere, lucru individual, în perechi și în	4 ore

	echipă, activităţi de tip atelier etc.	
6. Evaluare	Test docimologic	1 oră
7. Unitatea 5 - Cultură și civilizație Elemente de comunicare: invenții, inovații, descoperiri. Elemente de limbă: construcții reflexiv-pasive, registre stilistice. Producerea de text: recenzia, biografia.	Studiul aplicativ al limbii prin: conversație, problematizare, joc de rol, dezbatere, lucru individual, în perechi și în echipă, activităţi de tip atelier etc.	6 ore
8. Evaluare	Test sumativ	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Bodean, Mihaela & Emilia Oltean (coord.). 2014. *Auxiliar didactic pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba română ca limbă nematernă*. Niveluri B2, C1, C2. Miercurea-Ciuc: Editura Tipographic. (BU: 5 exemplare; BJud.: 30 de exemplare)

Dragomirescu, Adina. 2025. *Noutăți și dificultăți în DOOM 3*. București: Editura Corint. (BU: 1 exemplar)

Kohn, Daniela. 2012. *PULS. Manual de limba română ca limbă străină*. Nivelurile B1-B2. Iași: Polirom (BU: 11 exemplare / BU: 10 exemplare)

Pană Dindelegan, Gabriela et al. 2024. *Limba română. Exerciții normative*. București: Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Platon, Elena. 2021. *Româna ca limbă străină (RLS): elemente de metadidactică.* Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană. (BU: 2 exemplare)

Sonea, Ioana, Lavinia Vasiu & Dina Vîlcu. 2021. *Manual de limba română ca limbă străină*, B1. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. (BU: 26 de exemplare)

*** DOOM. *Dicționarul ortografic, ortoepic şi morfologic al limbii române*. 2021. București: Univers Enciclopedic Gold. (BU: 2 exemplare; vezi și edițiile din 2010 / 2005)

Bibliografie selectivă:

Agache, Liliana. 2025. *Dificultăți ale limbii române contemporane*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Hotea, Emanuela. 2021. *Locuțiunile în limba română*. Editura Limes. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Mihaela et al. 2025. *Locuțiunile limbii române*. București: Univers Enciclopedic Gold. (BU: 1 exemplar)

Tanc, Mirela et al. 2025. *Limba română. Gramatică, fonetică, vocabular, ortografie și ortoepie în conformitate cu DOOM 3*. București: Editura Niculescu. (BU: 1 exemplar)

Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)

Materiale audio-vizuale: https://video.elearning.ubbcluj.ro/ (accesat pe 02. 09. 2025)
Materiale on-line (teste): http://teste.haios.ro/teste.php?lang=ro&id=26&sct=206 (accesat pe 02. 09. 2025)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența la seminarii în proporție de 100%. Absențele se compensează prin probleme rezolvate în plus acasă.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			

	Laborator	Cunoștințele de limbă însușite şi capacitatea de folosire a lor în diverse situații de comunicare scrisă și vorbită.	3 teste scrise	100%
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanță

Descriptorii standardului minim:
- competență de comunicare orală şi scrisă la nivelul cerințelor C1-C2 (conform Cadrului European Comun de referință)
- rezolvarea (în cel puțin 50% din situații) a subtemelor, sarcinilor individuale.

Nota minimă de trecere la examinările scrise este 5.
Standarde minime de performanță (pentru nota 5):
a) Distingerea parțial corectă între informațiile esențiale şi cele de detaliu dintr-un mesaj oral și scris pe o anumită temă dată;
b) Înlănțuirea parțial clară şi corectă a ideilor într-un monolog oral și scris (narativ, descriptiv, informativ);
c) Redactarea parțial corectă a textelor cu destinații diverse;
d) Rezolvarea parțială a subiectelor probei scrise.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii engleze IV.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pieldner Judit					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Conf. univ. dr. habil. Pieldner Judit					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0074			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					42
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					17
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					8
d) Tutoriat					5
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs cu whiteboard, proiector, calculator
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar cu whiteboard, proiector, calculator

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înzestrarea şi pregătirea viitorilor cadre didactice de limbă şi literatură română şi engleză cu pregătire şi cunoştinţe profesionale şi metodice adecvate pentru predarea acestor discipline
7.2 Obiective specifice	Cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a limbii şi literaturii engleze; înţelegerea teoretică şi pragmatică, comparată a sistemelor limbii şi literaturii engleze; iniţierea în reprezentativele teorii literare şi capodoperele autorilor englezi din secolul al 20-lea; cunoaşterea teoretică şi operaţională a marilor teorii şi curente literare şi teoretice din secolele respective. Capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil structurile literare; capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral; capacitatea de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; capacitatea de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse; dobândirea unor cunoştinţe de bază despre începuturile literaturii engleze şi dezvoltarea ei în secolele mai sus menţionate, precum şi capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta diferitele texte artistice şi teoretice ale domeniului. Abilitatea de a comunica eficient în limba engleză: să înţeleagă şi să fie înţeles în cele mai diverse situaţii de comunicare, să interpreteze exact şi nuanţat sensurile textelor comunicate în scris şi oral, descoperind şi simţind subtilităţile limbilor comunicaţionale; capacitatea de a alege adecvatele moduri şi stiluri conform situaţiilor specifice de comunicare; abilitatea metodologică şi pedagogică, flexibilitate şi adaptabilitate la munca de echipă. Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă de muncă şi de spiritul de echipă

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. The Modernist period and the Modernist paradigm. The aesthetic principles of Modernism.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	2 ore
2. Modernist poetry. W. B. Yeats: *The Second Coming*; *The Wild Swans at Coole*.	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
3. Intertextuality. T. S. Eliot: *The Waste Land*.	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
4. Further developments of poetry. Dylan Thomas: *Do Not Go Gentle into that Good Night*.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore

5. The development of fiction in Modernism. Developments in narrative technique and language. The stream of consciousness technique.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
6. Early twentieth-century modernist fiction. James Joyce: *Ulysses*.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
7. James Joyce: *A Portrait of the Artist as a Young Man* as a Künstlerroman.	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
8. Interior monologue, subjective time. Virginia Woolf: *Mrs. Dalloway*.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
9. The motif of androgyny, subversion of literary tradition in Virginia Woolf's *Orlando.*	Instruirea asistată de calculator, învățarea prin mijloace audio.	2 ore
10. The theme of guilt, tragic symbolism in Joseph Conrad's *Lord Jim.*	Instruirea asistată de calculator, învățarea prin mijloace audio.	2 ore
11. Criticism of postcolonialism. E. M. Forster: *A Passage to India*.	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
12. Dystopia, allegory and symbol. William Golding: *Lord of the Flies*	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
13. Magic realism. Salman Rushdie: *Midnight's Children*	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
14. Evaluation	Discuții evaluative	2 ore

Bibliografie

Abrams, M. H., Stephen Greenblatt. 2000. *The Norton Anthology of English Literature*. Vol. II. New York: W.W. Norton & Company. (2 exemplare)*

Attridge, Derek. 2025. *Forms of Modernist Fiction*. Edinburgh University Press.

Attridge, Derek, ed. 2004. *The Cambridge Companion to James Joyce*. Cambridge University Press.**

Bényei, Tamás, Angelika Reichmann and Nóra Séllei, eds. 2021. *Az angol irodalom története* [The History of English Literature]. Vol. 5. Budapest: Kijárat. (1 exemplar)*

Bényei, Tamás, ed. 2023. *Az angol irodalom története* [The History of English Literature]. Vol. 6. Budapest: Kijárat. (1 exemplar)*

Bowers, Maggie Ann. 2004. *Magic(al) Realism*. Routledge. (1 exemplar)*

Bradshaw, David and Kevin J. H. Dettmar. 2006. *A Companion to Modernist Literature and Culture*. Blackwell Publishing.**

Brodey, Kenneth et al. 2002. *Focus on English and American Literature*. Modern Languages. (2 exemplare)*

Călinescu, Matei. 2017. *Cinci feţe ale modernităţii: modernism, avangardă, decadenţă, kitsch, postmodernism*. Iaşi: Polirom. (4 exemplare)*

Carter, Ronald and McRae, John. *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland.* Harlow: Penguin Books, 1996 (1 exemplar) *, 2001 (2 exemplare)*

Caseiro, Robert L. 2009. *The Cambridge Companion to the Tewntieth Century English Novel*. Cambridge University Press.**

Castle, Gregory, ed. 2015. *A History of the Modern Novel*. Cambridge University Press.**

Delaney, Denis et al. 2003. *Fields of Vision*. Literature in the English Language, vol. II. London: Longman. (2 exemplare)*

Dubino, Jeanne et al. 2021. *The Edinburgh Companion to Virginia Woolf and Contemporary Global Literature*. Edinburgh University Press.**

Eysteinsson, Astradur and Vivian Liska, eds. 2007. *Modernism*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Gaál-Szabó, Péter et al, ed. 2019. *Cultural Encounters: New Perspectives in English and American Studies*. Debrecen: Debreceni Református Hittudományi Egyetem. (1 exemplar)*

Kappanyos András. 2001. *Kétes egység: az Átokföldje és amit tehetünk vele*. Budapest: Janus/Osiris: Balassi Kiadó. (1 exemplar)*

Lodge, David. 2011. *The Art of Fiction*. Random House. (1 exemplar)*

McParland, Robert. 2018. *Philosophy and Literary Modernism*. Cambridge Scholars Publishing.**

Poplawski, Paul, ed. 2020. *English Literature in Context*. Cambridge: Cambridge UP. (1 exemplar)*

Rogers, Pat, ed. 2001. *The Oxford Illustrated History of English Literature*. Oxford: Oxford UP. (4 exemplare)*
Sanders, Andrew. 2000. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Oxford UP. (5 exemplare)*
Schwarz, Daniel R. 2005. *Reading the Modern British and Irish Novel 1890-1930*. Blackwell. (1 exemplar)*
The Wordsworth Companion to Literature in English. 1992. Wordsworth. (1 exemplar)*
Wang, Bowen. 2024. "Intermedialising Modernities: The Polyphonism of Modernist *Ut pictura poesis*." *Journal of Literary Studies* vol. 24: 1-20. **
Yeats, W.B.. 2000. *The Collected Poems of W.B.Yeats*. Ware, Hertfordshire: Wordsworth. (2 exemplare)*
Young, Robert J. C. 2003. *Postcolonialism: A Very Short Introduction*. Oxford UP. (1 exemplar)*

*disponibil în biblioteca facultății
**disponibil în format pdf

8.2 Seminar	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. The English Modernism: introduction into the spirit of the age. "Things fall apart; the centre cannot hold"– W. B. Yeats	Discuţii în grup, activităţi individuale Explicație, demonstrație, exercițiu	2 ore
2. Modernist poetry. Intertextuality in T. S. Eliot's *The Waste Land*.	Simulare, exercițiu, muncă individuală, explicație, discuție.	2 ore
3. James Joyce's *A Portrait of the Artist as a Young Man* as a Künstlerroman.	Dezbatere, expunere, discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de lectură.	2 ore
4. Time and narration in Virginia Woolf's *Mrs. Dalloway.* The motif of androgyny in Virginia Woolf's *Orlando.*	Simulare, exercițiu, muncă individuală, explicație, discuție	2 ore
5. Criticism of colonialism in E. M. Forster's *A Passage to India.*	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate.	2 ore
6. Dystopia, allegory and symbol in William Golding's *Lord of the Flies.*	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate.	2 ore
7. Magic Realism. Salman Rushdie: *Midnight's Children*	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate.	2 ore

Bibliografie

Abrams, M. H., Stephen Greenblatt. 2000. *The Norton Anthology of English Literature*. Vol. II. New York: W.W. Norton & Company. (2 exemplare) *
Conrad, Joseph: *Lord Jim* (4 exemplare)*
Eliot, T. S. 1999. *The Waste Land and Other Poems.* Faber and Faber. (1 exemplar)*
Forster, E. M.: *A Passage to India* (2 exemplare)*
Golding, William: *Lord of the Flies* (2 exemplare)*
Joyce, James: *Ulysses* (5 exemplare)*, *A Portrait of the Artist as a Young Man* (4 exemplare)*
Rushdie, Salman: *Midnight's Children* (1 exemplar)*
The Wordsworth Companion to Literature in English. 1992. Wordsworth. (1 exemplar)*
Woolf, Virginia: *Mrs. Dalloway* (2 exemplare)*
Woolf, Virginia: *Orlando* (5 exemplare)*
Yeats, W. B.: *The Collected Poems of W. B. Yeats*. 2000. Ware, Hertfordshire: Wordsworth. (2 exemplare)*

*disponibil în biblioteca facultății

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența este obligatorie la cel puțin 80% din cursuri și seminarii. Participare activă la seminarii; efectuarea temelor pentru acasă; susținerea testului semestrial; prezentarea unei teme în cursul seminariilor. Promovarea a cel puțin 80% din testele de verificare a lecturii.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examen scris	50%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Test semestrial Prezentarea unei teme	30% 20%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanță				
Promovarea examenului cu cel puțin nota minimă de 5 (cinci) la examenul scris. Examenul scris va consta într-un test care cuprinde definirea unor termeni literari, analiză de text și elaborarea unui subiect din curs. Standarde minime de performanță (pentru nota 5): a) Definirea termenilor literari. b) Identificarea figurilor de stil/perspectivei narative și a mesajului textului literar. c) Elaborarea parțială a unui subiect din curs (plasarea operei literare în contextul perioadei literare respective, prezentarea operei și a celor mai importante aspecte generice, narative, stilistice). d) Folosirea limbii engleze la un nivel acceptabil, fără prea multe greșeli.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limba engleză contemporană IV.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Nagy Tünde					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Nagy Tünde					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare		E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0054		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					42
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					17
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					8
d) Tutoriat					5
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competenţe	Nu este cazul

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, lumină naturală şi artificială, calculator, proiector
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu tablă, lumină naturală şi artificială, calculator, proiector, difuzoare

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul îsi propune următoarele obiective: definirea domeniului semanticii, a locului si rolului acesteia în cadrul lingvisticii; evidenţierea relaţiilor cu celelalte discipline lingvistice, predarea noţiunillor de bază din domeniul semanticii cu accent pe teoriile legate de sens; descrierea principalelor curente si teoriilor semantice; descrierea relaţiilor semantice paradigmatice si sintagmatice
7.2 Obiective specifice	• Familarizarea studenţiilor cu noţiunile de bază legate de teoriile sensului lingvistic, abordarea temelor lingvistice • Studenţii îşi dezvoltă capacitătea de a recunoaşte corect structurile limbii studiate; dezvoltarea capacităţii de a produce structuri corecte; dezvoltarea capacităţii de argumentare şi gândire critică

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
What is semantics and how can linguistic meaning be defined? Lexical semantics as a subfield of linguistic semantics. Theories of meaning . The interface between semantics and pragmatics	Prezentare tradiţională, powerpoint	2 ore
Types of word meaning. Connotative and denotative meaning. The Semiotic Triangle. Denotation and Reference.		2 ore
Formal semantics and the logical aspects of meaning. Propositional Logic and Truth-Conditional Semantics		6 ore
Structural Semantics. The notion of the semantic field.. Componential analysis and its limitations.		4 ore
Lexical sense relations (snyonymys, antonyms, homonyms, polysemy, meronymy, hypernyms and hyponymy)		3 ore
Cognitive semantics and prototype theory		2 ore
Mid term test		2 ore
.The semantics of verbs and verb classes		4 ore
Verb classes. Presuppositions.		3 ore

Bibliografie

Hurford R. James, Heasley Brendan, Smith B. Michael. 2015. *Semantics. A Coursebook*. Cambridge: CUP.*
Kiefer Ferenc: 2007. *Jelentéselmélet* [Teoria sensului semantic], Editura Corvina*
Máthé Dénes. 2009. *Szemantikai alapviszonyok: egyetemi segédkönyv a jelentés tanulmányozásához*. Egyetemi Műhely Kiadó. Bolyai Társaság.*
Nagy Imola Katalin.2017. *An introduction to lexical semantics for students of translation studies*, Cluj Napoca: Ed. Scientia *
Ronnie Cann, Ruth Kempson, Eleni Gregoromichelak 2009. *Semantics. An Introduction to Meaning in Language*. CUP.*
Zimmermann, Thomas, Sternefeld Wolfgang 2013. *Introduction to semantics: an essential guide to the composition of meaning.* Massachusetts: Walter de Gruyter*

Resurse electronice: The Virtual Linguistics Campus, https://www.youtube.com/channel/UCaMpov1PPVXGcKYgwHjXB3g

* disponibil în biblioteca facultății

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
The definition of lexical meaning and semantics as a sub discipline of linguistics. Theories of meaning. Connotative and denotative meaning	Discuţii în grupuri şi în plen, exerciţii	2 ore
Structual Semantics..The relation of meaning and reference..The notion of the semantic field		2 ore
The advantages and disadvantages of the componential analysis approach Sense relations.		2 ore
Formal semantics. Propositional Logic and Truth-Conditional Semantics.		4 ore
Cognitive semantics and prototype theory		2 ore
The semantics of verb classes. Presuppositions.		2 ore

Bibliografie

Hurford R. James, Heasley Brendan, Smith B. Michael. 2015. *Semantics. A Coursebook*. Cambridge: CUP.*
Kiefer Ferenc: 2007. *Jelentéselmélet* [Teoria sensului semantic], Editura Corvina*
Máthé Dénes. 2009. *Szemantikai alapviszonyok: egyetemi segédkönyv a jelentés tanulmányozásához*. Egyetemi Műhely Kiadó. Bolyai Társaság.*
Nagy Imola Katalin.2017. *An introduction to lexical semantics for students of translation studies*, Cluj Napoca: Ed. Scientia *
Ronnie Cann, Ruth Kempson, Eleni Gregoromichelak 2009. *Semantics. An Introduction to Meaning in Language*. CUP.*
Zimmermann, Thomas, Sternefeld Wolfgang 2013. *Introduction to semantics: an essential guide to the composition of meaning.* Massachusetts: Walter de Gruyter*

Resurse electronice: The Virtual Linguistics Campus, https://www.youtube.com/channel/UCaMpov1PPVXGcKYgwHjXB3g

* disponibil în biblioteca facultății

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Participare la testul scris, prezența la seminarii în proporţie de 80%.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Temeinicia cunoştinţelor dobândite	Examen după subiecte formulate	75%
10.5	Seminar	Aplicarea cunoştinţelor specifice în rezolvarea unor situaţii-problemă	Test	25%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Însuşirea termenilor semantice de bază si folosirea lor corectă in diverse contexte lingvistice.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
05.09.2026	.....	.....

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultății nr. 1101/09.09.2026

FIȘA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Practica limbii engleze IV.				
2.2 Tipul activităii			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tankó Enikő				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar					
		laborator	Lect. univ. dr. Tankó Enikő				
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0702		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	4
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	56
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					20
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					20
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					8
d) Tutoriat					8
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Cunoaşterea corespunzătoare a limbii engleze (min. nivel B1)

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	• Sală de seminar şi/sau laborator, cu proiector, CD player și tablă • Laptop cu microfon și cameră, conexiune Internet, acces la Google Classroom

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Ridicarea nivelului de cunoaştere a limbii engleze al studenţilor în aşa fel, încât ei să fie capabili de a comunica eficient, precis şi corect atât în domeniile generale, cât şi în cele profesionale.
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea deprinderilor comunicative în limba engleză, aprofundarea cunoştinţelor gramaticale şi lexicale, însuşirea tehnicii de traducere şi de alcătuire de texte. În vederea dezvoltării deprinderilor comunicative, activităţile din timpul orelor sunt destinate formării deprinderilor necesare pentru o comunicare eficientă în limba engleză, respectiv competenţă în cele patru capacităţi: pe de o parte capacităţile de exprimare orală şi scrisă, iar pe de altă parte capacităţile de receptare a mesajului scris şi oral. • Sublinierea caracterului interpersonal şi social al comunicării, şi stimularea unei comunicări sincere şi deschise spre compromisuri printre studenţi pentru a realiza o atmosferă favorabilă şi un spirit de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / **8.3 laborator** / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
New English File, Upper Intermediate **Unit 10** A Science fact, science fiction – quantifiers, Vocabulary: Science B Free speech – articles, Vocabulary: collocation, word pairs Pronunciation: stress in word families, pausing and sentence stress Revise and Check	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizarea, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore
Unit 1, New English File Advanced What motivates you? Discourse markers, linkers Vocabulary: work Who am I? have, personality, family Whose language is it? Pronouns, language terminology, word stress Writing: A letter of application	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizarea, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore
Mid-term paper 1	Evaluare	2 ore
Unit 2 Once upon a time. The past: narrative tenses, used to and would. Abstract nouns. Word stress with suffixes Are there really 31 hours in a day? Distancing. Vocabulary of time. 50 ways to leave your lover *Get*. Phrases with *get* Words and phrases of French origin Writing an article	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizarea, exersarea contextuală a limbii, prezentări teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	13 ore
Unit 3 Breaking the silence. Speculation and deduction. Sounds and the human voice. Consonant clusters Lost in translation. Adding emphasis – inversion. Describing books. 'Silent' syllables.	Discuţii în perechi, grupuri şi în plen. Problematizarea, exersarea contextuală a limbii, prezentări	13 ore

Are you suffering from *Affluenza*? Unreal uses of past tenses Vocabulary of money Writing a review	teoretice, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	
Mid-term paper 2	Evaluare	2 ore

Bibliografie

*15 Acklam, Richard; Kenny Nick; Newbrook, Jacky. 2008. *CAE Gold Plus Coursebook*, Pearson, Longman.
*3 **2 Budai László. 1999. *English Grammar - Theory and Practice*; Budapest: Tankönyvkiadó.
*1 Murphy, Raymond. 1994. *English Grammar in Use*. Cambridge UP.
*10 Oxenden, Clive–Latham-Koenig, Christina–Kate Chomacki. 2020. *English File Upper-Intermediate Student's Book*. 4th edition. Oxford: OUP.
* 1 Oxenden, Clive–Latham-Koenig, Christina–Kate Chomacki. 2020. *English File Upper-Intermediate Workbook with Key*. 4th edition. Oxford: OUP.
*15 Oxenden, Clive and Latham-Koenig, Christina. 2010. *New English File Advanced. Student's Book.* Oxford: OUP.
*15 Oxenden, Clive and Latham-Koenig, Christina with Hudson, Jane. 2010. *New English File Advanced. Workbook with Key*. Oxford: OUP.
*15 Thomson, A. J., Martinet, A. V. 1999. *A Practical English Grammar*. Oxford UP.
*13 Wellman, Guy. 1998. *The Heinemann Wordbuilder*. MacMillan ELT.

* Biblioteca Sapientia ** Biblioteca Județeană Harghita

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența obligatorie la orele de laborator (100%), atât cele față în față, cât și cele online. Predarea eseurilor și prezența la teste, totodată prezența efectivă la întâlnirile față în față constituie condiții de bază pentru ca studentul să fie evaluat, fiind vorba de o disciplină cu verificare pe parcurs.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite	Evaluare pe parcurs a activităţii studenţilor (2 teste în timpul semestrului) Activitatea la ore	40% la fiecare test 20%
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puţin 50% din itemii testelor de evaluare scrisă de nivel B2. Capacitatea de analiză sincronică şi diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puţin 50% din itemii testelor de evaluare scrisă de nivel B2. Nota minima de trecere: 5 (cinci)				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Practică de specialitate					
2.2 Tipul activității			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Pál Enikő					
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0251			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	56
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					14
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					14
d) Tutoriat					14
e) Examinări					
f) Alte activități: practică					56

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C7. Studentul / absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic
Aptitudini	A7. Studentul / absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului
Responsabilitate și autonomie	R7. Studentul / absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Practica are ca scop completarea şi aprofundarea cunoştinţelor dobândite, familiarizarea studenților cu modul de aplicare în instituțiile de cultură a cunoștințelor teoretice, însușite în procesul de învățământ. Astfel, se urmărește acumularea cunoștințelor de bază în domeniul biblioteconomiei, al editării de cărți și al altor activități culturale.
7.2 Obiective specifice	• Familiarizarea cu modul de organizare și funcționare a organizației de practică. • Introducerea în munca de biblioteconomie, de conducere şi organizare a bibliotecii, dobândind o cunoaștere generală despre documentele de diferite tipuri, despre modul de achiziționare a acestora, despre managementul fondului de carte a bibliotecii. • Introducerea în munca de corector, editor, redactor, tehno-redactor, referent. • Stabilirea unui contact direct cu specialiștii organizației prin participarea la activitățile specifice domeniului ales. • Abilitatea de autoevaluare a propriei activități.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		
8.2 Seminar	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		
8.3 Laborator	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		
8.4 Proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		
8.5 Practică	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Noțiunea de 'bibliotecă', şi funcționarea bibliotecii. Diferitele tipuri de bibliotecă. Activitate în grupuri – căutare în cataloagele tradiționale și în cataloagele on-line.	Activitate individuală (practică) sub conducerea unui îndrumător (tutore desemnat)	8 ore
2. Noțiunea de 'document' şi clasificarea acestora. Diferitele tipuri de documente (text, voce, alte documente), hipertexte.		8 ore
3. Beneficiarii bibliotecii. Înscriere, împrumut, statistici.		8 ore
4. Planificarea activității de bibliotecar. Management, rolul de bibliotecar, relația cu publicul.		8 ore
5. Selectarea documentelor şi achiziția acestora. Comandă, inventariere, coduri de bară.		8 ore
6. Clasificare (Dewey, ETO). ETO, numerotarea decimală, tesaurus.		8 ore
7. Bibliografie şi documente de interes general. Baze de date bibliografice, tipuri de bibliografie		8 ore

Bibliografie

Căpâlneanu, Ana Maria. 2016. *LIS - biblioteconomie şi ştiința informării* [resursă electronică]. Cluj-Napoca. (Biblioteca digitală BCU Cluj: https://dspace.bcucluj.ro/handle/123456789/65570 - accesat pe 02. 09. 2025)

Carcalete, Petru, Cristinel Petru Întorsură & Daniela Argatu. 2010. *Proceduri în biblioteca școlară.* Suceava: Editura George Tofan. (BU: 1 exemplar)

Dragomir, Voichița. 2022. *Biblioteca 2.0: apomediator al cunoașterii, comunicării și cooperării*. București: Tritonic Books. (BU: 1 exemplar)

Kelemen, Pál et al. 2014. *Metafilológia 2: szerző, könyv, jelenetek.* Budapest: Ráció. (BU: 1 exemplar)
Medaille, Ann. 2024. *The Librarian's Guide to Learning Theory: Practical Applications in Library Settings*. Chicago: Ala Editions.
Prókai, Margit. 2013. *A magyar könyvtári szaknyelv változásai.* Miskolc: II. Rákóczi F.M. és Vár Kvt. (BU: 1 exemplar)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Îndeplinirea sarcinilor individuale planificate pentru perioada practicii.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică	La finalul practicii, care însumează 56 de ore de activitate practică de specialitate, studentul practicant va depune un act de atestare a desfășurării acestei activități și va întocmi un raport care vizează rezultatele practicii.		100%
10.6 Standard minim de performanță				

Pentru obținerea creditelor la practică, studenții vor prezenta un dosar cu următoarele documente:
- convenția de practică
- raportul de activitate din care rezultă:
  - cunoașterea temeinică a modului de organizare și funcționare a organizației de practică
  - cunoașterea temeinică a documentelor specifice instituției de practică, a redactării și a procesării acestora.

Standarde minime (pentru nota 5):
- raport întocmit conform cerințelor, dar din care rezultă:
  - cunoașterea parțială a modului de organizare și funcționare a organizației de practică
  - cunoașterea parțială a documentelor specifice instituției de practică, a redactării și a procesării acestora.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limbaje de specialitate II.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tankó Enikő					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0632			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					14
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Cunoaşterea adecvată a limbii engleze (minim nivel B1)

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs cu whiteboard, laptop și proiector
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	• C8. Studentul / absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului
Aptitudini	• A8. Studentul / absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică
Responsabilitate și autonomie	• R8. Studentul / absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înzestrarea şi pregătirea viitorilor cadre didactice de limbă şi literatură română şi engleză cu pregătire şi cunoştinţe profesionale şi metodice adecvate pentru predarea acestor discipline.
7.2 Obiective specifice	• Capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral; • Capacitatea de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; • Capacitatea de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse; • Abilitatea de a comunica eficient în limba engleză: să înţeleagă şi să fie înţeles în cele mai diverse situaţii de comunicare, să interpreteze exact şi nuanţat sensurile textelor comunicate în scris şi oral, descoperind şi simţind subtilităţile limbilor comunicaţionale; • Capacitatea de a alege adecvatele moduri şi stiluri conform situaţiilor specifice de comunicare; • Abilitatea metodologică şi pedagogică, flexibilitate şi adaptabilitate la munca de echipă; • Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă de muncă şi de spiritul de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Media and entertainment: news, films, art and photography, music	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea. Învăţarea prin cooperare	4 ore
Media and entertainment: people and places in sport, sporting events, books, festivals	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
Work and study: exams, university life, applying for a job, describing a career, working conditions	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Business: finance, companies, successful business, marketing	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	4 ore
Evaluation	Test scris	2 ore
Social English: expressing probability, similarities and differences, making arrangements to meet, likes and dislikes, opinion	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea. Învăţarea prin cooperare	4 ore
Social English: rules, hopes and plans, expressing dissatisfaction, understand warnings	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
Language concepts: link words, range of adjectives, prepositions, derivation (prefixes, suffixes), phrasal verbs	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	4 ore
Styles of English: informal English, formal letter, abbreviations, American English	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Evaluation	Test scris	2 ore
Bibliografie *1 McCarthy, Michael–Felicity O'Dell. 2000. *English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate – Advanced.* Cambridge: CUP.		

*10 Latham-Koenig, Christina–Clive Oxenden–Kate Chomacki. 2020. *English File Upper-Intermediate. Student's Book.* 4th edition. Oxford: OUP.
*10 Oxenden, Clive and Latham-Koenig, Christina with Hudson, Jane. 2020. *English File Upper-Intermediate. Workbook with Key*. 4th edition. Oxford: OUP.
*1 Gairns, Ruth–Redman, Stuart. 2012. *Oxford Word Skills – Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
*1 Redman, Stuart. 2001. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate – Intermediate*. Cambridge: CUP.
*13 Wellman, Guy. 1998. *Wordbuilder*. Heinemann MacMillan.

***** Biblioteca Universității Sapientia, numere indică numărul de exemplare accesibile studenților

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiţii de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența activă la cel puțin 75% din cursuri. Se permite un număr maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Test scris în timpul semestrului Test final	50% 50%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
- Participarea activă la cel puţin 75% din cursuri; - Abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă; - Capacitatea de analiză sincronică şi diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă. Nota minimă de trecere: 5 (cinci).				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Estetică				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Prof. univ. dr. Tapodi Susana Monica				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar					
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHF0091		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					18
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă C11. Studentul/absolventul identifică și analizează influențele artistice, estetice și filosofice în opere literare, în context cultural și istoric
Aptitudini	A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare A11. Studentul/absolventul interpretează opere artistice utilizând concepte și metode specifice studiilor literare
Responsabilitate și autonomie	R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice R11. Studentul/absolventul își încadrează demersul analitic în diverse curente și teorii de natură artistică, estetică sau filosofică

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea noțiunilor de estetică și aplicarea acestora pe diferite opere de artă.
7.2 Obiective specifice	În cadrul disciplinei vor fi prezentate categoriile estetice și manifestarea acestora în opere literare și de artă plastică.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Axiologia. Valoarea operei literare. Valori tematice și modale	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
2. Categoriile estetice în timp: formele frumosului, urâtului, tragicului și comicului		2 ore
3. Idealul antic de frumusețe. Apolonic și dionisiac		2 ore
4. Frumosul ca armonia proporțiilor. Kalokagathia		2 ore
5. Lumină și culoare în arta medievală		2 ore
6. Frumosul prezentat urât/ Urâtul prezentat frumos		2 ore
7. Idealul frumuseții în Renaștere. Sublimul, grațiosul și idilicul		2 ore
8. Eroicul, pateticul și tragicul		2 ore
9. Frumosul în Romantism. Reabilitarea urâtului		2 ore
10. Cultura frumosului în Belle époque		2 ore
11. Arta abstractă. Frumusețea mașinilor		2 ore
12. Urâtul, comicul și obscenul		2 ore
13. Grotescul, abjectul și tragicomicul		2 ore
14. Avangarda și triumful urâtului. Kitshul		2 ore
Bibliografie		
Eco, Umberto: Istoria frumuseți, RAO, 2015 Eco, Umberto: Istoria urâtului. RAO, 2015 Vasy Géza: Korok, stílusok, irányzatok [Epoci, stiluri și curente], Krónika Nova, Budapest, 1999 * 1 exemplar Zoltai Dénes: Az esztétika rövid története [O scurtă istorie a esteticii], Helikon, Budapest 1997 * 1 exemplar		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiţii de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezență minimă de 75% la cursuri.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	În cadrul verificării pe parcurs fiecare student va prezenta o operă de artă și va răspunde la întrebări teoretice.	100%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Cunoașterea teoretică și identificarea categoriilor estetice				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
05.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Teoria genurilor II.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. Prohászka-Rád Boróka					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0642			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					6
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	• Cunoașterea conceptelor și metodelor moderne de analiză literară (comparatistică, interdisciplinaritate, hermeneutică, metode psihanaliste, sociologice). • Aptitudini de analiză textuală cât și deprinderi de analiza spectacolului teatral. • Înțelegerea legăturilor dintre crizele istorice și sensibilitate teatrală, dintre existența istorică a publicului și conflictele aparținând lumilor ficționale. • Capacitatea de a distinge teorii ce privesc actul interpretării şi al judecăţii critice, dezvoltând capacităţi sporite de exprimare orală şi scrisă, competenţe necesare şi eficiente de decodare şi comprehensiune a textelor esenţiale. • Capacitatea de a traduce/interpreta exact și nuanțat sensurile textelor comunicate în scris și oral, stăpânind și simțind subtilitățile limbilor comunicaționale, capacitatea de

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

	a alege moduri și stiluri conforme situațiilor specifice de comunicare, flexibilitate și adaptabilitate la munca în echipă, spirit de inițiativă, creativitate, responsabilitate profesională și socială dezvoltarea competențelor de comunicare și relaționale.

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C5. Studentul / absolventul face conexiuni între literaturile A (engleză) și B (română / universală) și efectuează comparații critice între autori și opere
Aptitudini	A5. Studentul / absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare
Responsabilitate și autonomie	R5. Studentul / absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul prezintă principalele dificultăţi teoretice ale abordării fenomenului dramatic cât şi posibilele soluţii ale problemelor de bază. Cursul urmăreşte să clarifice mai multe paradoxuri: 1. Contradicţia dintre dispersia teoretic omogenă a talentelor şi marea concentrare a lor pe epoci istorice izolate. 2. Contradicţia dintre conţinutul faptic apăsător (chiar deprimant) al dramei, şi efectul eliberator al spectacolului dramatic (catarzis) 3. Contradicţia dintre caracterul profund contrastiv al tragediei şi al comediei şi apariţia lor simultană 4. Contradicţia dintre dependenţa istorică a genului şi universalitatea lui. 5. Contradicţia dintre caracterul static al situaţiei dramatice şi caracterul dinamic al acţiunii dramatice. 6. Contradicţia dintre caracterul sublim al eroului şi dintre catastrofa care îi urmează acţiunile, etc.
7.2 Obiective specifice	Pe marginea acestor probleme ia naştere o abordare teoretic sistematică a fenomenului dramatic.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. The theory of genres and the theatre/drama	Curs clasic	2 ore
2-3. The origin of drama (fundamental conditions for the aparition of the genre of drama, mythic strata, the crisis of value systems, the force of public opinion)	Curs clasic, discuții	4 ore
4. The structure of drama (dramatic form – the specific content of dramatic texts)	Prezentări, analiză de text	2 ore
5. Dramatic action. Dramatic narration. Intermediary forms: description, narration, monologues, extradramatic narration, etc.	Prelegere, analiză de text	2 ore
6.Dramatic situation (the ambiguity of the term, definitions)	Prezentări, analiză de text	2 ore
7. Conflict and contrast. Structural types of conficts.	Curs clasic, analiză de text	2 ore
8-9. The drama of identity (exterior conflict) as the fundamental form of tragic. The drama of non-identity (interior confict).	Prelegere, discuții	4 ore
10. Catharsis. Space and time in drama.	Curs clasic	2 ore

11. Aesthetic catefories of drama. Tragedy. Tragic hero. Tragedy in the 20th and 21st centuries.	Prelegere, analiză de text, discuții	2 ore
12-13. Comedy and its subgenres.	Prelegere, analiză de text, discuții	4 ore
14. Contemporary trends. Summing up.	Curs clasic	2 ore

Bibliografie

1. BROWN, Daniel. ***Subjects in Poetry***. LSU Press, 2021.
2. CUDDON, J.A. and Habib: ***A Pinguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory***. Penguin, London, 2015.
3. PETRAS, Irina. ***Teoria literaturii. Curente literare, figuri de stil, genuri şi specii literare***. Bucureşti: EDP, 2009.*
4. PROHÁSZKA RÁD, Boróka. ***Notes on Fiction***. Miercurea Ciuc: Status, 2006.
5. PROHÁSZKA RÁD, Boróka. ***Minden versben lakik egy dallam***. [A melody resides in every poem.] Cluj Napoca: Editura Universitara, 2o21.
6. PROHÁSZKA RÁD, Boróka, Sinha Róbert. ***Száz alakba…*** [In a hundred forms…] Budapesta: Gryllus, 2o22.
7. PROHÁSZKA RÁD, Boróka. ***Notes on American Drama. Course Material for English Literature Students***. LAP, 2021.
8. PROHÁSZKA RÁD, Boróka. ***Notes on Poetry. Course Material in Poetry for Students of English and American Literature***. LAP, 2024.
9. TRUBY, John. ***Anatomy of Genres***. Picador Paper, 2022.
10. TURCO, Lewis. ***The Book of Literary Terms***. UNM Press, 2020.

*Toate volumele se găsesc ori în Biblioteca Facultății, ori în Biblioteca catedrei.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Participarea la minim 50% din orele de contact alocate disciplinei, participarea la midterm test.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Test în cursul orelor de contact Examen scris pe bază de subiecte	33,3% 66,6%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanţă

- Participarea la minim 50% din cursuri
- Participarea la midterm test
- Obtinerea notei minime de promovare 5 (cinci) la examenul scris

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
06.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Mitologie generală				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Mihály Vilma-Irén				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar					
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DF	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0751		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					4
d) Tutoriat					2
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector şi/sau calculator, tablă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C9. Studentul / absolventul identifică și diferențiază fenomene specifice culturii populare, mitologiei și folclorului românesc
Aptitudini	A9. Studentul / absolventul clasifică și interpretează texte aparținând literaturii populare sau culte de inspirație folclorică și mitologică
Responsabilitate și autonomie	R9. Studentul / absolventul redactează texte despre forme ale culturii populare tradiționale românești, conștientizând diversitatea valorilor și a normelor

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivele cursului vizează relevarea rolului mitologiilor în formarea speciilor literare (dramă, proză, poezie), în definirea arhetipurilor de bază, a tipologiei si a genezei lor, a problemelor de recepţie în contexte culturale străine, problemele de traductibilitate, problemele de periodizare (coexistenţa unor teme, motive, toposuri, cât şi reapariţia lor în condiţii istorice analoge), şi în sfârşit, rolul lor în clarificarea problematicii tematologice (istoria temelor şi motivelor literare, dominanţa lor în perioade istorice diferite). Motivele mitologice oferă a posibilitate unică şi pentru studierea evoluţiei diferitelor teme, motive şi toposuri în cele mai diferite arte, începând cu artele plastice şi sfârşind cu muzică. Frecvenţa deosebită a subiectelor mitologice – prin identitatea sau înrudirea strânsă a temelor, motivelor şi toposurilor – oferă posibilităţi deosebit de fertile pentru abordarea specificităţii diferitelor arte, genuri literare şi opere particulare. Cursul urmăreşte prin analiza istoriei unor teme, motive, toposuri mitologice să ofere o imagine de ansamblu asupra funcţionării literaturii, făcând posibil o dezbatere aprofundată a relaţiei dintre mediatorul artistic (în cazul literaturii narator, subiect liric, erou dramatic) şi receptor în contexte istorice diferite.
7.2 Obiective specifice	• Studentul va dobândi concepte noi, va învăţa să distingă teorii ce privesc actul interpretării şi al judecăţii critice, dezvoltând capacităţi sporite de exprimare orală şi scrisă, competenţe necesare şi eficiente de decodare şi comprehensiune a textelor esenţiale din gândirea ultimelor secole. • Cultivarea unei sensibilităţii artistice prin descifrarea modalităţilor specifice de cunoaştere şi înţelegere oferite de opera literară. Se va accentua caracterul de autocunoaştere a percepţiei estetice • Abilitatea de colaborare, flexibilitate şi adaptabilitate la munca de echipă; Abilitatea de a judeca o problemă şi de a găsi un mod optim de rezolvare.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Mitologia ca limbaj şi mod de gândire specific. Introducere generală, definiţii, termeni.	Prezentare frontală, comunicare cu studenţii	4 ore
3-4. Teorii ale mitului: secolul al XIX-XX-lea (Schelling, Freud, Jung, Eliade, Cassirer, Levy-Strauss, Barthes, etc.).	Prezentare frontală, comunicare cu studenţii	8 ore
5. Toposurile principale ale mitologiilor antice. Aportul lor la literatura universală din epoca modernă.	Prezentare frontală, comunicare cu studenţii	8 ore
6. Toposurile principale ale mitologiilor medievale creştine. Aportul lor la literatura universală din epoca modernă	Prezentare frontală, comunicare cu studenţii	4 ore
7. Toposurile principale ale mitologiilor orientale şi sud-americane.	Prezentare frontală, comunicare cu studenţii	2 ore
8. Recapitulare şi concluzii generale	Dezbatere, expunere, discuţii în grup	2 ore

Bibliografie

Armstrong, Karen: *A mítoszok rövid története*, (O scurtă istorie a mitului), Új Palatinus, 2oo6. (BJH) 1
Byung-Chul Han: *A szép megmentése*, (Salvarea frumosului), Typotex, Bp. 2021. (BUS) 1
Byung-Chul Han: A narráció válsága, (Criza narațiunii), Typotex, Bp. 2025. (BUS) 1
Damrosch, David: *Cum comparăm literaturile: studiile literare într-o epocă a globalizării*, Bucureşti: Tracus Arte, 2023. (BUS) 1
Gerőfiné Brebovszky Éva: *Intertextualitás és Bibliaértelmezés*, (Intertextualitate și interpretarea Bibliei), Hermeneutikai Kutatóközpont, 2020 (BUS) 1

Northrop Frye: *Kettős tükör.* (Dubla oglindă), Európa, Bp. 1996. (BUS) 1
Tapodi Zsuzsa: *Szövegekben csemegézve*, (Degustând texte), Státus, Csíkszereda 2017. (BUS) 6
Day, Malcolm: *A klasszikus mitológia 1oo alakja*, (100 de personaje ale mitologiei clasice), Gabo, 2oo7.
De Santillana, Girgio – von Dechend, Herta: *Hamlet malma*, (Moara lui Hamlet), Pontifex, 1995.
Eliade, Mircea: *Vallási hiedelmek és eszmék története 1-3*, (Istoria credințelor și a ideilor religioase), Osiris, 1998. (BJH) (BUS) 1-1
Freud, Sigmund: *Álomfejtés*, (Interpretarea viselor), Bp., Helikon, 1985, 1993. (BJH) 1
Freud, Sigmund: Bevezetés a pszichoanalízisbe, (Introducere în psihoanaliză), Budapest, Gondolat, 1986. (BUS) 1
Frye, Northrop: *A kritika anatómiája*, (Anatomia criticii), Helikon, 1998. (BJH) 1
Goethe, J. W.: *Faust Der Tragödie zweiter Teil*, (Faust II), Reclam, Leipzig, 1986.
Graves, Robert: *Görög mítoszok I-II*, (Mituri elene), Európa könyvkiadó, 2001 (BJH) (BUS) 1-3
Hesse, Hermann: *Siddhartha.* Univers, Bucuresti,1983. (BJH) 1
Homer: *Odiseea*, Studiu introductiv şi comentarii de D.M. Pippidi, Ed. de Stat pentru Literatură şi Artă, Bucureşti, 1956. (BJH) (BUS) 1-1
Jones, Ernest: *Hamlet and Oedip*, (Hamlet și Oedip)1910, www.shakespeare-navigators.com/jones/
Joyce, James: *A Portrait of the Artist as a Young Man*, (Portret al artistului la tinerețe), Wordsworth 1992. (BJH)
Joyce, James: *Ulysses: The Classic Text: Traditions and Interpretations*. (Ulise: Textul clasic: Tradiții și interpretări), University of Wisconsin at Milwaukee. 2002, www.uwm.edu/Library/special/exhibits/clastext/clspg174.htm. Retrieved 2007-08-18.
Kelemen Hajna: *Mitológia*, (Mitologia), Holnap, 1996.
Nietzsche, Friedrich: *Naşterea Tragediei In. De la Apollo la Faust*, 2005 (BJH) (BUS) 1-6
Ries, Julien: *A mítosz az emberiség történetében*, (Mitul în istoria omenirii), Officina, 2007. lb. rom. (BJH) 1
Rushdie, Salman: *Harun si Marea de Povesti*, Polirom, 1990. (BJH) 3
Shelley, Mary: *Frankenstein sau Un Prometeu modern*, www.literature.org/authors/shelley-mary/frankenstein/
Shelley, P. B.: Prometheus Unbound (*Prometeu descătușat*); andromeda.rutgers.edu/~jlynch/Texts/prometheus.html

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența 60% la orele de curs.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Examen oral în sesiune, la care pot participa studenții care au obținut notă la seminar. Prezență obligatorie la minim 50% din cursuri.	100%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanță
Nota de trecere: 5 (cinci). Pentru nota 5 (cinci) studenții trebuie să cunoască conținutul miturilor discutate, și principalele caracteristici ale teoriilor prezentate la curs, care se folosesc în interpretarea textelor. Limbajul și scrierea corectă valorează o notă (se poate scădea o notă).

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Iniţiere în metodologia de cercetare ştiinţifică II.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0792			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					14
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					7
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					7
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	• Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă, tablă interactivă. • Sala de lectură a bibliotecii facultăţii

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C7. Studentul / absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic
Aptitudini	A7. Studentul / absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului
Responsabilitate și autonomie	R7. Studentul / absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea cunoştinţelor de bază privind metodica cercetării; conştientizarea faptului că cercetarea filologică necesită metode de lucru şi de gândire ce pot fi însuşite; conştientizarea etapelor ce trebuie parcurse în cadrul unei activităţi de cercetare
7.2 Obiective specifice	În cadrul disciplinei se vor prezenta, discuta, exersa metodele şi tehnicile de cercetare filologică. Se vor discuta şi exersa şi diferite tehnici de învăţare, munca de cercetare fiind strâns legată de capacitatea de învăţare a individului. Obiectivul principal este familiarizarea studenţilor cu metodologia cercetării în vederea realizării cât mai eficiente a lucrărilor de specialitate, şi în fine lucrării de diplomă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Realizarea lucrării, elaborarea textului; realizarea schiţei lucrării; realizarea unei mape a lucrării;	Expuneri ale materiei teoretice. Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
2. Sfaturi practice pentru scrierea lucrării: cine şi pentru cine scrie?; problemele și dificultățile elaborării textului final;	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
3. Tehnica scrierii: stilul; registre de stil; stilul științific; corectitudinea limbajului; probleme de ortografie și ortoepie;	Expuneri ale materiei teoretice. Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare.	2 ore
4. Cerinţe referitoare la formă: macrostructura textului; titluri și subtitluri; prefață; tabele şi imagini în text; anexe;	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, realizarea diferitelor faze ale elaborării textului; problematizarea.	2 ore
5. Regulile citării, notele de subsol. Sisteme de citare. Modalităţile şi etica utilizării surselor literare.	Expuneri ale materiei teoretice. Discuţii pe marginea problemelor de activitate de cercetare. Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare.	2 ore
6. Elaborarea bibliografiei	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate.	2 ore
7. Elaborarea conținutului lucrării	Realizarea în practică a conținutului, prezentarea temelor elaborate.	2 ore
8. Utilizarea calculatoarelor în elaborarea și editarea lucrării;	Instruirea asistată de calculator, învățarea prin mijloace audio.	2 ore

9. Realizarea abstractului, rezumatului. Editarea textului final; finisajele lucrării înaintea legării acesteia.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	2 ore
10. Viaţa ulterioară a lucrării: prezentarea lucrării în faţa comisiei: durata prezentaţiei, modul de prezentare; instrumente ajutătoare; greşeli tipice ale prezentărilor; publicarea lucrărilor în reviste ştiinţifice.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare. Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare.	2 ore
11. Titluri ştiinţifice în ţară şi în afara ei	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale.	2 ore
12. Participare la manifestări ştiinţifice care au loc în cadrul universităţii, analiza experienţei.	Discuţii în grup, activităţi individuale.	2 ore
13. Organizarea unei pseudo-manifestare ştiinţifică în care studenţii îşi prezintă lucrările, cercetările efectuate în cadrul acestui laborator.	Simulare, exercițiu, Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare.	2 ore
14. Evaluarea utilităţii laboratorului, întrebări şi sfaturi finale.	Discuţii	2 ore

Bibliografie

1. Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? [Cum să redactăm lucrarea de licență și disertația?], Gondolat, Budapest, 2003. - 1 exemplar
2. Fóris Ágota: Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába. [Despre cercetare pentru lingviști. Introducere în metodele cercetării științifice.], Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2008. - 1 exemplar
3. Majoros Pál: A kutatásmódszertan alapjai [Bazele metodologiei de cercetare], Perfekt, Budapest, 2004. - 3 exemplare
4. Meliorisz Béla – Pethőné – Szívósné Vásárhelyi Zsuzsa: Hogyan csináljam? [Cum să fac?] Korona Kiadó, Budapest,2007. - 1 exemplar
5. Geng Noémi-Csiszár Klára: Metodológia. Egy tudományos dolgozat megírásának módszerei. [Metodologie. Metodele elaborării unei lucrări științifice.] Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020.
6. Elena Emilia Ștefan: Metodologia elaborării lucrărilor științifice. Pro Universitaria. 2019.
7. Horváth Dóra: Alternatív kvalitatív kutatási kézikönyv. [Manual alternativ de cercetare calitativă.] Alinea Kiadó, Budapest, 2023. - 2 exemplare
8. Lia Litosseliti: Research methods in Linguistics. Bloomsbury, London, 2019. material printat - 1 exemplar

Activitatea de laborator are materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.
Exemplare disponibile în biblioteca facultății

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

a. prezenţă activ-participativă la 80% din activităţi;
b. îndeplinirea sarcinilor individuale și a obligaţiilor profesionale (proiecte, lucrări practice, referate)

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Nu e cazul		

10.5	Seminar	Evaluarea însușirii cunoștințelor și a conceptelor de bază a materiei teoretice studiate Evaluarea capacităților de a interpreta un text de specialitate Muncă individuală: elaborarea unei lucrări finale de specialitate, simulare de prelegere științifică prin prezentare ppt; studenţii trebuie să dovedească: ● cunoaşterea materiei teoretice studiată, ● că sunt capabili să discute despre aceste probleme în limbajul de specialitate; ● capacitatea lor de a aplica în practică aceste cunoştinţe: efectuarea unor paşi parţiale ale cercetării Criterii de evaluare: Redactare, aspect potrivit - 1 punct Stil fluent, concis și adecvat, structură logică- 1 punct Surse adecvate și citare corectă conform eticii elaborării lucrărilor științifice - 4 puncte Abordarea temei, subiect aprofunzit, originalitate - 3 puncte Concluzii - 1 punct Prezentare Subiect acoperit în profunzime - 4 puncte Prezentare elaborare ppt- 3 puncte Cunoașterea regulilor de realizare a unui ppt - 3 puncte	Lucrare finală, simulare de prelegere științifică Elaborarea lucrării scrise 10 puncte Prezentare - oral 10 puncte Lucrarea se elaborează la calculator, redactat conform regulilor tehnice care se aplică lucrărilor de licență dimensiunea lucrării: max. 15 pg. Prezentarea lucrării se face prin *PowerPoint* *Timp acordat: 15 min.* Activitate la ore Prezența la ore în proporție de 80%	60% 30% 10%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanţă

Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului:
Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar se face până la următoarea întâlnire.

Cerințe pentru nota 5: Elaborarea și susținerea unei lucrări realizate pe parcursul semestrului, respectarea criteriilor de volum, de structură, de metodologie și de conținut în proporție de 50%.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Scriere academică II.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0912			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					7
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					7
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	• Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă, tablă interactivă. • Sala de lectură a bibliotecii facultăţii

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C2. Studentul / absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistică generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară C10. Studentul / absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural european.
Aptitudini	A2. Studentul / absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii A10. Studentul / absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință.
Responsabilitate și autonomie	R2. Studentul / absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul R10. Studentul / absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și / sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea abilităților pentru realizarea unor lucrări și prezentări științifice care respectă rigorile scrisului academic, utilizând atât instrumente și materiale tradiționale cât și digitale.
7.2 Obiective specifice	Elaborarea corectă a următoarelor tipuri de scriere academică: recenzie, introducere la lucrarea de licență, suportul scris pentru o prezentare orală, utilizând instrumentele digitale specifice cercetării istorice; Planificarea realizării cercetării istorice și a elaborării textelor academice, inclusiv prin utilizarea instrumentelor online disponibile în acest sens; Cunoașterea și respectarea principiilor eticii privind cercetarea științifică, ținând cont de fluiditatea informațiilor din mediul online; Adaptarea conținutului scrierii academice în funcție de tipul acesteia, publicul căruia îi este adresat și de formatul tradițional sau digital al conținutului;.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Realizarea lucrării, elaborarea textului; realizarea schiței lucrării; realizarea unei mape a lucrării;	Expuneri ale materiei teoretice. Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
2. Sfaturi practice pentru scrierea lucrării: cine şi pentru cine scrie?; problemele și dificultățile elaborării textului final;	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea.	2 ore
3. Tehnica scrierii: stilul; registre de stil; stilul științific; corectitudinea limbajului; probleme de ortografie și ortoepie;	Expuneri ale materiei teoretice. Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare.	2 ore
4. Cerinţe referitoare la formă: macrostructura textului; titluri și subtitluri; prefață; tabele şi imagini în text; anexe;	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, realizarea diferitelor faze ale elaborării textului; problematizarea.	2 ore
5. Regulile citării, notele de subsol. Sisteme de citare. Modalităţile şi etica utilizării surselor literare.	Expuneri ale materiei teoretice. Discuţii pe marginea problemelor de activitate de cercetare. Metoda prelegerii interactive, demonstrația,	2 ore

	discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare.	
6. Elaborarea bibliografiei	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate.	2 ore
7. Elaborarea conținutului lucrării	Realizarea în practică a conținutului, prezentarea temelor elaborate.	2 ore
8. Utilizarea calculatoarelor în elaborarea și editarea lucrării;	Instruirea asistată de calculator, învățarea prin mijloace audio.	2 ore
9. Realizarea abstractului, rezumatului. Editarea textului final; finisajele lucrării înaintea legării acesteia.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare.	2 ore
10. Viaţa ulterioară a lucrării: prezentarea lucrării în faţa comisiei: durata prezentaţiei, modul de prezentare; instrumente ajutătoare; greşeli tipice ale prezentărilor; publicarea lucrărilor în reviste ştiinţifice.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea. Învățarea prin cooperare. Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare.	2 ore
11. Titluri ştiinţifice în ţară şi în afara ei	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale.	2 ore
12. Participare la manifestări ştiinţifice care au loc în cadrul universităţii, analiza experienţei.	Discuţii în grup, activităţi individuale.	2 ore
13. Organizarea unei pseudo-manifestare ştiinţifică în care studenţii îşi prezintă lucrările, cercetările efectuate în cadrul acestui laborator.	Simulare, exercițiu, Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare.	2 ore
14. Evaluarea utilităţii laboratorului, întrebări şi sfaturi finale.	Discuţii	2 ore

Bibliografie

1. Bailey, Stephen. 2003. Academic writing: a practical guide for students. London, New York : RoutledgeFalmer Taylor & Francis Group
2. Hinkel, Eli. 2004. Teaching academic ESL writing: practical techniques in vocabulary and grammar. Mahwah, New Jersey, London : Lawrence Erlbaum Associates, Publishers
3. Mokhtari, Tara. 2024. The Bloomsbury introduction to creative writing. London, Sydney : Bloomsbury Academic.
4. Geng Noémi-Csiszár Klára: Metodológia. Egy tudományos dolgozat megírásának módszerei. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020.
5. Elena Emilia Ștefan: Metodologia elaborării lucrărilor științifice. Pro Universitaria. 2019.
6. Horváth Dóra: Alternatív kvalitatív kutatási kézikönyv. Alinea Kiadó, Budapest, 2023.
7. Lia Litosseliti: Research methods in Linguistics. Bloomsbury, London, 2019.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

a. prezenţă activ-participativă la 80% din activităţi;
b. îndeplinirea sarcinilor individuale și a obligaţiilor profesionale (proiecte, lucrări practice, referate)

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Nu e cazul		

10.5	Seminar	Elaborarea unei lucrări finale de specialitate, simulare de prelegere științifică prin prezentare ppt;	Elaborarea lucrării scrise Prezentare PPT Activitate la ore	50% 30% 20%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanţă

Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului:
Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar se face până la următoarea întâlnire.

Cerințe pentru nota 5: Elaborarea și susținerea unei lucrări realizate pe parcursul semestrului, respectarea criteriilor de volum, de structură, de metodologie și de conținut în proporție de 50%.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Cultura maghiară în context european IV.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		Seminar						
		Laborator						
		Proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DFA	
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHM0022			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					19
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					9
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă, tablă interactivă.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C10. Studentul / absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor literare și ale receptării discursului mediatic în spațiul cultural european
Aptitudini	A10. Studentul / absolventul compară și ilustrează caracteristici ale discursului mediatic și ale curentelor literare, în contexte cultural-istorice de referință
Responsabilitate și autonomie	R10. Studentul / absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și / sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a discursului mediatic

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina tratează problemele, fenomenele socio-istorice, respectiv curentele ideologice-artistice, operele reprezentative, marii autori şi oameni ai ştiinţei din secolele XVI – XX. Datorită faptului că studenţii provin din diferite specializări şi au cunoştinţe prealabile precare referitoare la istoria culturii maghiare, temele de istoria ştiinţei şi culturii vor fi tratate pe fundalul istoric de epocă. Această abordare presupune şi o deschidere către tendinţele europene din epoca respectivă şi conexiunile culturii maghiare cu acest context european. Cursul îşi propune să ofere o perspectivă amplă asupra culturii maghiare din punct de vedere istoric şi cultural: • situarea culturii maghiare în ansamblul civilizaţiei europene; • evidenţierea datelor de mare importanţă din istoria maghiarilor, a rolului acestora în dezvoltarea spaţiului cultural european.
7.2 Obiective specifice	Cunoaşterea celor mai importante momente ale istoriei, culturii şi civilizaţiei maghiare de la secolul XVI până în prezent remarcând particularităţile specifice diferitelor domenii de cultură. Prin prezentarea culturii maghiare în context european, disciplina contribuie la dezvoltarea culturii generale a studenţilor, cât şi la educarea estetică; Conferă dobândirea unei cunoaşteri diversificate (dar şi de ansamblu) a culturii şi civilizaţiei maghiare; Contribuie la dobândirea şi aprofundarea identităţii culturale.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1.Regatul Ungar şi Monarhia Habsburgică 1711–1763	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea Învăţarea prin cooperare	2 ore
2. Absolutismul luminat – un regim de guvernare specific ţărilor de la periferia Europei	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
3. Criza feudalismului şi epoca reformelor (1790–1848). Mişcarea iacobină maghiară. Epoca războaielor lui Napoleon. Apariţia mişcărilor de reformă. Problema minorităţilor naţionale.	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
4. Clasicismul maghiar. Mari familii nobiliare în Ungaria şi rezidenţele lor. Literatura clasicistă şi mişcarea de înnoire a limbii.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
5. Epoca reformelor şi revoluţia burgheză maghiară (1830–1848)	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
6. Test intersemestrial. Războiul pentru libertate (1848–1849) şi epoca dualismului.	Lucrare scrisă, vizionare de film, dezbatere, discuţie, problematizare	2 ore
7. Curentul romantic în Ungaria. Arhitectura, pictura şi muzica romantică. Liszt Ferenc şi Erkel Ferenc. Literatura romantică.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
8. Naşterea Ungariei burgheze. Primul război mondial şi desfiinţarea Monarhiei Austro-Ungare. Revoluţia burgheză şi contrarevoluţia. Tratatul de pace de la Trianon.	Prelegerea interactivă, demonstraţia, discuţia, problematizarea, lectura analitică, învăţarea prin cooperare	2 ore

9. Vizionarea filmului „Mefisztó” – primul film maghiar premiat cu Oscar	Prelegerea interactivă, demonstraţia, discuţia, problematizarea, lectura analitică, învăţarea prin cooperare	2 ore
10. Viaţa culturală şi artele după 1920. Activitatea lui Bartók şi Kodály. Mari scriitori la început de secol.	Prelegerea interactivă, demonstraţia, discuţia, problematizarea, lectura analitică, învăţarea prin cooperare	2 ore
11. Al Doilea Război Mondial şi în tabăra sovietică	Prelegerea interactivă, demonstraţia, discuţia, problematizarea, lectura analitică, învăţarea prin cooperare	2 ore
12. Vizionarea filmului *A tanú* - un film iconic despre socialism.	Dezbatere	2 ore
13. Curs prezervat invitaţilor sau unor activităţi culturale (teatru, concert, expoziţie etc.)	Prelegerea interactivă, demonstraţia, discuţia, problematizarea, lectura analitică, învăţarea prin cooperare	2 ore
14. Recapitulare, sinteză.	Dezbatere	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

1. Romsics Ignác (szerk.): Magyarország története. Budapest. 2007 - 2 exemplare în biblioteca universității
2. Hermann, G. M.: Náció és nemzet. Székely rendi nacionalizmus és magyar nemzettudat 1848-ig. Csíkszereda, 2003. - 2 exemplare în biblioteca universității
3. Szakály, F.: Virágzás és hanyatlás. 1440-1711. Magyarok Európában. II. Budapest, 1990. 98-167, 208-243, 286-328 1 exemplar în biblioteca universității

Bibliografie facultativă:

1. Ovidiu Drimba: Istoria culturii și civilizației. VII-XIII. București, 2001. 1 exemplar în biblioteca universității
2. Kosáry, D.: Újjáépítés és polgárosodás. 1711-1867. Magyarok Európában. III. Budapest, 1990. - 1 exemplar în biblioteca universității

Suport de curs: prezentări Power Point legate de fiecare curs, accesibile în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Nu sunt condiții specifice pentru prezentarea la evaluare.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite	Test intersemestrial în cadrul cursului al 6-lea.	30%
	Se evaluează nivelul de aprofundare a cunoştinţelor dobândite, ţinând cont de: • volumul cunoştinţelor dobândite de către student; • măsura în care sunt respectate condiţiile răspunsurilor (sunt clare,	Test final	70%

		conştiente, complete, exprimate inteligibil, coerent, sub formă de expuneri scurte, formulate personal, însoţite de explicaţii, argumentări; • capacităţile intelectuale şi calităţile profesionale ale studentului (memoria, gândirea, spiritul critic, spiritul de observaţie etc.)		
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă:				
Cerințe pentru nota 5: obținerea a 50% din punctajul testului final. Studenții să cunoască într-o măsură acceptabilă cele mai importante etape ale istoriei culturii maghiare, să fie capabil să așeze în timp și spațiu evenimente istorice importante din istora maghiară, să fie capabil să prezinte cele mai importante curente de artă și să le plaseze corect în timp, să recunoască după imagini figuri proeminente și creații artistice arhicunoscute ale istoriei și artei maghiare. Studenţii care sunt prezenţi la cel puţin 50% din cursuri (deci 14 ore-7 cursuri) vor primi o notă în plus la nota finală.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
05.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii române V.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial		Neasistat	
			-	-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0035		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					18
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					18
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					7
e) Examinări					3
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs amenajată corespunzător, cu videoproiector.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoaşterea perioadei marilor clasici, a vieţii şi operei lui Mihai Eminescu. Cunoaşterea şi înţelegerea principiilor şi conceptelor fundamentale, a ideologiei literare, a curentelor şi orientărilor literare şi a evoluţiei formelor literare (genuri şi specii) din literatura română de la sfârşit de secol XIX – început de secol XX.
7.2 Obiective specifice	• Cunoaşterea şi înţelegerea specificului acestui interval în ansamblul literaturii române (raportarea la Junimea şi, prospectiv, la tradiţionalismul şi modernismul interbelic); cunoaşterea contextului literar-artistic naţional (competiţia şi complementaritatea tradiţie / naţional – modernitate / european) şi european (în speţă ofensiva spiritului novator prin simbolism şi mişcările preavangardiste); cunoaşterea particularităţilor româneşti ale principalelor curente literare moderne (parnasianism, simbolism, naturalism, determinism – acesta, în critica literară); cunoaşterea şi înţelegerea operei de referinţă a scriitorilor canonici ai epocii; aplicarea instrumentarului de teorie literară în analiza textelor literare exemplare ale epocii. • Integrarea demersurilor proprii de receptare cu cele ale unui grup de colegi (în vederea aplicării la clasă a acestui aspect); descoperirea valenţelor de comunicare interpersonală oferite de un text literar; utilizarea contextului cultural-literar pentru îmbunătăţirea receptării; capacitatea de a prezenta altora acest context cultural-literar spre a le facilita receptarea; capacitatea de interpretare a unui text de ideologie literară, poetic sau narativ specific curentelor literare ale epocii studiate. • Cultivarea capacității de a înțelege și accepta valori culturale şi estetice diferenţiate din punct de vedere istoric; capacitatea de a înţelege şi accepta moduri diferite de interpretare a unui text literar; disponibilitatea şi capacitatea de discernământ critic în preluarea şi asumarea opiniilor istoricilor literari consacraţi; probitate ştiinţifică în utilizarea surselor bibliografice, respingerea plagiatului.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. **Perioada marilor clasici**	Expunerea, prelegerea, problematizarea	2 ore
2. **„Junimea” și Titu Maiorescu”**		2 ore
3-6. **Mihai Eminescu**: principalele momente formative; cultura; etape ale editării şi receptării operei; mitul Eminescu; eminescologia. Marile teme. Dramaturgia și publicistica (sinteză)		8 ore
7. Sfârşit de secol XIX – început de secol XX: prezentare generală – epocă, tendinţe, paradigme culturale, autori şi opere		2 ore
8. Semănătorismul – istoric, trăsături, autori şi opere reprezentative, articole și texte semnificative		2 ore
9. Poporanismul – istoric, trăsături, autori şi opere reprezentative, articole și texte semnificative		2 ore
10. **George Coşbuc** – universul liric; tradiţionalism, neoromantism, neoclasicism. **Octavian Goga** – universul liric		2 ore

11. Simbolismul european – istoric, trăsături, autori şi opere reprezentative		2 ore
12. Simbolismul românesc – istoric, trăsături, autori şi opere reprezentative		2 ore
13. **Alexandru Macedonski:** de la romantism la simbolism şi apoi la parnasianism; teoretician al simbolismului românesc; universul macedonskian; evoluţia stilistică		2 ore
14. **George Bacovia:** simbolism şi depăşire a simbolismului; universul bacovian; evoluţia stilistică; bacovianismul		2 ore

Bibliografie

Bibliografie primară:

Anghel, Dimitrie, *Poezii*, Bucureşti, E.P.L., 1968. (BUS, BJKJ)
Agârbiceanu, Ion, *Fefeleaga şi alte povestiri fantastice*, București, Ed. Gramar 100+1, 2001. (BUS, BJKJ)
Bacovia, George, *Plumb*, Ed. Litera, Bucureşti, 2002. (BUS, BJKJ)
Coșbuc, George, *Nunta Zamfirei*, București, Ed. Ion Creangă, 1989. (BUS, BJKJ)
Delavrancea, Barbu Ștefănescu, *Teatru*, București, E.P.L., 1967. (BUS, BJKJ)
Eminescu, Mihai, *Poezii*, Bucureşti, Ed. Minerva, 2000. (BUS, BJKJ)
Eminescu, Mihai, *Proză literară*, Bucureşti, Ed. Minerva, 1975. (BUS, BJKJ)
Eminescu, Mihai, *Teatru*, Bucureşti Ed. Minerva, , 1984. (BJKJ)
Galaction, Gala, *Nuvele, povestiri*, București, Ed. Minerva, 1979. (BUS, BJKJ)
Goga, Octavian, *Poezii*, București, Ed. Minerva, 1987. (BUS, BJKJ)
Macedonski, Alexandru, *Nopţi, rondeluri şi alte poezii*, Bucureşti, Ed. Minerva, 2007. (BUS, BJKJ)
Macedonski, Alexandru, *Thalassa*, sursa: http://ro.wikisource.org/wiki/Thalassa
Maiorescu, Titu, *Critice*, Bucureşti, Ed. Albatros, 1998. (BUS, BJKJ)
Minulescu, Ion, *Versuri*, Chişinău, Ed. Cartier, 2000. (BUS, BJKJ)
Petică, Ştefan, *Când vioarele tăcură*, sursa:
https://ro.wikisource.org/wiki/C%C3%A2nd_vioarele_t%C4%83cur%C4%83
Zamfirescu, Duiliu, *Ciclul Comăneștenilor*, orice ed. (BUS, BJKJ)

Studii şi articole:

Alexandru Macedonski, *Poezia viitorului.*
Alexandru Macedonski, *În pragul secolului.*
Jean Morèas, *Manifestul simbolismului european.*
*** *Către cititori* în „Viaţa românească”.

Bibliografie critică:

Boldea, Iulian, *Simbolism. Modernism. Tradiţionalism. Avagardă*, Braşov, Ed. Aula, 2002. (BUS)
Bote, Lidia, *Simbolismul românesc*, Bucureşti, E.P.L., 1966. (BUS, BJKJ)
Călinescu, Matei, *Conceptul modern de poezie*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2009. (BUS)
Petrescu, Ioana, Em., *Eminescu. Modele cosmologice şi viziune poetică*, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2002. (BUS)

Bibliografie critică recomandată:

Bălu, Ion, Marin Iancu, *Simbolismul românesc: Alexandru Macedonski, Ştefan Petică, Dimitrie Anghel, Ion Minulescu*, București, Erc Press, 2006. (BUS)
Bodiu, Andrei, *George Coşbuc: monografie, antologie, receptare critică*, Braşov, Ed. Aula, 2002. (BUS)
Boldea, Iulian, *Poezia clasică şi romantică: de la Dosoftei la Octavian Goga*, Brașov, Ed. Aula, 2002. (BUS)
Călin, Constantin, *Dosarul Bacovia*, I-II, Bacău, Ed. Agora, 1991-2001.
Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Bucureşti, Ed. Semne, 2003. (BUS, BJKJ)
Călinescu, Matei, *Titanul şi geniul în poezia lui Eminescu*, Bucureşti, E.P.L., 1964. (BJKJ)
Cioculescu, Şerban, *Introducere în opera lui Dimitrie Anghel*, București, Ed. Minerva, 1984. (BUS)
Ciulei, Aurel, *Teatrul istoric românesc de la începuturi până la 1918* (perioada clasică) : Vol. I-II/ antologie, București, Minerva, 2003. (BUS)
Costache, Iulian, Eminescu. Negocierea unei imagini : construcţia unui canon, emergenţa unui mit, Bucureşti, Ed. Cartea Românească, 2008. (BUS)
Crăciun, Gheorghe, *Aisbergul poeziei moderne*, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2009, pp. 90-97. (BUS)
Crăciun, Gheorghe, *Bacovia, simbolistul eretic*, în vol. *În căutarea referinței*, ed. Paralela 45, 1998, pp. 115-154.
Dicţionar analitic de opere literare româneşti, I-IV, coord. Ion Pop, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, 2004. (BUS, BJKJ)

Dicționarul esențial al scriitorilor români, coord. M. Zaciu, M. Papahagi, A. Sasu, București, Ed. Albatros, 2000. (BUS, BJKJ)
Dicționarul general al literaturii române, I-VII, coord. E. Simion, Bucureşti, Ed. Univers Enciclopedic, 2004-. (BUS, BJKJ)
Dimitriu, Daniel, *Grădinile suspendate*. *Poezia lui Alexandru Macedonski*, Iași, Ed. Polirom, 1999. (BJKJ)
Dodu Bălan, Ion, *Octavian Goga: monografie*, București, Ed. Minerva, 1975. (BUS, BJKJ)
E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, ed. E. Simion, în *Opere*, 4 -5, Bucureşti, Ed. Minerva, 1973. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008. (BUS, BJKJ)
Manu, Emil, *Ion Minulescu și conștiința simbolismului românesc*, Bucureşti, Ed. Minerva, 1981. (BJKJ)
Marino, Adrian, *Opera lui Alexandru Macedonski*, Bucureşti, E.P.L., 1967. (BJKJ)
Molcuț, Zina, *Simbolismul european*, București, Ed. Albatros, 1983. (BJKJ)
Mușina, Alexandru, „Arcadia" bacoviană: o contrautopie, în vol. *Unde se află poezia*, Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag, 1996, pp. 55-66.
Negrici, Eugen, *Iluziile literaturii române*, Bucureşti, Ed. Cartea Românească, 2008. (BUS)
Ornea, Zigu, *Sămănătorismul*, București, Ed. Minerva, 1971. (BJKJ)
Trandafir, Constantin, *Introducere în opera lui Ştefan Petică*, Bucureşti, Ed. Minerva, 1984. (BJKJ)
Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, Bucureşti, Ed. 100+1 Gramar, 2000. (BUS, BJKJ)
Zafiu, Rodica, *Poezia simbolistă românească*, Bucureşti, Ed. Humanitas, 1996. (BUS)

Cursul are materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Titu Maiorescu – texte critice	Analiza unui text particular, lărgită din aproape în aproape spre orizontul întregii opere (partea reprezentativă care conţine întregul, întregul care luminează partea), microprezentarea.	4 ore
3-4. M. Eminescu – variantele odei		4 ore
5-6. M. Eminescu, *Cezara*, *Sărmanul Dionis*		4 ore
7-8. M. Eminescu, *Luceafărul*		4 ore
9. George Coşbuc, *Nunta Zamfirei*		2 ore
10. Octavian Goga, *De demult…*		2 ore
11. Al. Macedonski, *Noaptea de mai*, *Noaptea de decemvrie*		2 ore
12. Ion Minulescu – *Romanța noului-venit, Ultima oră, Ploaie urbană, Acuarelă* Ştefan Petică, ciclul *Când vioarele tăcură*		2 ore
13-14. George Bacovia, câteva poezii reprezentative		4 ore

Bibliografie primară:

Bacovia, George, *Plumb*, Bucureşti, Ed. Litera, 2002. (BUS, BJKJ)
Coșbuc, George, *Nunta Zamfirei*, București, Ed. Ion Creangă, 1989. (BUS, BJKJ)
Eminescu, Mihai, *Poezii*, Bucureşti, Ed. Minerva, 2000. (BUS, BJKJ)
Eminescu, Mihai, *Proză literară*, Ed. Minerva, București, 1975. (BUS, BJKJ)
Goga, Octavian, *Poezii*, București, Ed. Minerva, 1987. (BUS, BJKJ)
Macedonski, Alexandru, *Nopți, rondeluri şi alte poezii*, Bucureşti, Ed. Minerva, 2007. (BUS, BJKJ)
Maiorescu, Titu, *Critice*, Bucureşti, Ed. Albatros, 1998. (BUS, BJKJ)
Minulescu, Ion, *Versuri*, Chişinău, Ed. Cartier, 2000. (BUS, BJKJ)
Petică, Ştefan, *Când vioarele tăcură*, sursa:
https://ro.wikisource.org/wiki/C%C3%A2nd_vioarele_t%C4%83cur%C4%83

Bibliografie critică selectivă:

„Bacovia, față cu tânăra generație de critici", în *ateneu*, 10(506)/ octombrie 2011: http://ateneu.info/wp-content/uploads/at2011_10net.pdf
Bălu, Ion, Iancu, Marin, *Simbolismul românesc: Alexandru Macedonski, Ştefan Petică, Dimitrie Anghel, Ion Minulescu*, București, Erc Press, 2006. (BUS)
Călinescu, George, *Opera lui Mihai Eminescu* (vol. 1-4) / *Tehnica interioară*, București,Ed. Minerva, 1985. (BUS, BJKJ)
Coanta Nicolae, Livia, „Nunta Zamfirei", în Crăciun, Gheorghe (coord.), *Istoria literaturii române...*, București, Ed. Cartier, 2004.
DGLR, C-D, București, Univers Enciclopedic, 2004, p. 413. (BUS)
Dimitriu, Daniel, *Grădinile suspendate*. *Poezia lui Alexandru Macedonski*, Iași, Ed. Polirom, 1999. (BJKJ)
Ion Caraion, *Bacovia. Sfârşitul continuu*, Bucureşti, Ed. Cartea românească, 1977.
Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură, Piteşti, Ed. Paralela 45, 2008.

Micu, Dumitru, *George Coşbuc,* Bucureşti, Ed. Tineretului, 1966. (BUS, BJKJ)
Tudor Vianu, *G. Bacovia în ediţie definitivă,* în „Revista Fundaţiilor regale", nr. 7, iulie 1944.

Seminarul are materiale suport în Google Classroom/Drive.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiţii de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența este obligatorie în proporție de 100% la activitățile de seminar.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			Examen scris	60% (30%+30%)
10.5	Seminar		Lucrare parțială (Zh) Prezentări de seminar Participare activă la seminar	40%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				

Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării şi revizuirii examenelor la mijlocul semestrului:

Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar se fac în urma discuțiilor cu titularul seminarului. Prezentările la data fixată în tabelul din classroom. În cazul în care acestea nu sunt susținute, se poate fixa o nouă dată de susținere. Dacă studentul nu se prezintă nici la a 2-a dată, se notează cu un punctaj 0. Examenele parțiale pot fi recuperate până la examen. În cazul în care studentul nu o face, parțialele lipsă se notează cu un punctaj 0.

Curs și seminar: Nota finală a studentului se compune din participarea activă , note parțiale (40%) și un examen final (60%) scris și oral.

În cadrul examenului final, studentul trebuie să facă dovada cunoaşterii conținutului redactând un text pe un subiect dat de minimum 400 de cuvinte și să participe la un examen oral în care să se exprime coerent și la subiect, folosind conceptele vehiculate în timpul semestrului.

Notele parțiale se calculează din media unor **lucrări scrise** (9-15 întrebări închise / lucrare), obiectivul evaluărilor fiind verificarea lecturii în cazul textelor narative, dramatice, de critică/ teorie/ istorie literară etc. În cazul textelor lirice, verificarea se realizează prin întrebări deschise/ închise ce vizează aspecte critice / de analiză ale textelor), a **prezentărilor** (1-3 prezentări/ semestru) și a unor **texte elaborate pe anumite teme** (reflexive, critice, de analiză comparativă, recenzii etc).

Criteriul minim de trecere este nota 5. Nota poate fi atinsă prin 7 răspunsuri corecte din 15 în cazul textelor de verificare a lecturii, prin realizarea unor prezentări coerente și a unor lucrări scrise care să corespundă cerințelor minime, de la caz la caz. Cunoaşterea limbii române la nivel C1/C2, capacitatea de a formula idei verbale și scrise în limba română literară; prezența în proporție de 80% din totalul orelor. Un număr mai mare de absențe are următoarele consecințe: studentul se poate prezenta la examen doar în perioada de restanță.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Științe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Limba română contemporană V.				
2.2 Tipul activității			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Pál Enikő				
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar	Lect. univ. dr. Pál Enikő				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0045		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					30
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					20
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					8
e) Examinări					2
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune o prezentare a nivelului sintactic al limbii române. Se urmărește prezentarea organizării acestui nivel al limbii, a grupurilor sintactice şi a poziţiilor sintactice obligatorii şi facultative.
7.2 Obiectivele specifice	• Familiarizarea cu unitățile fundamentale ale sintaxei, cunoașterea metodologiei de descriere şi a conținutului modulelor specifice sintaxei. • Dezvoltarea capacității de a analiza structuri gramaticale în cadrul unui model de descriere actual; folosirea conceptelor teoretice în analizarea şi descrierea structurii gramaticale a limbii române. • Înțelegerea necesității cultivării limbii şi a preocupării pentru exprimarea corectă şi nuanțată în limba română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Nivelul sintactic al limbii 1.1. Unitățile fundamentale ale sintaxei 1.2. Regulile sintactice 1.3. Relații sintactice în propoziții şi în frază	Prelegerea interactivă, explicația, problematizarea, conversația euristică	6 ore
2. Enunțul și modalizarea. Enunțuri modalizate epistemic, deontic etc.	Prelegere interactivă, conversație, problematizare	2 ore
3. Enunțuri propoziționale și nonpropoziționale 3.1.Clasificarea enunțurilor	Prelegere interactivă, problematizarea	2 ore
4. Clasificarea părților de propoziție – reflexe în economia propoziției	Prelegere interactivă, conversație euristică	2 ore
5. Subiectul – definiție, tipologie, modalități de realizare	Prelegere interactivă, conversația	2 ore
6. Predicatul – definiție, tipologie, modalități de realizare	Prelegere interactivă, conversația	2 ore
7. Acordul. Dificultăți de natură semantică şi sintactică	Prelegere interactivă, conversația	2 ore
8. Atributul – definiție, tipologie, modalități de realizare	Prelegere interactivă, conversația	4 ore
9. Complementul - definiție, tipologie, modalități de realizare	Prelegere interactivă, conversația	6 ore

Bibliografie

Notă: Cursul și seminarul dispun de materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.

Bibliografie obligatorie:

*** *GALR* 2008 [2005], vol. II. București, Editura Academiei. (BU: 2 exemplare)
Agache, Liliana & Popa, Mariana. 2025. *Sintaxa frazei pe înțelesul tuturor*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)
Gruiță, G. 2021. *Gramatica normativă. 77 de întrebări. 77 de răspunsuri*. EdituraParalela 45. (BU: 1 exemplar)
Pană Dindelegan, Gabriela. 2021. *O gramatică a limbii române altfel*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1

exemplar)
Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.). 2020. *Dicționar de interpretări gramaticale: cuvinte mici, dificultăți mari.* București: Editura Univers Enciclopedic Gold. (BU: 1 exemplar)
Pană-Dindelegan, Gabriela, Adina Dragomirescu & Isabela Nedelcu. 2010. *Morfosintaxa limbii române: sinteze teoretice și exerciții.* Editura Universității din București. (BU: 2 exemplare)
Zafiu, Rodica et al. 2025. *Variație sintactică și limba română actuală*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)

Bibliografie selectivă:
Agache, Liliana. 2025. *Dificultăți ale limbii române contemporane*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)
Pană Dindelegan, Gabriela et al. 2024. *Limba română. Exerciții normative*. București: Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)
Pană Dindelegan, Gabriela & Zafiu, Rodica. 2023. *Dicționar de termeni gramaticali*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)
Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Subiectul exprimat / neexprimat – aplicații, exerciții de identificare și de analiză	Exercițiul, problematizarea, conversația	1 oră
2. Predicatul verbal / nominal – aplicații, exerciții de identificare și de analiză	Exercițiul, problematizarea, conversația	1 oră
3. Numele predicativ. Elementul predicativ suplimentar– aplicații, exerciții de identificare și de analiză	Exercițiul, problematizarea, conversația	2 ore
4. Atributul – aplicații, exerciții de identificare și de analiză	Exercițiul, problematizarea, conversația	2 ore
5. Complementul necircumstanțial (complementul direct, indirect / obiectul secundar, obiectul prepozițional) – aplicații, exerciții de identificare și de analiză	Exercițiul, problematizarea, conversația	2 ore
6. Complementele circumstanțiale (de loc, de timp, de mod, de agent, de cauză, de scop, instrumental, sociativ, de relație) – aplicații, exerciții de identificare și de analiză	Exercițiul, problematizarea, conversația	2 ore
7. Test de evaluare.	Probă scrisă / Test docimologic	2 ore
8. Exerciții de sintaxă aplicată	Exercițiul, conversația	2 ore

Bibliografie:

Notă: Cursul și seminarul dispun de materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.

*** *GALR* 2008 [2005], vol. II. București, Editura Academiei. (BU: 2 exemplare)
Agache, Liliana & Popa, Mariana. 2025. *Sintaxa frazei pe înțelesul tuturor*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)
Pană Dindelegan, Gabriela et al. 2024. *Limba română. Exerciții normative*. București: Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)
Pană Dindelegan, Gabriela & Zafiu, Rodica. 2023. *Dicționar de termeni gramaticali*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)
Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)
Zafiu, Rodica et al. 2025. *Variație sintactică și limba română actuală*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a

studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

1. prezență la curs în proporție de cel puțin 80% 2. prezență activ-participativă la 90% din activitățile de seminar 3. notă de trecere la examenul parțial susținut în timpul semestrului (Zh)

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Calitatea intervențiilor la curs și a răspunsurilor la examenul scris.	Examinare scrisă. Test docimologic	70%
10.5	Seminar	Calitatea intervențiilor la seminar și a răspunsurilor la examenul parțial.	Lucrare semestrială (Zh) în săptămâna a 9/10-a. Test grilă	30%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6. Standard minim de performanță				
Prezența este obligatorie la cel puțin 80% din cursuri. Examenul scris va consta în test docimologic, cuprinzând itemi obiectivi (întrebări din teorie) și semi-obiectivi (rezolvarea unor aplicații). Pentru promovare este necesară nota 5. Examenul parțial (ZH) va consta în test grilă. Punctajul se va acorda în conformitate cu punctajul obținut din cele 100 de puncte. În cazul unor situații justificabile prin motive medicale ori personale, examenul parțial poate fi dat și după data prestabilită, recuperarea putându-se face până la încheierea perioadei de studii din semestru (înainte de a intra în sesiune). Nu există, însă, posibilitatea rescrierii acestui test parțial în vederea măririi notei. Standarde minime de performanță (pentru nota 5): a) Recunoașterea parțială într-un text a funcțiilor sintactice studiate. b) Formularea de enunțuri care să conțină funcțiile sintactice studiate. c) Corectarea greșelilor de sintaxă într-un text dat. d) Rezolvarea parțială a subiectelor de teorie.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiințe Economice, Socio-Umane şi Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiințe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria limbii române				
2.2 Tipul activității			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Pál Enikő				
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar	Lect. univ. dr. Pál Enikő				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0171		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					22
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					16
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					12
d) Tutoriat					4
e) Examinări					2
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competente	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune prezentarea evoluției limbii române, urmărindu-se evidențierea particularităților lingvistice ale diferitelor etape de dezvoltare a limbii române.
7.2 Obiective specifice	• Familiarizarea cu noțiunile de bază ale istoriei limbii române și cu metodele de studiu în diacronie a limbii; • Aprofundarea înțelegerii și aplicării critice ale acestor noțiuni în explicarea fenomenelor, faptelor de limbă; • Însușirea terminologiei de bază a istoriei limbii române; • Stimularea interesului pentru studiul limbii în interdependență cu realitatea extralingvistică; • Stabilirea locului limbii române în cadrul limbilor romanice; • Identificarea elementelor de continuitate şi de divergență de la o perioadă de evoluție la alta sau în cadrul aceleiași perioade; • Studierea evoluției limbii române, ținând seama de particularitățile nivelurilor limbii şi de tendințele acesteia; • Cultivarea respectului pentru limba română literară.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Istoria limbii române – disciplină a lingvisticii (istorice). Precizări terminologice: *lingvistică diacronică, lingvistică romanică*. Metode de cercetare (metoda comparativ-istorică, reconstrucția). Obiectul istoriei limbii române. Periodizarea istoriei limbii române. *Latină clasică* vs. *vulgară*. Izvoarele istoriei limbii române. *Limbă literară* – accepțiuni. *Normă* și *uz*.	Prelegere interactivă, prezentări PowerPoint	1 oră
2. Locul limbii române în cadrul familiei limbilor romanice: clasificarea limbilor: clasificarea genealogică vs. tipologică. Configurația dialectală a *Romaniei*. Specificul limbii române. Elementul autohton.	Prelegere interactivă, prezentări PowerPoint	1 oră
3. Formarea limbii române: Teorii referitoare la epoca de formare a limbii române. Teorii referitoare la baza dialectală a limbii române. Româna comună.	Prelegere interactivă, prezentări PowerPoint	1 oră
4. Formarea dialectelor limbii române: dacoromâna, aromâna, meglenoromâna, istroromâna.	Prelegere interactivă, prezentări PowerPoint	1 oră
5. Fonetica istorică a limbii române. Schimbările fonetice: *legi fonetice, accidente fonetice*. Vocalismul românesc. Consonantismul limbii române.	Prelegere interactivă, prezentări PowerPoint	4 ore
6. Morfosintaxa limbii române din perspectivă diacronică: flexiunea nominală; flexiunea verbală.	Prelegere interactivă, prezentări PowerPoint	2 ore
7. Lexicul limbii române din perspectivă istorică. Structura etimologică a limbii române. *Substrat – superstrat – adstrat*. Elementul latin. Influențe străine: slav(on)e, maghiare, turcești, grecești, fr., it., eng. etc. Formarea cuvintelor în limba română.	Prelegere interactivă, prezentări PowerPoint	4 ore

Bibliografie obligatorie:
Bălășoiu, Cezar. 2018. *Elemente de istorie a limbii române.* București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)
Corbeanu, Ramona Cătălina. 2022. *Topica subiectului în limba română veche*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)
Floarea, Carmen-Irina. 2023. *Structura dialectală a dacoromânei pe baza ALRR. Sinteză*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)
Ivănescu, George. 2000. *Istoria limbii române*. Iași: Editura Junimea. (BU: 1 exemplar)
Oprea, Ioan. 2024. *Probleme de conceptualizare în lingvistica actuală*. București: Editura Institutul European. (BU: 1 exemplar)
Vinereanu, Mihai. 2020. *Fondul lexical principal al limbii române*. București: Editura Uranus. (BU: 1 exemplar)

Bibliografie recomandată:
Chivu, Gheorghe. 2000. *Limba română – de la primele texte până la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Variantele stilistice*. București: Editura Univers Enciclopedic.
Croitor, Blanca. 2022. *Dinamica vocabularului limbii române*. *Mic dicționar de cuvinte recent atestate*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)
Densusianu, Ovid. 1961. *Istoria limbii române II. Secolul al XVI-lea.* Editura Științifică. (BU: 1 exemplar)
Gheție, Ion. 1978. *Istoria limbii române literare*. București: Editura Științifică și Enciclopedică. (1 exemplar)
Gheție, Ion. 1982. *Introducere în studiul limbii române literare*. București: Ed. Științifică și Enciclopedică. (BU: 1 exemplar)
Onu, Liviu, Rosetti, Al. & Cazacu, B. 1971. *Istoria limbii române literare I. de la origini pînă la începutul sec. al XIX-lea*. Editura Minerva. (1 exemplar)

Notă: Cursul dispune de materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Introducere în studiul filologico-lingvistic al textelor românești vechi. Aplicație pe diferite variante românești ale textului rugăciunii *Tatăl nostru* (sec. XVI-XVII).	Problematizare, conversație euristică	2 ore
2. Începuturile scrisului în limba română. Vechimea scrisului în limba română. Primele texte românești. Structura lingvistică a primelor texte românești: particularități fonetice, lexicale, morfologice și sintactice.	Problematizare, conversație euristică, explicație	2 ore
3. Exerciții de transcriere a unor texte vechi în română actuală (respectând normele limbii române literare contemporane și aplicând noțiunile de morfosintaxă în diacronie): *Scrisoarea lui Neacșu din Cîmpulung* (1521) – analiză de text.	Exercițiu (analiză de text), observație, învățare prin descoperire	2 ore
4. Exerciții de reconstituire a evoluției unor cuvinte din limba latină în limba română (aplicații privind recunoașterea schimbărilor fonetice – condiționate, necondiționate, accidentale).	Problematizare, conversație euristică, explicație	2 ore
5. Particularități ale limbii române din secolul al XVI-lea: *Codicele voronețean* (fragment); *Evangheliar românesc* – Coresi (1561); *Palia de la Orăștie* (1581-1582) – analiză de text.	Problematizare, conversație euristică, explicație	2 ore
6. Evaluare - Examen parțial.	Probă scrisă	2 ore
7. Particularități ale limbii române din secolul al XVII-lea: *Carte românească de învățătură* (fragment) – Varlaam (1643); *Răspuns împotriva catehismului calvinesc* (fragment din *Predoslovie*) – Varlaam (1645); *Psaltirea în versuri* – Dosoftei – analiză de text.	Problematizare, conversație euristică, explicație	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:
Bălășoiu, Cezar. 2018. *Elemente de istorie a limbii române.* București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)
Corbeanu, Ramona Cătălina. 2022. *Topica subiectului în limba română veche*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)
Floarea, Carmen-Irina. 2023. *Structura dialectală a dacoromânei pe baza ALRR. Sinteză*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)
Ivănescu, George. 2000. *Istoria limbii române*. Iași: Editura Junimea. (BU: 1 exemplar)
Oprea, Ioan. 2024. *Probleme de conceptualizare în lingvistica actuală*. București: Editura Institutul European. (BU: 1 exemplar)
Vinereanu, Mihai. 2020. *Fondul lexical principal al limbii române*. București: Editura Uranus. (BU: 1 exemplar)

Bibliografie recomandată:
Chirilă, Adina. 2013. *Limba scrierilor lui Antim Ivireanul.* Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza". (BU: 1 exemplar)
Chivu, Gheorghe. 2000. *Limba română – de la primele texte până la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Variantele stilistice*. București: Editura Univers Enciclopedic.
Croitor, Blanca. 2022. *Dinamica vocabularului limbii române*. *Mic dicționar de cuvinte recent atestate*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)
Pál, Enikő. 2014. *Influența limbii maghiare asupra limbii române. Perioada veche.* Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza". (BU: 2 exemplare)
Vieru, Roxana. 2014. *Studiu lingvistic asupra Paliei de la Orăștie*. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza". (BU: 1 exemplar)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

1. prezență la curs în proporție de cel puțin 85%
2. prezență activ-participativă la 90% din activitățile de seminar
3. notă de trecere la examenul parțial susținut în timpul semestrului (Zh)
4. îndeplinirea sarcinilor individuale planificate pentru activitățile de seminar

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Calitatea intervențiilor la curs și a răspunsurilor la examenul oral.	Examen oral	60%
10.5	Seminar	Calitatea intervențiilor la seminar și a răspunsurilor la examenul parțial.	Notarea lucrării semestriale (Zh) din săptămâna a 9/10-a. Test docimologic	40%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanță				

Prezența este obligatorie la cel puțin 85% din cursuri.
Examenul oral va consta în subiecte formulate pe baza tematicii cursului și a seminarului. Pentru promovare este necesară nota 5. Lucrarea semestrială va consta în test scris, cuprinzând diferite tipuri de itemi. Punctajul se va acorda în conformitate cu punctajul obținut din cele 10 puncte. În cazul unor situații justificabile prin motive medicale ori personale, examenul parțial poate fi dat și după data prestabilită, recuperarea putându-se face până la încheierea perioadei de studii din semestru (înainte de a intra în sesiune). Nu există, însă, posibilitatea rescrierii acestui test parțial în vederea măririi notei.
Standarde minime de performanță (pentru nota 5):
a) Recunoașterea parțială într-un text a particularităților de limbă specifice perioadei de dezvoltare a limbii române din care acesta face parte. b) Identificarea parțial corectă a fenomenelor de limbă diacronice. c) Întrebuințarea corespunzătoare a terminologiei de bază a istoriei limbii române. d) Identificarea parțial corectă a elementelor de continuitate și de divergență de la o perioadă la alta.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii engleze V.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. Prohászka-Rád Boróka					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Conf. univ. dr. Prohászka-Rád Boróka					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0075			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					15
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					15
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					15
d) Tutoriat					9
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	• Cunoaşterea adecvată a limbii engleze • Cunoaşterea terminologiei analizei şi criticii literare • Cunoştinţe în domeniul teoriei literare • Cunoştinţe în domeniul istoriei, politicii, culturii americane

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs cu whiteboard, proiector, calculator
5.2 De desfăşurare a seminarului /	sală de seminar cu whiteboard, proiector, calculator

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

laboratorului / proiectului / practicii	

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înzestrarea şi pregătirea viitorilor cadre didactice de limbă şi literatură română şi engleză cu pregătire şi cunoştinţe profesionale şi metodice adecvate pentru predarea acestor discipline
7.2 Obiective specifice	• Cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a limbii şi literaturii engleze (americane); înţelegerea teoretică şi pragmatică, comparată a sistemelor limbii şi literaturii americane; iniţierea în reprezentativele teorii literare şi capodoperele autorilor americani din secolele al 19-lea şi 20-lea; cunoaşterea teoretică şi operaţională a marilor teorii şi curente literare şi teoretice din secolele respective. • Capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil structurile literare; capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral; capacitatea de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; capacitatea de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse; dobândirea unor cunoştinţe de bază despre începuturile literaturii american şi dezvoltarea ei în secolele mai sus menţionate, precum şi capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta diferitele texte artistice şi teoretice ale domeniului. • Abilitatea de a comunica eficient în limba engleză: să înţeleagă şi să fie înţeles în cele mai diverse situaţii de comunicare, să interpreteze exact şi nuanţat sensurile textelor comunicate în scris şi oral, descoperind şi simţind subtilităţile limbilor comunicaţionale; capacitatea de a alege adecvatele moduri şi stiluri conform situaţiilor specifice de comunicare; abilitatea metodologică şi pedagogică, flexibilitate şi adaptabilitate la munca de echipă. Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă de muncă şi de spiritul de echipă

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Colonial beginnings. The birth of a nation. The rise of a national literature	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	4 ore
3. The literature of independence	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4-5. Transcendentalists	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	4 ore
6-7. American Romanticism	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	4 ore
8-9. The beginnings of the American novel	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	4 ore

	Învățarea prin cooperare	
10-11. A truly American poetry	Instruirea asistată de calculator, învățarea prin mijloace audio.	4 ore
12. Move to Realism and Naturalism	Instruirea asistată de calculator, învățarea prin mijloace audio.	2 ore
13. Poetry at the turn of the century	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
14. Summing up and conclusions	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea, lectura analitică, învățarea prin cooperare	2 ore

Bibliografie

Bollobás, Enikő. *Az amerikai irodalom története*. [*History of American Literature.*] Budapest: Osiris, 2005.
Glazener, Nancy. Literature in the Making. A History of the US Literary Culture in the Long 19th Century. Oxford UP, 2015.
Prohászka Rád, Boróka. Notes on American Drama. LAP, 2021.
Prohászka Rád, Boróka. Notes on Poetry. LAP, 2024.
Takaki, Ronald. *A Different Mirror. A History of Multicultural America*. New York: Back Bay, 2008.

*Volume care se regăsesc în Biblioteca Facultății sau biblioteca catedrei.

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1-3. Introduction to American culture. Puritan beginnings. Anne Bradstreet Benjamin Franklin and his Autobiography	Discuţii în grup, activităţi individuale. Simulare, exercițiu, muncă individuală, explicație, discuție.	6 ore
4-5. R. W. Emerson and H. D. Thoreau	Dezbatere, expunere, discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de lectură.	4 ore
6-9. Edgar Allan Poe's works Hawthorne and Melville and the American novel and short story	Explicație, demonstrație, discuții. Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate.	8 ore
10. Walt Whitman and Emily Dickinson	Prezentare, simulare, exercițiu, demonstrația, discuții evaluative.	2 ore
11. Stephen Crane's war novel	Prezentare, simulare, exercițiu, demonstrația, discuții evaluative	2 ore
12. The novels of Mark Twain and Kate Chopin	Discuţii în grup, activităţi individuale	2 ore
13. Poetic developments at the turn of the century Summing up and conclusions	Explicație, demonstrație, exercițiu Discuție	2 ore
14. Test		2 ore

Bibliografie

Chopin, Kate. *The Awakening*. https://www.gutenberg.org/files/160/160-h/160-h.htm*
Crane, Stephen. *The Red Badge of Courage*. http://americanliterature.com/author/stephen-crane/book/the-red-badge-of-courage/
Dickinson, Emily. *Poems*. http://www.bartleby.com/113/*
Emerson, R.W. *Nature*. http://www.emersoncentral.com/nature.htm*
Emerson, R. W. *The Poet*. http://www.emersoncentral.com/poet.htm*
Franklin, Benjamin. *Autobiography*. http://www.ushistory.org/franklin/autobiography/index.htm*
Hawthorne, Nathaniel. *The Scarlet Letter*. Boston: Ticknor and Reed, 1999.*
Melville, Herman. *Moby Dick*. New York: Bantam, 2003.*
Poe, E. A. *The Fall of the House of Usher*. http://www.eapoe.org/works/tales/usherf.htm*
Poe, E. A. *The Philosophy of Composition*. http://www.eapoe.org/works/essays/philcomp.htm*
Poe, E. A. *The Raven*. http://www.poetryfoundation.org/poem/178713*
Thoreau, H.D. *Civil Disobedience*. http://www.gutenberg.org/files/71/71-h/71-h.htm*
Whitman, Walt. Selected Poems. New York: Penguin, 1973.*

*disponibil în biblioteca univ. Sapientia

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Participarea activa la cel putin 50% din cursuri si 80% din seminarii, participarea si promovarea a cel putin 75% din quizz-uri, participarea la testul Midterm.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examen scris	66,6%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Quizzuri, test	33,3%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				

- Participarea activă la cel puțin 50% din cursuri – condiția participării la examen
- Participarea activă la cel puțin 80% din seminarii – condiția participării la examen
- Participarea și promovarea a cel puțin 75 % din quizzurile dealungul semestrului – condiția participării la examen
- Participarea la testul Midterm – condiția participării la examen
- Promovarea examenului cu cel puțin nota minimă de 5 (cinci).

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
06.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Limba engleză contemporană V.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. Ajtony Zsuzsanna-Ildikó				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Conf. univ. dr. Ajtony Zsuzsanna-Ildikó				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0055		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	14
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					70
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					25
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					20
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					15
d) Tutoriat					8
e) Examinări					2
f) Alte activități:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector/tablă interactivă, difuzoare, conexiune Internet, tablă cu marker
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală dotată cu videoproiector/tablă interactivă, difuzoare, conexiune Internet, tablă cu marker

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însuşirea principalelor structuri ale propoziţiei simple, familiarizarea cu principalele structuri de frază ale limbii engleze
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea competenţei de a analiza structurile sintactice ale limbii engleze; dezvoltarea capacităţii de argumentare în sintaxă; familiarizarea studentului cu principalele rezultate sintactice asupra limbii engleze; • Dezvoltarea capacităţii de a recunoaşte corect structurile limbii studiate; dezvoltarea capacităţii de a produce structuri corecte; dezvoltarea capacităţii de a utiliza corect structurile sintactice; dezvoltarea competenţei stilistice la nivel sintactic

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Classification of subordinate clauses: a) functional criterion: subject clauses / object clauses / adjunct clauses; b) structural criterion: proper complement clauses, *wh*-complements, adverbial clauses.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
2. Complementation in English: proper Complement clauses: complement clauses introduced by *that*; infinitive complements; *-ing* complements (gerund and participle)	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
3. THAT-complements. Syntactic properties of THAT-complements: extraposition and IT-insertion, left movement of a complex complement phrase (Heavy Noun Phrase Shift / HNPS), topicalization.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
4. Subject-object asymmetry in extrapositional constructions; Properties of clauses extraposed from object position; Distribution of THAT-complements.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
5. Sequence of Tenses; The use of the Subjunctive in THAT-complements.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
6. Infinitive complements. Classification of infinitive complements; internal structure of infinitive complements: mode marker *to*, negation, the “split infinitive”; Temporal properties of infinitive constructions.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
7. PRO-TO constructions. Interpretation of null subject and control theory; obligatory control, optional control. Distribution and functions of PRO-TO constructions.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
8. FOR-TO constructions. Properties that PRO-TO constructions share with FOR-TO constructions: extraposition. Distribution and functions of FOR-TO constructions.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
9. Nominative + Infinitive constructions. Analysis of these constructions as an example of subject to subject raising (SSR). Verbs that allow this construction.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore

10. Accusative + Infinitive constructions. Analysis of these constructions as an example of subject to object raising (SOR). Verbs that allow this construction.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
11. –ING complements. Classification of –ing forms: gerunds, participles, verbal nouns.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
12. Participial constructions: Accusative + participle, Nominative + participle. Participial constructions with adjunct role; structure and variety.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
13-14. Gerundial construction: Full gerund and half gerund. Analysis of the gerund as a case of mixed syntax, i.e. a group with nominal and verbal properties. Distribution of the gerund, subcategorization of verbs in the function of a gerund.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	4 ore

Bibliografie

Brown, Keith–Miller, Jim. 2016. *A Critical Account of English Syntax*. Edinburgh: Edinburgh University Press.*
Carnie, Andrew. 2021. *Syntax. A Generative Introduction* Oxford: Willey Blackwell.*
Cornilescu, Alexandra. 2003. *Complementation in English: A Minimalist Approach*. Bucureşti: Editura Universităţii.*
Cornilescu, Alexandra–Dumitru Iclezan. 2000. *The Infinitive.* Iași: Institutul European.*
Elspeth, Edelstein. 2020. *English Syntax: A Minimalist Account of Structure and Variation*. Edinburgh: EUP*
Huddlestone, Rodney–Pullum, Geoffrey (eds.) 2003. *The Cambridge Grammar of English*. Cambridge: CUP.*
Rudnako, Juhani. 2017. *Infinitives and Gerunds in Recent English*. *Studies of Non-finite Complements with Data from Large Corpora*. Palgrave Macmillan *

* Disponibil în biblioteca universității

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Structural classification of subordinate clauses. Exercises. Text analysis.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciţii de inter- şi autoevaluare	2 ore
3-4. That-complements. Sentence structure and syntactic functions. Translations.	Explicaţie, demonstraţie, exerciţiu	2 ore
5-6. Similarities and dissimilarities between DPs and CPs. The Case Resistance Principle. Translations.	Dezbatere, expunere, discuţii în grup, activităţi individuale.	2 ore
7-8. The Infinitive. Form, negation, „split infinitive”. Exercises. Translations.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciţii de inter- şi autoevaluare	2 ore
9. Mid-semester paper.	Explicaţie, demonstraţie, exerciţiu	1 oră
10. Accusative + Infinitive, Nominative + Infinitive. The domain of the Acc.+Inf. Exercises, translations.	Explicaţie, demonstraţie, exerciţiu	1 oră
11. Syntactic functions of the infinitive: infinitive subject clauses, infinitive object clauses, infinitive after prepositional verbs and adjectives (oblique object). Translations. The FOR-TO construction as object. Translations.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciţii de inter- şi autoevaluare	1 oră
12. Gerunds, verbal nouns, participles. Translations.	Explicaţie, demonstraţie, exerciţiu	1 oră
13. Identifying –ING complements. Criteria of classification. Acc.+Inf. triggers. Nom.+Inf. Triggers (classes of verbs). Translations.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciţii de inter- şi autoevaluare	1 oră
14. Gerunds (& verbal nouns) are DPs, while participles are CPs and IPs. Arguments. Subjects of gerunds/participles. Translations.	Explicaţie, demonstraţie, exerciţiu	1 oră

Bibliografie

Brown, Keith–Miller, Jim. 2016. *A Critical Account of English Syntax*. Edinburgh: Edinburgh University Press.*
Carnie, Andrew. 2021. *Syntax. A Generative Introduction.* Oxford: Willey Blackwell.*
Cornilescu, Alexandra. 2003. *Complementation in English: A Minimalist Approach*. Bucureşti: Editura Universităţii.*
Cornilescu, Alexandra–Dumitru Iclezan. 2000. *The Infinitive.* Iași: Institutul European.*
Elspeth, Edelstein. 2020. *English Syntax: A Minimalist Account of Structure and Variation*. Edinburgh: EUP*
Huddlestone, Rodney–Pullum, Geoffrey (eds.) 2003. *The Cambridge Grammar of English*. Cambridge: CUP.*
Rudnako, Juhani. 2017. *Infinitives and Gerunds in Recent English*. *Studies of Non-finite Complements with Data from Large Corpora.* Palgrave Macmillan.*

*disponibil în biblioteca universității

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Pentru prezentarea la mid-term paper și examen, prezența activă la cel puțin 75% din orele de seminar. Se permite un maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii. Orele absente pot fi recuperate pe parcursul semestrului.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Examen scris (în cursul sesiunii de examene)	70%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite: prezenţă (75%), prezența la testul de verificare	Test de verificare (mid-term paper); data aproximativă: seminarul din săptămâna a 8-a	30%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				

Prezentarea la examen este condiționată de frecventarea activităților de seminar (75% din totalul de ore). Nota minimă de trecere la examinarea scrisă este 5.

Standarde minime de performanță (pentru nota 5):

- abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă
- capacitatea de analiză sincronică şi diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Elaborarea lucrării de licenţă I.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			X					
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului								
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Dégi Zsuzsanna					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	1	2.7 Forma de verificare		VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0341		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					17
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					25
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					12
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar şi/sau laborator cu videoproiector, tablă, lumină naturală şi artificială, CD player

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C2. Studentul / absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistică generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară C7. Studentul / absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic
Aptitudini	A2. Studentul / absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii A7. Studentul / absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului
Responsabilitate și autonomie	R2. Studentul / absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul R7. Studentul / absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina *Elaborarea lucrării de licenţă* are ca obiectiv sintetizarea informațiilor acumulate în timpul studiilor și capacitatea de aplicare a acestora în practică sub forma unei lucrări de licență.
7.2 Obiective specifice	● Familiarizarea studenţilor cu cerinţele de fond în vederea realizării lucrării de licenţă; ● Formarea şi dezvoltarea aptitudinilor studenţilor de a elabora proiecte şi lucrări sumative cu caracter teoretic şi aplicativ; ● Oferirea de consultaţii studenţilor pe parcursul realizării lucrării de licenţă; ● Îndrumarea studenților spre a realiza lucrări originale, aplicative, inovative, interdisciplinare si să evite plagiatul; ● Aplicarea corectă a metodelor specifice de analiză în domeniul în care se elaborează lucrarea de licenţă; ● Fundamentarea de concluzii şi propuneri la finalul lucrării specifice temei abordate ● Identificarea de soluţii inovative de rezolvare a temei propuse.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Formularea temei lucrării de licență și căutarea unui profesor îndrumător Conceperea și planificarea lucrării Parcurgerea cerințelor lucrării urmărind ghidul aflat pe site-ul universității privind redactarea și elaborarea lucrării de licență	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție	4 ore
3. Structura și părțile lucrării de licență, plan de cercetare, stabilirea calendarului de realizare a lucrării	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție	2 ore
4-5. Documentare bibliografică: metode de culegere a informațiilor, surse de informații, bibliotecă, resurse online Vizită la biblioteca universității, accesarea catalogului online, tehnici de căutare în catalog și în baza de date internaționale Adunare surse bibliografice	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție, lectură independentă şi consultaţii, lucrul cu texte scrise (cărţi, manuale)	4 ore
6-7. Documentare bibliografică: citare în text, bibliografie, referințe Tehnici de citare în cazul lucrărilor redactate în limba engleză, în limba maghiară și în limba română, abrevieri folosite, folosirea referințelor bibliografice etc.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție, lectură independentă şi	4 ore

	consultaţii, lucrul cu texte scrise (cărţi, manuale)	
8. Predarea și discutarea a 15 referințe bibliografice împreună cu notițe	Prezentare, discuții, explicație prezentări ale stadiului de realizare a lucrării.	2 ore
9-12. Elaborarea părții teoretice ale lucrării Discuții cu studenții privind aspectele teoretice si metodologice specifice fiecărei teme abordate în lucrarea de licenţă.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție, lectură independentă şi consultaţii, lucrul cu texte scrise (cărți, manuale)	8 ore
13-14. Pregătirea studenţilor pentru realizarea părţii practice a lucrării de licenţă. Clarificări, verificarea stadiului de elaborare a lucrărilor de licenţă.	Discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, explicație, discuție, consultații, lucrul cu texte scrise (cărți, manuale)	4 ore

Bibliografie

Bibliografia recomandată de cadrul didactic îndrumător pentru realizarea lucrării de licenţă

Eco, Umberto. 2020. Cum se face o teză de licenţă. Ştiinţele umaniste, Polirom: Iaşi. (1 ex.)

Fóris Ágota és Bölcskei Andrea (coord.) 2019. Dokumentáció, tartalomfejlesztés és szakírás [Documentare, dezvoltare de conținut și redactare de specialitate]. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan.

Gyurgyák János. 2019. A tudományos írás alapjai: útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak [Bazele redactării științifice: ghid pentru elaborarea lucrărilor de seminar, a lucrărilor de cercetare studențească, a lucrării de licență și a disertației]. Budapest: Osiris. (6 ex.)

Mark L. Knapp and John A. Daly. 2010. A guide to publishing in scholarly communication journals. New York: Routledge Taylor & Francis Group. (1 ex.)

Rad, Ilie. 2017. Cum se scrie un text ştiinţific, material tipărit: disciplinele umaniste. Iași: Polirom. (5 ex.)

Rădulescu, Mihaela Șt. 2011. Metodologia cercetării ştiinţifice: elaborarea lucrărilor de licenţă, masterat, doctorat. Bucureşti : Editura Didactică şi Pedagogică. (1 ex.)

Szép, Alexandru. 2018. Diplomadolgozat készítési útmutató [Ghid pentru elaborarea lucrării de licență]. Iași: Cermi. (15 ex.)

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina asigură universul metodologic pentru studenţi în vederea pregătirii şi susţinerii lucrărilor de licență. În perspectivă reprezintă punctul de pornire pentru cei care doresc să se implice în studiile doctorale / cercetare ştiinţifică avansată, asigurând de asemenea şi competenţe necesare angajării absolvenţilor în mediul public şi privat intern și extern.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Predarea eseurilor și prezența la teste, totodată prezența efectivă la seminarii constituie condiții de bază pentru ca studentul să fie evaluat, fiind vorba de o disciplină cu verificare pe parcurs.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Verificare pe parcurs: ● Noiembrie – Predarea unei bibliografii cu min. 15 item-uri + notițele ● Decembrie – Predarea unei lucrări de min. 15 pagini pe baza bibliografiei parcurse	30% 30% 30%

			● Ianuarie – Prezentarea lucrării în fața colegilor, pregătirea unei prezentări Power Point, timp alocat: 10-15 minute. ● Activitate, prezență la ore și respectarea termenilor.	10%
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanţă

- Predarea la timp a unei bibliografii incomplete, având item-uri mai puține decât cerința minimă de 15, notițe incomplete, fără surse sau cu citări în text incomplete (lipsește numele autorului/ anul de apariție/ numărul de pagină).
- Predarea la timp a unei lucrări mai scurte decât cerința minimă de 15 pagini (ex. o lucrare de 10 pagini), citarea în text lipsește în unele locuri, sau este incompletă însă este o lucrare care are logică și idei proprii.
- Prezentarea Power Point are prea multe informații, studentul nu se încadrează în timpul alocat, studentul citește prezentarea fără a menține contact cu publicul, studentul nu știe să răspundă la întrebările adresate de public.
- Dacă studentul nu respectă termenii de predare sau lucrarea este copiată în întregime sau în parte (mai mult de 20%) studentul primește nota 0 (zero) pe partea respectivă din nota finală.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DPPD	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.4. Ciclul de studii	Licență
1.5. Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6. Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				**de Bioinginerie**			
2.1. Denumirea disciplinei				**Educaţie fizică III.**			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat	
				-	-	-	
2.3. Titularul disciplinei / Titularul cursului				**drd. Koncsag Tamás, asist. univ.**			
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		**drd. Koncsag Tamás, asist. univ.**			
		laborator					
		proiect					
		practică					
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	5	2.7. Forma de verificare	VP	2.8. Tipul disciplinei	DOB
2.9. Categoria formativă	DC	2.10. Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	CBSX0013		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5. curs	0	3.6. seminar	14
3.4.o Din care online	-	3.5.o. curs	-	3.6.o. seminar	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					1
3.8. Total ore pe semestru					28
3.9. Total ore studiu individual					14
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					-
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					-
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					-
d) Tutoriat					-
e) Examinări					-
f) Alte activități: Întreținerea condiției fizice și a stării de sănătate					14

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. De desfășurare a seminarului	Sală de sport

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul disciplinei *Educație fizică* dobândește cunoștințe despre principiile fundamentale ale mișcării, anatomiei funcționale, fiziologiei efortului și menținerii sănătății prin activitate fizică. Înțelege rolul exercițiului fizic în dezvoltarea armonioasă a organismului, în creșterea rezistenței fizice și mentale, precum și în prevenirea bolilor asociate sedentarismului. De asemenea, cunoaște metodele moderne de antrenament, igiena efortului și regulile de siguranță în activitățile sportive individuale și de echipă.
Aptitudini	Studentul/absolventul aplică exerciții fizice și tehnici sportive adecvate pentru menținerea condiției fizice, a posturii corecte și a echilibrului psihic. Este capabil să elaboreze un program personalizat de activitate fizică, adaptat propriilor nevoi și capacități, urmărind dezvoltarea competențelor motrice și a spiritului de echipă. De asemenea, manifestă capacitatea de a gestiona efortul fizic și de a adopta un stil de viață activ și sănătos, integrând mișcarea în rutina zilnică.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul desfășoară activitățile fizice cu responsabilitate față de propria sănătate și cea a colegilor, respectând normele de siguranță și fair-play. Manifestează autonomie și disciplină în menținerea unui program constant de activitate fizică și în promovarea unei atitudini pozitive față de mișcare. De asemenea, își asumă rolul de promotor al valorilor sănătății, echilibrului și cooperării în mediul academic și social.

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• formarea deprinderilor de practicare independentă a exerciţiilor fizice şi a sporturilor preferate • dobândirea atitudinilor pozitive, favorabile faţă de activitatea fizică şi sport, în vederea păstrării stării de sănătate şi a capacităţii optime de muncă, • obţinerea stării de bine, atitudini pozitive faţă de practicarea activităţilor fizice în general;
7.2. Obiectivele specifice	• dezvoltarea fizică armonioasă, • dezvoltarea esteticii corporale, • optimizarea calităţilor motrice de bază • orientarea mişcărilor în spaţiu şi timp • insusirea notiunilor de baza de dietetica • mentinerea sanatatii tipic feminine – gimnastica perineala

8. Conținuturi

8.2. Seminar	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
1. Lecţie introductivă (prezentarea cerintelor disciplinei, a opţiunilor pentru practicarea diferitelor ramuri de sport)	explicaţie, conversaţie	2 ore
2.Gimnastica aerobică de întreţinere	explicaţie, demonstraţie, lucru în grup	2 ore
3.Exerciţii de întindere şi relaxare (Stretching)		2 ore
4.Antrenament tip cardio, pentru creşterea rezistenţei generale la efort a organismului		2 ore
5.Exerciţii de gimnastica perineală		2 ore
6. Exerciţii la aparate de fitness, în vederea creşterii rezistenţei şi forţei musculare		2 ore
7. verificare	evaluare	2 ore

Bibliografie

1. Reynolds, Gretchen, 20 de minute : cum să facem sport mai eficient, să ne antrenăm inteligent și să trăim mai mult, Bucureşti, Litera, 2016 . – 349 p
2. Derzsy Béla, A gimnasztika alapjai, Budapest, Pirehab Nonprofit Kft, 2017 . – 108 p
3. The complete running & marathon book : how to run faster, further, smarter. – London : Dorling Kindersley, 2014 . – 191 p
4. Readhead, Lloyd, Gymnastics : skills, techniques, training, Ramsbury:The Crowood Press, 2016 . – 93 p
5. Morán, Óscar, Stretching exercises : encyclopedia; Maidenhead : Meyer & Meyer, 2012 . – 239 p

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina *Educație fizică* contribuie la dezvoltarea echilibrului fizic și mental al studenților, sprijinind performanța academică și profesională. Conținuturile sale sunt corelate cu obiectivele formării integrale a viitorului specialist în biotehnologii, prin consolidarea capacităților de rezistență, concentrare și gestionare a stresului. Prin promovarea unui stil de viață activ și a valorilor sănătății, disciplina susține o abordare holistică a educației universitare și a dezvoltării personale.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenta la exercitii

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5.	Seminar	Capacitatea de aplicare a cunostintelor teoretice insuşite	Evaluare pe parcurs	100 %
10.6. Standard minim de performanță				

- Frecventarea seminariilor în proporţie de 80%
- Atitudine pozitiva fata de efectuarea exercitiilor fizice
- Postura corporala corecta
- Mentinerea indicilor corporali functionali optimi

Data completării
03.09.2026

Semnătura titularului disciplinei drd.
drd. Koncsag Tamás, asist. univ.

.....

Semnătura titularului/rilor de aplicații
drd. Koncsag Tamás, asist. univ.

.....

Data avizării în departament
08.09.2026

Semnătura directorului de departament

….....

Semnătura responsabilului programului de studii

…….

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Exerciții de retorică					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pap Levente					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Conf. univ. dr. habil. Pap Levente					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0761			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					20
d) Tutoriat					8
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar și/sau laborator înzestrat cu aparatură computerizată

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C8. Studentul / absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului
Aptitudini	A8. Studentul / absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică
Responsabilitate și autonomie	R8. Studentul / absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei reprezintă dezvoltarea cunoștințelor necesare construirii unui sistem conceptual adecvat pentru înțelegerea raționalității și expresivității discursului oratoric pronunțat în situații diferite.
7.2 Obiective specifice	• Cunoașterea regulilor construirii uni text oratoric • Aptitudinea construirii uni text oratoric folosind cele mai adecvate mijloace retorice adaptat la diferitele situații contexte de discurs.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Retorica antică	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
2. Teoria discursului oratoric, noțiuni de bază	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
3. Abilitățile bunul orator (tehnici de bază, expresivitatea corpului, muzicalitate)	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4. *Ethos* și *pathos* auditoriul și oratorul	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții .	2 ore
5. Criterii de selectare a argumentelor pe care se poate baza un discurs	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
6-7. Genurile oratorice și tipurile de argumente	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	4 ore
8-9. Părțile discursului oratoric	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții .	4 ore
10-11. Aranjarea ideilor în discursul oratoric	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	4 ore
12. Stilul în arta retorică	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
13. Construcția unor texte discursive prin valorificarea cunoștiințelor acumulate	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
14. *Orator fit.* exerciții de discurs oratoric pe teme alese și impuse	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de inter-și autoevaluare Explicație, demonstrație, exerciții.	2 ore
Bibliografie		
Adamik Tamás, Jászó Anna, Aczél Petra, 2004, *Retorika.* Budapest: Osiris. (1 ex.) Constantin Sălăvăstru, 2006, 2010, *Mic tratat de oratorie*. Iași: Editura Universității „Al.I.Cuza”. Hubbes László, 2010, *Retorika.* M-Ciuc: Status. (14 ex.)		

Jászó Anna, 2013, *Klasszikus magyar retorika.* [Retorica clasica maghiara] Budapest: Holnap. (1 ex.)
L. Aczél Petra, 2001, *Retorika.* [Retorica] Budapest: Gondolat. (10 ex.)
Michael McDonald ed., 2017, *The Oxford Handbook of Rhethorical Studies.* Oxford: OUP
https://books.google.ro/books?id=RIAyDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
Ioan Milica, 2013 *Lumi discursive*. Iași: Junimea (1 ex.)

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Să aibă scrise testele de verificare precum și temele formulate pe baza materialului abordat. Prezența la ore conform Regulamentului de studii al Universității Sapientia.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Teste de verificare și exerciții oratorice.	100%
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Capacitatea de elabora și de a prezenta un discurs oratoric pe diferite teme și în diferite situații.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Practica limbii engleze V.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Mihály Vilma-Irén					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator	Lect. univ. dr. Mihály Vilma-Irén					
		proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0705			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					16
d) Tutoriat					4
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Cunoaşterea adecvată a limbii engleze

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu tablă, lumină naturală şi artificială, laptop, proiector, difuzoare, acces la aparat xerox

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Ridicarea nivelului de cunoaştere a limbii engleze al studenţilor în aşa fel, încât ei să fie capabili de a comunica eficient, precis şi corect atât în domeniile generale, cât şi în cele profesionale.
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea deprinderilor comunicative în limba engleză, aprofundarea cunoştinţelor gramaticale şi lexicale, însuşirea tehnicii de traducere şi de alcătuire de texte. În vederea dezvoltării deprinderilor comunicative, activităţile din timpul orelor sunt destinate formării deprinderilor necesare pentru o comunicare eficientă în limba engleză, respectiv competenţă în cele patru capacităţi: pe de o parte capacităţile de exprimare orală şi scrisă, iar pe de altă parte capacităţile de receptare a mesajului scris şi oral. • Sublinierea caracterului interpersonal şi social al comunicării, şi stimularea unei comunicări sincere şi deschise spre compromisuri printre studenţi pentru a realiza o atmosferă favorabilă şi un spirit de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
New English File, Advanced **Unit 4.** **History goes to the movies** Discourse markers, adverbial expressions, history and warfare vocabulary **Help yourself** Verb+object+inf/gerund, compound adjectives **Can't live without it** Conditional sentences, phone language	problematizare, exersarea contextuală a limbii, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	6 ore
Unit 5. **Who's in control?** Permission, obligation, necessity, word formation **Just any old bed?** Verbs of senses, place and movement vocabulary **Trick or treatment** Gerund and infinitive, health and medicine vocabulary, similes	problematizare, exersarea contextuală a limbii, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	6 ore
Mid-term paper 1: Units 4 & 5	evaluare	2 ore
Unit 6. **A moving experience** Expressing future plans and arrangements, travel and tourism vocabulary **Pets and pests** Ellipsis and substitution, the natural world **The promised land** Cleft sentences, words that are often confused	problematizare, exersarea contextuală a limbii, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	6 ore

Unit 7. **A recipe for disaster** Nouns (compound, possessive), preparing food **Sport on trial** So vs such, word building – adj, nouns, verbs **The funniest joke in the world** Comparison, humour	problematizare, exersarea contextuală a limbii, scriere liberă, discuţii argumentative, studiu individual, etc.	6 ore
Mid-term paper 2: Units 6 & 7	evaluare	2 ore

Bibliografie

Clive Oxenden ; Christina Latham-Koenig: *New English File Advanced Student's Book*. 2010. Oxford: OUP.

Clive Oxenden ; Christina Latham-Koenig; Jane Hudson: *New English File Advanced Workbook with Key*. 2010. Oxford: OUP.

Diane Hall, Mark Foley: MyGrammarLab. Advanced C1/C2. 2012. Pearson, Longman.

Georgiana Gălăţeanu-Fârnoagă, Debora Parks. Exerciţii şi teste de gramatică engleză, timpurile verbale. 2019. Piteşti: Paralela 45.

Rónay Ágnes: Emelt szintű angol nyelvtan gyakorlatokkal [Gramatică de limba engleză la nivel avansat, cu exerciții]. 2018. Budapest: Tinta Kiadó.

Rónay Ágnes: Emelt szintű angol nyelvtani gyakorlókönyv I. [Caiet de exerciții de gramatică a limbii engleze la nivel avansat I.] 2015. Budapest: Tinta Kiadó.

Rónay Ágnes: Emelt szintű angol nyelvtani gyakorlókönyv II: vizsgafeladatokkal. [Caiet de exerciții de gramatică a limbii engleze la nivel avansat II. Teste de examen] 2019. Budapest: Tinta Kiadó.

Rónay Ágnes, Sárdi Csilla: Angol szókincsfejlesztés felsőfokon I: szóképzés [Dezvoltarea vocabularului limbii engleze la nivel avansat I: formarea cuvintelor]. 2021. Budapest: Tinta Kiadó.

Rónay Ágnes, Sárdi Csilla: Angol szókincsfejlesztés felsőfokon II: állandósult szókapcsolatok [Dezvoltarea vocabularului limbii engleze la nivel avansat II: colocații]. 2021. Budapest: Tinta Kiadó.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiţii de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența la cel puțin 80% din activitățile de laborator, predarea la timp a sarcinilor primite de-a lungul semestrului în Google Classroom și participare la cele 2 teste scrise planificate pentru sfârșitul lunii octombrie și mijlocul lunii decembrie. Testele scrise pot fi reluate doar în cazuri excepționale, de exemplu în cazul în care studentul nu a putut fi prezent la acestea din motive obiective serioase ce pot fi dovedite prin documente oficiale (ex. spitalizare, deces în familie, etc.). Studenții vor susține și o prezentare orală la începutul lunii decembrie, tematica prezentării fiind stabilită în prealabil prin tragere la sorți.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Înțelegerea textelor scrise și auzite de nivel C1, formularea unor enunțuri verbale sau scrise, raportându-se la stimuli de nivel C1, respectiv cunoașterea vocabularului și elementelor gramaticale studiate de-a lungul semestrului	2 teste scrise (unul la sfârșitul lunii octombrie și altul la mijlocul lunii decembrie) după subiecte discutate de-a lungul semestrului Participare activă la ore	câte 45% pentru teste; 10%
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanţă
Pentru a putea participa la teste, studenții trebuie să fie prezenți la cel puțin 80% din activitățile de laborator și trebuie să predea la timp sarcinile primite de-a lungul semestrului în Google Classroom. Pentru nota 5 studenții trebuie să fie capabili să înțeleagă mesajul principal al unor texte scrise și auzite de nivel C1, să formuleze enunțuri verbale sau scrise, raportându-se la stimuli de nivel C1, respectiv să cunoască vocabularul și elementele gramaticale studiate de-a lungul semestrului în cel puţin 50% din itemii testelor de evaluare scrisă.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Romanul anglo-american contemporan					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. Prohászka-Rád Boróka					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0211			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					10
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					4
d) Tutoriat					2
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	• Cunoașterea adecvată a limbii engleze • Cunoașterea terminologiei analizei și criticii literare • Cunoștințe în domeniul teoriei literare • Cunoștințe în domeniul istoriei, politicii, culturii contemporane engleze și americane

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs cu whiteboard, proiector, calculator
5.2 De desfăşurare a seminarului /	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

laboratorului / proiectului / practicii	

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală)
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înzestrarea şi pregătirea viitorilor cadre didactice de limbă şi literatură română şi engleză cu pregătire şi cunoştinţe profesionale şi metodice adecvate pentru predarea acestor discipline
7.2 Obiective specifice	• Cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a limbii şi literaturii engleze (britanice şi americane); înţelegerea teoretică şi pragmatică, comparată a sistemelor limbii şi literaturii engleze; iniţierea în reprezentativele teorii literare şi ale romanului; cunoaşterea teoretică şi operaţională a marilor teorii şi curente literare şi teoretice contemporane. • Capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil structurile literare; capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral; capacitatea de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; capacitatea de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse; dobândirea unor cunoştinţe de bază despre romanul anglo-american contemporan şi a diferitelor curente în acest domeniu, precum şi capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta diferitele texte artistice şi teoretice ale domeniului. • Abilitatea de a comunica eficient în limba engleză: să înţeleagă şi să fie înţeles în cele mai diverse situaţii de comunicare, să interpreteze exact şi nuanţat sensurile textelor comunicate în scris şi oral, descoperind şi simţind subtilităţile limbilor comunicaţionale; capacitatea de a alege adecvatele moduri şi stiluri conform situaţiilor specifice de comunicare; abilitatea metodologică şi pedagogică, flexibilitate şi adaptabilitate la munca de echipă.Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă de muncă şi de spiritul de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. The Anglo-American Novel—Contemporary narratological theory—The terminology of narratological analysis	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	2 ore
2. Time in Fiction 1: The modernist change (James Joyce, William James, the theories of Bergson, examples in world literature—Marcel Proust, Thomas Mann, etc.)	Prezentare interactivă, explicații	2 ore
3. Time in Fiction 2: Post-modern re-enactments 1: H.G. Wells and George Gaylord Simpson	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4. Time in Fiction 3: The post-modern war novel 2: Kurt Vonnegut's *Slaughterhouse-Five*	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
5-6. Post-modern trends in fiction	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	4 ore

7-8. Post-modern trends The new picaresque: Kerouac's *On the Road*	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	4 ore
9-10. Post-modern trends The new Bildungsroman: Salinger's *Catcher in the Rye*	Metoda prelegerii interactive, discuții.	4 ore
11-12. Post-modern trends Women authors from the margins: Alice Walker's *The Color Purple*	Metoda prelegerii interactive, problematizare, discuții	4 ore
13. Post-modern trends 7: Women authors from the margins: Linda Hogan	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
14. Conclusions	Discuții	2 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

Bell, Alice and Marie-Laure Ryan. *Possible Worlds Theory and Contemporary Narratology*. U of Nebraska P, 2019.
Bollobás, Enikő. *Az amerikai irodalom története*. [*History of American Literature*.] Budapest: Osiris, 2005. (1 exemplar)*
Prohaszka, Rad Boroka, *Notes on Fiction,* Status, Miercurea Ciuc, 2006. (1 exemplar)*
Schilling, E. *Theorizing Literature: Literary Theory in Contemporary Novels and Their Analysis*. Palgrave Macmillan, 2024.
Tate, Kristen. *Novel Study*. Tate, 2024.

Opere literare:

Hogan, Linda. *Power*. New York: Norton, 1998.*
Kerouac, Jack. *On the Road*. London: Penguin, 2000. (1 exemplar)*
Salinger. *Catcher in the Rye*. London: Penguin, 2010. (4 exemplare)*
Simpson, George Gaylord, *The Dechronization of Sam Magruder,* St. Martin's Press, New York, 1996.
Vonnegut, Kurt, *Slaughterhouse—Five,* Vintage, London, 2000. (1 exemplar)*
Walker, Alice, *The Color Purple,* Phoenix, London, 2004. (1 exemplar)*
Wells, H. G. *The Time Machine,* Penguin Books, London, 2005. (1 exemplar)*

Bibliografie recomandată:

Bényei, Tamás. *Az ártatlan ország. Az angol regény 1945 után*. [*The Innocent Country. The English Novel after 1945*.] Debrecen: Debreceni TE, 2003.
Nial, Lucy. *Postmodern Literary Theory. An Anthology*. Oxford: Blackwell, 2000.

* disponibil la biblioteca univ. Sapientia

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Participarea activa la cel putin 75% din cursuri si la 75% din quizzuri, respectiv la testul midterm.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	• Examen scris • Quizz-uri si test	• 66.6% • 33.3%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
- Participarea activă la cel puțin 75% din cursuri - Participare la cel putin 75% la quizzuri si la testul midterm – eliminatorie - Obtinerea notei minime de promovare 5 (cinci) la examenul oral.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
06.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Traductologie maghiaro-română					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		Seminar	Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid					
		Laborator						
		Proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei		DOP
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0191			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					10
d) Tutoriat					8
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală dotată cu calculator, tablă

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina conturează problemele teoriei generale ale traducerii. Concomitent cu incursiunea teoretică în această disciplină, pune accent şi pe practica traducerii. Practica vizează în primul rând limbile maghiară şi română– în această direcţie, dar ocazional ne folosim şi de cunoştinţele din alte limbi, mai ales limba engleză.
7.2 Obiective specifice	• Asigurarea unei bune înțelegeri a activității propriu-zise de traducere; • Prezentarea argumentată a diferenţelor între limbile maghiară și română; • Prezentarea strategilor şi metodelor de traducere, ajutarea studenţilor cu probleme de traducere şi de analiză lingvistică a textelor sursă; • Adaptarea vocabularul şi stilul în funcţie de destinatar, de tipul de text şi de subiectul tratat; • Deprinderea aptitudinilor practice de documentare terminologică și traducere: • Simularea unui proiect de traducere.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Introducere în istoria activității de traducere și a istoriei gândirii despre traducere.	Discuţii, activităţi individuale şi de grup	2 ore
2. Traducătorul – forme legale	Prezentare PPT, ilustrarea tematicii prin exemple, discuţii	4 ore
3. Exerciții de traducere – texte informative	Muncă individuală și de grup, discuții	4 ore
4. Exerciții de traducere – texte cu funcție conativă	Muncă individuală și de grup, discuții	4 ore
5. Exerciții de traducere - texte literare în proză	Muncă individuală și de grup, discuții	4 ore
6. Exerciții de traducere - texte literare lirice	Muncă individuală și de grup, discuții	4 ore
7. Seminar rezervat pentru o discuție/prezentare cu un cercetător/traducător invitat		2 ore
9. Traducere	Muncă individuală	2 ore
9. Concluzii generale privind partea teoretică a traductologiei și partea practică a traducerilor din limba maghiară în limba română: folosul (sau lipsa vreunui folos) a teoriei, fenomenele specifice de lexicologie, morfologie și sintaxă ale traducerilor M-R).	Discuții, analize gramaticale, morfologice, sintactice ale unor texte traduse	2 ore

Bibliografie

1. Bell, Roger T., *Teoria și practica traducerii*, Iași, Polirom, 2000. (BUS-4)
2. Butiurcă, Doina, Attila Imre, Inga Druță, *Dicționar de termeni economici: vol I. : român-francez-englez-german-maghiar-rus*, București, Ed. Universitară, 2013. (BUS-4)
3. Ciupa, Anca, *Ghidul traducătorului*, Oradea, Cartea ta, 2021.
4. Ene, Daniela Lucia, *Traduttore, traditore. Incursiune în teoria și practica traducerii unităților frazeologice*, Bucureşti, Ed. Demiurg, 2015. (BUS-2)
5. Ghiu, Bogdan, *Totul trebuie tradus. Noua paradigmă*, București, Cartea românească, 2015.
6. Gillies, Andrew , *Conference interpreting: a student's practice book*. Charleston, South Carolina, BookSurge, 2007. (BUS-1)
7. Ionescu, Daniela, Lilioara Popa,, *Insights into consecutive interpreting: a practical approach*, Iași, Ed. Polirom, 2007.(BUS-1)
8. Károly, Krisztina, Fóris Ágota (red.), *A fordítás titkos ösvényein: doktori kutatások Klaudy Kinga tiszteletére II*, Budapesta, ELTE, 2015. (BUS-1)
9. Klaudy, Kinga**,** *Bevezetés a fordítás elméletébe,* Budapesta, Scholastica, 2002. (BUS-4)
10. Klaudy, Kinga, *Languages in Translation*, Budapesta, Scholastica, 2003. (BUS-2)
11. Lázár, Edit, Győző Román (red.), *Dicţionar român – maghiar. Román - magyar szótár*, București, Carocom, 2015. (BUS-1)
12. Lungu-Badea, Georgiana (coord.), *Studii de traductologie românească II. Încercare de cartografiere a cercetării în domeniu : In honorem magistrae Elena Ghiță*, Timişoara, Ed. Universităţii de Vest, 2017. (BUS-1)
13. Mason, Ian (ed.), *Dialogue Interpreting. Special Issue of The Translator* (Volume 5/2), 1999. https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13556509.1999.10799038
14. Moraru, Mihaela, *Practica traducerii*, Bucureşti, Ed. Universităţii din Bucureşti , 2002.
15. Nagy, Imola, *Introducere în traductologie sau noțiuni și concepte fundamentale în teoria și practica traducerii*, Cluj-Napoca, Scientia, 2020. (BUS-10)
16. Oancea, Ileana, Georgiana Lungu-Badea (coord.), *Studii de traductologie românească I. Discurs traductiv, discurs metatraductiv : In honorem professoris Ileana Oancea*, Timişoara, Ed. Universităţii de Vest, 2017. (BUS-1)
17. Petrescu, Camelia, *Introducere în interpretare*, Bucureşti, Ed. Excelsior Art, 2005. (BUS-1)
18. Rădulescu, Anca, *Strategii și procedee de traducere*, Ed. Universitaria, Craiova, 2020. (BUS-1)
19. Reinhart, Erzsébet, Edit Lázár, Győző Román, *Magyar-román szótár. Dicţionar maghiar-român*, Bucureşti, Carocom, 2005. (BUS-6)
20. Reynolds, Matthew, *Translation: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2016. (BUS-1)
21. Sándor Claudia, *Alkalmassági vizsga a tolmácsképzésben*, în „Fordítástudomány", 9. 2003. V/1. 76-85. https://epa.oszk.hu/04100/04125/00039/pdf/EPA04125_forditastudomany_2002_1_048-075.pdf
22. Sárosi-Márdirosz, Krisztina, *Limbajul juridic şi traducerea*, Ed. Scientia, ClujüNapoca, 2011.
23. Ungureanu, Victoria, *Teoria traducerii*, Bălți, Univ. de Stat, 2013. http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/ungureanu/traducere.pdf

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Condiții de acordare a notei finale: prezența la 85% a seminariilor, realizarea traducerilor scrise și ce vor fi evaluate pe parcursul seminarului.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	- să fie capabili să analizeze sub aspect lingvistic texte sursă	Evaluarea se realizează prin traducerea unui	100%

		- să fie capabili să interpreteze relația dintre mesajul scris şi contextul său - să opereze cu tehnicile de analiză textuală - în traducerile realizate să aplice principiile, normele şi metodele de traducere - să fie capabili de a valorifica informațiile dobândite în contexte diferite	număr de 5 texte din domenii diferite.	
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanță:

Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului: Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar (traducerea a minimum 5 texte date) se fac până la următoarea întâlnire.
Cerințe pentru nota 5: Pentru a fi evaluat, studentul trebuie să traducă un text la nivel B1.
Traducerea integrală a textelor cerute (scrise sau orale), chiar dacă conțin unele probleme de tehnoredactare, de ortografie și punctuație sau nu se folosește terminologia aferentă domeniului din care face parte textul.
Cerințe pentru nota 10: Cunoașterea limbii române la nivel C1, un număr maxim de 10 greșeli de ortografie și punctuație sau tehnoredactare, cunoașterea terminologiei specifice tipurilor de text date la examen.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Scriere creativă I. (Eseu) (Eng.)				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial		Neasistat	
			-	-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tankó Enikő				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Tankó Enikő				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0501		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	28
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					0
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					7
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					14
d) Tutoriat					7
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Cunoaşterea adecvată a limbii engleze

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală dotată cu tablă, lumină naturală şi artificială, energie electrică, laptop, proiector, difuzoare, acces la aparat xerox

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C8. Studentul / absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului
Aptitudini	A8. Studentul / absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică
Responsabilitate și autonomie	R8. Studentul / absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei reprezintă cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a diferitelor tipuri de texte scrise, înţelegerea teoretică şi pragmatică, comparată a sistemelor limbii şi textelor engleze; aplicarea creativă a cunoştinţelor dobândite.
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea capacităţii de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil structurile textelor scrise; • Dezvoltarea capacităţii de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris; • Dezvoltarea capacităţii de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; • Dezvoltarea capacităţii de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Introduction into creative writing: text (essay) features	Explicație, demonstrație, discuții, exerciţii, elaborări de texte, evaluare de texte.	2 ore
2. Types of essays (argumentative, opinion etc.)		2 ore
3. Structuring paragraphs		2 ore
4. Analysing sample essays/paragraphs		2 ore
5. Topic sentences		2 ore
6. Paraphrasing – using synonyms and linking words		2 ore
7. Mid-term paper 1: writing a paragraph		2 ore
8. Comparing and contrasting		2 ore
9. Descriptive and process paragraphs		2 ore
10. Problem and solution paragraphs		2 ore
11. Outlining an essay		2 ore
12. Introductions and conclusions		2 ore
13. Unity and coherence of a text		2 ore
14. Mid-term paper 2: writing an essay		2 ore

Bibliografie

Bailey, Stephen. 2005. *Academic Writing. A Practical Guide for Students*. London and New York: Routledge.*
Cory, Hugh. 1996. *Advanced Writing with English in Use*. Oxford University Press.*
Evans, Virginia. 1998. *Successful Writing*. Express Publishing.**
Leki, Ilona. *Academic Writing. Exploring Processes and Strategies*. 2006. Cambridge University Press.*
Morley, David. 2007. *The Cambridge Introduction to Creative Writing*. Cambridge University Press. (format electronic)
Oshima, Alice and Hogue, Ann. 2007. *Introduction to Academic Writing*. Third edition. Pearson Education.(format electronic)
Paltridge, Brian and Starfield, Sue. 2007. *Thesis and Dissertation Writing in a Second Language. A Handbook for Supervisors*. London, New York: Routledge. (format electronic)
Zemach, Dorothy and Rumisec, Lisa. 2005. *Academic Writing. From Paragraph to Essay*. Oxford: Macmillan Education. (format electronic)

* disponibil în Biblioteca Universității Sapientia
** disponibil în biblioteca Departamentului de Ştiinţe Umane

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenţa la seminar este obligatorie în proporţie de cel puţin 80%. Prezenţă şi participare activă la ore, elaborări de texte, efectuarea temelor pentru acasă (recenzii, critică, eseuri, analiză literară și comparativă).

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	Aplicarea cunoștințelor studiate de-a lungul semestrului legat de caracteristicile unui paragraf, elementele de structură ale eseului, parafrază, unitate și coeziune în redactarea unor texte.	2 teste scrise (unul la mijlocul perioadei de studiu și altul la finalul acesteia) pe baza tematicilor discutate de-a lungul semestrului	câte 50% pentru fiecare test
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Pentru a putea participa la teste, studenții trebuie să fie prezenți la cel puțin 80% din activitățile de laborator și trebuie să predea la timp sarcinile primite de-a lungul semestrului în Google Classroom. Nota finală reprezintă media celor două teste. Pentru nota 5 studenții trebuie să demonstreze cunoașterea caracteristicilor unui paragraf, a elementelor de structură ale eseului, de parafrază, unitate și coeziune în redactarea unor texte într-o proporție de cel puţin 50% în cadrul testelor de evaluare scrisă.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Limbaje de specialitate III.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Mihály Vilma-Irén					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	5	2.7 Forma de verificare		C	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei		CBHB0631		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					28
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					14
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					14
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Cunoaşterea adecvată a limbii engleze (minim nivel B2)

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs cu whiteboard, laptop și proiector
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C8. Studentul / absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului
Aptitudini	A8. Studentul / absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică
Responsabilitate și autonomie	R8. Studentul / absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înzestrarea şi pregătirea viitorilor cadre didactice de limbă şi literatură română şi engleză cu pregătire şi cunoştinţe profesionale şi metodice adecvate pentru predarea acestor discipline.
7.2 Obiective specifice	• Capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral; • Capacitatea de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; • Capacitatea de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse; • Abilitatea de a comunica eficient în limba engleză: să înţeleagă şi să fie înţeles în cele mai diverse situaţii de comunicare, să interpreteze exact şi nuanţat sensurile textelor comunicate în scris şi oral, descoperind şi simţind subtilităţile limbilor comunicaţionale; • Capacitatea de a alege adecvatele moduri şi stiluri conform situaţiilor specifice de comunicare; • Abilitatea metodologică şi pedagogică, flexibilitate şi adaptabilitate la munca de echipă; • Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă de muncă şi de spiritul de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Communication and Technology	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
2. Communication and Technology	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
3. Social Concerns	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
4. Tourism	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
5. Tourism	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
6. Notional concepts: time, numbers, distance, etc.	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
7. Notional concepts: time, numbers, distance, etc.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
8. Varieties of English	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
9. Other Englishes	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
10. Academic English vs informal English	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
11. Slang	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
12. Words and gender	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
13. Discourse markers	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
14. Assessment	Test scris	2 ore

Bibliografie

Maley, Alan. 1995. *Short and Sweet. Short Texts and How to Use Them*. Vol.1, 2. London: Penguin.
*1 McCarthy, Michael–Felicity O'Dell. 2000. *English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate – Advanced.* Cambridge: CUP.
*10 Latham-Koenig, Christina–Clive Oxenden–Kate Chomacki. 2020. *English File Upper-Intermediate. Student's Book.* 4th edition. Oxford: OUP.
*10 Oxenden, Clive and Latham-Koenig, Christina with Hudson, Jane. 2020. *English File Upper-Intermediate. Workbook with Key*. 4th edition. Oxford: OUP.
*1 Gairns, Ruth–Redman, Stuart. 2012. *Oxford Word Skills – Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.
*1 Redman, Stuart. 2001. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate – Intermediate*. Cambridge: CUP.
*13 Wellman, Guy. 1998. *Wordbuilder*. Heinemann MacMillan.

***** Biblioteca Universității Sapientia, numerele indică numărul de exemplare accesibile studenților

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența activă la cel puțin 75% din cursuri. Se permite un număr maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Colocviu scris	100 %
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
- Participarea activă la cel puţin 75% din cursuri; - Abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă; - Capacitatea de analiză sincronică şi diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă. Nota minimă de trecere: 5 (cinci).				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii române VI.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Tomonicska Ingrid				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0036		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	48	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	24
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					5
3.8 Total ore pe semestru					140
3.9 Total ore studiu individual					92
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					28
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					28
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					17
d) Tutoriat					16
e) Examinări					3
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs amenajată corespunzător, cu videoproiector.
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Descrierea trăsăturilor specifice literaturii cuprinse între perioada medievală și pașoptistă, cu determinarea factorilor socio-politici şi culturali care au condiţionat evoluţia ei, prin identificarea etapelor, reprezentanților, a particularităților operelor acestora. Cunoaşterea şi înţelegerea evoluţiei literaturii româneşti moderne, pe fundalul apariţiei unei noi epoci literare, epoca marilor clasici.
7.2 Obiective specifice	• Stabilirea corelaţiei dintre literatura veche şi cea modernă; • Demonstrarea varietății tematice a textelor istorico-literare din sec. XV-XIX; • Recunoaşterea valorii documentare şi literar-estetice a celor mai reprezentative opere din secolele XV- XIX; • Utilizarea, în analiza textelor, a opiniilor istoricilor şi criticilor literari privind perioada sec. XV- XIX; • Formularea unor opinii proprii privind corelaţia literatură-cultură-ştiinţă, literatură-societate din perspectiva disciplinei studiate; • Elaborarea unor proiecte de cercetare ştiinţifică în domeniul literaturii române vechi; • Reevaluarea unor texte istorico-literare vechi în lumina metodelor moderne de cercetare.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. **Preliminarii. Particularităţile literaturii medievale** Periodizarea literaturii. Împrejurările economice, sociale şi politice în care apar primele manifestări culturale în ţările româneşti. Rolul culturii bizantine şi slave în formarea şi dezvoltarea literaturii vechi româneşti. Manifestări culturale din Moldova şi Ţara Românească în secolele XIV-XVI. Mănăstirile – focare de cultură. **Apariţia scrisului în limba română** Teoriile privind cauzele, timpul şi locul redactării primelor scrieri în limba română. *Scrisoarea lui Neacşu* (1521). *Textele rotacizante*. *Învăţăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie* (1521) **Introducerea tiparului**. **Diaconul Coresi** Rolul tipăriturilor diaconului Coresi în formarea limbii literare.	Frontală, chestionarea socratică, prelegerea, problematizarea, dezbaterea, studiul de caz	2 ore
2. **Literatura religioasă sec. XVII şi XVIII** Varlaam (*Cazania*), Dosoftei (*Psaltirea*), Antim Ivireanul (*Didahii*) **Cronicarii moldoveni** **Grigore Ureche** *Letopiseţul Ţării Moldovei*. Sursele de documentare. Problema paternităţii lucrării. Evenimentele istorice descrise în letopiseţ. Arta descrierii şi naraţiunii. Portretele unor figuri istorice. Valoarea istorico-literară a letopiseţului.		2 ore

3. **Miron Costin** *Letopiseţul Ţării Moldovei de la Aron vodă încoace*. Valoarea documentară şi literară a acestei scrieri. Tehnica naraţiunii istorice. *De neamul moldovenilor* – prima scriere de polemică ştiinţifică în limba română. Poemul filozofic-meditativ *Viaţa lumii.* Umanismul cronicarului. **Ion Neculce** Valoarea documentară şi literară a culegerii *O samă de cuvinte*. *Letopiseţul Ţării Moldovei* – o amplă panoramă a evenimentelor din jumătatea a doua a sec. al XVII-lea şi prima jumătate a secolului al XVIII-lea. Particularităţile de limbă şi stil, tehnica naraţiunii şi descrierii. Arta portretizării. Opera lui I. Neculce, sursă de inspiraţie pentru scriitorii sec. XIX-XX.		2 ore
4. **Cronicarii munteni** Caracteristicile cronicilor munteneşti. Subiectivitate şi pamflet. Istorii alternative. Letopiseţul Cantacuzinesc, Radu Hristea Popescu, Radu Greceanu, Anonimul Brâncovenesc, Stolnicul Constantin Cantacuzino **Literatura hagiografică. Cărţile populare (Alexandria)**		2 ore
5. **Dimitrie Cantemir** Viaţa şi activitatea ştiinţifică şi cultural-artistică. Caracterul umanist şi enciclopedic al operei sale. Primele sale lucrări (*Divanul lumii*, *Imaginea ştiinţei sacre* ş.a). *Istoria ieroglifică*: structura lucrării. Personajele. Mijloacele de expresie. Elemente savante şi folclorice în lucrare. Satira. Limba şi stilul operei. Cantemir – domnitorul. Activitatea sa în Rusia. *Descrierea Moldovei,* una dintre principalele capodopere ale savantului. Structura şi conţinutul lucrării. D. Cantemir despre limba şi scrisul moldovenilor. Locul lui D. Cantemir în istoria culturii naţionale şi europene. **Şcoala Ardeleană. Ion Budai-Deleanu**, *Ţiganiada* (tipologia discursurilor, topoi ai literaturii renascentiste / iluministe, probleme de imagologie)		2 ore
6. **Poezia premodernă.** Poezia erotică a poeţilor Văcăreşti. Poezia anacreontică a lui Costache Conachi. Trăsăturile estetice şi stilistice ale primei noastre lirici. Preromantism: Vasile Cârlova. **Particularităţile romantismului românesc. *Introducţie* la „Dacia literară" – manifest programatic al curentului** Cadrul social, istoric şi politic al apariţiei şi al afirmării romantismului românesc. Problema periodizării şi definirii epocii romantice.		2 ore
7. Specificul viziunilor şi structurilor artistice romantice în creaţia scriitorilor reprezentativi ai curentului (Gr. Alexandrescu, C. Negruzzi, V. Alecsandri, D. Bolintineanu etc.). Caracterul documentar şi memorialistic al prozei Biedermeier. Imaginaţie şi spirit vizionar în proza romantismului înalt.		2 ore
8. **„Oamenii începutului de drum**": Ion Heliade Rădulescu, Mihail Kogălniceanu **Poeţi ai secolului XIX:** Ion Heliade Rădulescu, Grigore Alexandrescu, D. Bolintineanu, Vasile Alecsandri **Prozatori paşoptişti şi postpaşoptişti:** Costache Negruzzi, Alecu Russo, Ion Ghica etc. **Dramaturgia românească:** Vasile Alecsandri şi B.P. Hasdeu		2 ore
9-10. **Romantism şi realism în proza lui N. Filimon,** *Ciocoii vechi şi noi* **I.L.Caragiale** - făuritorul comediei românești moderne. Comediile lui I.L.Caragiale. Drama *Năpasta*. Caragiale, nuvelistul; *Momente şi schiţe*. Procesul Caragiale-Caion **Perspective critice** contemporane asupra dramaturgiei autorului		4 ore

11. Ioan **Slavici**, *Novele din popor;* apariția nuvelei psihologice românești. Romanul *Mara* şi „prima femeie capitalist” din literatura română		2 ore
12. **Ion Creangă**. Proza fantastică, poveștile. Primul roman autobiografic din literatura română, *Amintiri din copilărie*		2 ore

Bibliografie

Bibliografie primară:

Alecsandri, Vasile, *Chiriţele,* Ed. Cartex 2000, Bucureşti, 2003. (BUS, BJKJ)
Alecsandri, Vasile, *Poezii*, București, Ed. Eminescu, 1987. (BUS, BJKJ)
Alecsandri, Vasile, *Proză*, București, E.P.L., 1967. (BUS, BJKJ)
Alexandrescu, Grigore, *Poezii*, București, Ed. Ion Creangă, 1980. (BUS, BJKJ)
Antim Ivireanul, *Opere*, București, Ed. Minerva, 1997. (BJKJ)
Basarab, Neagoe, *Învăţăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie*, București, Ed. Minerva, 1984. (BUS, BJKJ)
Bolintineanu, Dimitrie, *Manoil. Elena*, București, Ed. Minerva, 1988. (BUS, BJKJ)
Bolintineanu, Dimitrie, *Poezii alese*, București, Ed. Minerva, 1984. (BUS, BJKJ)
Budai-Deleanu, Ion, *Ţiganiada*, București, Ed. Albatros, 1969.
Cantemir, Dimitrie, *Istoria ieroglifică*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1983.
Caragiale, Ion Luca, *Momente. Schiţe*, Ed. Cartex 2000, Bucureşti, 2000. (BUS, BJKJ)
Cărţile populare în literatura românească, I-II, București, E.P.L., 1963**.** (BUS, BJKJ)
Costin, Miron, *Letopiseţul Ţării Moldovei. De neamul moldovenilor. Viaţa lumii*, Ed. 100+1 Gramar, Bucureşti, 1996.
Creangă, Ion, *Amintiri din copilărie. Poveşti .Povestiri*, Ed. Cartex 2000, Bucureşti, 2003. (BUS, BJKJ)
Cronicari munteni, București, Ed. Univers Enciclopedic, 2004. (BUS, BJKJ)
Dosoftei, *Psaltirea în versuri*, Chișinău, Litera, 1998. (BJKJ)
Filimon, Nicolae, *Ciocoii vechi şi noi sau Ce naşte din pisică şoarici mănâncă : romanţ original*, Ed. Cartex 2000, București, 2004. (BUS, BJKJ)
Ghica, Ion, *Scrisori către V. Alecsandri*, București, E.P.L., 1967. (BUS, BJKJ)
Hasdeu, B.P., *Răzvan și Vidra*, București, Cartex 2000, 2003. (BUS, BJKJ)
Kogălniceanu, Mihail, *Scrieri: literare, istorice, politice*, Ed. Tineretului, Bucureşti, 1967. (BUS, BJKJ)
Legenda lui Adam și Eva, în *Crestomaţie de literatură română veche*, Editura Dacia : Cluj Napoca, 1989. (BJKJ) sau Moraru, Mihai, *Studii și texte. Vechi legende apocrife*, București, Ed. Adam
Maiorescu, Titu, *Critice*, Ed. Albatros, Bucureşti, 1998. (BUS, BJKJ)
Neculce, Ion, *O samă de cuvinte*, Ed. Ion Creangă, Bucureşti, 1990. (BUS, BJKJ)
Negruzzi, Costache, *Alexandru Lăpuşneanul. Amintiri de juneţe. Istoria unei plăcinte şi alte scrieri*, Ed. Agora, Călăraşi, 2007.
Negruzzi, Costache, *Pagini alese*, București, Ed. Albatros, 1963. (BUS, BJKJ)
Poeţii Văcăreşti, *Versuri alese*, Ed. Albatros, Bucureşti, 1961. (BUS, BJKJ)
Scrisoarea boierului Neacşu din Câmpulung, sursă: https://ro.wikisource.org/wiki/Scrisoarea_lui_Neac%C8%99u_din_C%C3%A2mpulung
Slavici, Ioan, *Mara*, Ed. Cartex 2000, Bucureşti, 2004. (BUS, BJKJ)
Slavici, Ioan, *Nuvele*, Ed. Corint, Bucureşti, 2002. (BUS, BJKJ)
Ureche, Grigore, *Letopiseţul Ţării Moldovei,* Ed. Minerva, Bucureşti, 1978. (BUS, BJKJ)
Varlaam, *Opere*, București, Ed. Minerva, 1984. (BJKJ)
Văcărescu, Iancu, *Opere*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1985. (BUS, BJKJ)

Bibliografie critică:

Anghelescu, Mircea, *Clasicii noştri*, Ed. Eminescu, Bucureşti, 1996. (BUS, BJKJ)
Bodiu, Andrei, *Şapte teme ale romanului postpaşoptist*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2002. (BUS)
Cartojan, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1980. (BUS, BJKJ)
Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Bucureşti, Ed. Semne, 2003. (BUS, BJKJ)
Dicţionar analitic de opere literare româneşti, I-IV, coord. Ion Pop, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, 2004. (BUS, BJKJ)
Dicţionarul general al literaturii române, I-VII, coord. E. Simion, Bucureşti, Ed. Univers Enciclopedic, 2004-. (BUS, BJKJ)
Dicţionarului literaturii române de la origini până la 1900, Editura Academiei Române, Bucureşti, 1979. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2008. (BUS, BJKJ)

Nemoianu, Virgil, *Îmblânzirea romantismului: literatura europeană şi epoca Biedermeier*, Ed. Curtea Veche, Bucureşti, 2004. (BUS, BJKJ)
Simion, Eugen, *Dimineaţa poeţilor: eseu despre începuturile poeziei române,* Editura Polirom, Iaşi, 2008. (BUS, BJKJ)

Bibliografie critică recomandată:

Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei româneşti*, Ed. Aula, Braşov, 2005. (BUS)
Boldea, Iulian, *Poezia clasică şi romantică: de la Dosoftei la Octavian Goga*, Braşov, Ed. Aula, 2002. (BUS)
Călinescu, Alexandru, *Caragiale sau vârsta modernă a literaturii*, Ed. Institutul European, Iaşi, 2000. (BUS)
Călinescu, George, *Ion Creangă. Viaţa şi opera*, Ed. Eminescu, București, 1973. (BUS, BJKJ)
Călinescu, George, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Bucureşti, Ed. Semne, 2003. (BUS, BJKJ)
Căpuşan, Maria Vodă, *Caragiale?*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002. (BUS)
Cornea, Paul, *Oamenii începutului de drum*, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1974. (BJKJ)
Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, Ed. Minerva, 1972. (BUS)
Crețu, Bogdan, „Caragiale antiutopist. Călătorie în tâmpitopole", în *Vatra*, 5/2006, pp. 78-79. (BUS)
Creţu, Bogdan, *Inorogul la Porţile Orientului : Bestiarul lui Dimitrie Cantemir, I-II*, Iași, Indtitutul European, 2013. (BJKJ)
Cristea, Valeriu, *Dicționarul personajelor lui Creangă*, București, Ed. Fundației Culturale Române, Bucureşti, 1999. (BUS, BJKJ)
Cubleșan, Constantin, *În jurul începuturilor romanului românesc*, București, Ed. Gramar, 2010.
Culianu, Ioan Petru, *Gnozele dualiste ale Occidentului*, Iași, Ed. Polirom, 2013.
Dicţionarul esenţial al scriitorilor români, coord. M. Zaciu, M. Papahagi, A. Sasu, București, Ed. Albatros, 2000. (BUS, BJKJ)
Dicționarul General al Literaturii Române (DGLR), vol. I-VII, Editura Univers, Bucureşti, 2004-2009. (BUS, BJKJ)
Dobrescu, Alexandru, *Maiorescu şi maiorescienii*, Bucureşti, Ed. Albatros, 2004. (BJKJ)
Fanache, Vasile, *Caragiale*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1997. (BUS, BJKJ)
Iorgulescu, Mircea, *Marea trăncăneală*, Ed. Compania, București, 2002. (BUS-HU, BJKJ-HU)
Lovinescu, Vasile, *Creangă si creanga de aur*, Ed. Rosmarin, Bucureşti, 1996. (BJKJ)
Manolescu, Florin, *Caragiale şi Caragiale*, Ed. Cartea Românească, București, 1983. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Contradicția lui Maiorescu*, Ed. Cartea Românească, București, 1970.
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură.*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2008. (BUS, BJKJ)
Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*. Vol. I., Ed. Minerva, Bucureşti, 1990. (BUS, BJKJ)
Mazilu, Dan Horia, *Literatura română barocă în context european*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1996. (BJKJ)
Negrici, Eugen, *Expresivitatea involuntară*, Ed. Cartea Românească, Bucureşti,1977. (BJKJ)
Negrici, Eugen, *Naraţiunea în cronicile lui Grigore Ureche şi Miron Costin*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1972. (BUS, BJKJ)
Negrici, Eugen, *Poezia medievală în limba română*, Ed. Polirom, Iaşi, 2004. (BUS)
Negruzzi, Iacob, *Amintiri din Junimea*, orice ediție (BUS, BJKJ)
Panu, George, *Amintiri de la Junimea din Iaşi,* Ed. Minerva, București, 1971. (BUS, BJKJ)
Papadima, Liviu, *Caragiale, firește*, București, Ed. Fundației Culturale Romane, Bucureşti, 1999.
Piru, Al., Literatura română premodernă, București, E.P.L., 1964. (BUS, BJKJ)
Popescu, Magdalena, *Slavici*, București, Ed. Cartea Românească, București, 1977. (BUS)
Popovici, Dimitrie, *Romantismul românesc*, I-II, Ed. Albatros, Bucureşti, 1972. (BUS)
Simion, Eugen, *Dimineaţa poeţilor: eseu despre începuturile poeziei române,* Editura Polirom, Iaşi, 2008. (BUS, BJKJ)
Sorohan, Elvira, *Cantemir în cartea hieroglifelor*, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1978. (BJKJ)
Tanco, Teodor, *Lumea transilvană a lui Ion Creangă,* Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1989. (BUS)
Tomonicska, Ingrid, *Manifestul literar şi panopticul teoriilor generaţioniste*, Miercurea-Ciuc, Ed. Status, 2017. (BUS, BJKJ)
Ungureanu, Cornel, *Ioan Slavici*, monografie, antologie comentată, receptare critică, Ed. Aula, Brașov, 2002. (BUS)
Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, E. P.L., Bucureşti, 1966. (BUS, BJKJ)

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Scrisoarea boierului Neacşu din Câmpulung (1521)	Analiza unui text particular, lărgită din aproape în	2 ore
2. Gr. Ureche, ***Letopiseţul Ţării Moldovei*** (portretul lui Al. Lăpuşneanul, portretul lui Ştefan cel Mare)		2 ore

Costache Negruzzi, ***Alexandru Lăpuşneanul***	aproape spre orizontul întregii opere (partea reprezentativă care conţine întregul, întregul care luminează partea), microprezentarea.	
3. Miron Costin, ***Viiața lumii, Predoslovia*** Ion Neculce, ***O samă de cuvinte*** (V, XLI)		2 ore
4. Dimitrie Cantemir, ***Descrierea Moldovei*** *Introducţie* la „*Dacia literară*”. Reviste ale paşoptismului		2 ore
5. Mihail Kogălniceanu, ***Tainele inimii*** - trăsăturile prozei paşoptiste Vasile Alecsandri, ***Chiriţa în provinţie, Balta albă***		2 ore
6. Dimitrie Bolintineanu, ***Manoil, Elena***		2 ore
7. N. Filimon, ***Ciocoii vechi şi noi***		2 ore
8-9. Titu Maiorescu, *Critice*		4 ore
10. Ion Creangă, *Dănilă Prepeleac*, *Moş Nichifor Coţcariul*		2 ore
11. I.L. Caragiale, *Momente şi schiţe (Justiţie, Arendaşul român, C.F.R., High-life, Mitică, Five o'clock, Bacalaureat, Inspecţiune, Bubico, Vizită, Un pedagog de şcoală nouă* (toate patru), *Kir Ianulea, Năpasta*, comediile		2 ore
12. Ioan Slavici, *Pădureanca*, *Mara*		2 ore

Bibliografie

Bibliografie primară:

Alecsandri, Vasile, *Chiriţele,* Ed. Cartex 2000, Bucureşti, 2003. (BUS, BJKJ)

Alecsandri, Vasile, *Proză*, Bucureşti, E.P.L., 1967. (BUS, BJKJ)

Bolintineanu, Dimitrie, *Manoil. Elena*, Bucureşti, Ed. Minerva, 1988. (BUS, BJKJ)

Cantemir, Dimitrie, *Descrierea Moldovei*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1976.

Caragiale, Ion Luca, *Kir Ianulea: nuvele şi povestiri*, Bucureşti, Ed. Albatros, 1979. (BUS, BJKJ)

Caragiale, Ion Luca, *Momente. Schiţe*, Bucureşti, Ed. Cartex 2000, 2000. (BUS, BJKJ)

Caragiale, Ion Luca, *Teatru*, Bucureşti, Ed. Cartex 2000, 2003. (BUS, BJKJ)

Costin, Miron, *Letopiseţul Ţării Moldovei. De neamul moldovenilor. Viaţa lumii*, Ed. 100+1 Gramar, Bucureşti, 1996.

Creangă, Ion, *Amintiri din copilărie. Poveşti .Povestiri*, Bucureşti, Ed. Cartex 2000, 2003. (BUS, BJKJ)

Filimon, Nicolae, *Ciocoii vechi şi noi sau Ce naşte din pisică şoarici mănâncă : romanţ original*, Ed. Cartex 2000, Bucureşti, 2004. (BUS, BJKJ)

https://ro.wikisource.org/wiki/Scrisoarea_lui_Neac%C8%99u_din_C%C3%A2mpulung

Kogălniceanu, Mihail, *Scrieri: literare, istorice, politice*, Ed. Tineretului, Bucureşti, 1967. (BUS, BJKJ)

Maiorescu, Titu, *Critice*, Bucureşti, Ed. Albatros, 1998. (BUS, BJKJ)

Neculce, Ion, *O samă de cuvinte*, Ed. Ion Creangă, Bucureşti, 1990. (BUS, BJKJ)

Negruzzi, Costache, *Alexandru Lăpuşneanul. Amintiri de juneţe. Istoria unei plăcinte şi alte scrieri*, Ed. Agora, Călăraşi, 2007.

Scrisoarea boierului Neacşu din Câmpulung, sursă:

Slavici, Ioan, *Nuvele*, Bucureşti, Ed. Corint, 2002. (BUS, BJKJ)

Ureche, Grigore, *Letopiseţul Ţării Moldovei,* Ed. Minerva, Bucureşti, 1978. (BUS, BJKJ)

Bibliografie critică selectivă:

Cartojan, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Minerva, Bucureşti, 1980.

Cubleșan, Constantin, *În jurul începuturilor romanului românesc*, Bucureşti, Ed. Gramar, 2010.

Dicţionarul General al Literaturii Române (DGLR), vol. I-VII, Editura Univers, Bucureşti, 2004-2009.

Dicţionarului literaturii române de la origini până la 1900, Editura Academiei Române, Bucureşti, 1979.

Fanache, Vasile, *Caragiale*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1997. (BUS-1, BJKJ)

Manolescu, Florin, *Caragiale şi Caragiale*, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1983. (BUS-1, BJKJ-1)

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură.*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2008.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Ed. Paralela 45, Piteşti, 2008. (BUS, BJKJ)

Nemoianu, Virgil, *Îmblânzirea romantismului : literatura europeană şi epoca Biedermeier*, Ed. Curtea Veche, Bucureşti, 2004.

Petre, Andreea, *Femininul, o figură a alterităţii în „Pădureanca” de Ioan Slavici,* în Custură Ştefania Maria, Mihály Vilma Irén, Tapodi Zsuzsa, *Întâlnirea cu celălalt: studii de contactologie şi imagologie*, Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca, 2013. (BUS)

Popescu, Magdalena, *Slavici*, Bucureşti, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1977. (BUS-1)

Popovici, Dimitrie, *Romantismul românesc*, Ed. Albatros, Bucureşti, 1972.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența este obligatorie în proporție de 100% la activitățile de seminar.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			Examen scris	60% (30%+30%)
10.5	Seminar		Lucrare parțială (Zh) Prezentări de seminar Participare activă la seminar	40%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				

Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului:

Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar se fac în urma discuțiilor cu titularul seminarului. Prezentările la data fixată în tabelul din classroom. În cazul în care acestea nu sunt susținute, se poate fixa o nouă dată de susținere. Dacă studentul nu se prezintă nici la a 2-a dată, se notează cu un punctaj 0. Examenele parțiale pot fi recuperate până la examen. În cazul în care studentul nu o face, parțialele lipsă se notează cu un punctaj 0.

Curs și seminar: Nota finală a studentului se compune din participarea activă , note parțiale (40%) și un examen final (60%) scris și oral.

În cadrul examenului final, studentul trebuie să facă dovada cunoaşterii conținutului redactând un text pe un subiect dat de minimum 400 de cuvinte și să participe la un examen oral în care să se exprime coerent și la subiect, folosind conceptele vehiculate în timpul semestrului.

Notele parțiale se calculează din media unor **lucrări scrise** (9-15 întrebări închise / lucrare), obiectivul evaluărilor fiind verificarea lecturii în cazul textelor narative, dramatice, de critică/ teorie/ istorie literară etc. În cazul textelor lirice, verificarea se realizează prin întrebări deschise/ închise ce vizează aspecte critice / de analiză ale textelor), a **prezentărilor** (1-3 prezentări/ semestru) și a unor **texte elaborate pe anumite teme** (reflexive, critice, de analiză comparativă, recenzii etc).

Criteriul minim de trecere este nota 5. Nota poate fi atinsă prin 7 răspunsuri corecte din 15 în cazul textelor de verificare a lecturii, prin realizarea unor prezentări coerente și a unor lucrări scrise care să corespundă cerințelor minime, de la caz la caz. Cunoaşterea limbii române la nivel C1/C2, capacitatea de a formula idei verbale și scrise în limba română literară; prezența în proporție de 80% din totalul orelor. Un număr mai mare de absențe are următoarele consecințe: studentul se poate prezenta la examen doar în perioada de restanță.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
07.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Științe Economice, Socio-Umane şi Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licență
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Științe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Limba română contemporană VI.				
2.2 Tipul activității			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Pál Enikő				
2.4 Titularul(ii) activităților de		seminar	Lect. univ. dr. Pál Enikő				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0046		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	24
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					5
3.8 Total ore pe semestru					140
3.9 Total ore studiu individual					92
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					40
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					28
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					18
d) Tutoriat					4
e) Examinări					2
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector, calculator, tablă.
5.2 De desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă.

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune o prezentare a nivelului sintactic al limbii române. Se urmărește prezentarea organizării acestui nivel al limbii, a grupurilor sintactice şi a poziţiilor sintactice obligatorii şi facultative.
7.2 Obiectivele specifice	• Familiarizarea cu unitățile fundamentale ale sintaxei, cunoașterea metodologiei de descriere şi a conținutului modulelor specifice sintaxei. • Dezvoltarea capacității de a analiza structuri gramaticale în cadrul unui model de descriere actual; folosirea conceptelor teoretice în analizarea şi descrierea structurii gramaticale a limbii române. • Înțelegerea necesității cultivării limbii şi a preocupării pentru exprimarea corectă şi nuanțată în limba română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Elementul predicativ suplimentar.	Prelegere, explicație, conversație euristică, problematizare	2 ore
2. Sintaxa frazei. Noțiuni generale, coordonare şi subordonare, transformări şi contrageri	Prelegere, explicație, conversație euristică, problematizare	2 ore
3. Tipuri de subordonare în frază. Propoziții subordonate	Prelegere, explicație, conversație euristică, problematizare	2 ore
4. Propoziții subiective, predicative. Definiție, modalități de realizare	Prelegere, explicație, conversație euristică, problematizare	2 ore
5. Propoziții atributive. Definiție, clasificare, modalități de realizare	Prelegere, explicație, conversație euristică, problematizare	2 ore
6. Subordonate completive. Completive directe, indirecte și de agent. Definiție, clasificare, modalități de realizare	Prelegere, explicație, conversație euristică, problematizare	2 ore
7-9. Subordonate circumstanțiale. Definiție, clasificare, modalități de realizare a. circumstanțiale de loc b. circumstanțiale de timp c. circumstanțiale de mod d. circumstanțiale de cauză e. circumstanțiale de scop f. circumstanțiale condiționale g. circumstanțiale concesive h. circumstanțiale consecutive i. alte circumstanțiale (instrumentale, sociative, de relație, cumulative, opoziționale, de excepție)	Prelegere, explicație, conversație euristică, problematizare	6 ore

10. Recapitulare – sintaxa frazei. Aplicații	Conversație euristică, problematizare, exercițiu	2 ore
11-12. Recapitulare pentru Licență	Conversație euristică, problematizare, exercițiu	4 ore

Bibliografie

Bibliografie obligatorie:

*** *GALR* 2008 [2005], vol. II. București, Editura Academiei. (BU: 2 exemplare)

Agache, Liliana & Popa, Mariana. 2025. *Sintaxa frazei pe înțelesul tuturor*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Gruiță, G. 2021. *Gramatica normativă. 77 de întrebări. 77 de răspunsuri*. EdituraParalela 45. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela. 2021. *O gramatică a limbii române altfel*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Pană-Dindelegan, Gabriela (coord.). 2020. *Dicționar de interpretări gramaticale: cuvinte mici, dificultăți mari.* București: Editura Univers Enciclopedic Gold. (BU: 1 exemplar)

Pană-Dindelegan, Gabriela, Adina Dragomirescu & Isabela Nedelcu. 2010. *Morfosintaxa limbii române: sinteze teoretice și exerciții.* Editura Universității din București. (BU: 2 exemplare)

Zafiu, Rodica et al. 2025. *Variație sintactică și limba română actuală*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)

Bibliografie selectivă:

Agache, Liliana. 2025. *Dificultăți ale limbii române contemporane*. Ediția a II-a, revăzută și adăugită. *Greșeli de scriere și vorbire*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela et al. 2024. *Limba română. Exerciții normative*. București: Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela & Zafiu, Rodica. 2023. *Dicționar de termeni gramaticali*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
1. Exerciții cu propoziția subordonată subiectivă	Conversație euristică, problematizare, exercițiu (analiză gramaticală), explicație; studiu individual și în grup	2 ore
2. Exerciții cu propoziția subordonată predicativă		2 ore
3. Exerciții cu propoziția subordonată atributivă		2 ore
4. Exerciții cu propoziția subordonată completivă directă		2 ore
5. Exerciții cu propoziția subordonată completivă indirectă		2 ore
6. Exerciții cu propoziția subordonată completivă de agent		2 ore
7. Exerciții cu propoziția subordonată completivă prepozițională		2 ore
8. Evaluare (lucrare semestrială)		2 ore
9. Exerciții cu propoziții subordonate circumstanțiale		2 ore
10. Teste complexe de morfosintaxă		2 ore
11-12. Recapitulare		4 ore

Bibliografie:

*** *GALR* 2008 [2005], vol. II. București, Editura Academiei. (BU: 2 exemplare)

Agache, Liliana & Popa, Mariana. 2025. *Sintaxa frazei pe înțelesul tuturor*. Editura Pro Universitaria. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela et al. 2024. *Limba română. Exerciții normative*. București: Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Pană Dindelegan, Gabriela & Zafiu, Rodica. 2023. *Dicționar de termeni gramaticali*. Editura Univers Enciclopedic. (BU: 1 exemplar)

Vasilache, Gh. N. 2023. *Capcane ale limbii române. Întrebări, răspunsuri, comentarii*. Editura Corint Educațional. (BU: 1 exemplar)

Zafiu, Rodica et al. 2025. *Variație sintactică și limba română actuală*. București: Editura Universității. (BU: 1 exemplar)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privința adaptării la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

1. prezență la curs în proporție de cel puțin 80%
2. prezență activ-participativă la 90% din activitățile de seminar
3. notă de trecere la examenul parțial susținut în timpul semestrului (Zh)

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Calitatea intervențiilor la curs și a răspunsurilor la examenul scris.	Examinare scrisă. Test docimologic	70%
10.5	Seminar	Calitatea intervențiilor la seminar și a răspunsurilor la examenul parțial.	Lucrare semestrială (Zh) în săptămâna a 8-a. Test grilă	30%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6. Standard minim de performanță				
Prezența este obligatorie la cel puțin 80% din cursuri. Examenul scris va consta în test docimologic, cuprinzând itemi obiectivi (întrebări din teorie) și semi-obiectivi (rezolvarea unor aplicații). Pentru promovare este necesară nota 5. Examenul parțial (ZH) va consta în test grilă. Punctajul se va acorda în conformitate cu punctajul obținut din cele 100 de puncte. În cazul unor situații justificabile prin motive medicale ori personale, examenul parțial poate fi dat și după data prestabilită, recuperarea putându-se face până la încheierea perioadei de studii din semestru (înainte de a intra în sesiune). Nu există, însă, posibilitatea rescrierii acestui test parțial în vederea măririi notei. Standarde minime de performanță (pentru nota 5): a) Recunoașterea parțială într-un text a propozițiilor subordonate studiate. b) Formularea de enunțuri care să conțină subordonatele studiate. c) Corectarea greșelilor de sintaxă într-un text dat. d) Rezolvarea parțială a subiectelor de teorie.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Istoria literaturii engleze VI.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. Prohászka-Rád Boróka					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Conf. univ. dr. Prohászka-Rád Boróka					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0076			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	48	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	24
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					56
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					15
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					15
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					15
d) Tutoriat					9
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	• Cunoașterea adecvată a limbii engleze • Cunoașterea terminologiei analizei și criticii literare • Cunoștințe în domeniul teoriei literare • Cunoștințe în domeniul istoriei, politicii, culturii americane

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs cu whiteboard, proiector, calculator
5.2 De desfăşurare a seminarului /	Sală de seminar cu whiteboard, proiector, calculator

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

laboratorului / proiectului / practicii	

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală) C6. Studentul / absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător A6. Studentul / absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate R6. Studentul / absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înzestrarea şi pregătirea viitorilor cadre didactice de limbă şi literatură română şi engleză cu pregătire şi cunoştinţe profesionale şi metodice adecvate pentru predarea acestor discipline
7.2 Obiective specifice	• Cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a limbii şi literaturii engleze (americane); înţelegerea teoretică şi pragmatică, comparată a sistemelor limbii şi literaturii americane; iniţierea în reprezentativele teorii literare şi capodoperele autorilor americani din secolele al 19-lea şi 20-lea; cunoaşterea teoretică şi operaţională a marilor teorii şi curente literare şi teoretice din secolele respective. • Capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil structurile literare; capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral; capacitatea de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; capacitatea de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse; dobândirea unor cunoştinţe de bază despre începuturile literaturii american şi dezvoltarea ei în secolele mai sus menţionate, precum şi capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta diferitele texte artistice şi teoretice ale domeniului. • Abilitatea de a comunica eficient în limba engleză: să înţeleagă şi să fie înţeles în cele mai diverse situaţii de comunicare, să interpreteze exact şi nuanţat sensurile textelor comunicate în scris şi oral, descoperind şi simţind subtilităţile limbilor comunicaţionale; capacitatea de a alege adecvatele moduri şi stiluri conform situaţiilor specifice de comunicare; abilitatea metodologică şi pedagogică, flexibilitate şi adaptabilitate la munca de echipă. Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă de muncă şi de spiritul de echipă

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. The first half of the 20th century: Modernism and its historic, cultural background	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea, învățarea prin cooperare. Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ.	4 ore
3. Modernism, the arts and popular culture	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
4-5. Poetry of the period	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	4 ore
6-7. The writers of the Lost Generation: F. Scott Fitzgerald, Earnest Hemingway	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	4 ore

8. A new concept of time and fiction: William Faulkner	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea, învățarea prin cooperare	2 ore
9. The second half of the 20th century: the post-modern turn	Instruirea asistată de calculator, învățarea prin mijloace audio.	2 ore
10. Poetry of post-WWII America	Instruirea asistată de calculator, învățarea prin mijloace audio.	2 ore
11. Trends in the novel of the post-modern period	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
12. A Different Mirror: writers from the margins. Ethnic literatures in the USA	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea, lectura analitică, învățarea prin cooperare	2 ore

Bibliografie

Bollobás, Enikő. *Az amerikai irodalom története*. [*History of American Literature.*] Budapest: Osiris, 2005.*
Glazener, Nancy. Literature in the Making. A History of the US Literary Culture in the Long 19th Century. Oxford UP, 2015.
Prohászka Rád, Boróka. Notes on American Drama. LAP, 2021.
Prohászka Rád, Boróka. Notes on Poetry. LAP, 2024.
Takaki, Ronald. *A Different Mirror. A History of Multicultural America*. New York: Back Bay, 2008.

*disponibil în biblioteca univ. Sapientia

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Poems by Robert Frost, Wallace Stevens	Discuţii în grup, activităţi individuale, explicație, demonstrație, exercițiu	2 ore
2-3. F.Scott Fitzgerald: The Great Gatsby	Simulare, exercițiu, muncă individuală, explicație, discuție.	4 ore
4. E. Hemingway: A Farewell to Arms	Dezbatere, expunere, discuţii în grup, activităţi individuale, exerciții de lectură.	2 ore
5-6. William Faulkner: The Sound and the Fury	Explicație, demonstrație, discuții.	4 ore
7. Poetry.W. C. Williams, E.E. Cummings	Dezbateri, expuneri, discuţii în grup, activităţi individuale, prezentarea temelor elaborate.	2 ore
8. Allen Ginsberg: Howl	Prezentare, simulare, exercițiu, demonstrația, discuții evaluative.	2 ore
9. Confessional poetry: Robert Lowell, Anne Sexton, Sylvia Plath	Discuţii în grup, activităţi individuale	2 ore
10. Fiction in the post-WWII America	Explicație, demonstrație, exercițiu	2 ore
11. Authors from the margins: Native American fiction	Discuție	2 ore
12. Conclusions	Discuție	2 ore

Bibliografie

Faulkner, W. *The Sound and the Fury*.New York: Vintage, 1984. *
Fitzgerald, F.S. *The Great Gatsby. https://ebooks.adelaide.edu.au/f/fitzgerald/f_scott/gatsby/chapter1.html**
Frost, Robert. *Poems. http://www.poemhunter.com/robert-frost/**
Ginsberg, Allen. *Howl*. http://www.poetryfoundation.org/poem/179381*
Hemingway, E. A Farewell to Arms. London: Penguin, 1958*
Lowell, Robert. Poems. https://www.poetryfoundation.org/poets/robert-lowell*
Plath, Sylvia. Poems. https://www.poetryfoundation.org/poets/sylvia-plath*
Sexton, Anne. Poems. https://www.poetryfoundation.org/poets/anne-sexton*
Silko, Leslie Marmon. The Man to Send Rain Clouds. http://people.ku.edu/~write-on/203/pdf/Silko%20Man%20to%20Send%20Rain%20Clouds.pdf*
Stevens, Wallace. Poems. http://www.poetrysoup.com/wallace_stevens*
Walker, Alice. *The Color Purple*. New York: Pocket Books, 1982.*

*disponibil în biblioteca univ. Sapientia

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Participarea activa la cel putin 50% din cursuri si 80% din seminarii, participarea si promovarea a cel putin 75% din quizz-uri, participarea la testul Midterm.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Examen scris	66.6%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Quizzuri, test	33.3%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				

- Participarea activă la cel puțin 50% din cursuri – condiția participării la examen
- Participarea activă la cel puțin 80% din seminarii – condiția participării la examen
- Participarea și promovarea a cel puțin 75 % din quizzurile dealungul semestrului – condiția participării la examen
- Participarea la testul Midterm – condiția participării la examen
- Promovarea examenului cu cel puțin nota minimă de 5 (cinci).

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
06.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Limba engleză contemporană VI.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. Ajtony Zsuzsanna-Ildikó				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Conf. univ. dr. Ajtony Zsuzsanna-Ildikó				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0056		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	48	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	24
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					4
3.8 Total ore pe semestru					112
3.9 Total ore studiu individual					64
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					20
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					16
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					16
d) Tutoriat					10
e) Examinări					2
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector/tablă interactivă, difuzoare, conexiune Internet, tablă cu marker
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală dotată cu videoproiector/tablă interactivă, difuzoare, conexiune Internet, tablă cu marker

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoaşterea universaliilor lingvistice, accesarea paradigmelor teoretice şi practice de abordare a limbii ca sistem de semne, familiarizarea cu principiile şi maximele comunicării prin limbaj
7.2 Obiective specifice	• Accesarea domeniului pragmatic din diverse perspective. • Clasificarea actelor de vorbire • Identificarea verbelor performative în enunţurile explicite • Determinarea valorii comunicaţionale a enunţurilor • Operarea cu conceptele pragmatice: presupoziţia, implicatura, subînţelesul • Identificarea şi clasificarea deicticelor dintr-un enunţ/discurs/text • Identificarea şi clasificarea modalizatorilor dintr-un enunţ/discurs/text

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. The domain of pragmatics. Pragmatics related to semantics and syntax. Grice's Speaker meaning. Grice's Theory of Speech Acts. Austin's 'constative' vs. 'performative' distinction. Felicity conditions. Grammatical characteristics of performatives.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	4 ore
3. The structure of speech acts: locutionary, illocutionary, perlocutionary acts. Taxonomy of speech acts: representatives, directives, commissives, expressives, declarations.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
4-5. Conversational implicature. The Cooperative Principle. Conversational maxims: quality, quantity, relation, manner. Hedges. Flouting the maxims. Other cases of maxim non-observance: opting out, suspending, infringing, violating the maxims.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	4 ore
6-7. Issues of cotext and context. From micropragmatics to macropragmatics. Text theory. Textual function of language. Written and oral discourse: defining formal features. What is a text? Text properties, with special emphasis on coherence and cohesion. Text types, discourse types. What is a genre?	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	4 ore
8. Elements of context: spatio-temporal location. Conversation Analysis (CA). Language and society (social context). Approaches to the description of context: The ethnographic approach: Speech Events. The SPEAKING Grid. The Pragmatic Approach: Levinson's Activity Types.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
9. Thomas' checklist: the goals of the participants; allowable contributions; the degree to which Gricean maxims are adhered to or suspended; turn-taking and topic control; manipulation of pragmatic parameters	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
10. Deixis and distance. Definition of deixis. Proximal vs. distal terms. Deictic center. Person deixis. Spatial deixis. Temporal deixis.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore

11. Non-literal speech acts. Figurative speech acts: metaphor and metonymy. Indirect speech acts. Indirect figurative speech acts.	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
12. Politeness and interaction. Politeness. Face wants. Negative and positive face. Politeness strategies.	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore

Bibliografie

*1 Allan, Keith–Jaszczolt, Kasia M. (eds.). 2012. *The Cambridge Handbook of Pragmatics*. Cambridge: CUP.
*1 Austin, John. 2014. Performing Speech. In: Angermüller, J. et al. (eds.) *The Discourse Studies Reader*, 54–59. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
*1 Bárdosi Vilmos (szerk.) 2015. *A nyelvi pragmatika kérdései szinkrón és diakrón megközelítésben* [Problemele pragmaticii lingvistice în abordări sincronice și diacronice]. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
*1 Boronkai Dóra. 2009. *Bevezetés a társalgáselemzésbe* [Introducere în analiza conversației]. Ad Librum.
Brown, Penelope and Stephen Levinson. 1987. *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: CUP.
Cornilescu, Alexandra & Chiţoran, Dumitru. 1994. *The Theory of Speech Acts*. Iaşi: Editura Fundaţiei „Chemarea".
*1 Cutting, Joan. 2003. *Pragmatics and Discourse*. London: Routledge.
*1 Csontos Nóra – Dér Csilla Ilona. 2019. *Pragmatika a magyar mint idegen nyelv oktatásában* [Pragmatica în predarea limbii maghiare ca limbă străină]. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan.
*2 Grice, Paul. 2001. *A társalgás logikája* [Logica conversației]. In Pléh, Cs.; Síklaki, I. and Terestyéni, T. (szerk.), *Nyelv – kommunikáció – cselekvés* [Limbă – communicare – acțiune], 213–227. Budapest: Osiris.
*1 Grice, Paul. 2014. Using Language to Mean Something. In: Angermüller, J. et al. (eds) *The Discourse Studies Reader*, 60–68. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
*1 Haugh, Michael–Daniel Z. Kádár–Marina Terkourafi. 2023. *The Cambridge Handbook of Sociopragmatics*. Cambridge University Press.
*1 Haugh, Michael–Daniel Z. Kádár. 2013. *Understanding Politeness*. Cambridge: Cambridge University Press.
*1 Huang, Yan (ed.). 2017. *Oxford Handbook of Pragmatics*. Oxford: Oxford UP.
*1 Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana. 2023. *Dicționar de pragmatică și analiza discursului*. Iași: Institutul European.
*15 Nagy Imola Katalin. 2015. *An Introduction to the Study of Pragmatics*. Cluj: Scientia.
*1 Nemesi Attila László. 2011. *Nyelv, nyelvhasználat, kommunikáció* [Limbă, utilizarea limbii, comunicare]. Budapest: Loisir.
*1 Szili Katalin. 2004. *Tetté vált szavak. A beszédaktusok elmélete és gyakorlata* [Cuvinte transformate în acțiuni. Teoria și practica actelor de vorbire]. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

* Biblioteca facultății

8.2 Seminar	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Speech acts. The structure and typology of speech acts. The performative power of modal verbs. Illocutionary force markers. Adverbs with illocutionary force. If-clauses, conversational hedges. Performative verbs used parenthetically. Exercises.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciţii de inter- şi autoevaluare	4 ore
3-4. The cooperative principle. Flouts of the cooperative principle. Eliciting standard implicature from ordinary sentences. Flouts of conversational maxims. Exercises.	Explicaţie, demonstraţie, exerciţiu	4 ore
5-6. Conversational implicature exercises. Exercises.	Dezbatere, expunere, discuţii în grup, activităţi individuale.	4 ore
7. Mid-term paper.	-	2 ore
8-9. Speech events: a wedding ceremony; a job interview. Comparison of two conversations (exercises).	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciţii de inter- şi autoevaluare	4 ore
10-11. Cohesive text properties in English. Written/Oral discourse.	Explicaţie, demonstraţie, exerciţiu	4 ore

12. Metaphorical expression with *as...as*. Revision exercises.	Discuţii în grup, activităţi individuale, exerciţii de inter- şi autoevaluare	2 ore

Bibliografie

*1 Csontos Nóra–Dér Csilla Ilona. 2019. *Pragmatika a magyar mint idegen nyelv oktatásában* [Pragmatica în predarea limbii maghiare ca limbă străină]. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan.
*1 Haugh, Michael–Daniel Z. Kádár–Marina Terkourafi. 2023. *The Cambridge Handbook of Sociopragmatics*. Cambridge University Press.
*1 Haugh, Michael–Daniel Z. Kádár. 2013. *Understanding Politeness*. Cambridge: Cambridge UP.
*1 Huddlestone, Rodney and Pullum, Geoffrey (eds) 2003. *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: CUP.
*15 Nagy Imola Katalin. 2015. *An Introduction to the Study of Pragmatics*. Cluj: Scientia.
*1 Nemesi Attila László. 2011. *Nyelv, nyelvhasználat, kommunikáció* [Limbă, utilizarea limbii, comunicare]. Budapest: Loisir.
*1 Szili Katalin. 2004. *Tetté vált szavak. A beszédaktusok elmélete és gyakorlata* [Cuvinte transformate în acțiuni. Teoria și practica actelor de vorbire]. Budapest: Tinta Könyvkiadó.
*1 Thomas, Jenny. 1995. *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics.* London & New York: Longman.

Seminarul are materiale suport proprii în Google Classroom/Drive.
* Biblioteca facultății

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Pentru prezentarea la mid-term paper și examen, prezența activă la cel puțin 75% din orele de seminar. Se permite un maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii. Orele absente pot fi recuperate pe parcursul semestrului.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Examen scris (în sesiunea de examene)	70%
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite: prezenţă (75%), prezenţa la testul de verificare	Test de verificare (mid-term paper): în luna aprilie	30%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				

Prezentarea la examen este condiționată de participarea activă la cel puţin 75% din seminarii. Nota minimă de trecere la examinul scris este 5 (cinci).
Standarde minime de performanță (pentru nota 5):
- abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă
- capacitatea de analiză sincronică şi diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Elaborarea lucrării de licență II.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat		
			X				
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului							
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Lect. univ. dr. Dégi Zsuzsanna				
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	2	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOB
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0342		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	24	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	24
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					3
3.8 Total ore pe semestru					84
3.9 Total ore studiu individual					60
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					45
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					15
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar şi/sau laborator cu videoproiector, tablă, lumină naturală şi artificială, CD player

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C2. Studentul / absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistică generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară C7. Studentul / absolventul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic
Aptitudini	A2. Studentul / absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii A7. Studentul / absolventul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului
Responsabilitate și autonomie	R2. Studentul / absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul R7. Studentul / absolventul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina *Elaborarea lucrării de licenţă* are ca obiectiv sintetizarea informațiilor acumulate în timpul studiilor și capacitatea de aplicare a acestora în practică sub forma unei lucrări de licență.
7.2 Obiective specifice	• Familiarizarea studenţilor cu cerinţele de fond în vederea realizării lucrării de licenţă; • Formarea şi dezvoltarea aptitudinilor studenţilor de a elabora proiecte şi lucrări sumative cu caracter teoretic şi aplicativ; • Oferirea de consultaţii studenţilor pe parcursul realizării lucrării de licenţă; • Îndrumarea studenților spre a realiza lucrări originale, aplicative, inovative, interdisciplinare si să evite plagiatul; • Aplicarea corectă a metodelor specifice de analiză în domeniul în care se elaborează lucrarea de licenţă; • Fundamentarea de concluzii şi propuneri la finalul lucrării specifice temei abordate • Identificarea de soluţii inovative de rezolvare a temei propuse.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Pregătirea studenţilor pentru realizarea părţii practice a lucrării de licenţă. Abordări ale temei de cercetare Metode și tehnici de colectare a datelor calitative și cantitative	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție	4 ore
3-4. Metode și tehnici de analiză a datelor	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție	4 ore
5-6. Aspecte stilistice și gramaticale în redactarea lucrării de licență	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție, lectură independentă şi consultaţii, lucrul cu texte scrise (cărţi, manuale)	4 ore
7-8. Stilul academic de redactare a lucrării de licență/disertație: □ utilizarea calificată a termenilor și conceptelor de specialitate □ asumarea unui ton obiectiv	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție, lectură independentă şi consultaţii, lucrul cu texte scrise (cărţi, manuale)	4 ore

□ utilizarea unor expresii impersonale sau/și la persoana întâi plural □ folosirea adecvată a timpurilor verbale		
9-10. Discuţii cu privire la modul de elaborare a concluziilor şi propunerilor si asupra modului de prezentare a lucrării la examenul de licenţă (Prezentare în PowerPoint).	Prezentare, discuții, explicație prezentări ale stadiului de realizare a lucrării.	4 ore
11-12. Pregătirea prezentării pentru susţinerea publică a lucrării de disertaţie. Prezentarea rezultatelor cercetării/ susţinerea lucrării de disertaţie.	Prezentare, discuții în grup, exemplificări, activități individuale și în grup, exercițiu, explicație, discuție, lectură independentă şi consultaţii, lucrul cu texte scrise (cărţi, manuale)	4 ore

Bibliografie

Bibliografia recomandată de cadrul didactic îndrumător pentru realizarea lucrării de licenţă

Eco, Umberto. 2020. Cum se face o teză de licenţă. Ştiinţele umaniste, Polirom: Iaşi. (1 ex.)

Fóris Ágota és Bölcskei Andrea (coord.) 2019. Dokumentáció, tartalomfejlesztés és szakírás [Documentare, dezvoltare de conținut și redactare de specialitate]. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan.

Gyurgyák János. 2019. A tudományos írás alapjai: útmutató szemináriumi és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak [Bazele redactării științifice: ghid pentru elaborarea lucrărilor de seminar, a lucrărilor de cercetare studențească, a lucrării de licență și a disertației]. Budapest: Osiris. (6 ex.)

Mark L. Knapp and John A. Daly. 2010. A guide to publishing in scholarly communication journals. New York: Routledge Taylor & Francis Group. (1 ex.)

Rad, Ilie. 2017. Cum se scrie un text ştiinţific, material tipărit: disciplinele umaniste. Iași: Polirom. (5 ex.)

Rădulescu, Mihaela Şt. 2011. Metodologia cercetării ştiinţifice: elaborarea lucrărilor de licenţă, masterat, doctorat. Bucureşti : Editura Didactică şi Pedagogică. (1 ex.)

Szép, Alexandru. 2018. Diplomadolgozat készítési útmutató [Ghid pentru elaborarea lucrării de licență]. Iași: Cermi. (15 ex.)

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina asigură universul metodologic pentru studenţi în vederea pregătirii şi susţinerii lucrărilor de licență. În perspectivă reprezintă punctul de pornire pentru cei care doresc să se implice în studiile doctorale / cercetare ştiinţifică avansată, asigurând de asemenea şi competenţe necesare angajării absolvenţilor în mediul public şi privat intern și extern.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Predarea eseurilor și prezența la teste, totodată prezența efectivă la seminarii constituie condiții de bază pentru ca studentul să fie evaluat, fiind vorba de o disciplină cu verificare pe parcurs.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Verificare pe parcurs: ● Mai – Predarea lucrării de licență (working paper 80%) ● Iunie – Prezentarea lucrării în fața colegilor, pregătirea unei prezentări Power Point, timp alocat: 10-15 minute. ● Activitate, prezență la ore și respectarea termenilor.	45% 45% 10%
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanţă
● Predarea la timp a unei bibliografii incomplete, având item-uri mai puține decât cerința minimă de 15, notițe incomplete, fără surse sau cu citări în text incomplete (lipsește numele autorului/ anul de apariție/ numărul de pagină). ● Predarea la timp a unei lucrări mai scurte decât cerința minimă de 30-40 pagini (ex. o lucrare de 25 pagini), citarea în text lipsește în unele locuri, sau este incompletă însă este o lucrare care are logică și idei proprii. ● Prezentarea Power Point are prea multe informații, studentul nu se încadrează în timpul alocat, studentul citește prezentarea fără a menține contact cu publicul, studentul nu știe să răspundă la întrebările adresate de public. ● Dacă studentul nu respectă termenii de predare sau lucrarea este copiată în întregime sau în parte (mai mult de 20%) studentul primește nota 0 (zero) pe partea respectivă din nota finală.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DPPD	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.4. Ciclul de studii	Licență
1.5. Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6. Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul				**de Bioinginerie**			
2.1. Denumirea disciplinei				**Educaţie fizică IV.**			
2.2. Tipul activității				Asistat integral	Asistat parțial	Neasistat	
				-	-	-	
2.3. Titularul disciplinei / Titularul cursului				**drd. Koncsag Tamás, asist. univ.**			
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		**drd. Koncsag Tamás, asist. univ.**			
		laborator					
		proiect					
		practică					
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	6	2.7. Forma de verificare	VP	2.8. Tipul disciplinei	DOB
2.9. Categoria formativă	DC	2.10. Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	CBSX0014		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	12	Din care: 3.5. curs	0	3.6. seminar	12
3.4.o Din care online	-	3.5.o. curs	-	3.6.o. seminar	-
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					1
3.8. Total ore pe semestru					28
3.9. Total ore studiu individual					12
3.10. Distribuția fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					-
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					-
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					-
d) Tutoriat					-
e) Examinări					-
f) Alte activități: Întreținerea condiției fizice și a stării de sănătate					12

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. De desfășurare a seminarului	Sală de sport

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul disciplinei *Educație fizică* dobândește cunoștințe despre principiile fundamentale ale mișcării, anatomiei funcționale, fiziologiei efortului și menținerii sănătății prin activitate fizică. Înțelege rolul exercițiului fizic în dezvoltarea armonioasă a organismului, în creșterea rezistenței fizice și mentale, precum și în prevenirea bolilor asociate sedentarismului. De asemenea, cunoaște metodele moderne de antrenament, igiena efortului și regulile de siguranță în activitățile sportive individuale și de echipă.
Aptitudini	Studentul/absolventul aplică exerciții fizice și tehnici sportive adecvate pentru menținerea condiției fizice, a posturii corecte și a echilibrului psihic. Este capabil să elaboreze un program personalizat de activitate fizică, adaptat propriilor nevoi și capacități, urmărind dezvoltarea competențelor motrice și a spiritului de echipă. De asemenea, manifestă capacitatea de a gestiona efortul fizic și de a adopta un stil de viață activ și sănătos, integrând mișcarea în rutina zilnică.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul desfășoară activitățile fizice cu responsabilitate față de propria sănătate și cea a colegilor, respectând normele de siguranță și fair-play. Manifestează autonomie și disciplină în menținerea unui program constant de activitate fizică și în promovarea unei atitudini pozitive față de mișcare. De asemenea, își asumă rolul de promotor al valorilor sănătății, echilibrului și cooperării în mediul academic și social.

7. Obiectivele disciplinei

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• formarea deprinderilor de practicare independentă a exerciţiilor fizice şi a sporturilor preferate • dobândirea atitudinilor pozitive, favorabile faţă de activitatea fizică şi sport, în vederea păstrării stării de sănătate şi a capacităţii optime de muncă, • obţinerea stării de bine, atitudini pozitive faţă de practicarea activităţilor fizice în general;
7.2. Obiectivele specifice	• dezvoltarea fizică armonioasă, • dezvoltarea esteticii corporale, • optimizarea calităţilor motrice de bază • orientarea mişcărilor în spaţiu şi timp • insusirea notiunilor de baza de dietetica • mentinerea sanatatii tipic feminine – gimnastica perineala

8. Conținuturi

8.2. Seminar	Metode de predare	Fond de timp alocat/ Observații
1. Lecţie introductivă (prezentarea cerintelor disciplinei, a opţiunilor pentru practicarea diferitelor ramuri de sport)	explicaţie, conversaţie	2 ore
2.Gimnastica aerobică de întreţinere. Exerciţii de întindere şi relaxare (Stretching)	explicaţie, demonstraţie, lucru în grup	2 ore
3.Antrenament tip cardio, pentru creşterea rezistenţei generale la efort a organismului		2 ore
4.Exerciţii de gimnastica perineală		2 ore
5. Exerciţii la aparate de fitness, în vederea creşterii rezistenţei şi forţei musculare		2 ore
6. verificare	evaluare	2 ore

Bibliografie

1. Reynolds, Gretchen, 20 de minute : cum să facem sport mai eficient, să ne antrenăm inteligent și să trăim mai mult, București, Litera, 2016 . – 349 p
2. Derzsy Béla, A gimnasztika alapjai, Budapest, Pirehab Nonprofit Kft, 2017 . – 108 p
3. The complete running & marathon book : how to run faster, further, smarter. – London : Dorling Kindersley, 2014 . – 191 p
4. Readhead, Lloyd, Gymnastics : skills, techniques, training, Ramsbury:The Crowood Press, 2016 . – 93 p
5. Morán, Óscar, Stretching exercises : encyclopedia; Maidenhead : Meyer & Meyer, 2012 . – 239 p

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina *Educație fizică* contribuie la dezvoltarea echilibrului fizic și mental al studenților, sprijinind performanța academică și profesională. Conținuturile sale sunt corelate cu obiectivele formării integrale a viitorului specialist în biotehnologii, prin consolidarea capacităților de rezistență, concentrare și gestionare a stresului. Prin promovarea unui stil de viață activ și a valorilor sănătății, disciplina susține o abordare holistică a educației universitare și a dezvoltării personale.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenta la exercitii

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5.	Seminar	Capacitatea de aplicare a cunostintelor teoretice insuşite	Evaluare pe parcurs	100 %
10.6. Standard minim de performanță				

- Frecventarea seminariilor în proporţie de 80%
- Atitudine pozitiva fata de efectuarea exercitiilor fizice
- Postura corporala corecta
- Mentinerea indicilor corporali functionali optimi

Data completării
03.09.2026

Semnătura titularului disciplinei drd. drd. Koncsag Tamás, asist. univ.

.....

Semnătura titularului/rilor de aplicații drd. Koncsag Tamás, asist. univ.

.....

Data avizării în departament
08.09.2026

Semnătura directorului de departament

….....

Semnătura responsabilului programului de studii

…….

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Practica limbii engleze VI.					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Mihály Vilma-Irén					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator	Lect. univ. dr. Mihály Vilma-Irén					
		proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0706			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	24	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	24
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					32
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					14
d) Tutoriat					8
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Cunoaşterea adecvată a limbii engleze

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu tablă, lumină naturală şi artificială, laptop, proiector, difuzoare, acces la aparat xerox

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Ridicarea nivelului de cunoaştere a limbii engleze al studenţilor în aşa fel, încât ei să fie capabili de a comunica eficient, precis şi corect atât în domeniile generale, cât şi în cele profesionale.
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea deprinderilor comunicative în limba engleză, aprofundarea cunoştinţelor gramaticale şi lexicale, însuşirea tehnicii de traducere şi de alcătuire de texte. În vederea dezvoltării deprinderilor comunicative, activităţile din timpul orelor sunt destinate formării deprinderilor necesare pentru o comunicare eficientă în limba engleză, respectiv competenţă în cele patru capacităţi: pe de o parte capacităţile de exprimare orală şi scrisă, iar pe de altă parte capacităţile de receptare a mesajului scris şi oral. • Sublinierea caracterului interpersonal şi social al comunicării, şi stimularea unei comunicări sincere şi deschise spre compromisuri printre studenţi pentru a realiza o atmosferă favorabilă şi un spirit de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
FINAL EXAM PREPARATION **WORD FORMATION, ARTICLES, PHRASAL VERBS** Prefixes, suffixes	problematizare, exersarea contextuală a limbii, scriere liberă, exerciții (multiple matching, gap fill, rephrase), discuţii argumentative, studiu individual, etc.	6 ore
TENSES, ASPECT Review and exercise all tenses	problematizare, exersarea contextuală a limbii, scriere liberă, exerciții (multiple matching, gap fill, rephrase), discuţii argumentative, studiu individual, etc.	6 ore
Mid-term paper 1	evaluare	2 ore
REPHRASE The system of modals Conditionals and subjunctives The passive. Direct and indirect speech Nouns. Collocations	problematizare, exersarea contextuală a limbii, scriere liberă, exerciții (multiple matching, gap fill, rephrase), discuţii argumentative, studiu individual, etc.	8 ore
Mid-term paper 2	evaluare	2 ore

Bibliografie

Diane Hall, Mark Foley: MyGrammarLab. Advanced C1/C2. 2012. Pearson, Longman.

Georgiana Gălăţeanu-Fârnoagă, Debora Parks. Exerciţii şi teste de gramatică engleză, timpurile verbale. 2019. Piteşti : Paralela 45.

Rónay Ágnes: Emelt szintű angol nyelvtan gyakorlatokkal [Gramatică de limba engleză la nivel avansat, cu exerciții]. 2018. Budapest: Tinta Kiadó.

Rónay Ágnes: Emelt szintű angol nyelvtani gyakorlókönyv I. [Caiet de exerciții de gramatică a limbii engleze la nivel avansat I.] 2015. Budapest: Tinta Kiadó.

Rónay Ágnes: Emelt szintű angol nyelvtani gyakorlókönyv II: vizsgafeladatokkal. [Caiet de exerciții de gramatică a limbii engleze la nivel avansat II. Teste de examen] 2019. Budapest: Tinta Kiadó.
Rónay Ágnes, Sárdi Csilla: Angol szókincsfejlesztés felsőfokon I: szóképzés [Dezvoltarea vocabularului limbii engleze la nivel avansat I: formarea cuvintelor]. 2021. Budapest: Tinta Kiadó.
Rónay Ágnes, Sárdi Csilla: Angol szókincsfejlesztés felsőfokon II: állandósult szókapcsolatok [Dezvoltarea vocabularului limbii engleze la nivel avansat II: colocații]. 2021. Budapest: Tinta Kiadó.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența la cel puțin 80% din activitățile de laborator, predarea la timp a sarcinilor primite de-a lungul semestrului în Google Classroom și participare la cele 2 teste scrise planificate pentru prima parte a lunii aprilie, respectiv sfârșitul lunii mai. Testele scrise pot fi reluate doar în cazuri excepționale, de exemplu în cazul în care studentul nu a putut fi prezent la acestea din motive obiective serioase ce pot fi dovedite prin documente oficiale (ex. spitalizare, deces în familie, etc.). Studenții vor susține și o prezentare orală la începutul lunii decembrie, tematica prezentării fiind stabilită în prealabil prin tragere la sorți.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar			
	Laborator	Înțelegerea textelor scrise și auzite de nivel C1, formularea unor enunțuri verbale sau scrise, raportându-se la stimuli de nivel C1, respectiv cunoașterea vocabularului și elementelor gramaticale studiate de-a lungul semestrului	2 teste scrise (unul în prima parte a lunii aprilie, altul la sfârșitul lunii mai) după subiecte discutate de-a lungul semestrului Participare activă la ore	câte 45% pentru teste; 10%
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Pentru a putea participa la teste, studenții trebuie să fie prezenți la cel puțin 80% din activitățile de laborator și trebuie să predea la timp sarcinile primite de-a lungul semestrului în Google Classroom. Pentru nota 5 studenții trebuie să fie capabili să înțeleagă mesajul principal al unor texte scrise și auzite de nivel C1, să formuleze enunțuri verbale sau scrise, raportându-se la stimuli de nivel C1, respectiv să cunoască vocabularul și elementele gramaticale studiate de-a lungul semestrului în cel puțin 50% din itemii testelor de evaluare scrisă.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
04.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Teatrul american					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. Prohászka-Rád Boróka					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar						
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Forma de verificare	E	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0201			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	24	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	

3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]	2
3.8 Total ore pe semestru	56
3.9 Total ore studiu individual	32
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:	ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	12
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	12
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	4
d) Tutoriat	2
e) Examinări	2
f) Alte activităţi:	

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	• Cunoașterea adecvată a limbii engleze • Cunoașterea terminologiei analizei și criticii literare • Cunoștințe în domeniul teoriei literare • Cunoștințe în domeniul istoriei, politicii, culturii contemporane engleze și americane

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs cu whiteboard, proiector, calculator
5.2 De desfăşurare a seminarului /	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

laboratorului / proiectului / practicii	

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C4. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene literare din literaturile A (engleză) și B (română / universală)
Aptitudini	A4. Studentul / absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A (engleză) și B (română / universală) în contextul istoric și cultural corespunzător
Responsabilitate și autonomie	R4. Studentul / absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A (engleză) și B (română / universală) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înzestrarea şi pregătirea viitorilor cadre didactice de limbă şi literatură română şi engleză cu pregătire şi cunoştinţe profesionale şi metodice adecvate pentru predarea acestor discipline
7.2 Obiective specifice	• Cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a limbii şi literaturii engleze (britanice şi americane); înţelegerea teoretică şi pragmatică, comparată a sistemelor limbii şi literaturii engleze; iniţierea în reprezentativele teorii literare şi ale dramei; cunoaşterea teoretică şi operaţională a marilor teorii şi curente literare şi teoretice contemporane. • Capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil structurile literare; capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral; capacitatea de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; capacitatea de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse; dobândirea unor cunoştinţe de bază despre teatrul american şi a diferitelor curente în acest domeniu, precum şi capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta diferitele texte artistice şi teoretice ale domeniului. • Abilitatea de a comunica eficient în limba engleză: să înţeleagă şi să fie înţeles în cele mai diverse situaţii de comunicare, să interpreteze exact şi nuanţat sensurile textelor comunicate în scris şi oral, descoperind şi simţind subtilităţile limbilor comunicaţionale; capacitatea de a alege adecvatele moduri şi stiluri conform situaţiilor specifice de comunicare; abilitatea metodologică şi pedagogică, flexibilitate şi adaptabilitate la munca de echipă.Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă de muncă şi de spiritul de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1-2. Introduction to American drama: Influences of modern European drama on the development of American drama. Broadway—Off-Broadway—Off-off Broadway.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	4 ore
3. The appearance of modern American drama. Eugene O'Neill: The experimental period.	Prezentare interactivă, explicații pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
4. Eugene O'Neill: The Final Plays.	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
5. The image of women and the decadence of the South: Tennessee Williams	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
6-7. *A Streetcar Named Desire* versus *Cat on a Hot Tin Roof*: character typology in Williams' works	Prezentare, explicații pe baza materialului ilustrativ.	4 ore
8. The image of the American family and the decadence of the American Dream: Arthur Miller	Metoda prelegerii interactive, demonstrația, discuția, problematizarea Învățarea prin cooperare	2 ore

9. Arthur Miller's drama theory	Instruirea asistată de calculator, învățarea prin mijloace audio.	2 ore
10. The Absurd in American drama—desillusionment in old values and hope: Edward Albee	Instruirea asistată de calculator, învățarea prin mijloace audio.	2 ore
11. Albee's recent plays: the revival of the tragic	Prelegerea interactivă, demonstrația, discuția, problematizarea	2 ore
12. From the experimental to the tradition of family plays: Sam Shepard	Discuții	2 ore

Bibliografie

Opere literare

1. Albee Edward, *The Collected Plays of Edward Albee. Vol. I—II—III.* New York: Overlook, 2004-2005.*
2. Albee Edward, *Who's Afraid of Virginia Woolf?* Vintage, London, 2001.*
3. Albee, Edward, *The Zoo Story in: The Zoo Story and Other Plays*, Penguin, 1995.*
4. Miller, Arthur, *Death of a Salesman,* Penguin, London, 2000.*
5. O'Neill, Eugene, *Long Day's Journey into Night,* Cape, New York, 2006.*
6. O'Neill, Eugene, *The Emperor Jones,* Penguin, Harmondsworth, 1960 (www.eoneill.com/texts/)*
7. Shepard, Sam, *Seven Plays,* Bantam, New York, 2005.*
8. Williams, Tennessee, *A Streetcar Named Desire and Other Plays,* Penguin, London, 2000*

Bibliografie

Prohászka-Rád, Boróka. *Transgressing the Limit. Ritual Reenacted in Selected Plays by Edward Albee and Sam Shepard.* Saarbrücken, Germany: LAP, 2016. *

Prohászka Rád, Boróka. *Notes on American Drama. Course Material for English Literature Students.* LAP, 2021.

* disponibil la biblioteca univ. Sapientia

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Participare la minim 75% din cursuri, la minim 75% din quizzuri, respectiv la testul midterm.

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	• Examen scris • Quizzuri, test	• 66.6% • 33.3%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			

10.6 Standard minim de performanţă

- Participarea activă la cel puțin 75% din cursuri
- Participarea și promovarea a cel puțin 75 % din quizzurile dealungul semestrului si la testul midterm.
- Obtinerea notei minime de promovare 5 (cinci) la examenul oral.

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
06.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Traductologie româno-maghiară					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parţial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		Seminar	Lect. univ. dr. Lajos Katalin					
		Laborator						
		Proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0192			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	24	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	24
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					32
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					11
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					8
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					9
d) Tutoriat					4
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală dotată cu calculator, tablă

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C1. Studentul / absolventul descrie, în sincronie și în diacronie, principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale ale limbilor studiate în program și analizează texte literare și non-literare redactate în aceste limbi, evidențiind influența acestora asupra culturii europene C3. Studentul / absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile programului de studiu și le descrie caracteristicile
Aptitudini	A1. Studentul / absolventul aplică normele lingvistice și regulile gramaticale ale limbii engleze în procesul de traducere, comentariu și interpretare a textelor, corelându-le cu limba maternă și cu alte limbi studiate, pentru a evidenția filiațiile lexicale și semantice A3. Studentul / absolventul corectează texte în limba engleză și în limba maghiară, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/ modificări/ omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale
Responsabilitate și autonomie	R1. Studentul / absolventul utilizează expresii și structuri adecvate pentru a elabora traduceri, comentarii și prezentări, demonstrând rigoare, precizie terminologică și capacitatea de a lucra independent R3. Studentul / absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, identifică natura acestuia, revizuiește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina conturează problemele teoriei generale ale traducerii. Concomitent cu incursiunea teoretică în această disciplină, pune un accent şi pe practica traducerii. Practica vizează în primul rând limbile română şi maghiară – în această direcţie, dar ocazional ne folosim şi de cunoştinţele de alte limbi mai ales limba engleză-ale studenţilor.
7.2 Obiective specifice	• Prezentarea argumentată a diferenţelor între limbile maghiară şi română • Prezentarea strategilor şi metodelor de traducere, ajutarea studenţilor cu problemele de traducere şi cu cele legate de analiza lingvistică a textelor sursă

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Recapitulare şi discuţii despre metode şi strategii de traducere	Discuţii	2 ore
2. Ghid de exprimare corectă în limba română cu exemple	Discuţii, activităţi în grup	2 ore
3-5. Exerciţii de traducere din română în maghiară şi invers	Traduceri individuale	6 ore
6. Serviciile lingvistice ale UE – drepturi lingvistice de bază, principiile de bază ale reglementării lingvistice, limbă oficială şi limbă de muncă	Ilustrarea tematicii prin exemple, discuţii	2 ore
7. Lucrare de control		2 ore
8-10. Exerciţii de traducere din română în maghiară şi invers	Dezbatere, expunere, discuţii în grup	6 ore
11. Ilustrarea greşelilor frecvente prin exemple. Exerciţii de traducere.	Dezbatere, discuţii în grup	2 ore
12. Lămurirea problemelor legate de traduceri	Dezbatere, discuţii în grup	2 ore

Bibliografie

KÁROLY Krisztina – FÓRIS Ágota (szerk.): A fordítás titkos ösvényein: doktori kutatások Klaudy Kinga tiszteletére II. [Pe cărările secrete ale traducerii: cercetări doctorale dedicate lui Kinga Klaudy] ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2015. 1 exemplar

BUSA Krisztina, JÁNOS Szabolcs, TAMÁSSY-LÉNÁRT Orsolya (szerk.): A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő: 2. [Traducătorul ca mediator de cultură și de literatură] Erdélyi Múzeum-Egyesület, Partium Kiadó, Kolozsvár-Nagyvárad, 2024. 1 exemplar

LUNGU-BADEA, Doina (coord.), Studii de traductologie românească II., Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017.

https://www.academia.edu/33215303/Studii_de_traductologie_rom%C3%A2neasc%C4%83_II_%C3%8Encercare_de_cartografiere_a_cercet%C4%83rii_%C3%AEn_domeniu
Klaudy Kinga: Bevezetés a fordítás elméletébe [Introducere în teoria traducerii], Scholastica, 2002 - 5 exemplare în biblioteca universității
Klaudy Kinga: Bevezetés a fordítás gyakorlatába [Introducere in practica traducerii], Scholastica, 2002 - 4 exemplare în biblioteca universității
Bart-Klaudy-Szőllősy: Angol Fordítóiskola. Fordítás angolról magyarra és magyarról angolra [Școală de traduceri. Traducere din engleză în maghiară și din maghiară în engleză], Corvina, 1998 - 2 exemplare în biblioteca universității
CONSTANTINESCU Muguraş- DEJICA, Daniel - VÎLCEANU, Titela(coord.): O istorie a traducerilor în limba română din secolul al XX-lea. Domenii literare și nonliterare. Vol. I. Editura Academiei Române, București, 2021. https://flsc.usv.ro/wp-content/uploads/sites/6/2023/05/VOL-01-SITE.pdf

Articole:
Constantin Manea et al.: Distorsiuni ale comunicării in limba română legate de activitatea de traducere, la: http://www.philippide.ro/distorsionari_2008/229-236%20MANEA%20C%20si%20MANEA%20M.pdf

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenţilor şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

a. prezenţă activ-participativă la 80% din activităţi;
b. îndeplinirea sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar (traducerea a minimum 3 texte date)

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	- să fie capabili să analizeze sub aspect lingvistic texte sursă - să fie capabili să interpreteze relația dintre mesajul scris şi contextul său - să opereze cu tehnicile de analiză textuală - în traducerile realizate să aplice principiile, normele şi metodele de traducere - să fie capabili de a valorifica informaţiile dobândite în contexte diferite	Evaluarea se realizează prin verificare pe parcurs prin teste scrise și prin evaluările lucrărilor individuale din timpul semestrului.	100%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă:				

Cerințele, numărul, datele aproximative și posibilitatea recuperării și revizuirii examenelor la mijlocul semestrului:
Numărul și datele întâlnirilor: sunt fixate în orar, iar recuperările sarcinilor individuale prevăzute pentru seminar (traducerea a minimum 3 texte date) se face până la următoarea întâlnire. Data limită a sarcinilor individuale și data testelor vor fi comunicate studenților prealabil.

Cerințe pentru nota 5: studentul va trebui să realizeze traducerea unor texte scrise și orale. Pentru a fi evaluat trebuie să traducă un text și să realizeze o traducere orală de min. 5 minute, să fie capabili să realizeze o traducere

adecvată a unui text de limbă sursă cu maxim 5 greșeli de ortografie și technoredactare, să poată formula câteva enunțuri teoretice privind aspectele teoretice ale traducerii, să cunoască noțiunile de bază ale teoriei traducerii

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
05.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane					
2.1 Denumirea disciplinei			Scriere creativă II. (Recenzii) (Eng.)					
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
			-		-		-	
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Conf. univ. dr. habil. Pieldner Judit					
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar	Conf. univ. dr. habil. Pieldner Judit					
		laborator						
		proiect						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	6	2.7 Forma de verificare	VP	2.8 Tipul disciplinei	DOP	
2.9 Categoria formativă	DS	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0502			

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar / laborator / proiect / practică	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	24	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar / laborator / proiect / practică	24
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					32
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notițe					8
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					6
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					12
d) Tutoriat					6
e) Examinări					
f) Alte activități:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	Sală de seminar dotată cu videoproiector, calculator, tablă

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	C8. Studentul / absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului
Aptitudini	A8. Studentul / absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică
Responsabilitate și autonomie	R8. Studentul / absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei reprezintă cunoaşterea competentă, competitivă şi comparată a diferitelor tipuri de texte scrise, înţelegerea teoretică şi pragmatică, comparată a sistemelor limbii şi textelor engleze; aplicarea creativă a cunoştinţelor dobândite.
7.2 Obiective specifice	• Dezvoltarea capacităţii de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil structurile textelor scrise; • Dezvoltarea capacităţii de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris; • Dezvoltarea capacităţii de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; • Dezvoltarea capacităţii de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Nu este cazul		
8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
1. Introduction into creative writing: trends and challenges	Explicație, demonstrație, discuții, exerciții, elaborări de texte, evaluare de texte.	2 ore
2. Reflective writing		2 ore
3. Critical reading and reading literary criticism		2 ore
4. Analysing sample reviews		2 ore
5. Writing reviews I: Writing on fiction		2 ore
6. Writing reviews II: Writing on poetry		2 ore
7. Writing reviews III: Writing on film		2 ore
8. The critical essay I: Literary Analysis Essay		2 ore
9. The critical essay II: Comparative Analysis		2 ore
10. Academic paper writing I: Referencing and text organisation		2 ore
11. Academic paper writing II: Language and style		2 ore
12. Evaluation and feedback.		2 ore

Bibliografie

Activitatea de laborator dispune de materiale suport proprii pe CD, disponibile în biblioteca Universității.

Bailey, Stephen. 2018. *Academic Writing. A Handbook for International Students*. Fifth edition. London and New York: Routledge.**

Clayton, Alex and Andrew Kleven. 2011. *The Language and Style of Film Criticism*. London and New York: Routledge.**

Cory, Hugh. 2003. *Advanced Writing with English in Use*. Oxford University Press. (1 exemplar)*

Csölle Anita, Kormos Judit. 2000. *A Brief Guide to Academic Writing*. Budapest: Műszaki Könyvkiadó. (1 exemplar)*

Dawson, Paul. 2005. *Creative Writing and the New Humanities*. London and New York: Routledge.**

Earnshaw, Steven, ed. 2007. *The Handbook of Creative Writing*. Edinburgh University Press.**

Evans, Virginia. 2000. *Successful Writing Proficiency*. Express Publishing. **

Leki, Ilona. 2006. *Academic Writing. Exploring Processes and Strategies*. Cambridge University Press. (1 exemplar)*

Mokhtari, Tara. 2019. *The Bloomsbury Introduction to Creative Writing*. 2nd Edition. London: Bloomsbury Academic. (1 exemplar)*

Morley, David. 2007. *The Cambridge Introduction to Creative Writing*. Cambridge University Press.**

Rad, Ilie. 2017. *Cum se scrie un text științific*. Iași: Polirom. (1 exemplar)*

Woolf, Judith. 2005. *Writing about Literature*. London and New York: Routledge. **

* disponibil în biblioteca univ. Sapientia ** disponibil în format pdf

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenţa la seminar este obligatorie în proporţie de cel puţin 80%. Prezenţă şi participare activă la ore, elaborări de texte, efectuarea temelor pentru acasă (recenzii, critică, eseuri, analiză literară și comparativă).

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs				
10.5	Seminar	Criteriile de evaluare se vor formula în concordanță cu specificul și calitatea performanțelor și a competențelor urmărite.	Verificare pe parcurs	100%
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				
Nota finală se obţine din media notelor parţiale primite pe parcursul semestrului (recenzii, critică, eseuri, analiză literară și comparativă). Standarde minime de performanță (pentru nota 5): să realizeze 60% din următoarele cerinţe: să elaboreze texte de diferite tipuri (recenzii, critică, eseuri, analiză literară și comparativă), dând dovada de cunoaşterea specificităţilor structurale, lexicale şi stilistice ale acestora.				

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
01.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....

Aprobat prin decizia Consiliului Facultăţii nr. 1101/09.09.2026

FIŞA DISCIPLINEI
pentru anul universitar 2026/27

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Ştiinţe Economice, Socio-Umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc
1.3 Domeniul de studii	Limbă şi literatură
1.4 Ciclul de studii	Licenţă
1.5 Programul de studiu	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză
1.6 Calificarea	Limba şi literatura română – limba şi literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.0 Departamentul			Ştiinţe Umane				
2.1 Denumirea disciplinei			Limbaje de specialitate IV.				
2.2 Tipul activităţii			Asistat integral	Asistat parţial	Neasistat		
			-	-	-		
2.3 Titularul disciplinei / Titularul cursului			Lect. univ. dr. Mihály Vilma-Irén				
2.4 Titularul(ii) activităţilor de		seminar					
		laborator					
		proiect					
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	6	2.7 Forma de verificare	C	2.8 Tipul disciplinei	DOP
2.9 Categoria formativă	DC	2.10 Categoria disciplinei		2.11 Codul disciplinei	CBHB0632		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4 Total ore din planul de învăţământ	24	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar / laborator / proiect / practică	
3.4.o Din care online		3.5.o curs		3.6.o seminar / laborator / proiect / practică	
3.7 Numărul de puncte de credit conform planului de învăţământ[1]					2
3.8 Total ore pe semestru					56
3.9 Total ore studiu individual					32
3.10 Distribuţia fondului de timp pentru studiu individual:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					16
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					16
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					
d) Tutoriat					
e) Examinări					
f) Alte activităţi:					

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	Cunoaşterea adecvată a limbii engleze (minim nivel B1)

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	Sală de curs cu whiteboard, laptop și proiector
5.2 De desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului / practicii	

[1] 1 credit este corespunzător cu 28 ore de studiu

6. Rezultate ale învățării

Cunoștințe	• C8. Studentul / absolventul analizează și descrie fenomene lingvistice specifice științelor limbajului
Aptitudini	• A8. Studentul / absolventul sintetizează și aplică adecvat informații în studierea textelor din perspectivă lingvistică
Responsabilitate și autonomie	• R8. Studentul / absolventul manifestă echilibru profesional prin adaptarea argumentată a perspectivelor de analiză la specificul fenomenelor lingvistice

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înzestrarea şi pregătirea viitorilor cadre didactice de limbă şi literatură română şi engleză cu pregătire şi cunoştinţe profesionale şi metodice adecvate pentru predarea acestor discipline.
7.2 Obiective specifice	• Capacitatea de a se exprima, comunica fluent şi eficient în scris şi oral; • Capacitatea de a realiza şi modela un sistem propriu de dobândire a noilor surse de informaţii necesare în vederea de a fi la curent cu noutăţile ştiinţei filologice; • Capacitatea de a aplica creativ şi flexibil, în activitatea de la catedră, a cunoştinţelor însuşite şi de a integra noile informaţii în trunchiul dobândit în perioada studiilor universitare, precum şi în situaţii profesionale cele mai diverse; • Abilitatea de a comunica eficient în limba engleză: să înţeleagă şi să fie înţeles în cele mai diverse situaţii de comunicare, să interpreteze exact şi nuanţat sensurile textelor comunicate în scris şi oral, descoperind şi simţind subtilităţile limbilor comunicaţionale; • Capacitatea de a alege adecvatele moduri şi stiluri conform situaţiilor specifice de comunicare; • Abilitatea metodologică şi pedagogică, flexibilitate şi adaptabilitate la munca de echipă; • Cultivarea unei discipline a muncii, efectuate corect şi la timp, responsabilităţii faţă de muncă şi de spiritul de echipă.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observaţii
Designing your plan for writing	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea. Învăţarea prin cooperare	4 ore
Advancing your argument	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
Abstracting your essay	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Refining your list of references	Prezentare interactivă, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	4 ore
Mid-term test	Test scris	2 ore
Analysing your evidence	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea. Învăţarea prin cooperare	4 ore
Presenting your evidence	Prezentare, explicaţii pe baza materialului ilustrativ.	2 ore
Strengthening your structure	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	4 ore
Opening and concluding your essay	Metoda prelegerii interactive, demonstraţia, discuţia, problematizarea	2 ore
Evaluation	Test scris	2 ore

Bibliografie

*1 Bailey, Stephen. 2003. *Academic Writing: A Practical Guide for Students*. London/New York: Routledge.
*1 Csölle Anita – Kormos Judit. 2000. *A Brief Guide to Academic Writing*. Budapest: Műszaki Könyvkiadó.

*1 McCarthy, Michael–Felicity O'Dell. 2000. *English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate – Advanced.* Cambridge: CUP.
de Chazal, Edward–Sam McCarter. 2012. *Oxford English for Specific Purposes*. OUP.
Hartley, James. 2008. *Academic Writing and Publishing. A Practical Handbook.* London: Routledge.
*10 Latham-Koenig, Christina–Clive Oxenden–Kate Chomacki. 2020. *English File Upper-Intermediate. Student's Book.* 4th edition. Oxford: OUP.
*10 Oxenden, Clive and Latham-Koenig, Christina with Hudson, Jane. 2020. *English File Upper-Intermediate. Workbook with Key*. 4th edition. Oxford: OUP.
*1 Gairns, Ruth–Redman, Stuart. 2012. *Oxford Word Skills – Intermediate*. Oxford: Oxford University Press.

***** Biblioteca Universității Sapientia, numere indică numărul de exemplare accesibile studenților

8.2 Seminar / 8.3 laborator / 8.4 proiect	Metode de predare	Fond de timp alocat / Observații
Nu este cazul		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în alte centre universitare din ţară şi din străinătate şi cu misiunea şi obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților şi, în acelaşi timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce priveşte conţinutul tematic al disciplinelor. În privinţa adaptării la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanţi de specialitate.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezența activă la cel puțin 75% din cursuri. Se permite un număr maxim de absențe stabilite în Regulamentul de studii.

B. Criterii, metode şi ponderi în evaluare:

Tip activitate		10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Criteriile de evaluare se vor formula în concordanţă cu specificul şi calitatea performanţelor şi a competenţelor urmărite.	Test scris în timpul semestrului Colocviu scris	50% 50%
10.5	Seminar			
	Laborator			
	Proiect			
	Practică			
10.6 Standard minim de performanţă				

- Participarea activă la cel puţin 75% din cursuri;
- Abilitatea de folosire corectă a conceptelor de bază, specifice domeniului, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă;
- Capacitatea de analiză sincronică şi diacronică a fenomenelor lingvistice, în cel puţin 50% din itemii testului de evaluare scrisă. Nota minimă de trecere: 5 (cinci).

Data completării	Semnătura titularului disciplinei	Semnătura titularului/rilor de aplicații
02.09.2026	.....	.....
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	Semnătura responsabilului programului de studii
08.09.2026	.....	.....