LISTA

lucrărilor ştiinţifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

NUMELE ŞI PRENUMELE: Hubbes László Attila

A. Teza de doctorat.

1. **Hubbes László Attila**: „Látomások a végső dolgok bűvöletében. Az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezésmódig” (lb. magh.) (Viziuni în fascinaţia sfârşitului – apocalipsa de la genul literar religios la un mod de expresie al artei). Instituţie organizatoare de doctorat: Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca. Publicat (vezi punctul B2).

B. Cărti publicate

B1. Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.

-

B2. Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în ţară, la edituri recunoscute CNCSIS/CNCS.

1. **Hubbes László Attila**: Látomások a végső dolgok bűvöletében. Az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezésmódig; Marosvásárhely – Târgu Mureș, „Mentor Kiadó” Publishing House (ISBN: 978-973-5992-98-9), 2008. pp. 207.

B3. Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

1. **Hubbes László** – Tamás Dénes: Retorika [Retorică], Státus Kiadó, Csíkszereda, 2010, (ISBN 978-606-8052-14-4), pp. 177.

B4. Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

1. Tamás Dénes, **Hubbes László Attila**: Szemiotika – egyetemi jegyzet [Semiotică – note de curs], T3 Kiadó, Colecția STUDIUM Sorozat, Sepsiszentgyörgy, 2014, pag. 140. https://tananyag.files.wordpress.com/2014/12/tamas-hubbes_szemiotika.pdf

2. **Hubbes László Attila**: Szóbeli kommunikáció – egyetemi jegyzet [Comunicare orală – note de curs], T3 Kiadó, Colecția STUDIUM Sorozat, Sepsiszentgyörgy, 2014, pag. 152. https://tananyag.files.wordpress.com/2014/03/hubbeslaszlo_szobeli-kommunikacio.pdf

3. **Hubbes László** (szerk.): Diskurzuselemzés olvasókönyv (Analiza discursului – compendiu), Colecția STUDIUM Sorozat, Sepsiszentgyörgy, 2018, pp. 147. https://tananyag.files.wordpress.com/2019/02/hubbes_diskurzus.pdf

4. **Hubbes László Attila**, Tamás Dénes: Szemiotika. Jeltudomány és jelképtan [Semiotică. Studiul semnelor și simbolisticii – manual], T3 Kiadó, Colecția STUDIUM Sorozat, Sepsiszentgyörgy, 2021, ediția a 2-a, revizuită, ISBN 978-973-1962-98-6, pag. 188. https://tananyag.files.wordpress.com/2021/06/szemiotika.pdf

B5. Capitole de cărţi publicate în străinătate

1. Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**: Religioossete vähemuste veebiretoorika: Rumeenia ja Ungari etnopaganlikud organisatsioonid. In: Mare Kõiva (ed.): Maailm ja multitasking, Tartu, EKM Teaduskirjastus, 2014, pp. 163–200., ISBN 978-9949-544-00-4.

2. **Hubbes László Attila**: Restoring a Broken Creation during Times of Apocalypse: An Essay on the Analogical Symbolism of Fall and Integrity in the Metaphysics of Béla Hamvas (1897–1968). In: Caroline Vander Stichele, Suzanne Scholz (eds.): Hidden Truths from Eden: Esoteric Readings of Genesis 1–3, Semeia 76, Atlanta, USA, SBL Press – Society of Biblical Literature, 2014, pp. 197–218., ISBN 978-1-62837-012-6.

3. **Hubbes László Attila**: A Harag napja és a Fenevad haragja // The Day of Wrath and the Wrath of the Beast. In: Lázárné Balog Edit (szerk.): KÁRPIT 3 – Apokalipszis vagy globális fenntarthatóság // Apocalypse or Global Sustainability, Budapest, Magyar Kárpitművészek Egyesülete, 2016, pp. 24–46., ISBN 978-963-88324-4-3.

4. **Hubbes László Attila**, Kósa István, Zsigmond Csilla Dalma: A Postmodern Hero in Hungarian Social Media. Ambrus Attila, the 'Hungarian Robin Hood.' In: Povedák István (ed.): Heroes and Celebrities in Central and Eastern Europe, Szeged, 2014, pp. 75–87., ISBN 978-963-306-255-5.

5. **Hubbes László Attila**: Apocalyptic as a New Mental Paradigm of the Middle Ages. In: Michael Alan Ryan (ed.): A Companion to the Premodern Apocalypse, Leiden, Brill, 2016, pp. 143–175., ISBN 978-900-4243-09-5.

6. **Hubbes László Attila**, Povedák István: New National Mythologies: Re-Paganization of Christian Symbolism in Hungarian and Romanian Ethno-Pagan Culture. In: Eugenia Roussou, Clara Saraiva, István Povedák (Eds.) Expressions of Religion. Ethnography, Performance and the Senses, LIT Verlag, Zürich, Wien, 2019, pp. 245–290, ISBN 978-3-643-91110-0.

7. **Hubbes László-Attila**: 'Theoretical Themes in Social Media.' In: James Crossley and Alastair Lockhart (eds.) Critical Dictionary of Apocalyptic and Millenarian Movements. 1 November 2022., CenSAMM, Bedford, UK, www.cdamm.org/articles/theoretical-themes-in-social-media.

B6. Capitole de cărţi publicate în ţară

1. **Hubbes László Attila**: Béla Hamvas: vocea sobrietății spirituale. In: Razvan Nastase, Nina Tintar (lect.): Béla Hamvas: Filosofia vinului, Traducere, note, postfață și anexă de László Hubbes, Bucuresti, Curtea Veche, 2013, pp. 87–106., ISBN 978-606-588-652-0.

2. **Hubbes László Attila**: Új magyar eszkatológia: apokaliptizáló retorika a világhálón – Néhány magyar nyelvű összeesküvés-szemlélet alapú honlap retorikai és szemiotikai tartalomelemzése. In: Gábor Csilla, Berszán István, Balogh András (szerk.): Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére és életművének bibliográfiája, Budapest–Kolozsvár, Argumentum, 2011, pp. 413–420., ISBN 978-963-446-619-2.

3. **Hubbes László Attila**: Ethno-pagan Groups' Web Rhetoric. In: Bakó Rozália Klára (ed.): The Chair: Visual Encounters with Power // Székek: vizuális találkozások a hatalommal, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011, pp. 102–111., ISBN 978-606-8178-44-8.

4. **Hubbes László Attila**: Hétoimaszia: az üres trónus üzenete. In: Bakó Rozália Klára (ed.): The Chair: Visual Encounters with Power // Székek: vizuális találkozások a hatalommal, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011, pp. 51–64., ISBN 978-606-8178-44-8.

5. **Hubbes László Attila**: Előszó. In: Kustán Magyari Attila: Ébredők. Bevezető az összeesküvés-elméletek világába, Kolozsvár: Polis, 2020, ISBN 978-606-542-087, pp. 7–9.

6. **Hubbes László Attila**: Hagyomány és újítás diskurzusai egy virtuális ökofalu Facebook csoportban. In: Bakó Rozália Klára, Nistor Laura (szerk.): Kötődések. Helyi közösségek egy globalizálódó világban, Kolozsvár, Scientia Kiadó, 2023, ISBN: 978-606-975-081-0, pp. 27–50.

C. Lucrări ştiinţifice publicate

C1. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste cotate ISI

1. Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**: Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations, Journal for the Study of Religions & Ideologies, Vol. 10, No 30, 2011, pp. 127–158. Clarivate Analytics (Web of Science), DOAJ, C.E.E.O.L., ProQuest, SCImago, SCOPUS.

2. Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**, Tamás Dénes: Eco-Discourses in a Virtual Rural Community. Sustainability – MDPI, 2021, 13, 3082. ISSN 2071-1050, https://doi.org/10.3390/su13063082. DOAJ, EBSCO Discovery, Inspec, ProQuest, SCOPUS, Web of Science (SCIE, SSCI).

3. **Hubbes László Attila**: Recombinant Revelations: 2012 in Millenarian and New Age Cyber-Apocalypticism: Discourse Analysis of Symbolism and Visual Rhetoric in two Digital Environments Predicting the 2012 Apocalypse. Traditiones, 2022, 50(3), 75–97. https://doi.org/10.3986/Traditio2021500304. AIO; ERIH PLUS; FRANCIS; IBZ; MLA International Bibliography; Ulrich's Periodicals Directory; SCOPUS.

C2. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste indexate în baze de date internaţionale (indicaţi şi baza de date).

1. **Hubbes László Attila**: 'Signs of Times' – A Semiotic Content-Analysis of Visual Apocalyptic Rhetoric on Hungarian Conspiracist Websites, ACTA Universitatis Sapientiae, Philologica, Vol. 2, No 2, 2010, pp. 176–192. C.E.E.O.L.; DOAJ; EBSCO Discovery Service, SCImago (SJR), SCOPUS.

2. **Hubbes László Attila**: New Hungarian Mythology Animated. Self-Portraits of the Nation, ACTA Universitatis Sapientiae, Philologica, Vol. 5, No 2, 2013, pp. 223–240. C.E.E.O.L.; DOAJ; EBSCO Discovery Service, SCImago (SJR), SCOPUS.

3. **Hubbes László Attila**, Povedák István: Competitive Pasts. Ethno-paganism as a Placebo-effect for Identity Reconstruction Processes in Hungary and Romania, Religiski-filozofiski raksti, Vol. 17, No 17, 2014, pp. 133–152. C.E.E.O.L., EBSCO Discovery, SCImago, SCOPUS.

4. **Hubbes László Attila**: Migration and Ecological Catastrophe: Two Examples of Contemporary Secular Apocalyptic Discourses, ACTA Universitatis Sapientiae, Communicatio, Vol. 5., 2018, pp. 7–26. C.E.E.O.L, EBSCO Discovery Service.

5. **Hubbes László-Attila**: 'Cosmic Religion' and Apocalyptic Elements in New Hungarian National Mythologies, Religiographies, Vol. 2, No 2, 2023, ISSN 2974-6469, pp. 2–22. https://www.cini.it/wp-content/uploads/2023/12/Hubbes_2023-_Cosmic-Religion_2.pdf

C3. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menţionate anterior).

-

C6. Lucrări ştiinţifice publicate în volumele manifestărilor ştiinţifice

1. **Hubbes László Attila**: A minimál-antropológiai gondolat kihívásai – a 21. század középkelet-európai társadalom-tudományaiban. In: Bodó Julianna, Kiss Adél (szerk.): Kultúra – Kommunikáció – Innováció, Csíkszereda, Státus, 2009, ISBN 9789731764931.

2. **Hubbes László Attila**: Debating Contemporary Internet-Based Apocalyptic Discourse in Class. In: Bakó Rozália Klára (ed.): Argumentor: Proceedings of the first international conference on teaching Argumentation and Rhetoric, Cluj-Napoca, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2010, pp. 46–59., ISBN 9786068178172.

3. **Hubbes László Attila**: Apocalyptic Motifs in the Early Christian Literature and Art. In: Lehtipuu Outi, Labahn Michael (ed.): Imagery in the Book of Revelation, Series: Contributions to Biblical Exegesis & Theology, 60, Leuven, Peeters Publishers, 2011, pp. 55–78., ISBN 978-90-429-24.

4. **Hubbes László Attila**: Ancient Voices: A Contrastive Study of Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Blogs on the Net. In: Ruxandra Boicu, Georgeta Drulă, Luminița Roșca (eds.): Proceedings of the International Conference on 'The Role of New Media in Journalism', Bucuresti, Editura Universităţii din Bucureşti, 2011, pp. 181–206., ISBN 978-606-16-0047-2.

5. **Hubbes László Attila**: Otthonosabban a bennszülötteknél? Tantárgyblogok a passzivitás és interaktivitás határán. In: Szép Sándor (szerk.): XVII. Multimédia az oktatásban Konferencia, Csikszereda 2011, Iaşi, Cerni, 2011, ISBN 978-973-667-395-5.

6. **Hubbes László Attila**: Lázadó ősök – pogány fiatalok? Magyar újpogány közösségek kommunikációs rítusai a világhálón. In: **Hubbes László Attila** (szerk.): Etno-pogányok. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2012, pp. 95–114., ISBN 978-606-8178-55-4.

7. **Hubbes László Attila**: Ritual Deliberations around Mythic Narratives in Online Ethno-Pagan Communities. In: Bakó Rozália Klára, Györgyjakab Izabella, Biró-Kaszás Éva, Bernáth Krisztina (szerk.): Argumentor III. Oradea – Debrecen, Partium Press – Debrecen University Press, 2012, pp. 259–294., ISBN 978-606-8156-34-7.

8. **Hubbes László Attila**: Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space. In: Kaarina Aitamurto, Scott Simpson (eds.): Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe, Durham, Acumen, 2013, pp. 212–229., ISBN 978-1-84465-662-2.

9. **Hubbes László Attila**: Big Brother FaceBooks You. Conspiracy Theory Discourses Circulating in the Social Media. In: Bakó Rozália Klára, Horvath Gizella, Biró-Kaszás Éva

(eds.): ARGUMENTOR 3 – Ten Years of Facebook. Oradea – Debrecen, Partium Press & Debrecen University Press, 2014, pp. 457–475., ISBN 978-963-318-445-5.

10. **Hubbes László Attila**: Új magyar mitológia kirajzolódóban. A tekintély-érvényesítés és a tekintélyrombolás retorikai eszközei két magyar animációs filmben. In: Argumentor Műhely 2. Nagyvárad – Debrecen, Partium Kiadó – Debreceni Egyetemi Kiadó, 2014, pp. 91–114., ISBN 978-963-318-438-7.

11. **Hubbes László Attila**: Új magyar mitológia? Tapasztalatok és kihívások. In: Povedák István, Szilárdi Réka (szerk.): Sámán sámán hátán. Szeged, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2014, pp. 32–52., ISBN 978-963-306-256-2.

12. **Hubbes László Attila**: Rhetoric of Healing in Contemporary Hungarian Ethno-Religious Myths in Szeklerland, Transylvania. In: ARGUMENTOR 4 – MENS SANA. Debrecen – Nagyvárad, Partium Press – Debrecen University Press, 2016, pp. 131–142., ISBN 978-963-318-589-6, ISSN 2285-682X.

13. **Hubbes László Attila**: Revolution of the Eye. The Spectacular Rhetoric of the Apocalyptic. In: Veszelszki Ágnes, Benedek András (eds.): Virtual Reality – Real Visuality. Series: Visual Learning 7, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2017, pp. 159–174., ISBN 9783631731048.

14. **Hubbes László Attila**: Elements of Online Apocalypticism – An Overview of Some Recent Investigations. In: The Apocalyptic Complex. Perspectives, Histories, Persistence, Budapest – New York, CEU Press, 2018, pp. 325–338., ISBN 9786255225260.

15. **Hubbes László Attila**: Select Bibliography for the Study of Apocalyptic and Apocalypticism. In: The Apocalyptic Complex. Perspectives, Histories, Persistence, Budapest – New York, CEU Press, 2018, pp. 339–392., ISBN 9786255225260.

16. **Hubbes László Attila**: Gondolatok az összeesküvés-elméletek kérdéseihez. In: **Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): Tapasztalatból hallottam… Szeged, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 2. MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2018, pp. 13–26., ISBN 9789635088683.

17. **Hubbes László Attila**: Megbélyegzett tudás. Eltitkolt múlt(ak), tiltott eredet(ek). In: **Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): Tapasztalatból hallottam… Szeged, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 2. MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, 2018, pp. 39–63., ISBN 9789635088683.

18. **Hubbes László-Attila**: Apokaliptikus hangnem és bevándorlás-diskurzusok a digitális médiában. In: Bodó Julianna (szerk.) Térség és tudomány, T3 Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 2019, pp. 211–228.

19. **Hubbes László Attila**: Apocalyptic Memes between Serious and Derisory. In: ARGUMENTOR 6 – Mind the Gap!, Oradea – Debrecen: Partium Press – Debrecen University Press, 2020, pp. 135–166., ISBN 978-963-490-266-9.

20. **Hubbes László-Attila** – Fejes Ildikó – Mihály Vilma-Irén: A közösséggyógyítás diskurzusai és rítusai az új magyar nemzeti mitológia székelyföldi változataiban. In: Peti Lehel és Tamás Ildikó (szerk.): Vallási kultúra a Kárpát-medencében. Pécs: PTE Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék, 2020, pp. 169–196.

21. **Hubbes László Attila**: Előszó. Idegenmítoszok – Idegen valóságok. In: **Hubbes László-Attila** (szerk.): Idegenvalóságok – Az idegenség mítoszai I-II, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 3. Státus Kiadó – Erdélyi Múzeum Egyesület, 2020, pp. I 7–14.

22. **Hubbes László Attila**: Hagyomány és újítás diskurzusai egy virtuális ökofalu Facebook csoportban. In: Nistor Laura, Bakó Rozália Klára (szerk.): Kötődések. Kolozsvár, Scientia Kiadó, 2023, ISBN: 978-606-975-081-0, pp. 27–50.

23. **Hubbes László Attila**: Apokaliptikus gondolkodásmód és összeesküvés-mentalitás: a modern mítoszképzés két világa – párhuzamok. In: Povedák István, Antalóczy Tímea (szerk.): Mítoszok, Szimbólumok, Kapcsolatok – Kapitány 70, Budapest, MOME, MAKAT, 2024, ISBN 978-615-5134-49-4, pp. 231–237.

24. **Hubbes László-Attila**: Késői válasz és törlesztés egy eltékozolt ajándék kapcsán. In: AGAntropológia. A. Gergely András emlékezete, Szerk. Povedák István, Szász Antónia, Magyar Kulturális Antropológiai Társaság, Budapest, 2023, p. 104.

D. Traduceri de cărţi, capitole de cărţi, alte lucrări ştiinţifice

1. **Hubbes László** (traducere): Hamvas Béla: Filosofia vinului, Curtea Veche, Bucuresti, 2013, ISBN: 9786065886520, pp. 112.

2. **Hubbes László**: Józef Darski: National Conflicts in Central-Eastern Europe – traducere și rezumat – Korunk, 1991, vol. III, No. 4, aprilie, Cluj.

3. **Hubbes László**: Béla Hamvas: A bor filozófiája – în română: Filosofia vinului – traducere (fragmente) – Terra Nova Online Magazine, martie 2007. http://www.terranovamagazine.ca/31/pages/essai/essai.html

4. **Hubbes László**: Béla Hamvas: Óda a huszadik századhoz – în română: Oda secolului 20 – traducere (fragmente) – Pagină web dedicată lui Hamvas Béla, 2007. http://www.hamvasbela.org/ro/oda.html

5. **Hubbes László**: Béla Hamvas: Metapoiészisz – în română: Metapoiesis – traducere – publicat în: Hamvas Béla: Metapoiészisz, MEDIO Kiadó, Budapest – BIPOLAR Kulturstiftung des Bundes, Berlin, 2007.

6. **Hubbes László**: Erika Fám: Film + nyelv = filmnyelv? – (angol fordítás) Film + language = film language? – in: Ágnes Pethő (Ed.): Words and Images on the Screen. Language, Literature, Moving Pictures. Cambridge Scholars Publishing, 2008. ISBN (10) 1-84718-843-5, ISBN (13) 97818847188434.

7. **Hubbes László** – Hubbes Kinga: Mihály Vargha: Pantheon – în română și engleză: Panteon – Pantheon. Sfântu Gheorghe, 2008. ISBN 973-0-03273-4.

8. **Hubbes László** – Hubbes Kinga: Acta Siculica 2008, 2009, 2010, 2011 – A Székely Nemzeti Múzeum évkönyvei (Anuarele Muzeului Naţional Secuiesc) – traducerea şi lectorarea în limbile engleză şi română a rezumatelor mai multor zeci de articole şi publicaţii ştiinţifice, Editura Sámán, Sf. Gheorghe, ISSN 1843-8385.

9. **Hubbes László** – Hubbes Kinga: S. Sebestyén József: A város – Sepsiszentgyörgy – arcai, arculata – în română: Chipuri şi fizionomii ale oraşului. Székely Nemzeti Múzeum, Sepsiszentgyörgy, 2010. ISBN: 978–973–0–08584–6.

10. **Hubbes László**: Staevska, Vera: Bulgaria – Raport de tara pe anul 2010 pentru GISWatch, In Reconect, vol. 2, no. 3/2010; ISSN: 2066-2556, p. 185–191.

11. **Hubbes László**: Matthias Riedl: A modernség, mint az eszkaton immanentizációja – Eric Voegelin gnoszticizmus-tételének kritikai újraértékelése, Századvég, 2011/1 (59).

E. Editare, coordonare de volume

1. **Hubbes László Attila** (szerk.): Idegenvalóságok – Az idegenség mítoszai I-II, MAKAT – Modern Mitológiakutató Műhely Könyvek 3. STÁTUS KIADÓ – ERDÉLYI MÚZEUM EGYESÜLET, CSÍKSZEREDA – KOLOZSVÁR, 2020, ISSN: 2416-3767; ISBN Státus: 978-606-661-104-6, 978-606-661-103-09; ISBN EME: 978-606-739-177-0, 978-606-739-176-3, pp. I+II = 609.

2. **Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): Tapasztalatból hallottam… Alternatív világképek, összeesküvés-elméletek társadalom-tudományi elemzése, MAKAT – Modern

Mitológiakutató Műhely Könyvek 2. MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Szeged, 306, 2018, ISBN 9789635088683, ISSN 2064-4825, ISSN 2416-3767.

3. **Hubbes László Attila**, Lajos Katalin, Tapodi Zsuzsanna, Ajtony Zsuzsanna (eds.): Stranger / Străinul. Proceedings Of The International Conference 'Idegen – Străinul – Stranger'. EME – Editura Status, Cluj-Napoca – Miercurea Ciuc, 267, 2017, ISBN 978-606-739-068-5, ISBN 978-606-661-070-4.

4. **Hubbes László Attila**, Povedák István (szerk.): Már a múlt sem a régi… az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Szeged, 296, 2015, ISBN 978-963-3064-26-9.

5. **Hubbes László Attila** (szerk.): Etno-Pogányok: retorikai fogások a hálón innen és túl, Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 119, 2012, ISBN 978-606-8178-55-4.

F. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate

-

G. Contracte de cercetare (menţionaţi calitatea de director sau membru)

1. Conducătorul proiectului de cercetare **Hubbes László-Attila** (Membri: dr. Bakó Rozália Klára și studenți ai Univ. Sapientia): 'Magyar és román újpogány csoportok webretorikája' (Retorica internet al grupărilor neopăgâne maghiare și române), Institutul Programelor de Cercetare al Universității Sapientia, ian. 2011 – ian. 2012; 9000 RON.

2. Conducătorul proiectului de cercetare **Hubbes László-Attila** (Membri: dr. Fejes Ildikó, dr. Mihály Vilma și studenți ai Univ. Sapientia): 'Az új magyar (nemzeti) mitológia változatai és képviselői Székelyföldön' (Variantele și reprezentanții noii mitologii naționale maghiare în Secuime), MTA – DOMUS – Határon Túli Magyarok Titkársága, ian. 2014 – ian. 2015; 10 000 RON.

3. Conducătorul proiectului de cercetare (Membri: dr. Fejes Ildikó, dr. Mihály Vilma-Irén și studenți ai Univ. Sapientia): 'A közösséggyógyítás diskurzusai és rítusai az új nemzeti mitológia székelyföldi változataiban' (Discursurile și riturile vindecării comunității în variantele secuiești ale noii mitologii naționale), MTA – DOMUS – Határon Túli Magyarok Titkársága, ian. 2015 – ian. 2016; 7260 RON.

4. Conducătorul proiectului de cercetare **Hubbes László-Attila** (Membri: dr. Fejes Ildikó, dr. Nagy Benedek, dr. Kádár Beáta și studenți ai Univ. Sapientia): 'VIDEMUS PAPAM – Ferenc pápa 2019-es csíksomlyói látogatásának társadalmi, gazdasági vetületei székelyföldi

és tágabb kontextusban' (Aspectele sociale și economice ale vizitei Papei Francisc în Șumuleu Ciuc din 2019 în context regional și internațional), MTA – DOMUS, 01.06.2019 – 01.12.2019, 14 105 RON.

H. Creaţia artistică

H4. Expoziţii, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naţionale

1. Expoziții colective de ikebana (arta aranjamentului floral japonez) (cu Asztalos Enikő, Bajka Mária, Csergő Benedek Csilla, Csiki Sándor Jenő, Csurulya Árpád, Kiss Kinga, Márton-Lichtfusz Katalin, Tanizaki Seiko, Zayzon Ádám et al.) Sepsiszentgyörgy – Sfântu Gheorghe: 2014, 2017, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025; Csíkszereda – Miercurea Ciuc: 2021. Conducerea Cercului de Ikebana Sfântu Gheorghe.

III. RECUNOAŞTEREA

I. Premii, distincţii.

1. Bakó Rozália Klára, **Hubbes László Attila**: Premiul CNCS (Consiliului Naţional al Cercetării Ştiinţifice) pentru rezultatele cercetării, CNCS, 2011.

2. Premiul de Profesor Excelent al Universității Sapientia Cluj-Napoca, acordat de Senatul Universității Sapientia Cluj-Napoca, 2018.

J. Citări

(Selecție reprezentativă din lista completă a citărilor)

Recenzii

1. A. Gergely András: Mítosz mítosz hátán, Erdélyi Múzeum 2019/2.

2. A. Gergely András: Lehet-e 'tapasztalatból hallani' összeesküvés-elméleteket, Peri-Mikro-Szkóp, 2019, 21-40.

3. A. Gergely András: Neopogány újvilág, mindenütt sámán, terjedő szakrális tér, Peri-Mikro-Szkóp, 2020, 41-60.

4. A. Gergely András: Szent igazak, múltak és eredetmitológiák, Napút Online, 2020.10.10.

5. A. Gergely András: Újpogány szertartásvilágok, Napút Online, 2021.12.12.

6. A. Gergely András: Régmúlt és újmúlt – modern mítoszokban, Ethnologia, 2016. 1-4, 651-654.

7. A. Gergely András: Való idő, s még valóbb jelen, Kultúra és Közösség, 2016/IV., 81-84.

8. Adamsen, Georg S.: Dr. Laszlo's resource collection, Revelation Resources, January 7, 2008. http://www.revelation-resources.com/2008/01/07/dr-laszlos-resource-collection/

9. Brown, Andrew: Review of Hidden Truths from Eden, in Relegere: Studies in Religion and Reception, Volume 6, Number 2, 2016, pp. 251-256.

10. Burns, Dylan M.: Review of Hidden Truths from Eden, in RBL (Review of Biblical Literature) 09/2015.

11. Dvorszky Hedvig: 'Apokalipszis vagy globális fenntarthatóság' – kritika in Hitel, 2017. június, 103-109.

12. Gyímesi Éva: Végső dolgokról – bírálat, Korunk, III folyam, 9. szám, 2009. szeptember.

13. Havea, Jione: Review of Hidden Truths from Eden, in The Bible and Critical Theory, Volume 14, Number 1, 2018, pp. 113-115.

14. Hoover, Jesse: Review in The Journal of Ecclesiastical History (2017) Vol. 68, Issue 4, pp. 835-837.

15. Láng Zsolt: Ex Libris – **Hubbes László**: Látomások a végső dolgok bűvöletében – recenzió, Élet és Irodalom, 2008. november 14.

16. Palmer, James: Review in The Medieval Review, 17.04.07. https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/23523/29222

17. Szabó Miklós: 'Megengedem önmagamnak, hogy ismét tündérkert legyen', Erdélyi Múzeum 79. köt. 2. sz. (2017.), pp. 202-207.

18. T. Szabó Csaba: Az alternatív világképek kora – recenzió MASZOL, 2018. június 18.

19. Vukov Anikó Veronika: Alternatív Világképek, Konteók, Tudások, in Kultúra és Közösség, 2018/II., pp. 95-96.

Citări în reviste cotate ISI

1. Akçalı, Emel – Korkut, Umut: Geographical Metanarratives in East-Central Europe: Neo-Turanism in Hungary, Eurasian Geography and Economics, Volume 53, 2012.

2. Campbell, Heidi A.: Surveying theoretical approaches within digital religion studies, New Media and Society, 19(1), 2017, 15-24.

3. Csáji László Koppány: Secularism and Ethnic Minorities, Religions, 2023, 14:117. https://doi.org/10.3390/rel14010117

4. Damian Constantin Iulian: (Re)Inventing Sacred Places in the Context of Contemporary Paganism, European Journal of Science and Theology, June 2019, Vol.15, No.3, 49-60.

5. Farkas, Judit: Nature faith and native faith as integrative spiritualities in Hungarian ecovillages, Journal for the Study of Religion, Nature and Culture, 12(2), 2018, 125-146.

6. Kürti, László: Neoshamanism, National Identity and the Holy Crown of Hungary, Journal of Religion in Europe 8.2, 2015, 235-260.

7. Lennon, Alana – Berg, Nina Gunnerud: Alternative places for alternative people?, Journal of Rural Studies, 2022, 95, 302-315.

8. Molnár, Virág: Civil society, radicalism and the rediscovery of mythic nationalism, Nations and Nationalism 22.1, 2016, 165-185.

9. Muresan, Radu Petre: A Study of the Neopagan Movement in Romania, Religions, 2023, 14, no. 10: 1308. https://doi.org/10.3390/rel14101308

10. Pelizzo, Riccardo – Kuzenbayev, Nygmetzhan: Beyond Religion: Superstition, Traditional Beliefs And The Extreme Right, World Affairs, 2023, 186(4), 978-1018.

11. Povedák, István: An investigation into para-scientific imageries and esoteric nationalism, Religion, 2024, 54.1, 88-107.

12. Siuda, Piotr: Mapping Digital Religion: Exploring the Need for New Typologies, Religions 2021, 12(6), 373.

13. Teisenhoffer, Viola: Pagan revival, re-enchantment, and new forms of rituality in Hungary, Religion, 2023.

14. Xie Liu et al.: The Current Trends of Research on Ecovillage for Sustainable Development Approaches, International Review for Spatial Planning and Sustainable Development, 13(4), 2025, 149-172.

Citări în reviste indexate în baze de date internaţionale

1. Bowman, Marion: Vernacular Religion and Contemporary Spiritualities, Traditiones, 50/3, 2021, 7-14.

2. Csáji Koppány László: How to become fundamentalist, Sociology International Journal, 2018, 2(3), 160-169.

3. Csáji László Koppány: 'I joined the Party to keep ourselves out of the System,' Open Theology, 2017, 3, 211-223.

4. Dayioglu, Attila Gökhun: Hungarian Nationalism and Hungarian Pan-Turanism, Politics in Central Europe, 2022, Vol. 18 No. 2, 25-50.

5. Grishaeva, Ekaterina & Shumkova, Valeriia: Middle-Range Theories in Religion and Media Studies, Gosudarstvo, religiia, tserkov', 2020, 38(2), 7-40.

6. Nijakowski, Lech: Postapokalipsy ekologiczne jako cwiczenie wyobrazni apokaliptycznej, Kultura Wspolczesna, 2020, 109(2), 98-112.

7. Palaga, Cristine: Questioning the Secularization Theology: Zalmoxianism and the Re-Enchantment of the World, Religions 2022, 13:94.

8. Petrova, Zornitsa: Challenging Religious Hegemony: Ethno-Pagan Strategies for Identity Construction, Ciencias Sociales y Religion, 2021, 23.

9. Povedák, István: The Artistic and Material Dimension of UFO Culture, Traditiones, 50/3, 2021, 53-73.

10. Rivera, Lusdemar Jacquez: Kabbala Denudata and Christian Knorr von Rosenroth's Approach to the Zohar, Zutot 1.aop, 2024.

11. Serbentiene, Viktorija: Ekologijos nuostatos ir praktikos, Lietuvos Etnologija, 22(31), 2022, 57-85.

12. Shomova, Svetlana A.: Meme Chronicler: Representation of the Pandemic News Agenda, Monitoring of Public Opinion, 2021, No. 5, 399-424.

13. Stylianou, Anastasia: Martyrs' blood in the English Reformations, British Catholic History, 33, Issue 4, 2017, 534-560.

14. Ungureanu, Daniel: Romanian Pandemic-Themed Memes on Facebook, Papers in Arts and Humanities, Vol. 4, No. 2, 2024.

K. Alte realizări semnificative.

1. **Hubbes László Attila**: Apocalyptic Symbolism, Apocalyptic Bestiary. From Antiquity Archetypes to Digital Mass Media, The HELLER Guest Lecture Series, 2019/06/27, University of Colorado, Colorado Springs, United States of America – guest lecturer. https://bit.ly/2wrJuCT

Data, 16.09.2026.