Universitatea **SAPIENTIA**
Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane şi Inginerești din Miercurea Ciuc
Departamentul de Științe Sociale
Lect. univ. dr. Tamás Dénes

LISTA

lucrărilor ştiințifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

NUMELE ŞI PRENUMELE: Tamás Dénes

A. Teza de doctorat.

1. Titlu: „Focusare pe frumos – Universul romanelor lui Krasznahorkai László” (A szépség beállítása – Krasznahorkai László regényuniverzumáról) din teoria literaturii la Universitatea din Szeged, 2010.

B. Cărți publicate

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumari etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

1. Hubbes L. – **Tamás D.**, Retorică, Editura Státus, Csíkszereda, 2010, 177 pag. ISBN 978-606-8052-14-4.

2. **Tamás D.**, Etică în lumea comunicării, Editura Státus, Csíkszereda, 2011, 135 pag. ISBN 978-606-8052-12-0.

3. **Tamás D.**, Societatea informațională, Editura T3, Sfântu-Gheorghe, 2011, 108 pag. ISSN 2286-0363.

4. Hubbes L. – **Tamás D.**, Szemiotika – Jeltudomány és jelképtan (Semiotică), T3 Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 2021. (ebook)

B6. Capitole de cărți publicate în țară.

1. **Tamás Dénes**: A hermeneutika értelme a Lét és idő-ben (Înțelegerea hermeneuticii în „Ființă şi timp”), In: Veress Károly (szerk.): Szempontok a filozófiai módszerprobleméma vizsgálatához, Pro Philosophia, 2002, p. 42–50.

2. **Tamás Dénes**: Információs Társadalom (Societatea informațională), In: Bíró A. Zoltán, Bodó Julianna (szerk.): Kultúra. Térség, Szaktudás (Cultură, Spațiu, Profesionalism), Alutus, Miercurea Ciuc, 2006, p. 113–134.

C. Lucrări ştiinţifice publicate

C1. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste cotate ISI.

1. Bakó, R.K.; Hubbes, L.A.; **Tamás, D.** Eco-Discourses in a Virtual Rural Community. Sustainability 2021, 13, 3082.

C2. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste indexate în baze de date internaţionale (indicaţi şi baza de date).

1. **Tamás Dénes**: On the issue of ethics codes legitimation, Social Analyses, Vol. 2, No. 2, 2012.
2. **Tamás Dénes**: A perem művészete (Arta marginilor), Korunk, 2013/12.
3. **Tamás Dénes**: Az on-line stratégiai játékok, mint virtuális közösségek (Jocuri strategice online), Korunk, 2014/6.
4. **Tamás Dénes**: Of slowness in the age of speed, Social Analyses, Vol. 5, No. 1, 2015.
5. Nistor Laura – **Tamás Dénes**: Consumption – between Aesthetics and Ethics. A Discussion. Acta Universitatis Sapientiae Social Analysis, Vol. 6, 2016.
6. **Tamás Dénes**: A kánonok jövője (Viitorul canonelor), Korunk, 2016/10.
7. **Tamás Dénes**: A komment az idő mocska (Comentariile ca gunoaiele timpului), Korunk, 2017/8.
8. **Tamás Dénes**: A szakmai etika problémái (Problemele eticilor profesionale), Erdélyi Múzeum, 2017/4.
9. **Tamás Dénes**: A hatodik érzek: a mozgatott test (Al şaselea simț: corpul), Korunk, 2018/11.
10. **Tamás Dénes**: A megvalósult utópiák földjén (În ținutul utopiilor), Korunk, 2019/2.

C3. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menţionate anterior).

1. **Tamás Dénes**: A reinvented city, Disegno, Budapest, 2016.

2. **Tamás Dénes**: Városdesign és identitás – a posztszocialista városok, mint példák (Design ale oraşelor şi identitatea – oraşele postsocialiste), Disegno, Budapest, 2018, 1-2.

C4. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste din ţară, recunoscute CNCSIS/CNCS (altele decât cele din baze de date internaţionale).

1. **Tamás Dénes**: A hermeneutika igazságfelfogása (Concepția adevărului în hermeneutică), Kellék, 2001, 18-19-20. szám.

2. **Tamás Dénes**: Az „ember" sorsa Szondi Lipót elméletében (Soarta „omului" în teoria lui Szondi Lipót), Erdélyi Múzeum, 2002, 3-4.

3. **Tamás Dénes**: Egy másik Robinson (Un altfel de Robinson), Erdélyi Múzeum, 2004**.**

   Tamás Dénes: Lehet-e természetes a digitális? (Digitalul ca natural – există?), Erdélyi Múzeum, 2019/4.

4. **Tamás Dénes**: Jövősokk helyett jelensokk (Şocul prezentului), Erdélyi Múzeum, 2020/4.

5. **Tamás Dénes**: Miért nem cáfolhatók az összeeskuvés elméletek? (De ce nu pot fi combate teoriile conspirației?), Erdélyi Múzeum, 2022/4.

6. **Tamás Dénes**: Kié Petőfi? – a köztéri szoborállítás néhány problémájáról (Al cui este Petőfi? – Câteva probleme ale amplasării statuilor în spațiul public.), Erdélyi Múzeum, 2024/4.

7. **Tamás Dénes**: Az egyetlen könyv igézetében (Sub vraja singurei cărți), Korunk, 2025 április.

8. **Tamás Dénes**: Politika a posztvalóság korában (Politica în epoca post-adevărului), Erdélyi Múzeum, 2025/4.

C6. Lucrări ştiinţifice publicate în volumele manifestărilor ştiinţifice.

1. **Tamás Dénes**: A hagyomány arculatai (Fețele tradiției), In: Veress Károly (szerk.): Aplicarea filosofiei − filosofie aplicată, Pro Philosophia, Cluj-Napoca, 2002, p. 100.

2. **Tamás Dénes**: Irodalmi emlékezet (Amintirea literară), In: Gál László (szerk.): Despre ce se poate afirma, Presa Universitară Clujeana, 2004, p. 220.

3. **Tamás Dénes**: www.phil-inst.hu – a filozófia médiumai (www.phil-inst.hu – mediumurile filosofiei), In: Ungvári Zrínyi Imre (szerk.): Pluralitate şi comunicaţie, Pro Philosophia, Cluj-Napoca, 2004.

4. **Tamás Dénes**: Altfel despre globalizare, In: Szigeti Attila (szerk.): Problemele filosofice ale interculturalităţii, Egyetemi Műhely, Cluj-Napoca, 2008.

5. **Tamás Dénes**: Logica vizuală a videoclipurilor, In: Gaál László (szerk.): Noţiune şi imagine, Presa Universitară Clujeana, 2010.

6. **Tamás Dénes**: Propriul în existenţa străină, In: Bányai Éva (szerk.): Pe graniţa culturilor, RHT, Bucureşti – Sfântu Gheorghe, 2010, p. 145–151.

7. **Tamás Dénes**: Formele de înţelegere ale literaturii, In: Szép Sándor (szerk.): Forumul doctorand, Miercurea Ciuc, 2010, p. 83–90.

8. **Tamás Dénes**: Ce povesteşte un instrument didactic despre societatea informaţională?, In: Biró Z. Zoltán, Kiss Adél (szerk.): Térség-Fejlesztés-Tudás, Status, 2011, p. 153–161.

9. **Tamás Dénes**: Blog ca instrument didactic, In: Multimédia az oktatásban, CERMI, Iaşi, 2011.

10. **Tamás Dénes**: Lumea transmisă, In: Gaál László, Egyed Péter (szerk.): Noţiune şi imagine, Presa Universitară Clujeana, 2011, p. 211–219.

11. **Tamás Dénes**: Sfântu-Gheorghe reloaded, In: Bakó R.K. (ed.): The Chair: Visual Encounters with Power. Székek: Vizuális találkozások a hatalommal, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj-Napoca, 2011, p. 77–86.

12. **Tamás Dénes**: Efectul internetului asupra noţiunii de text ale studenţilor, In: Gergely Orsolya (szerk.): A média hatása a gyerekekre és a fiatalokra, Status, 2012, p. 147–157.

13. **Tamás Dénes**: A nemzeti táj megképzése dokumentumfilmen (Peisajul naţional în filmele documentare), In: Hubbes László Attila, Povedák István (szerk.): „Már a múlt sem a régi…” – Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató csoport, 2015.

14. **Tamás Dénes**: Discursuri despre sfârşit în cultura digitală, In: Bakó Rozália Klára, Horváth Gizella (szerk.): Discursuri despre apus, Partium, Oradea – Universitară, Debrecen, 2017.

15. **Tamás Dénes**: Az ellenálló terek (Spațiile rezistente), In: Bodó Julianna (szerk.): Térség és tudomány, T3 Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 2019.

16. **Tamás Dénes**: A humánforrás menedzsment etikai problémái (Problemele etice ale HR), In: Nistor Laura, Sólyom Andrea (szerk.): Szakmák és hálók, T3 Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 2019.

17. **Tamás Dénes**: A public relations etikai problémái (Problemele etice ale PR), In: Kósa István, Székely Kinga Katalin (szerk.): Kommunikáló közösségek, Presa Universitară Clujeana.

18. **Tamás Dénes**: Járvány-etika (Etica pandemiei), In: Bakk Miklós, Gagyi József (szerk.): Minden másképp, Scientia Kiadó, 2021.

Data,
18.09.2026