LISTA DE LUCRĂRI

Numele și prenumele: TAPODI Susana-Monica

A. Teza de doctorat

Gaál Gábor munkássága pályája utolsó szakaszában (1946-1954) (Opera criticului literar Gaál Gábor în ultima sa perioadă de activitate (1946-1954)). 2000. Univ. Babeş-Bolyai, Cluj- Napoca

B. Cărți publicate

B1. Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în străinătate

1. *Irodalom a politika szolgálatában. Gaál Gábor munkássága pályája utolsó szakaszában (1946- 1954) –*(*Literatura în slujba politicii. Opera criticului literar Gaál Gábor în ultima sa perioadă de activitate 1946-1954*.) Editura Nemzetközi Hungarológiai Központ Budapesta. 2001. 167p. ISBN 963 8425 14 8 ISSN 12174335

B2. Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în ţară, la edituri recunoscute CNCSIS

1. *Szövegek szövete* (*Textura textelor*) RHT Kiadó Bukarest–Sepsiszentgyörgy, EME Kolozsvár, 2014, 327 p. ISBN 978-606-93872-07, 978-606-739-007-0

2. *Itinerare textuale. Studii și eseuri de istoria culturii și de literatură comparată,* Editura Vasiliana...98, Iași, 2017 p.326, ISBN 978-973-1116-573-8

3. *Szövegvilágok között (Între lumea textelor)* Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2024, p. 243. ISBN 978-606-739-264-7

B3. Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

1. *Irodalmi kánonok* (*Canoane literare*) Editura Universităţii Bucureşti, 2000, 106 p., ISBN: 973-575-462-2

2. *A soha el nem vesző könyv nyomában. Irodalmi tanulmányok*. (*În urma cărţii care nu se pierde niciodată. Studii de literatură*.) Ed. Pallas Akadémia, Csíkszereda, 2008, 307 p., ISBN 978-973-665-231-8

3. *Szövegekben csemegézve. Az olvasástól a megértésig.Tanulmányok, esszék.(Delectând texte. Studii și eseuri).* Ed. Státus, Csíkszereda, 2017, 326 p. ISBN-978-606-661-072-8.

B5. Capitole de cărţi publicate în străinătate

1. „*Egy, kit a szó nevén szólít" Három jegyzet a 110-hez (Böndör Pál regényéről)* (*Studiu despre romanul lui Böndör Pál).* In Nemzet- sors- identitás (Națiune/soartă/identitate). Ed. Papp Ágnes Klára- Sebők Melinda- Zsávolya Zoltán, Károlyi Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2015, 389-399 ISBN 978 963 414 080 1, ISSN 2062-9850

2. *Emlékezés táguló körökben (Amintire concentrică)* in. Fűzfa Balázs red.*"van, aki fának termett..." Végh Balázs Béla irodalomtörténész 70. születésnapjára (Volum omagial Végh Balázs Béla).* Savaria University Press, Szombathely, 2023. pp. 306-314. ISBN 9786156489197

3. *A Solaris a világok és művészetek keresztútján (Solaris la răscrucea de drumuri dintre lumi şi arte)* in. Ajtay Horvath Magda- Tukacs Tamás. ed. *Kereszteződések. Válaszutak és metszéspontok a kultúrában és a történelemben* (*Crossroads)* Editura Universității din Nyíregyháza, 2023. pp. 105-120. ISBN 978-615-6032-63-8

4. *Előszó, Cuvânt înainte* la volumul Ferenc Német- Virdjinia Popovic *БАНАТ. МАЂАРСКО-РУМУНСКА ИСТОРИЈСКА, КЊИЖЕВНА И ЕТНОЛОШКА ПРОЖИМАЊА.*, Univ. Novi Sad, 2024. pp. 11-16. ISBN 978-86-6065-887-8

B6. Capitole de cărţi publicate în ţară

1. *Gaál Gábor*. In *Erdélyi panteon*. Coord. Jánosházy György. Ed. Mentor. Marosvásárhely. 2001. pp. 94-100. ISBN 973-8002-74-5

2. *Új manierizmus? Rejtély és kulturális emlékezet négy posztmodern regényben*. (*Nou manierism? Mister şi memorie în patru romane postmoderniste*) in. *Idő(m)értékek, kontextusok.* (*Volum omagial Molnár Szabolcs*) coord. Bányai- Szonda Ed. RHT.Bukarest- Sepsiszentgyörgy ISBN978-973-88825-08 p.125-140

3. *Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco a rózsa neve, Milorad Pavic Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben* (*Motivul labirintului şi viziune postmoderinstă asupra istoriei la Umberto Eco, Milorad Pavic şi Szilágyi István*) in. *Narratívák párbeszéde.* coord. Bányai Éva. Ed RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy. 2008. pp.157-178. ISBN978-973-88825-3-9

4. *Az identitás keresése a múlt labirintusában Szilágyi István Hollóidő és Rakovszky Zsuzsa A kígyó árnyéka című regényeiben* (*Căutarea identităţii în labirintul trecutului*) in. *A hagyomány burkai*. *Tanulmányok Balázs Lajos hetvenedik születésnapjára*. Ed. Lajos Katalin- Tapodi Zsuzsa Editura Kriza János Néprajzi Társaság. Kolozsvár 2009. ISBN 978-973-8439-48-1 pp. 309-320

5. *Jó mulatság, szép munka. Személyes emlékek az anyanyelvi mozgalom történetéből*. (*Amintiri personale din trecutul mişcării pentru cultivarea limbii materne*) in. *Nyelvét megtartó közösség-Közösségét megtartó nyelv*, red. Erdély Judit, Ördög- Gyárfás Ágnes, Ördög- Gyárfás Lajos, Péntek János, Ed. Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége, Sepsiszentgyörgy, 2012. ISBN 978-973-88654-7-1.pp. 44-48.

6. *A gyűlöletkeltés ipara (Industra urii*) in. *Imagológiai olvasókönyv* (*Studii de imagologie*) red. Tapodi Zsuzsa Ed.Scientia, Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca 2016 ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-92016 pp. 157-165.

7. *Imagológia: kérdések, törekvések (Imagologia: întrebări, probleme*) in. *Imagológiai olvasókönyv* (*Studii de imagologie*) red. Tapodi Zsuzsa Ed. Scientia, Ed.Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-92016 pp.17-29.

8. *A kommandói varázshegyen (Pe muntele vrăjit din Comandău*) in. *Anyanyelvi táborok Háromszéken 1986-1991*.(Tabere de literatură în județul Covasna 1986/1991.) ed. Tulit Ilona, Editura T3, Sfântu Gheorghe, 2016, ISBN978-973-1962-60-3. pp.21-23

9. *Ocrotitorul Transilvaniei - o temă literară şi artistică* in. *Athleta Christi- Athleta Transylvaniae.Reprezentări ale Sfântului Ladislau în artă şi în literatură.*Ediție îngrijită de Susana-Monica Tapodi și Valentin Trifescu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024. pp. 9-24. ISBN 978-630-6520-66-4

C. Lucrări ştiinţifice publicate

C2. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste indexate în baze de date internaţionale (indicaţi şi baza de date)

1. *New Mannerism? Mystery and Cultural Memory in Four Postmodern Novels* (*Manierism nou? Mister și memorie culturală în patru romane postmoderne*) in. Acta Universitatis Sapientiae, seria Philologica Vol.1, No.1, 2009, Sapientia Hungarian University of Transilvania, Ed. Scientia pp. 97-112 ISSN 20067-5151 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, ERIH Plus, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central (ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest),TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC)

2. *Geocultural Aspects in Contemporary Novels (Aspecte geoculturale în romane contemporane)* in. *Romanian Journal of Literary Studies*. nr.4/ 2014. pp. 682-687. Tg. Mureș ISSN 2248-3004 C.E.E.O.L. Global Impact Factor și Google Academic

3. *Translation and Transtextuality*. (*Traducere și transtextualitate*) in. *Acta Universitatis Sapientiae*, seria Philologica Vol.6, No.1, 2014, Sapientia Hungarian University of Transilvania, Ed.Scientia pp.45-51 ISSN 20067-5151 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central (ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest),TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

4. *Quo Vadis, Homo Viator? Journeys in Joze Hradil's Faceless Pictures* (*Quo Vadis, Homo Viator? Călătorii în romanul lui Joze Hradil*) in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, **7**, 1 (2015) 113−121 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest),TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

5. *Utazás Bécsbe. A saját és a másik idegensége*.(*Călătorie în Viena. Stranietatea proprie și a altuia*) Hungarológiai Közlemények, 2015/2, Novi Sad, pp.1-11. ISSN 0350-2430, ISSN 0350-2430, ISSN 2406-3266 Baze de date: Google Scolar, ERIH Plus, C.E.E.O.L.

6. Recenzie la Erika Bence: *Virtual History of Literature* in. *Philobiblon- Transylvanian Jpurnal of Multidisciplinary Research in the Humanities*, Volume XXI.1.pp. 152-155. (2016) Baze de date: EBSCO, Academic Search Complete, Pro Quest- Resaerch Library Database, ERIH Plus, WorldCat(OCLC)

7. Liminality and Border Crossing in Ádám Bodor's Novels in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 9/1. (2017)pp.117-129 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest),TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

8. *Siculia* de Lakatos Istvan tradus de Pap Levente recenzie in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 11, 3/2017 pp. 169-172. Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest),TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

9. *Két posztszovjet írónő a „nagy utópia" kiépítéséről és összeomlásáról (Două autoare ex-sovietice Svetlana Alexievici și Marina Stepnova despre construirea și prăbușirea marii utopii)* Hungarológiai Közlemények, 2017/1, Novi Sad, pp.39-53. ISSN 0350-2430, ISSN 0350-2430, Baze de date: Google Scolar, ERIH Plus, C.E.E.O.L..

10. *Between Human and Animal* în curs de apariție in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 11/ 1(2019) pp. 65-82 ISSN 20067-5151 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest),TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

11. *Humour as a Postmodern Weapon in a Totalitarian Regime. Ioan Groșan's* One Hundred of Years at the Gates of the East. cu Ingrid Tomonicska. in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 12/ 3 (2020).pp. 34-54, ISSN 20067-5151 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest),TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

12. *Krúdy effektusok- Krúdy interferenciák (Gyula Krúdy- efecte și interferențe)* Hungarológiai Közlemények 2020/1. Novi Sad, pp.31-49. ISSN 0350-2430, ISSN 0350-2430. Baze de date: Google Scholar, ERIH PLUS, C.E.E.O.L.

13. *Múlt és jelen szövegei között* (despre volumul *Utazások Posztmonarchiában. Kulturális kontextusok. Elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből* de Erika Bence) in. Korunk, Kolozsvár 2020/12, ISSN 1222-8338 pp. 117-120. Baze de date: EBSCO, C.E.E.O.L., CNCSIS B

14. *Csoportkép tükörben* (Imagine de grup în oglindă) in. Korunk, Kolozsvár 2021/4 ISSN 1222-8338 pp 14-22. Baze de date: EBSCO, C.E.E.O.L., CNCSIS B

15. *Coloana infinită a romanelor Andreei Tompa* in. Vatra , Tg. Mureș 2021/4. pp. 107-110. ISSN- 1220/6334 Baze de date: EBSCO, C.E.E.O.L., CNCSIS B

16. *Power Structures in După gâşte (After Geese) by Lucian Dan Teodorovici* cu Ingrid Tomonicska, Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 14, 1 (2022) 45–57 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest),TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

17. *În căutarea conexiunilor. (Recenzie la Valentin Trifescu Legături culturale româno-maghiare. Studii şi materiale)* în Revista *Vatra* Tg. Mureș 5-6/2023. pp135-136. ISSN- 1220/6334 Baze de date: EBSCO, C.E.E.O.L., CNCSIS B

18. *Mindig rosszkor, rossz helyen? (Daday Loránd pályájának fordulatai) (Activitatea literară a lui Daday Loránd*) in. Hungarológiai Közlemények. Novi Sad. 2023/2 pp. 94- 107., ISSN 03502430 Baze de date: EBSCO, ERIHPLUS, C.E.E.O.L.,Google Scholar

19. A székely önkép változatai a heroikustól az ironikusig in. Hungarológiai Közlemények. Novi Sad. 2024/2 pp. 39- 56., ISSN 0350-2430 Baze de date: EBSCO, ERIHPLUS, C.E.E.O.L.,Google Scholar

20. *Keserédes képek nyomában: egy színes, ám szomorú Erdélyről. Tar Gabriella Nóra: Közelítő történetek. Írások Eginald Schlattner erdélyi szász lelkészíró műveinek világáról (*recenzia volumului de studii despre operele lui Eginald Schlattner de Tar Gabriella Nóra*)*. in. *Korunk. III.*2025./3. pp.121-124. ISSN 1222-8338 EBSCO, ERIHPLUS, C.E.E.O.L., CNCSIS B

21. *Ábel-reminiszcenciák* Hungarológiai Közlemények. Novi Sad. 2025/2 pp. 126- 135., ISSN 0350-2430 Baze de date: EBSCO, ERIHPLUS, C.E.E.O.L.,Google Scholar

22. *Olvasni – gyönyörködni – megismerni – értelmezeni.* Recenzie Keszeg Vilmos: *A szépirodalom mint terep. Antropológiai tanulmányok.* KOMP-PRESS, Kolozsvár, 2023. in Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 2025/ 2.pp. 180- 185. ISSN 1453-0961, CNCS B, ERIHPLUS

23. *A semmi ágán kapaszkodva*. Recenzie Szilveszter László Szilárd: Transzcendencia és idegenség a XX. és XXI. századi magyar költészetben. in Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 2025/ 3.pp. 154- 160. ISSN 1453-0961, CNCS B, ERIHPLUS

C3. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menţionate anterior)

1. *Az érzelmes utazó és a tudós hazafi Kazinczy Erdélyi leveleiben* (*Călătorul sentimental şi patriotul cult în Scrisori din Ardeal de Kazinczy*) in. Létünk, Novi Sad 2009/IV

2. *Imagológia – egy ősi gyakorlat megújuló megközelítésben* (*Imagologia- practică veche și abordare nouă*) in. Létünk, Novi Sad 2011/12. 42-47. ISSN 0350-4158

3. *Milyen esélye van az irodalomnak és az irodalomtanításnak a XXI. században?* (*Kultúratudományi kontextusok és imagológia – Intermedialitás és adaptáció)* (*Contextul de știința culturii și imagologia- intermedialitatea și adaptarea: șansele predării literaturii în secolul XXI*) in. Létünk, Novi Sad 2012/12. 156-163. ISSN YU 0350-4158, COBISS.SR-ID 4664578.

4. *Kulturális identitás és alteritás az időben* (*Identitate culturală și alteritate*) in: Létünk, Novi Sad, 2013/3, 179-179, ISSN 0350-4158

5. *Tudományos műhelyek a Székelyföldön* (*Ateliere științifice în Ținutul Secuiesc*) in. suplimentul CD la Revista Létünk, Novi Sad, 2013/4, pp.179-179, ISSN 0350-4158

6. *Mozgó tükrök. Egy kortárs székely író regényei (Oglinde mișcătoare. Romanele unui scriitor contemporan)* in. *Tanulmányok=Studije=Studies* (Revista Universității din Novi Sad) 2013. (47) 2. 55–70. ISSN 0354-9690

7. *Itt és máshol- térben, lélekben, létben (Tompa Andrea: Fejtől s lábtól*), *Aici și altundeva- deplasări în spațiu și în existență) Topos. Journal of Space and Humanities* 5, 2016, pp. 25-32. Egyetemi Kiadó, Pannon Egyetem, Veszprém, ISSN 2063-8086

8. Dani Erzsébet: Identitásgyarmatosítás Erdélyben *Híd*, 2016/ 10-11,Novi Sad ISSN0350-9079

9. *A globalizált, mégis széttöredezett világ és irodalma*. (Recenzia volumului *Regénytapasztalat. Korélmény, hovatartozás, nyelvváltás* de Thomka Beáta), in. Tanulmányok/Studie/Studies. Filozofski Fakultet, Novi Sad, 2020/1, pp.141-147. ISSN 0354–9690

10. *Particolarità e universalità nelle opere di scrittori ungheresi contemporanei con radici transilvane* cu Lajos Katalin, Rivista di Studi Ungheresi, Nuova seria, 21, (2022)pp. 147-158, Sapienza Universita Editrice, Roma

C4. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste din ţară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaţionale)

1. *Dicsőséges kudarcaink – tovább élő paradoxonaink* (*Eşecuri glorioase – paradoxuri eterne*) – in Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 1998/ 1-2. pp.62-68. ISSN 1453-0961

2. *Kis- és nagyrégiók, centrum és periféria a 21. század elején* (Micro *şi macro-regiuni, centru şi periferie la începutul secolului 21*) – in Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 2011/ 2, pp. 1-6. ISSN 1453-0961

3. *Olvasni – gyönyörködni – megismerni – értelmezeni.* Recenzie Keszeg Vilmos: *A szépirodalom mint terep. Antropológiai tanulmányok.* KOMP-PRESS, Kolozsvár, 2023. in Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 2025/ 2.pp. 180- 185. ISSN 1453-0961

C5. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste, altele decât cele menţionate anterior

1. *Kánonok színeváltozása* (*Schimbarea la faţă a canoanelor literare*)– in Helikon, Kolozsvár, 1998/ 21. pp.12-15. ISSN 1220-6288

2. *A sors mint jelkép. A Gaál Gábor utóélet kultikus vonulata* (*Viaţa ca simbol. Cultul criticului Gaál Gábor*)– in Helikon, Kolozsvár, 1999/19. 5-7. ISSN 1220-6288

3. *Gondolatok közelmúltunkról, leveleket lapozgatva* (*Trecutul reflectat în scrisori de redacţie*) in Helikon. Kolozsvár.2001/6. p.2. ISSN 1220-6288

4. *Stációk Daday Lóránd emberi és írói útján. Dokumentumok és legendák*. (*Staţiile carierei de scriitor ale lui Daday Lórand*). Helikon. Kolozsvár. 2001/17. pp.12-18. ISSN 1220-6288

5. *Libertate în întuneric. Despre Kertész Imre, laureatul Premiului Nobel 2002.* Observator cultural nr.139. 22.10. – 28.10./ 2002. pp.32. ISSN 1454-9883

6. *Budapest – Európa, via Auschwitz.* (*Budapesta-Europa, via Auschwitz*) Székelyföld.2002 /11. pp.148 – 154. ISSN 1453-3871

7. *Dilettánsok dühöngése? (Az ÁIMK kiadói politikájáról)(Dictatura diletanţilor?Politica editorială ESPLA)*Korunk 2003/8. pp.109-115. ISSN 1222-8338

11. 8.*Tükrök a tükörben (Az intertextualitásról Nabokov Lolitája kapcsán*).(*Intertextualitate în „Lolita" de Nabokov*) Székleyföld. 2004./7. pp.57-68. ISSN 1453-3871

10. *Jelentések a „szív-atmoszféra" változásairól*. (*Scrisorile lui Áprily Lajos, Reményik Sándor, Mannsberg Arvéd către Lám Béla*) Korunk 2006/3.pp.121-123.

11. *Az identitás kígyók és hollók labirintusában (Szilágyi István: Hollóidő; Rakovszky Zsuzsa: A kígyó árnyéka).* (*Labirintul identăţii în romanele Hollóidő de Szilágyi István, A kígyó árnyéka de Rakovszky Zsuzsa*)Székelyföld.2007/7.pp. 40-52. ISSN 1453-3871

12. *Az emlékezés kulturális gyakorlata mint hadszíntér (Sepsiszentgyörgy 1905 – 2005).* (*Schimbările memoriei colective – Sfântu Gheorghe 1905 – 2005*). Székelyföld.2007/11. pp.78-91. ISSN 1453-3871

13. *Utak az erdélyi irodalomhoz (Pomogáts Béla: Magyar irodalom Erdélyben 1928-1944)* (*Drumuri către literatura maghiară din Transilvania*) Székelyföld 2009/8. pp.161-168. ISSN 1453-3871

14. A *románságkép változatai XIX századi magyar regényekben* (*Variante ale imagii românilor în romane maghiare din sec.XIX.*) in.Székelyföld. 2009/12, pp.43-52, ISSN 1453-3871

15. *Identitások játéka* (*Jocul identităţilor*) in: Korunk, 2011/11, pp.113-117, ISSN 1222-8338

16. *Bogdán László új könyve* (*Noua carte a lui László Bogdán*) –recenzie in. Suplimentul cultural al cotidianului *Háromszék* din 7.ian. 2012. p.4.

17. *Minő csodás kevercse …(*Jack Holland *Nőgyűlölet*) recenzie *Jack Holland Misogynism* in. Korunk 2012/VI.pp.121-123. ISSN 1222-8338

18. *Spatial and Temporal Structure in a Contemporary Hungarian Novel from Romania* in. Analele Universităţii Bucureşti, Limbi şi Literaturi Străine 2012 – Nr. 2, pp.237-242 ISSN 1220 - 0263

19. *A határhelyzet mint létélmény.* Bányai Éva: *Térképzetek, névtérképek, határidentitások*. (*Situaţia limitrofă ca experienţă ontologică*) In Korunk. 2012/09, pp.119-121, ISSN 1222-8338

20. *Civil tudomány a Székelyföldön* (*Ştiinţă civilă în Ţinutul Secuiesc*) in. Civil Fórum 2013/1 www.civilforum.ro

21. *Regional Literary Histories (Regions, Centres and Peripheries)* (împreună cu Mihály Vilma) in: Euresis. Romanian Journal of Literary and Cultural Studies, 2013, Institutul Cultural Român, ISSN 223-1193

22. *A tapasztalatszerzés művészeteken át vezető útjai (Drumurile artistice ale cunoaşterii)* in: Korunk, 2014/12, pp.121-122, ISSN 1222-8338

23. *Maghiarii între est şi vest, partizanii unui destin comun în Balcani*. *Carmina Balcanica-Rewiew of South-East European Spirituality and Culture* Yaer VI /NR.1(12) 2014.72-82 ISSN 2065-0582

24. *Zone etnografice maghiare din Transilvania. Carmina Balcanica – Rewiew of South-East European Spirituality and Culture* Yaer VI /NR.1(12)2014.93-104. ISSN 2065-0582

25. *Dokumentum kívül – életre szóló élmény belül(Document şi set de trăiri formatoare – recenzie* Tulit Ilona *Anyanyelvi táborok Háromszéken 1986 – 1991* in. Székelyföld, 2016/12. pp. 154-159. ISSN 1453-3871

26. *A mentális szűrőkről – avagy mit látott Goethe Assisiban?(Despre filtrele mentale. Recenzia volumului „Imagologie” de Mannfred Bellner-Joep Leersen)* Korunk, Kolozsvár. 2016/1, pp.121-122, ISSN 1222-8338

27. *Könnyedén, örömmel és felelősséggel tanítani (A preda cu bucurie şi răspundere)* in. Magiszter, Cluj, 2016/3. pp.115-120 ISSN

28. *Közösséget teremtő emlékezet* (recenzie Németh Ferenc: Arany, Jókai és Petőfi kultusza a Vajdaságban) Korunk, 2016/11. pp.120-125. ISSN 1222-8338.

29. *A történelmi regény változatairól*. Bence Erika: *Miért sír Szulimán? Elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből* (Recenzia cărții *Miért sír Szulimán? Elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből* de Erika Bence) in. Korunk, Kolozsvár 2019/2, pp.108-112. ISSN 1222-8338.

30. *Tisztelgés Fényi István születésének centenáriumán.*(*Omagiu la centenarul Fényi István). Sugárút. Szatmári Műhely*, Satu Mare, 2019/1.pp. 37-41. ISSN 2458-0414

31. *Tisztelet az alapozónak. Berki Tímea: A román irodalom magyar bibliográfiája 1970-1980. Bibligrafia maghiară a literaturii române*- recenzie. in. Helikon, Kolozsvár, 2019/18. pp.17-18.

32. *Határ. (Frontieră).*in. *Sugárút. Szatmári Műhely*, Satu Mare, 2020/1.pp. 77-83. ISSN 2458-0414

33. *Távolítás és közelítés (Critica romanului Haza de Tompa Andrea)*in. *Székelyföld,* Miercurea Ciuc, 2020/11, pp.154-162. ISSN 1453-3871

34. *Körforgásban (Critika romanului Boszorkánykör de Szakács István Péter)* in. *Székelyföld,* Miercurea Ciuc, 2026/4 , pp.155-159. ISSN 1453-3871

35. *A változó valóság és változó képe (Miklós Alpár: Parajd-képek a hosszú 19. században) (Critica volumului Parajd-képek a hosszú 19. században* de Miklós Alpár) in. *Székelyföld,* Miercurea Ciuc, 2026/7, pp. 164-169 ISSN 1453-3871

C6. Lucrări ştiinţifice publicate în volumele manifestărilor ştiinţifice

1. *Gumipitypang és irodalomkritika. Adalkékok az irányított irodalom térhódításához a II. Világháború utáni romániai magyar irodalomban.* (*Orizonturi de aşteptări critice în literatura maghirară din România în perioada postbelică*) in. *Értéktudat az ezredvégen.*Hungarológia. Budapest. 1997/2. pp.197-204 ISSN 1217 4343

2. *Egy huszadik századi szerkesztő-kritikus utóéletének változásai a kultusz, autorizáció és kisajátítás koordinátái között.*(*Transpoziţiile operei unui critic literar maghiar din secolul XX. între coordonatele cultului, autorizării şi confiscării*) in. *Hatalom és kultúra*. Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság. Budapest.2004. pp. 297-304. ISBN 963 216 743 0

3. *Egy bodhiszattva kultusza és a transzszilvanista eszmerendszer továbbélése a hetvenes évek erdélyi magyar irodalmában (Magyari Lajos: Csoma Sándor naplója*) (*Cultul unui bodhisattva şi perenitatea ideologiei transilvaniste - Magyari Lajos: Jurnalul lui Csoma Sándor*) in. Kultusz, Mű, Identitás. Kultusztörténeti tanulmányok. Szerk. Kalla Zsuzsa, Takáts József, Tverdota György. PIM Budapesta. 2005.pp. 211-220. ISBN 963 9401 21 8

4. *Metamorfozele istoriei profetului Iona în operele Jónás könyve (Cartea lui Iona) de Babits Mihály şi Iona de Marin Sorescu*. in. *Modele şi metamorfoze inter-şi intraculturale*. Editura Universităţii din Bucureşti. 2006. pp.142-152. ISBN 973 -737-230-1

5. *Az Ady-kultusz hatása az induló erdélyi magyar irodalom identitástudatára.*(*Influenţa cultului poeziei lui Ady Endre asupra litereturii maghiare din Transilvania*) in. Pap-Tapodi Közösség, kultúra, identitás. (*Comunitate, cultură, identitate)* Ed. Scientia. Cluj-Napoca 2008. pp.277-284. ISBN 978-973-7953-87-2

6. *Cultură generală? Context comun european?*in. *O evaluare a politicilor de producere a bilingvismului* (szerk. Horváth István-Tódor Erika Mária.) Ed. Limes. Cluj. 2008. pp.260-268. ISBN 978-973-726-359-9

7. *„Máma már nem hasad tovább" Változatok nagytörténetre. (Bulgakov: A Mester és Margarita, Hrabal: Skizofrén evangélium*) (*Analiza comparată a operelor Bulgakov Maestrul şi Margarita- Evanghelia schizofrenă de B. Hrabal*) in. *Humor, irónia, paródia* (szerk. Bányai Éva), RHT Kiadó, Bukarest-Szepsiszentgyrgy. pp.69-75.2009.ISBN978-973-88825-5-3

8. *Mi és Más Kazinczy Ferenc Erdélyi leveleiben (Noi şi Ceilalţi în Scrisori din Ardeal de Ferenc Kazinczy)* in. *Kultúrák határán* red. Bányai Éva Ed. RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy 2010, pp.19-29. ISBN 978-973-88825-8-4

9. *Kulturális és nemzeteszmény XIX. század eleji szövegekben (Kazinczy Ferenc Erdélyi levelek, Dinicu Golescu Utazásaim leírása)* (*Idealul cultural şi naţional la Kazinczy Ferenc şi Dinicu Golescu*) in *Ragyogni és munkálni. Kultúratudományi tanulmányok Kazinczy Ferencről*. Red. Debreczeni Attila, Gönczy Monika Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2010, pp.351-361 ISBN 978 963 473 355 3

10. *Született és elhaló sztereotípiák – románok a magyar irodalomban* (*Stereotipii în naştere şi în descompunere – români în literatura maghiară*) *Zborník II. medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho "Spolocenské javy a zmeny*" – ed. Nagy Melinda. Komárom: Selye János Egyetem, Komarno, 2010, ISBN 978-80-8122-008-1 (format electronic)

11. *A szörnyű bennünk lakik. Az önbeteljesítő prófécia az Oedipus királyban és Calderón de la Barca Az élet álom című drámájában* (*Self- fullfilling prophecy în Oedip rege şi Viaţa e vis de Calderón de la Barca*) in. *(Dráma)szövegek metamorfózisa. Kontaktustörténetek* red. Egyed Emese, Bartha Katalin Ágnes, Tar Gabriella Nóra Ed. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2011, pp.44-49 ISBN 978-606-8178-27-1

12. *Variants of Presentation of the Romanians in Texts written in the 19th Century*,(*Variantele prezentării românilor în texte maghiare din sec.XIX*) in. *Research Topics: A Selection of Papers presented at the Annual Conference of the Faculty of Foreign Languages and Literatures, Bucharest*, 7-8 November 2008 .Editura Universității din București, București, 2011, pp.130-137. ISBN 978-973-737-941-2

13. *A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben* (*Variante ale imagii românilor în romane maghiare din sec. XIX*.) in *Tükörben. Imagológiai tanulmányok* szerk. Tapodi-Pap 2011. pp. 197-207 ISBN 978-973-1970-56-1

14. *Daday Lóránd, scriitor „antiromân"?* in. *Interculturalitatea şi interetnicismul ieri şi azi. Studii de contactologie şi imagologie* red. Pap-Tapodi 2011 57-68 ISBN 978-606-8052-45-8

15. *Nemzeti és etnikai sztereotípiák a Wass Albert- életmű körül* in. *Kapcsolatok, képek (Contacte, imagini)* red. Pap-Tapodi, Miercurea Ciuc, Editura Status, 2011, pp.130-138. ISBN 978-606-8052-49-6

16. *A romániai magyar nyelvű felsőfokú oktatás: múlt, jelen, jövő* (*Învăţământul superior maghiar din România în perspectivă diacronică*), *A Selye János Egyetem "Egymás mellett vagy együtt?!" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete* (red.: Strédl Terézia – Nagy Melinda), Komárom, Selye János Egyetem, Komarno, 2011, ISBN 978-80-8122-024-1, EAN 9788081220241 (format electronic)

17. *Forme de legitimare ale literaturii maghiare din România* in: *Dilemele identităţii. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX* (red. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş) Ed. Universităţii Transilvania din Braşov, 2011, pp.361-368. ISBN 978-973-598-986-6

18. *Dictatorship and Minorities – Discourse in the Hungarian Literature in Romania* (*Forme de legitimare ale literaturii maghiare din România*) (împreună cu Mihály Vilma) in: *Literature in*

Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival (red. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş, Andrei Bodiu) Ed. Universităţii Transilvania din Braşov, 2011, pp.189-202. ISBN 978-973-598-987-3

19. *Interkulturális és interetnikus terek* in *A tér értelmezései- az értelmezés terei* (*Interpretarea spaţiului- spaţii ale interpretării*)red. Pieldner-Tapodi, Ed. EME-Kolozsvár, Status Miercurea Ciuc, 2012, pp. 222-231.ISBN 978-606-8178-62-2 ISBN 978-606-8052-66-3.

20. *Etnikai, nyelvi, vallási identitátok a kortárs magyar prózában (Identităţi etnice, lingvistice şi religioase în proza maghiară contemporană*) in: *Kortárs magyar kisebbségi irodalmak. Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson* (red. Balázs Imre József) Ed. Egyetemi Műhely – Bolyai Társaság, Cluj-Napoca, 2013, pp.114-122.ISBN 978-606-8145-31-0.

21. *A külföldieknek az erdélyiekről és az erdélyi nemzetek egymásról alkotott képe a 19. század elején* in. *Kulturális identitás és alteritás az időben (Identite culturală şi alteritate în timp)* Pieldner-Pap- Tapodi- Forisek- Papp, Ed. Univ. Debrecen, 2013, pp. 267-281.ISSN 2060-9213, ISBN 978-963-473-631-8

22. *Interculturalitate şi dictatură în romanele unui scriitor contemporan* in. *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue.* (ed.) Iulian Boldea. Târgu Mureş. Ed. Arhipelag XXI, 2013, pp. 345-350.ISBN 978-606-93590-3-7.

23. *My Fickle Heart longs for the West when i"m /in the East, and for the East when i'm in the West* (*Conflicte culturale în Numele meu e Roşu de Orhan Pamuk*) in. *МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ФГОУ ВПО «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА» ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Кафедра теоретической и прикладной социологии ОБЩЕСТВО, ОБЩНОСТИ, ЧЕЛОВЕК: В ПОИСКАХ «ВЕЧНОГО МИРА»материалы VI Международной научной Интернет-конференции 11 ноября* 2013 г. pp.172-178.ISBN 978-5-4343-0487-0.

24. *Alternative Modernities in Hungarian Literature* (*Modernităţi alternative în literatura maghiară*)(împreună cu Mihály Vilma) in: *Alternative Modernities in Europe* (red. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş, Georgeta Moarcăş) Ed. Universităţii Transilvania din Braşov, 2013, pp.237-247, ISBN 978-606-17-0453-8

25. *Dimensiuni recente ale alterităţii în literaturile contemporane maghiară şi română* in. *Întâlnirea cu Celălalt***:** *studii de contactologie şi imagologie***.** ed.: Custură Ştefania-Maria, Mihály Vilma-Irén, Tapodi Zsuzsa. Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca, 2013 pp.142-152.ISBN 978-606-8178-87-5

26. *Istorii literare regionale (zonă, centru, periferie)* – împreună cu Vilma Mihály -în curs de apariţie Univ. Suceava

27. *Changing borders, changing identities* (*Graniţe mişcătoare, identităţi în schimbare*) in. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureş : Arhipelag XXI, 2014, Volum I. pp. 498-502.ISBN 978-606-93691-3-5.

28. *From Joseph Roth to Jože Hradil – Identity and alterity in and after the Austro-Hungarian Monarchy* (*De la Joseph Roth la Jože Hradil - Identitate şi alteritate în două romane de după Monarchia Austro- Ungară)* cu Mihály Vilma Irén in. *Communication, Context, Interdisciplinarity*. Vol.III. ed.: Iulian Boldea "Petru Maior" University Press2014 - Tîrgu-Mureş pp.675-680 ISBN

29. *Paradigma tudományterületek határmezsgyéjén: imagológia.(Paradigma ştiinţifică interdisciplinarpă: imagologia)* in *Certamen II. Előadások a Magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szakosztályában*. Ed. Egyed Emese, Bogdándi Zsolt, Weisz Attila, Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean, 2015. pp.93-100. ISSN 2393-4328

30. *Experienţa dictaturii comuniste: triumful absurdului şi abjectului (Milorad Pavić „Dicţionarul khazar", Adam Bodor „Zona Sinistra", Corin Braga „Claustrofobul")* in. Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms Editors: Virginia Popović, Ivana

Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea "Vasile Goldiș" University Press Arad; Novi Sad: Fondatia Europa, 2015. pp.804- 816.ISBN 978-973-664-779-6 ISBN 978-86-87879-14-0

31. *Identitáskonstrukciók három délszláv regényben (Construirea identităţii în trei romane ex-iugoslave: Ivo Andric: Omer pasa, Milorad Paivc: Dicţionarul khazar, Jože Hradil: Fotografii fără feţe)* in.*Certamen III. Előadások a Magyar Tudomány Napjánaz Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában.ed*. Egyed Emese, Pakó László, EME, Kolozsvár, 2015.pp.101-113. ISSN 2393 – 4328

32. *A Másság és az ideológiák labirintusa. Elmélet és gyakorlat, fikció és valóság Umberto Eco két művében (A prágai temető, Ellenséget alkotni)Alteritatea şi labirintul ideologiilor (Umberto Eco Cimitirul din Praga, Cum să făurim duşmanul)* in *Átmenetdiskurzusok. Irodalom- és kultúrtörténeti tanulmányok*, ed. Bányai Éva, RHT Kiadó – Erdélyi Múzeum Egyesület, Bukarest–Sepsiszentgyörgy – Kolozsvár, 2015. pp.155-163.ISBN: 978-606-93872-3-8, 978-606-739-034-6

33. *Arhetipul călătoriei în literatura contemporană* în: *Arhetipuri şi tipologii culturale*, coord. Valentin Trifescu, Vali Ilyes, François Bréda, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016. pp.10-19. ISBN 978-606-37-0092-7

34. *Călătorie și stranietate – descoperirea sinelui (Láng Zsolt: Bestiarium Transylvaniae. Animalele focului și apei, Péterfy Gergely: Barbarul împăiat)* in. *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*. coord. Cristina Bogdan- Silvia Marin Bartucieff, Ed. Universității din București, 2016, Vol.2. pp.139-149. ISBN 98-606-16-0780-8

35. *Valós, virtuális-imaginárius, fiktív két 21.századi regényben (Real, virtual, fictiv, imaginar în două romane contemporane*). in. Certamen IV. ed.: Egyed Emese, Gálfi Emőke, Weisz Attila, Editura Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj, 2017, pp.199-209. ISSN 2393-4328

36. *A magyarságkép változásai a román tankönyvekben (Imaginea maghiarilor în manualele de limba și literatura română* Zbornik, Komarno Volumul conferinței internaționale „*Érték, minőség és versenyképesség- a 21. század kihívásai*" organizată de Universitatea Selye János, Komarno, editori: József Bukor, Erzsébet Drahota-Szabó, Szabolcs Simon,Sándor János Tóth, 2017.pp.173-185ISBN 978-80-8122-223-8.

37. *Az induló erdélyi történelmi regény idegenképe Jósika Miklós Abafi, A nagyszebeni királybíró(Aspecte imagologice în două romane de Jósika Miklós)*in. *Az idegenség diskurzusai (Discursuri despre străini)* red. Lajos Katalin/ Tapodi Zsuzsa Ed. Status, Miercurea Ciuc, ed. EME, Cluj Napoca, 2017, pp. 234-245.ISBN 978-606-661-068-1 ISBN 978-606-739-083-4

38. *Deva şi împrejurimile sale în cultura maghiară* in. *Deva şi împrejurimile sale în istorie şi în literatură. Actele Conferinţei Internaţionale pentru Dialog Intercultural Diva Deva, Ediţia a XI-a*, coordonatori Valentin Trifescu, Vali Ilyes, François Bréda, Editura Şcoala Ardeleană, Editura Eikon, Cluj-Napoca - Bucureşti, 2017, pp. 32-50.ISBN 978-606-711-579-2, ISBN 978-606-797-205-4

39. *Összeesküvés elméletek és irodalom Krúdy Gyula* A tiszaeszlári Solymosi Eszter *(Teorii ale conspirațieiromanul lui Gyula Krúdy)* in. *Tapasztalatból hallottam. Alternatív világképek és összeesküvés-elméletek*. red. Hubbes László Attila, Povedák István, Szeged, 2018, pp. 22-31 ISBN 978-963-508-868-3

40. *Nyomozás a múlt után – megelevenedő képek, látomások* (*Imagini vii ale trecutului*)in. *Certamen V. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szakosztályában.* Ed. Egyed Emese, Fejér Tamás, Editura EME, Kolozsvár 2018, pp. 91-107. ISSN 2393-4328

41. *Tankönyvek, tanárok és a Másikról alkotott kép (Manuale, profesori şi imaginea Celuilalt)* în *Interkulturális oktatás a XXI. században a magyarlakta területeken. Educaţie interculturală în secolul al XXI-lea pe teritoriile locuite de maghiari* (coord. Stefánia-Mária Molnár). Editura Școala Ardeleană 2018, pp.237-250. ISBN 978-606-797-361-7 in coeditare cu Eikon ISBN 978-606-711-997-8.

42. *Önmagunk árnyékává válni. Egy kortárs családregény: Gerlóczy Márton Mikecs Anna Altató* (*Trecând în umbră. Cronică de familie în secolul al XXI-lea*. Márton Gerlóczy: Mikecs Anna: *Altató (Cântec de leagăn*). in. *CertamenVII. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában* ed. Egyed Emese- Pakó László- Sófalvi Emese, EME, Kolozsvár, 2020, pp. 185-193 ISSN 2393 – 4328

43. *A Markovits-Rodion életmű recepciójának változásai a lokális, regionális és egyetemes koordinátái között és a sokszínű avasi társadalmi-kulturális közeg. (Receptarea operei lui Rodion Markovits între coordinate locale, regionale și universale și ambianța interculturală a Țării Oașului), Az irodalom és kultúra éltető közege: a lokális és regionális* ed. Albu Balog- Andrea – János Szabolcs – Verók Attila, EME, Cluj-Napoca, 2020. pp.97-110. ISBN 978-606-739-169-5

44. *Imagologia – o paradigmă științifică sortită minoritarilor* in. *Provocările științifice ale secolului 21.Conferință omagială dr. Balázs Lajos:* în *Florilegium ad honerem Ludovici Balázs octogenarii contextum. Provocările științifice ale secolului 21.* ed. Ajtony Zsuzsanna Ildikó- Tapodi Zsuzsa-Tomonicska Ingrid, Ed. Status, Miercurea-Ciuc – EME, Cluj, 2020. pp.264-280. ISBN 978-606-661-102-2

45. *Auguste de Gerando – une borne culturelle au 19^{e} siècle* in. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds.) *The Dialogue of Multicultural Discourses. Section*: *History, Political Sciences, International Relations* Ed.The Alpha Institute for Multicultural Studies, Tîrgu Mureș, ”Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2020.pp 22-34. ISBN: 978-606-93590-3-7

46. *Ökokritika és állati narrátorok az erdélyi magyar prózában (Ecocritica și prezența animalelor în postura de narator în proza maghiară din Transilvania)*in. *CertamenVIII. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában* ed. Egyed Emese- Pakó László- Sófalvi Emese- Weisz Attila, 2021, pp.15-28. ISSN 2393-4328

47. *Egyéni és kollektív traumák Tompa Andrea regényeiben* in. *Válság, változás, perspektívák /Crize, schimbări, perspective* ed. Pál Enikő- Pieldner Judit- Tapodi Zsuzsa, Ed. Scientia, Cluj-Napoca, 2021 pp.109-124.ISBN978-606-975-058-2

48. *Imaginea ardelenilor la Auguste de Gerando*, in. *Judeţul Hunedoara. Studii de istorie şi de cultură locală* coordonatori Valentin Trifescu, Cristian Sebastian Fodor, Vali Ilyeş, Editura Muzeului Naţional Brukenthal, Sibiu, ISBN: 978-606-8815-89-3, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca ISBN 978-606-17-1905-1, 2021pp.84-95

49. *Regionalitás és egyetemesség Tompa Andrea műveiben (Regionalul și universalul în operele Andreei Tompa)*.in. *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális 2*. ed.Albu-Balogh Andrea – János Szabolcs. Erdélyi Múzeum-Egyesület – Partium Kiadó, Kolozsvár – Nagyvárad, 2023. pp.117-130. ISBN 978-606-739-237-1. ISBN 978-606-9673-60-7.

50. *Das Bild der Anderen in den Romanen von Eginald Schlattner (Imaginea Celorlați în romanele lui Eginald Schlattner)* in. Maria Sass/ Ovio Olaro/ Andrei Terian eds. *The German Model in Romanian Culture /Das deutsche Vorbild in der rumänischen Kultur* Ed. Peter Lang, Lausanne-Berlin/Bruxelles- Channais- New York- Oxford, 2023. pp.273-287. ISBN 978-3-631-91031-3

51. *Zokogó majmok és fecsegve hallgató hősök* (*Imaginea Clujului la Bálint Tibor și Tompa Andrea*) in. *Bálint Tibor 90 - Textusok, kontextusok (Volum închinat operei scriitorului Bálint Tibor)* ed. Bányai Éva, Demeter Zsuzsa, Egyed Emese, Editura EME, Kolozsvár, 2023, pp. 62-71. ISBN 978-606-739-245-6

52. *Ipostazele unui cavaler medieval în opere de artă.* in. *Diskurzus, kultúra, reprezentáció/ Discurs, cultur, reprezentare* ed.Lajos Katalin- Pál Enikő- Pieldner Judit-Tapodi Zsuzsa, Editura Scientia, Cluj-Napoca, 2024. pp.187-199. ISBN 978-606/975-088-9

53. Tapodi Zsuzsa – Tomonicska Ingrid *Markovits Rodion – egy eltűnt közösség krónikása (Markovits Rodion – cronicarul unei comunități dispărute),*in. *DIASZPÓRA 2023 – HATÁRTALAN KÖZÖSSÉGEK, 2. kötet,* ed. Guti Erika − Jarjabka Ákos − Orbán Jolán – Szamosi Gertrud, Pécsi Tudományegyetem, 2024. pp.155-165. ISBN 978-963-626-235-5, ISSN 3004-1872

54. *Külső és belső monológok, banális tragédiák. Narrátori pozíciók kortárs magyar regényekben (Monologuri şi tragedii banale. Poziţii naratoriele în romne maghiare ale prezentului)* Egyed Emese- Pakó László red. *CERTAMEN* EME, Kolozsvár 2024 pp.123-134. ISSN 2393-4328, DOI 10.51384/cert-11

55. Tompa Andrea Sokszor nem halunk meg Egyed Emese, Pakó László red. *CERTAMEN XII,* EME, Kolozsvár 2025.pp. 99-108. ISSN 2393-4328, DOI 10.51384/cert-12

56. Zsuzsa Tapodi – Ingrid Tomonicska: *Preservation and Adaptation of Classical Literary Works: Possibilities of Transmission and Survival in Praise of Dialogue*i in. Gúti Erika, Orbán Jolán, Szamosi Gertrúd ed. *Diaszpóra 2025, Revitalizáció, Nemzetközi és diszciplínaközi konferencia válogatott előadásai, Pécs, 2025. április 03−04.* Pécsi Tudományegyetem, 2025, pp. 90-98. ISBN: 978-963-626-503-8

57. *Ochii Monei: romanul iniţierii şi exemplul transmiterii culturii Közvetítés/ Transfer.Tanulmányok a 2025. március 21–22-én megrendezett konferencia előadásaiból*. red. Lajos Katalin, Mihály Vilma-Irén, Pál Enikő, Tomonicska Ingrid, Ed. Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2026, pp. 151-162. ISBN: 978-606-975-112-1

58. *Prefaţă* la volumul *Közvetítés / Transfer. Tanulmányok a 2025. március 21–22-én megrendezett konferencia előadásaiból*. red. Lajos Katalin, Mihály Vilma-Irén, Pál Enikő, Tomonicska Ingrid, Ed. Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2026, pp. 11-14. ISBN: 978-606-975-112-1

D. Traduceri de cărţi, capitole de cărţi, alte lucrări ştiinţifice

1. Dagmar Maria Anoca: *A romániai szlovák irodalom meghatározásának kérdései* – (*Problemele definirii literaturii slovace din România*) studiu in *Közösség, kultúra, identitás. (Comunitate, cultură, identitate)* Ed. Scientia. Cluj-Napoca, 2008. pp.179-189. ISBN 978-973-7953-87-2 4c7 pag.179-189

2. Norel Mariana: *Napszimbólumok. Párhuzamok a magyar és román népi kultúrában* (*Simboluri solare în cultura populară română şi maghiară*– studiu) in *Tükörben. Imagológiai tanulmányok* 2011. pp. 289-303. ISBN 978-606-8052-45-8

3. Dagmar Maria Anoca: *Az alföld képe a romániai szlovák irodalomban (Imaginea câmpiei în literatura slovacă din România)* in. Létünk, Novi Sad 2011/12. pp.144-147. ISSN 0350-4158

4. *Prefaţă* la Pieldner Judit: *Az értelmezés ideje. Tanulmányok, kritikák.* 2013, Societatea Bolyai, Cluj Napoca, ISBN 978-606-8145-49-5

5. Sorin Mitu Összehasonlító imagológiai: egy összefoglaló tudományág terve (Imagologia: proiectul unei discipline de sinteză) in. *Imagológiai olvasókönyv* (*Studii de imagologie*) red. Tapodi Zsuzsa Ed. Scientia, Ed.Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca, 2016. pp.45-56. ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-92016

E. Editare, coordonare de volume

1. 1998 *Eszmélet. Válogatás a XX. század magyar lírájából* (*Culegere de poezii din sec. XX*) Ed. Trisedes Press Sf.Gheorghe ISBN 973-97762-9-9

2. 1998 *Rongyszőnyeg. Válogatás a XX. század magyar lírájából* (*Culegere de poezii din sec. XX*) Ed. Trisedes Press Sf.Gheorghe ISBN 973-978943-1-3

3. 2008 *Közösség, kultúra, identitás*.(*Comunitate, cultură, identitate*) Coord cu Pap Levente Ed. Scientia. Cluj-Napoca ISBN 978-973-7953-87-2 407

4. 2009 *A hagyomány burkai. Tanulmányok Balázs Lajos hetvenedik születésnapjára*. (*Volum omagial Balázs Lajos*) Coord. cu Lajos Katalin Ed. Asociaţia Etnografică „Kriza János". Cluj ISBN 978-973-8439-48-1

5. 2011 *Tükörben. Imagológiai tanulmányok* (*În oglindă. Studii de imagologie*) red. Pap-Tapodi Cluj, Ed. Scientia ISBN 978-973-1970-56-1

6. 2011 *Interculturalitatea şi interetnicismul ieri şi azi. Studii de contactologie şi imagologie* red. Pap-Tapodi Miercurea Ciuc, Ed. Status ISBN 978-606-8052-45-8

7. 2011 *Kapcsolatok, képek (Contacte, imagini)* red. Pap-Tapodi, Miercurea Ciuc, Ed. Status ISBN 978-606-8052-49-6

8. 2012 *A tér értelmezései- az értelmezés terei* (*Interpretarea spaţiului- spaţii ale interpretării*) red. Pieldner-Tapodi, Ed. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár şi Ed. Status, Miercurea-Ciuc, ISBN 978-606-8178-62-2 ISBN 978-606-8052-66-3

9. 2013 *Kulturális identitás és alteritás az időben (Identite culturală şi alteritate în timp)* Pieldner-Pap-Tapodi- Forisek- Papp, Ed. Univ. Debrecen ISSN 2060-9213, ISBN 978-963-473-631-8

10. 2013 Györbíró István: *Pokoljárás a Don-Kanyarnál és az Erdős Kárpátoknál*, (*Memoriile lui Györbíró István despre luptele la Cotul Donului*) red. Tapodi Zsuzsa, Ed. Bikkmakk Kulturális Egyesület – T3 Kiadó, Sfântu Gheorghe, ISBN 978-973-1962-50-4

11. 2013 *Întâlnirea cu celălalt : studii de contactologie şi imagologie* ed.: Custură Ştefania-Maria, Mihály Vilma-Irén, Tapodi Zsuzsa. - Cluj-Napoca : Societatea Muzeului Ardelean, ISBN 978-606-8178-87-5

12. 2015 *Homo viator.Tanulmányok az irodalom-, nyelv- és kultúratudományok köréből.(Studii literare, lingvistice şi de ştiinţe ale culturii)* red. Mihály Vilma-Irén, Pap Levente, Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa: RHT- Societatea Muzeului Ardelean, 2015. ISBN 978-606-739-03 1-5, ISBN 978-606-93872-2-1

13. 2015 *Călătorul şi călătoria. Studii de contactologie culturală.*red. Mihály Vilma-Irén, Tapodi Zsuzsa: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi ISBN: 978-606-714-212-9

14. 2016 *Imagológiai olvasókönyv (Studii de imagologie)*, Ed. Scientia, Ed.Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-9

15. 2017 *Az idegenség diskurzusai(Discursuri despre străini)* red. Lajos Katalin/ Tapodi Zsuzsa Ed. Status, Miercurea Ciuc, ed. Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, ISBN 978-606-661-068-1 ISBN 978-606-739-083-4

16. 2017 *Stranger/Străinul* cu Ajtony Zsuzsa, Hubbes László Attila, Lajos Katalin Ed. Status, Miercurea Ciuc, ed. Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, ISBN

17. 2017 *Magistri traductionis* ed. cu Ajtony-Imre-Piledner- Prohászka-Sárosi-Tódor Ed.T3 Sf. Gheorghe, Ed.T3 Sf. Gheorghe, ISSN 2286–0363, ISSN–L 2286–0363

18. 2019 *Köztes terek* (*Spaţii intermediare)* cu Lajos Katalin Ed. Scientia Cluj-Napoca – Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca ISBN 978-606-975-029-2– pp.477

19. 2019 *Iuniores humaniorum.* ed.cu Pieldner Judit- Prohászka Rád Boróka- Tódor Erika Mária Mihály Vilma Irén- Borbély András Ed.T3 Sf. Gheorghe, Ed.T3 Sf. Gheorghe, ISSN 2286–0363, ISSN–L 2286–0363 pp.241

20. 2020 *Florilegium ad honerem Ludovici Balázs octogenarii contextum. Provocările ştiinţifice ale secolului 21.* ed.cu Ajtony Zsuzsanna Ildikó- Tomonicska Ingrid, Ed. Status, Miercurea-Ciuc – EME, Cluj, pp. 405 ISBN (Status) 978-606-661-102-2

21. 2021 *Válság, változás, perspektívák /Crize, schimbări, perspective* ed. Pál Enikő- Pieldner Judit- Tapodi Zsuzsa, Ed. Scientia, Cluj-Napoca, pp.109-124.ISBN978-606-975-058-2

22. 2024 *Diskurzus, kultúra, reprezentáció/ Discurs, cultur, reprezentare* red. Lajos Katalin-Pál Enikő- Pieldner Judit-Tapodi Zsuzsa, Editura Scientia, Cluj-Napoca, p.290. ISBN 978-606/975-088-9

23. 2024 *Athleta Christi- Athleta Transylvaniae.Reprezentări ale Sfântului Ladislau în artă și în literatură.*Ediție îngrijită de Susana-Monica Tapodi și Valentin Trifescu, Editura Muzeului Național Brukenthal, p.100, ISBN 978-630-6520-66-4

G. Contracte de cercetare (menţionaţi calitatea de director sau membru)

1998 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Ştiinţe „Bolyai" Kritikatörténet-elméletek (Teoria istoriei criticii literare), valoarea: 300 EUR

2000 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Ştiinţe „Domus Hungarica" A magyar irodalom tanítása román anyanyelvűek számára (Literatura maghiară pentru studenţi români) valoarea: 100 000 Ft

2002 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Ştiinţe „Arany János" Az Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó dokumentumai, kánonalakító szerepe (Rolul jucat în formarea canonului literar de către ESPLA), valoarea: 100 000 Ft

2004 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Ştiinţe „Apáczai" Összehasonlító irodalmi tanulmányok (Studii de literatură comparată), valoarea: 100 000 Ft

2006 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Ştiinţe „Domus Hungarica" A Kriterion Könyvkiadó levelezése, magyarországi dokumentumai (Documente privind istoricul Editurii Kriterion), valoarea: 100 000 Ft

2012- 2013 Institutul Programelor de Cercetare Poetica spațiului/ membru 7500 lei /an

2012-2014 Institutul Programelor de Cercetare Conducătorul proiectului: Cercetări de Imagologie" („Imagológia kutatás" – în lb. maghiară) valoare: 7500 lei/an

2015-2016 Institutul Programelor de Cercetare Conducătorul proiectului: Călătorie și cunoștere (Utazás és megismerés) valoare: 7500 lei/an

2017-2018 Institutul Programelor de Cercetare Conducătorul proiectului: Străinul. Cercetări de Imagologie 7500 lei/an

I. Premii, distincţii

Premiul pentru excelență profesională a Facultății de Științe Economice și Umaniste 2009

Premiul pentru excelență profesională a Universității Sapientia 2013

Premiul ALGCR pentru Literatura Comparată 2018

J. Citări

Cs. Gyímesi Éva: *Gaál Gábor újraolvasásához*. In. Uő. *Colloquium Transsylvanicum.*Mentor, Marosvásárhely. 1998. P.209, 211,212 (*Kánonok színeváltozása)*

Pap István Géza: *A „szentté avatás" példázatai*. In: *A Hét* 2001 jan.25. (*Irodalmi kánonok*, 2000)

Bogdán László: *Daday* In: *Háromszék* 2001/ (*Stációk Daday Lóránd emberi és írói útján*, Helikon 2001)

Gyulai Levente: *Irodalomkritikai gondolkodás és olvasói preferenciák a korai Útunkban* In. *A sztálinizmus irodalma Romániában*, Komp-Press Kolozsvár. 2007, pag.115. (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001)

Vári Csaba: *Az irodalomkritika mint hatalmi médium az Irodalmi Almanach című folyóirat tükrében* In: *A sztálinizmus irodalma Romániában*, Komp.Press Kolozsvár. 2007, pag.144. (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001, *A dilletánsok dühöngése*, 2003)

Kovács Levente A *túlélés stratégiái. adalékok Tompa Miklós rendezői portréjához* in. SYMBOLON 2003/2, 86-91 Universitatea de Arte din Târgu Mureş - A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Kiadója (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001)

Szonda Szabolcs: *Literatura maghiară din România. Aspecte cronologice şi noţiuni de bază* Ed. RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy 2008 pag.31 (*Irodalmi kánonok*, 2000)

Pieldner Judit: *Kánon, szövegköziség, kultusz*. In: *Háromszék* 2008. dec.6. (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Komoróczy György recenzie in. Polgári Élet, Székelyudvarhely 2008 /(*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Györffy Gábor: *Cenzúra és propaganda a kommunista Romániában* Kolozsvár, 2009, pag. 34, 88, 91, 91. (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001)

Jánossy Lajos: *Litera. Irodalmi portál*. 2009. dec 17. (*A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben* In: *Székelyföld*, 2009)

Kémenes Árpád: *Community, Culture, Identity* in *Acta Universitatis Sapientiae Philologica* Vol.1, No.2, 2009 289 (*Közösség, kultúra, identitás* 2008)

Pieldner Judit: *Literary Canon, Intertextuality, Cult*: in *Acta Universitatis Sapientiae Philologica* Vol.1, No.2, 2009 284-285. (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Petrik Emese: *„A felszínen hatalmas a távolság, de ha lemegyek a mélybe, közelebb érek a másikhoz, aki ugyanazt az utat járja*." *Létünk*, Novi Sad, 2010/3., pag. 159-162. *A hagyomány burkai)*

Móra Regina: *Egy hajbókoló tükör*. in: Létünk. Novi Sad. 2010/3. 152. *(„Máma már nem hasad tovább" Változatok nagytörténetre. (Bulgakov: A Mester és Margarita, Hrabal: Skizofrén evangélium)*

Roginer Oszkár: *Egy kontextualizált születésnapra*. in: Létünk. Novi Sad. 2010/3.148-149 (*Új manierizmus? Rejtély és kulturális emlékezet négy posztmodern regényben).*

Petrik Emese: *Az emberi élet sorsfordulóinak kutatója.* Létünk. Novi Sad. 2010/3. 159-162 (*A hagyomány burkai*,) -recenzie

Toldi Éva *Az egyetlen történet labirintusában. Balázs Attila Kinek Észak, kinek Dél című regényéről.* in *Forrás*, Kecskemét, 2010/6 pag. 103 (*Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco A rózsa neve, Milorad Pavics Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben* 2006*).*

Boka László *Párbeszéd és polifónia* Korunk 2010/9. 119. (*Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco a rózsa neve, Milorad Pavics Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben* 2006*).*

Vallasek Júlia: *Irónia-mintázatok* in. *Korunk* 2010/9. 120.(*„Máma már nem hasad tovább."A nagytörténet változatai* 2009).

Toldi Éva: *Egyetlen történeteink*. Miskolc, Felsőmagyarország Kiadó, 2010. (*Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco A rózsa neve, Milorad Pavic Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényében*. In: Bányai Éva (szerk.): Narratívák párbeszéde. RHT Kiadó, Bukarest - Sepsiszentgyörgy, 2008.)

Pieldner Judit: *Genres in Changing Contexts. An Introduction to the Study of English Literature from the Beginnings to Romanticism.*, Status, Csíkszereda, 2010, pag. 45 (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Pásztor Kicsi Mária: *A „tükör által homályosan" és a „színről színre" látás poétikája (Tükörben)* in. Létünk, Novi Sad 2011/IV. 154-159. ISSN 0350-4158

Cseke Gábor *Magunkat látni mások tükrében* ÚMSz. 2011.ápr.22-24(*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Balogh Andrea: *Az irónia Karácsony Benő regényeiben*, Ed. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, Cluj 2012. pag.133,137,139,140,141,142,151.164. (*Irodalom a politika szolgálatában*)

Nagy Imola Katalin: *Magyarok, románok, mások.* in. Kapcsolatok, képek. Imagológiai tanulmányok. (ed. Tapodi–Pap), Ed. Státus, Miercurea Ciuc, 2011.188 (*Közösség, kultúra, identitás* 2008)

Dumitru Elena *Aspecte ale raporturilor interetnice în povestirea Stele ardelene de Tamási Áron* in *Întâlnirea cu celălalt : studii de contactologie şi imagologie* ed.: Custură Ştefania-Maria, Mihály Vilma-Irén, Tapodi Zsuzsa. - Cluj-Napoca : Societatea Muzeului Ardelean, 2013 (*Interculturalitatea şi interetnicismul ieri şi azi. Studii de contactologie şi imagologie*)

Marko Čudić 2014, Beograd(*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Tomonicska Ingrid: *Întâlnirea cu celălalt : studii de contactologie şi imagologie* ed.: Custură Ştefania-Maria, Mihály Vilma-Irén, Tapodi Zsuzsa in. *Acta Universitatis Sapientiae, seria Philologica* Vol.6, No.1, 2014, Sapientia Hungarian University of Transilvania, Ed.Scientia pag.121-126 ISSN 20067-5151 C.E.E.O.L.

Balogh Andrea: *A magyar irodalom román recepciója a kortárs közegben.* THL 2, *A magyar nyelv és kultúra tanításának szakfolyóirata*.2014/1. ISSN 1787–1417p.115/128. P.117(*Libertate în întuneric. Despre Kertész Imre, laureatul Premiului Nobel 2002.* Observator cultural nr.139. 22.10. – 28.10./ 2002.), p.125 *Metamorfozele istoriei profetului Iona în operele Jónás könyve (Cartea lui Iona) de Babits Mihály şi Iona de Marin Sorescu*. in. *Modele şi metamorfoze inter-şi intraculturale*. Editura Universităţii din Bucureşti. 2006., p.128. *Interkulturális és interetnikus terek*. In: Pieldner Judit – Tapodi Zsuzsa(ed.): *A tér értelmezései, az értelmezés terei*. Erdélyi Múzeum-Egyesület – Kolozsvár, Státus Kiadó – Csíkszereda. 2012. 222–230.

Gál Andrea: *Útban Utópia felé: államelméletek fikcionalizálása*. In.*Korunk* 2015/2.p.98-103. (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Kovács Flóra*: Az emlékezés a kortárs erdélyi irodalomban*. Komp-Press, Kolozsvár, 2015.167.(*Prefaţa la Pieldner Judit Az értelmezés ideje)*

Ciprian Iulian Toroczkai *About Love, Murder and Emeralds* in. *Management Intercultural.*Vol XVII, Nr.2/2015 (*New Mannerism? Mystery and Cultural Memory in Four Postmodern Novels*)

Gruber Enikő Az azonos nyelv, eredet és történelem közösséggé kell, hogy kovácsoljon minket! In. TANULMÁNYOK, 2015/2. Bölcsészettudományi Kar, Újvidék STUDIJE, 2015/2. Filozofski fakultet, Novi Sad STUDIES, 2015/2. Faculty of Philosophy, Novi Sad recenzie *Tanulmányok* /*Studije* / *Studies*, Faculty of Philosophy, Novi Sad, Vol. 51. No. 2 (2015): 155–61.http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/tan/article/viewFile/1648/1682

Recenzie Pásztor-Kicsi Gergely: *Diskurzus, fordítás és interkulturális transzfer.*in. *Magyar szó Kilátó,* Szabadka, 2015.márc.14.(*Translation and Transtextuality. in Acta Philologica.*2014/1)

Recenzie despre volumul: Judit Pieldner, Levente Pap, Zsuzsa Tapodi, Péter Forisek, Klára Pap (coord.): *Kulturális identitás és alteritás az időben*. [*Identitate şi alteritate culturală în timp*.] Debreceni Egyetemi Kiadó, 2013. ISBN: 978-963-473-631-8. Pieldner Judit recenzie (*Szövegek szövete Textura textelor*) in.Korunk 2016/XXVII/3, 120-122.

Annamária Codău *Tejüveges ablakon keresztül (Prin oglindă)* in.Korunk 2016/XXVII/3, *(Szövegek szövete Textura textelor)*

Lakatos Artur *Az író és a Párt: Gaál Gábor és felesége bizalmas jellemzései kortársaikról* Korunk 2016/XXVII/3, (Irodalom a politika szolgálatában)

Bence Erika recenzie *Iskolakultúra* 2016/ *Szövegek szövete* (*Textura textelor*)

Vigh Péter Levente , Irodalom és történelem között (Imagológia – egy ősi gyakorlat megújuló megközelítésben, Létünk) 2016

Zopus András, Vilma-Irén Mihály, Levente Pap, Judit Pieldner, Zsuzsa Tapodi, eds *Homo viator.* Studies on Literature, Linguistics and Culture Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, **9**, 1 (2017) 189−192 C.E.E.O.L. recenzie

Andreea Ioana Hagea recenzie *Întâlnirea cu celălalt: studii de contactologie şi imagologie* in. *Caietele Echinox*, vol. 32, p.316-318. Cluj Napoca 2017 CNCSIS B, EBSCO, ERIH+, MLA, CEEOL, FABULA ISBN 978-2-36424-045-2, ISSN 1582-960X

Iulia Vintilă recenzie *Interculturalitatea şi interetnicismul ieri şi azi. Studii de contactologie şi imagologie* in. *Caietele Echinox*, vol. 32, p.330-332. Cluj Napoca 2017 CNCSIS B, EBSCO, ERIH+, MLA, CEEOL, FABULA ISBN 978-2-36424-045-2, ISSN 1582-960X

Custură Ștefania Maria *Seducția alterității. Câteva considerații imagologice.* in *Arhetipuri şi tipologii culturale*, coord. Valentin Trifescu, Vali Ilyes, François Bréda, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016.73-83. ISBN 978-606-37-0092-7 recenzie *Imagológiai olvasókönyv* (*Studii de imagologie*) red. Tapodi Zsuzsa Ed. Scientia, Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-92016

Crnkovity Gábor, in. *Az idegenség diskurzusai* 978-606-661-068-1 ISBN 978-606-739-083-4 p.

Nagy Imola *Ipostaze ale alterității și demonizarea unui scriitor: cazul Wass Albert* in. *Az idegenség diskurzusai* red. Lajos Katalin/ Tapodi Zsuzsa Ed. Status, Miercurea Ciuc, Ed. Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 978-606-661-068-1 ISBN 978-606-739-083-4 p.

Boróka Prohászka-Rád, Boróka Salamon *Old Genres in New Attire: Zsolna Ugron's Novels.*in Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 2017/150: *A soha el nem vesző könyv nyomában*.

Bence Erika *Iskolakultúra*, seria 29., Veszprém 2019/11. pp.11-113. recenzie: *Szövegekben csemegézve* ISSN 1215-5233

Valentin Trifescu *Szövegek- utak.* recenzie la *Itinirerare textuale. Studii și eseuri de istoria culturii și de literatură comparată*. in. *Helikon*,Kolozsvár 2019/21. pp.15-16. ISSN 1220-6288

Valentin Trifescu recenzie *Itinirerare textuale. Studii și eseuri de istoria culturii și de literatură comparată*. in. Acta Mvsei Devensis SARGETIA X (XLVI) 2019. ISSN 1013 – 4255 p.429-431. ERIH+

Székedi Ferenc: *Tapodi Zsuzsa Szövegek szövete*- recenzie Hargita Népe 2019.12.31.

Reinhart Erzsébet: „*A rózsa nem olyan, mint…hanem az, ami*" in. *Ignácz Rózsa ébresztése*, ArtPrinter, Sepsiszentgyörgy 2020. pp.233, 236.ISBN 978-606-8678-69-6. *Szövegekben csemegézve*

Ajtony Zsuzsa *Sztereotípia, előítélet, humor- egy svéd példa* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, p. 19.ISBN 978- 606-739-196-1 *A mentális szűrőkről - avagy mit látott Goethe Assisiban*

Balázs Imre József *Erdélyi Ágnes kapcsolathálója és a romániai kultúra* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, p. 87. ISBN 978- 606-739-196-1 *(Irodalom a politika szolgálatában*, 2001)

Hózsa Éva *A Csáth-szövegek továbbszőhető szövete* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, ISBN 978- 606-739-196-1 p. 111. (*Szövegek szövete* 2014), p. 112 (*A gyűlöletkeltés ipara* 2016), p.115 (*Krúdy effektusok, Krúdy interferenciák* 2020)

Pieldner Judit *Az otthonosság és idegenség köztes terei Tompa Andrea Haza című regnyében* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, 156 *Személyes és kollektív traumák Tompa Andrea regényeiben* ISBN 978- 606-739-196-1 p. 163. (*Távolítás és közelítés* 2020)

Elena Dumitru *De la Bodor la Braga* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, ISBN 978- 606-739-196-1 p.255, 256,257, 258 (*Dimensiuni recente ale alterității* 2013)

Egyed Emese *Az életbe vágó olvasás*. *Don Quijote* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, ISBN 978-606-739-196-1 p. 309, 310 (*Szövegekben csemegézve* 2017), p. 314 (*Valós, virtuális-imaginárius, fiktív két 21. századi regényben* 2017)

Miklós Alpár *Parajd-képek a hosszú 19. században (1780-1918)*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2022, ISBN 978-606-739-226-5, p.38 Tapodi Zsuzsa *Imagológia, kérdések, módszerek, törekvések* in. Tapodi (red.) *Imagológiai olvasókönyv* 2016, p.45 Tapodi: *Csoportkép tükörben.* in. *Korunk,* XXXII, 14-22.

Valentin Trifescu *Egregor şi genius loci,* in *Judeţul Hunedoara. Studii de istorie şi de cultură locală* coord. Valentin Trifescu, Cristian Sebastian Fodor, Vali Ilyeş, Ed. Muzeului Naţional Brukenthal, Sibiu, ISBN: 978-606-8815-89-3, Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca ISBN 978-606-17-1905-1, Tapodi: *Deva şi împrejurimile sale în memoria culturală maghiară*, p.53, p. 59 în „Deva şi împrejurimile sale...”coord. Valentin Trifescu, Vali Ilyeş, François Bréda

Kusper Judit *„Te királyné s én a király”Mesei motívumok Az Endre költészetében.* ACTA Universitatis, Sectio Litterarum, 2022. Tom. XXIV. pp. 39–52, p.46.Tapodi Zsuzsa, „Utazás Bécsbe – a saját és a másik idegensége”, In Mihályi Vilma-Irén, Pap Levente, Pieldner Judit és Tapodi Zsuzsa, szerk., *Homo viator. Tanulmányok az irodalom-, nyelvés kultúratudományok köréből* 290-299. (Bukarest-Sepsiszentgyörgy: RHT – Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2015), 290.

Sashalmi – Fekete Tamás *A szászföldi Szent László legendaciklus falképeinek ábrázolásairól* https://real.mtak.hu/213944/1/MKI_Evkonyv_2023_Sashalmi-Fekete.pdf p.436. *Athleta Christi-Athleta Transylvaniae. Reprezentări ale Sfântului Ladislau în artă şi în literatură*

Bucur Nicolae *A venit în literatură sub razele înţelepciunii şi în frumuseţea mărturisirii.* recenzie *Itinirerare textuale. Studii şi eseuri de istoria culturii şi de literatură comparată*.in. Informaşia Harghitei 4.iun.2025

Erdély Judit *Világok, szövegvilágok (Lumi, lumi textuale)*, recenzia volumului *Szövegvilágok között* in. Székelyföld 2025/7 pp.162-166

Varga Nóra-Erzsébet *Szövegközi viszonyok és narratív rétegződés (Relaţii intertextuale şi straturi narative)*- recenzia volumului *Szövegvilágok között* in. Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 2025/ 3.pp. 211- 216. ISSN 1453-0961, CNCS B, ERIHPLUS

Dumitru Elena *La lettura come orientamento nel mondo.comprendere la letteratura attraverso gli studi* di *Zsuzsa Tapodi.* Rivista di Studi Ungheresi 2025, pp. 225-228

Boros Kinga- Herczog Noémi: Kánon és üzem. Erdélyi alkotások a magyar színházi kánonban és azon kívül. In. *Theatron.*19. 2025./ 1. Tapodi Zsuzsa, *A soha el nem vesző könyv nyomában*, (Csíkszereda: Pallas-Akadémia Könyvkiadó, 2008.) 18., 19,22.

Petraru Ana-Magdalena: *New Interdisciplinary Perspectives on Saint Ladislaus (recenzie)*

Pătrău Alexandra: A Radiography of German Cultural Influences.in. *Transylvanian Review* • Vol. XXXV , No. 2 (Summ er 2026) recenzie despre *Das Bild der Anderen in den Romanen von Eginald Schlattner*, pp.156-157. SCOPUS, EBSCO, CEEOL, ERIH Plus

K. Participări la conferinţe naţionale şi internaţionale

07.2001 Universitatea Bucureşti, Conferinţa *Timpul şi timpurile* Vörösmarty Mihály időszemlélete (Timpul în viziunea lui Vörösmarty Mihály)

08.2001 Congresul Internaţional de Hungarologie, Jyvaskyle Finlanda Egy huszadik századi szerkesztő-kritikus utóéletének alakulása a kultusz, autorizáció és kisajátítás koordinátái között. (Între interdicţie, autorizare şi cult – recepţia postumă a unei opere de critică literară din secolul XX)

08.2001 Congresul Internaţional de Hungarologie, Jyvaskyle Finlanda Adalékok az erdélyi magyar irodalom kommunista irányítás alá kerüléséhez. (Promovarea cerinţelor sistemului stalinist în literatura maghiară din România)

06.2002 Univ. Babeş-Bolyai Cluj-Napoca Conferinţa Kép és szöveg (Text şi imagine): Álom, káprázat, kultúra félúton Japán és a Hold között. A művészi világkép egysége Gulácsy Lajos festményein és prózai szövegeiben. (Textele literare ale pictorului Gulácsy Lajos)

09.2002 Keszthely, Ungaria Conferinţa Alkalom és mű (Operă şi ocazie) organizată de Academia Maghiară de Ştiinţă şi Muzeul Literar Naţional din Budapesta Egy bodhiszattva kultusza és a transzszilvanista eszmerendszer továbbélése a hetvenes évek erdélyi magyar irodalmában (Magyari Lajos: Csoma Sándor naplója) (Cultul unui bodhisattva şi ideologia transilvanistă în poemul Csoma Sándor naplója de Magyari Lajos)

09.2003 Bucureşti Uniunea Scriitorilor din România conferinţă organizată de Fundaţia „Est-Vest" : Românii în operele lui Jókai Mór

09.2003 Univ. Sapientia Miercurea Ciuc conferinţa Kultusz, kultúra, identitás (Cult, cultură, identitate) organizată cu Academia Maghiară de Ştiinţă şi Muzeul Literar Naţional din Budapesta De Az Ady-kultusz hatása az induló erdélyi magyar irodalom identitástudatára. (Influenţa cultului poeziei lui Ady Endre asupra litereturii maghiare din Transilvania)

04.2005 Universitatea Bucureşti conferinţa Modele şi metamorfoze inter-şi intraculturale: Epopeea de întemeire – idee fixă a literaţilor maghiari de la începutul secolului XIX.

05.2006 Universitatea Bucureşti conferinţa Concepte trans-şi interculturale. Nostalgia trecutului şi lirismul prozei în evocarea figurii lui Don Juan la Ramón de Valle –Inclán, Krúdy Gyula şi Mateiu Caragiale

08.2006 Congresul Internaţional de Hungarologie Debrecen, Ungaria: Az identitás keresése a múlt labirintusában Szilágyi István Hollóidő és Rakovszky Zsuzsa A kígyó árnyéka című regényeiben.(Căutarea identităţii în romanele Hollóidő de Szilágyi István şi A kígyó árnyéka de Rakovszky Zsuzsa)

10.2006 Universitatea Bucureşti Conferinţă organizată de Asociaţia de Hungarologie din România: Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco A rózsa neve, Milorad Pavic Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben (Motivul labirintului şi viziune postmoderinstă asupra istoriei la Umberto Eco, Milorad Pavic şi Szilágyi István)

11.2006 Debrecen, Ungaria. Conferinţa Kultusz, emlékezet, múzeum(Cult, comemorare, muzeu) organizată de Muzeul Déri şi Academia Maghiară de Ştiinţă Az emlékezés kulturális gyakorlata mint hadszíntér (Sepsiszentgyörgy 1905 – 2005). (Schimbările memoriei colective – Sfântu Gheorghe 1905 – 2005).

18.04.2007 Universitatea Sapientia Miercurea Ciuc Conferinţă internaţională de imagologie org. de Catedre de Ştiinţe Umaniste„Egy románellenes" író, Daday Lóránd románságképe (Imaginea românilor din operele unui scriitor „antiromân" , Daday Lóránd)

17.04.2008 Bucureşti: Conferinţa internaţională Humor, irónia, paródia (Umor, ironie, parodie) organizată de Asociaţia de Hungarologie din România „Máma már nem hasad tovább". Változatok nagytörténetre (Bulgakov A Mester és Margarita Hrabal Skizofrén evangélium) (Pasiunea Mântuitorului la Bulgakov Maestrul şi Margarita; Hrabal Evanghelie schizo)

19.06.2008 Miercurea Ciuc: Cultură generală? Context comun european? la Conferinţa internaţională Politici educaţionale şi practici pedagogice în context multilingv organizată de ISPMN şi de Univ. Sapientia

04.11.2008 Bucureşti: Paradigmele prezentării românilor în literatura maghiară - Univ. Bucureşti, Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine

23.04.2009 Miercurea Ciuc: A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben (Imaginea românilor în romane maghiare din sec.XIX.)– Conferinţă de imagologie la Univ.Sapientia

12.06.2009 Cluj Napoca: Az önbeteljesítő prófécia az Oedipus királyban és Calderón de la Barca Az élet álom című drámájában (Self- fullfilling prophecy în *Oedip rege* de Sophokle şi *Viaţa e vis* de Calderón de la Barca) UBB Cluj la Conferinţa internaţională Metamorfoza textului dramatic

13.10.2009 Debrecen: Nemzeti és kulturális eszmény 19 század eleji szövegekben(Kazinczy Ferenc *Erdélyi levelek* és Dinicu Golescu *Utazásaim leírása*) (Ideal de cultură şi naţiune la Kazinczy şi Dinicu Golescu) Conf. Kazinczy és kora organizată de Institutul Balassi Budapesta şi de Academia Maghiară de Ştiinţe

18.11.2009 Bucureşti Mi és Más Kazinczy Ferenc *Erdélyi levek*-jében, (Noi şi Alţii la Kazinczy) conf. Culturi limitrofe, org. Societatea de Hungarologie, Bucureşti, Univ. Bucureşti

10.12.2009 Miercurea Ciuc: Az átmenet rítusai mint létértelmező motívumok Franco Zefirelli *Napfivér, Holdnővér* című filmjében (Riturile de trecere ca motive ontologice în filmul Fratele Soare de Franco Zefirelii) – conf. Internationalã Sorsfordító rítusok (Rituri de trecere) org.Univ.Sapientia Miercurea Ciuc, Asociaţia Etnografică „Kriza János", Cluj

11.09.2010 Komárno, Slovacia: Született és elhaló sztereotípiák – románok a magyar irodalomban (Stereotipii în naştere şi în descompunere – români în literatura maghiară) – conferinţa Társadalmi jelenségek és változások, org. Univ. Selye János, Komárno, Slovacia

23.11.2010 Cluj: Kis- és nagyrégiók, centrum és periféria a 21. század elején (Micro şi macro-regiuni, centru şi periferie la începutul secolului XXI) in. A Magyar Tudomány Napja Erdélyben. A régiók tudománya – a tudományok régiói Conferinţă organizată de Erdélyi Múzeum Egyesület (Asociaţia Muzeului Ardelean).

23.04.2011 Univ. Sapientia Conferinţa de imagologie Nemzeti és vallási sztereotípiák Wass Albert életműve körül (Stereotipii în jurul operei lui Albert Wass)

17-18.06.2011 Univ. Transilvania, Brasov Conferinţa internaţională de literatura comparată Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes Mihaly Vilma- Tapodi Zsuzsa *Dictatorship and Minorities – Discourse in the Hungarian Literature in Romania*

15-16.07.2011. Univ. Transilvania, Brasov Conferinţa Asociaţiei de Literatură Generală şi Comparată din România Dilemele identităţii. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX- *Forme de legitimare ale literaturii maghiare din România*

22-27.08.2011 Cluj, Al VI-lea Congres Internaţional de Hungarologie: *Etnikai, vallási, nyelvi identitások a kortárs magyar prózában* (Identitate etnică, lingvistică şi religioasă în proza maghiară contemporană)

08.11.2011 Universitatea Szent István, Facultatea de Limbi Moderne Aplicate, Jászberény – Ungaria, conferinţa „Tudomány Napja": *Identitáskonstrukciók és másság-képek kortárs erdélyi művekben* (Identitate şi imaginea alterităţii în operele contemporane din Ardeal)

9-10.11.2011. Universitatea Selye János, Komarno – Slovacia, conferinţa „Egymás mellett vagy együtt?!": *României magyar felsőoktatás – múlt, jelen jövő* (Învăţământul superior maghiar din România în perspectivă diacronică)

11-12.11.2011 Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine, conferinţa „Percepţii ale timpului": *Tér-és időszerkezet egy kortárs romániai magyar regényfolyamban* (Structura spaţio-temporală a unei trilogii maghiare din România)

23-24.04.2012 Univ. Sapientia Miercurea Ciuc conferinţa A tér diskurzusai / Discourses of Space: *Interkulturális és interetnikus terek* (*Spaţii interculturale şi interetnice*)

15-18.07.2012 Universitatea "Ovidiu" din Constanţa. Colocviului Naţional ALGCR "CULTURAL STUDIES: ce e "viu" şi ce e "mort", ce se aplică şi ce nu în spaţiul cultural românesc". *Dimensiuni recente ale alterităţii în literaturile contemporane maghiară şi română*

7.08.2012 Subotica, Serbia, XVI. Szabadkai Nyári Akadémia (Academia de vară din Subotica) *Sütő András és az erdélyi magyar irodalom kánonjai* (*Sütő András şi canoanele literaturii maghiare din România)*

27.10.2012 Novi Sad, Serbia *Milyen esélye van az irodalomnak, irodalomtanításnak a XXI században? Kultúratudományi kontextusok és imagológia – intermedialitás és adaptáció (Contexte culturale şi imagologice,intermedialitate şi adaptare*) la simpozionul internaiţonal *Társadalomtudományi, kultúra-történeti, kulturális antropológiai kutatások a XXI. század elején (Európai és regionális mozgások)* organizat de revista Létünk şi Editura Forum

08. 12.2012 *Miasma dictaturii. Un studiu comparativ* (Adam Bodor *Zona Sinistra,* Corin Braga *Claustrofobul*) Bucureşti, Conferinţa anuală a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine

22-23.04.2013 Univ. Sapientia, conf. internaț. *Identitate culturală și alteritate în timp A külföldieknek az erdélyiekről és az erdélyi nemzetek egymásról alkotott képe a XIX. század elején(Imaginea străinilor despre ardeleni și ardelenilor despre concetățeni în secolul XIX)*

22-23.06.2013 Brașov – conf. internaț. Alternative Modernities cu Vilma Mihály Alternative Modernities in Hungarian Literature

16-18.07.2013. *Istorii literare regionale (zonă, centru, periferie)* – cu Vilma Mihály, Univ. Ștefan cel Mare Suceava, Conferința ALGCR

11.11.2013. VI International Scientific Internet Conference *"Society, Communities, Personality: in Search of "the Eternal World"* org. Department of Theoretical and Applied Sociology of Tambov State University Tambov, Rusia:. *My Fickle Heart longs for the West when i"m /in the East, and for the East when i"min the West*

23.11.2013. *Paradigma tudományterületek határmezsgyéjén: imagológia*, Cluj, conferinţa cu ocazia Zilei Ştiinţei Maghiare în Transilvania organizată de Societatea Muzeului Ardelean

6- 7.12.2013. Universitatea „Petru Maior" Tîrgu Mureş, Şcoala Doctorală de Studii Literare The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue: *Interculturalitate şi dictatură în romanele unui scriitor contemporan*

14-15.03.2014. Societatea Română de Hungarologie – Universitatea din Bucureşti, Departamentul de Hungarologie. A II-a conferinţă naţională intitulată Cercetări de hungarologie. *Construirea identităţii şi imaginii alterităţii în romane central-europene*

10.04.2014. Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Conferința Logos, *Geocultural aspects in contemporary novels*

11-12.04.2014.Universitatea Sapientia, Conferinţa Discourse, Translation and Intercultural Transfer – secţiunea virtuală, *Translation and Transtextuality*

29-30.05.2014.Tg.Mures *Changing borders, changing identities.*Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity

05-06.06.2014. Universitatea Sapientia, Asociația Muzeului Ardelean, Filiala din Miercurea Ciuc, Conferința omagială *Dózsa György -500, Dózsa György alakja az epikában (Figura lui Dózsa opere epice)*

3-5.10.2014. Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia The International Conference „Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms", *Experienţa dictaturii comuniste: triumful absurdului şi abjectului* (Milorad Pavić *Dicţionar khazar,* Adam Bodor *Zona Sinistra,* Corin Braga *Claustrofobul*)

22.11.2014. Conferinţa "Ziua Ştiinţei Maghiare în Transilvania" organizată de Societatea Muzeul Ardelean, Cluj Napoca *Construirea identităţii în trei romane ex-iugoslave (Ivo Andric: Omer pasa, Milorad Paivc: Dicţionarul khazar, Joze Hradil: Fotografii fără feţe)*

16-17.12. 2014. Conferința internațională „Átmenetdiskurzusok”(Discursurile trecerii) org. de Societatea Română de Hungarologie, Catedra de Hungarologie, Univ. București, Univ. București *A Másság és az ideológiák labirintusa. Elmélet és gyakorlat, fikció és valóság Umberto Eco két művében (A prágai temető, Ellenséget alkotni)Alteritatea și labirintul ideologiilor (Umberto Eco Cimitirul din Praga, Cum să făurim dușmanul)*

27-28.04.2015. Conferința internațională Topos3 Iconic Places: Elsewhere, Universitatea Pannon, Veszprém, Ungaria, *Itt és máshol- térben, lélekben, létben (Tompa Andrea: Fejtől s lábtól*), *Aici și altundeva- deplasări în spațiu și în existență (Tompa Andrea: Fejtől s lábtól*)

24-25.04.2015. Conferința internațională Homo viator, Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, *Utazás Bécsbe – a saját és a másik idegensége (Péterfy Gergely: A kitömött barbár) Călătorie la Viena- străinătatea celuilalt și a sinelui(Péterfy Gergely: Barbarul împăiat)*

*2*4-25.10.2015. Colocviul internațional *Călători și călătorii. A privi, a descoperi* organizat de Universitatea din București, Departamentul de Științe ale Comunicării**:** *Călătorie și stranietate – descoperirea sinelui (Láng Zsolt: Bestiarium Transylvaniae. Animalele focului și apei, Péterfy Gergely: Barbarul împăiat)*

18-19.11.2015. Colocviul internațional *Összesküvés elméletek (Teorii ale conspirației*), Universitatea din Szeged Catedra de Antropologie, Ungaria: *Összesküvés elméletek és irodalom Krúdy Gyula A tiszaeszlári Solymosi Eszter (Teorii ale conspirațieiromanul lui Gyula Krúdy)*

20-21.11.2015 Cluj Zilele culturii maghiare, Asociația Muzeului Ardelean: *Valós-virtuális-fiktív és imaginárius 21.századi regényekben (Fițiune și realitate, virtual și imaginar în romane contemporane)*

11.06.2016. *El mar interior(Marea interioară)*l Bucureşti, Conferinţa anuală a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine

15-16.07.2016. *Călătoria – aventura căutării și descoperirii de sine,* la Colocviul ALGCR Univ. București

12-15.08.2016. *Arhetipul călătoriei în literatura contemporană* Conferinţa Naţională „Diva Deva”, Supravieţuiri arhetipale în arte şi litere, Valea Verde, Sohodol

22-27.08.2016.Congresul internațional de Hungarologie, Pécs,Ungaria *Az alteritás kortárs erdélyi regényekben (Alteritatea în romane contemporane: Bogdán László, Láng Zsolt, Tompa Andrea) Test, út, identitás, intertextualitás (Drum, corp, identitate, intertextualitate)*

4-5.11.2016. Universitatea din București: G*ranițe, identități, culturi.* La Colocviul Internațional în studii culturale și științele comunicării*: Teritorii, Granițe, Comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuă.*

24-25.11.2016. Universitatea din București, Conferința Bumerang cultural org. ICR, Asociația de Hungarologie din România *Szegény irodalomközvetítés, szegény fordítás* (Traducerile în limba română ale romanului *Szegény gazdagok* de Jókai Mór*)*

26.11.2016. Cluj Colocviul “Oknyomozó tudomány” (Știința în căutarea cauzelor.) Zilele științei maghiare. org. Societatea Muzeului Ardelean. *Nyomozás a múlt után. A történelmi regény változatai (În urma trecutului. Ipostaze ale romanului istoric)*

22-23.04.2017 Conferința Internațională “Idegen/Străinul/ Stranger”, org.Univ. Sapientia Miercurea Ciuc, *Az idegen képe két történelmi regényben. Jósika Miklós Abafi, A nagyszebeni királybíró* (*Imaginea străinului în două romane de Jósika Miklós)*

14-15.07.2017 Colocviul ALGCR, UBB Cluj-Napoca, *Decadentism şi lirismul prozei în evocarea figurii lui Don Juan la Ramón de Valle –Inclán, Krúdy Gyula şi Mateiu Caragiale*

11-12.08.2017 Deva, Colocviul pentru dialog intercultural ”Diva Deva” ediția XI *Deva și împrejurimile sale în literatura maghiară*

11-12.09.2017 Komarno, Slovacia *A magyarságkép változásai a román tankönyvekben (Imaginea maghiarilor în manualele de limba și literatura română*), la conferința internațională „*Érték, minőség és versenyképesség- a 21. század kihívásai*" organizată de Universitatea Selye János

24-25.11.2017 *Történelem posztmodern olvasatban (Péterfy Gergely Halál Budán, Ioan Groșan O sută de ani de zile la Porțile Orientului)* (*Istoria în viziune postmodernă*) la Zilele științei maghiare. „Emberközpontú tudomány" org. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj.

24.04.2018 *Between Human and Animal* Conferința Internațională "Borders Crossing", org.Univ. Sapientia Miercurea Ciuc

11-12.05.2018 *Manuale, profesori și imaginea despre Celălalt* la Conferința „Învățământ intercultural în secolul XXI", Brașov org. Ministerul Educației Naționale, Colegiul Național „Áprily", Brașov

17.07.2018 *Auguste de Gerando și rețeaua intelectulalilor romantici europeni*, la Colocviul ALGCR „*Modelul francez*", București

5-6.11.2018 *A Markovits-Rodion életmű recepciójának változásai a lokális, regionális és egyetemes koordinátái között és a sokszínű avasi társadalmi-kulturális közeg*. (*Receptarea operei lui Rodion Markovits între coordinate locale, regionale și universale și ambianța interculturală a Țării Oașului*), Oradea, Universitatea Partium, conferința *Az irodalom és a kultúra éltető közege*: *a lokális és a regionális* (*Ambianța locală și regională - dătătoare de viață a literaturii și culturii)*

23-24.11.2018 *Önmagunk árnyékává válni. Egy kortárs családregény: Gerlóczy Márton Mikecs Anna Altató* (*O cronică de familie a zilelor noastre*: *Gerlóczy Márton Mikecs Anna Altató)*. Zilele Științei Maghiare, org. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj

7-8.12.2018 *Re-reading Rodion Markovits's works*. *Rodion Markovits: Reb Áncsli and other tales about jews from the Oaș Region* conferința "LITERATURE AS MEDIATOR *Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World*" Tîrgu Mureș, Univ. Dimitrie Cantemir.

26-27.04.2019 Universitatea Sapientia, Miercurea-Ciuc, Conferința internațională trilingvă Spaces in Between: *A metalepszis az irodalomban, képzőművészetben és a digitális világban (Metalepsa în literature, arte plastic și în lumea digital)*

9-10.05.2019 Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca, conferința cu participare internațională *Law and Artificial Intelligence* cu Veress Csongor Balzs: *Solaris: Transtextuality, Law and Security*

10-13.07.2019 Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, Colocviul anual ALGCR, "Modelul german în cultura română", *Imaginea Celorlalți în romanele lui Eginald Sclattner*

22-23.10.2019 Universitatea din Novi Sad *Krúdy effektusok- Krúdy interferenciák(Krúdy Gyula efecte și interferențe)*

22-23.11.2019 Societatea Muzeului Ardelean, Cluj *Zilele Științei Maghiare în Ardeal: Ökokritika és állati narrátorok az erdélyi magyar prózában (Ecocritica și prezența animalelor în postura de narator în proza maghiară din Transilvania)*

29.11.2019 Universitatea Sapientia, Facultatea de Ştiinţe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc *Provocările științifice ale secolului 21.Conferință omagială dr. Balázs Lajos: Imagologia – o paradigmă științifică sortită minoritarilor*

12-13.12.2020 Universitatea „DIMITRIE CANTEMIR", ALPHA Institute for Multicultural Studies „GHEORGHE ŞINCAI" Institute for Social Sciences and the Humanities, Tîrgu Mureș, Conferința Literature, Discourse and Multicultural Dialogue: *Auguste de Gerando – une borne culturelle au 19^{e} siècle*

16-17.04.2021 Universitatea Sapientia, Facultatea de Ştiinţe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Departamentul de Științe Umane Miercurea – Ciuc, Conferința internațională *Crize,*

scimbări, perspective Egyéni és kollektív traumák Tompa Andrea regényeiben:(Traume personale și colective în romanele lui Andrea Tompa)

13.05.2021 Conferința atelier on-line *Interkulturalitás és imagológia* (Interculturalitate și imagologie) org. KAB, revista Korunk *Csoportkép tükörben. Imagológiai kutatások* (Fotografie de grup în oglindă. Cecetări de imagologie)

15.07.2021 Colociul ALGCR *Scriitura dezastrului*, Univ. Brașov, *Umorul ca modalitate de ieșire din criza provocată de pandemia Covid19*- cu Ingrid Tomonicska

16-17.07.2021 *Az irodalom és kultúra éltető közege: a lokális és regionális*, Universitatea Partium, Oradea *Regionalitás és egyetemesség Tompa Andrea regényeiben* (Regional și universal în romanele Anreei Tompa)

10-11.09.2021 Colocviul „Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală" org. Centrul Cultural „Drăgan Muntean" din Deva, *Imaginea ardelenilor la Auguste de Gérando*

21-22.10.2021 Conferința organizată de Universitatea din Novi Sad, *Paradigmaváltások a Trianon-trauma erdélyi megjelenítésében (Schimbări de paradigmă în prezentarea "traumei Trianon")*

20.11.2021 *Jövőbe mutató tudomány* (Ziua Științei Maghiare) org. EME, Cluj -Napoca *Partikuláris és egyetemes Tompa Andrea Haza című regényében (Particular și universal în romanul Haza (Acasă) de Andrea Tompa)*

21.10.2022 Conferința internațională *A minorirás poétikái II*. (*Poeticile minorității*) Universitatea din Novi Sad *Mindig rosszkor, rossz helyen*? *Daday Loránd pályájának stációi (Stațiile carierei lui Lorțnd Daday)* 21.10. 2022 Conferința internațională *A minorirás poétikái II*. (*Poeticile minorității*) Universitatea din Novi Sad *Mindig rosszkor, rossz helyen*? *Daday Loránd pályájának stációi (Stațiile carierei lui Loránd Daday)*

04.11.2022 Az EME Csíki Fiókszervezete, *A székelyek képe a magyar irodalomban (Imaginea secuilor în literatura maghiară*)

17.11.2022 Colocviul anual ALGCR, Brașov *„Traducere și transfer*" cu Ingrid Tomonicska *Traducătorul- un alter ego al scriitorului*

19.11.2022 (Ziua Științei Maghiare) org. EME, Cluj –Napoca, *Külső és belső monológok, banális tragédiák. Narrátori pozíciók kortárs magyar regényekben (Monologuri și tragedii banale. Poziții naratoriele în romne maghiare ale prezentului)*

16-17.12.2022, Cluj –Napoca, Conferința internațională *„Bálint Tibor 90. Textusok, kontextusok" (Conferința omagială Bálint Tibor. Texte și contexte)*org. Revista Utunk, Universitatea din București, Asociația „Bálint Tibor" *Zokogó majmok és fecsegve hallgató hősök. Kolozsvár változó képe Bálint Tibor és Tompa Andrea regényeiben (Imaginea Clujului în romanele lui Tibor Bálint și Andrea Tompa)*

21-22.04.2023 la Conferința Internațională *Discourse, Culture & Representation III.,* organizată de Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc (Universitatea *Sapientia* din municipiul Cluj-Napoca), în colaborare cu Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe *Ipostazele unui cavaler medieval în opere de artă"*

04-05 mai 2023 la conferința internațională *Diaspora 2023* la Universitatea din Pécs cu comunicarea "Markovits Rodion egy eltűnt közösség krónikása" (Markovits Rodion- cronicarul unei comunități dispărute) cu Tomonicska Ingrid

21-23 septembrie 2023 Oradea, conferința internațională *Az irodalom és kultúra éltető közege: a lokális és regionális 3*. Org. Universitatea Partium, Oradea, comunicarea: *Szent László alakjának ábrázolásai a lokális, regionális és egyetemes koordinátái között (Coordonatele locale, regionale și universale ale prezentării Sfântului Ladislau)*

27-28 septembrie 2023 Novi Sad, Serbia, conferința internațională *A minoritás poétikái 3* org. Universitatea din Novi Sad, comunicarea *A székely önkép változatai a heroikustól az ironikusig (Variantele autoimaginii secuiești între eroic și ironic)*

18-19 noiembrie 2023, Ziua Științei Maghiare org. EME, Cluj –Napoca, „Tompa Andrea Sokszor nem halunk meg. Az identitás keresése" (În căutarea identității la Andreea Tompa)

22-23 martie 2024, conferința internațională *Encounters in/among Language, Literature, and Arts* Univ. Sapientia, Miercurea Ciuc, cu Tomonicska Ingrid, *Social Classes in Communist and Postcommunist Romania through Literature*

11-12 iulie 2024, colocviul anual ALGCR „Suprarealismul 100 azi" *Pictura suprarealistă a lui „Don Fantastico" Ferenc Incze*

21-22 martie 2025, conferința internațională Közvetítés/Transmitere/Transmission, Miercurea Ciuc, *Ochii Monei: romanul inițierii și exemplul transmiterii culturii*

3-4 aprilie 2025, conferința internațională Diaszpóra II. Universitatea Pécs, Ungaria cu Tomonicska Ingrid *A klasszikus irodalmi művek megőrzése és újra értelmezése: áthagyományozódás és továbbélési lehetőségek (Posibilități de transmitere și reinterpretare ale marilor clasici)*

15 mai 2025, conferința *Együtt a tudományért Erdélyben*, Academia Maghiară de Științe, Budapest *A székelyekről alkotott irodalmi kép változásai (Variantele imaginii seculor în literatură)*

10-12 iulie 2025, Congresul Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Univ. "Alexandru Ioan Cuza" Iași, *De la robot la inteligența artificială, tehno-științe vs. literatură și arte*cu prelegerea: *Utopie, distopie, etică și cunoaștere: un clasic science-fiction (Stanislav Lem Solaris, filmul lui Tarkovski și Soderberg)*

8-9 octombrie 2025, Conferința internațională *A minoritás poétikái V.*, Universitatea din Novi Sad, Serbia, *Húszévenként megjelenik Kelet-Európában* (*Maestrul și Margareta de Mihail Bulgakov ca hipotext al operelor maghiare contemporane*)

23-24 octombrie 2025, Oradea conferința internațională *Az irodalom és kultúra éltető közege: a lokális és regionális 3*. Org. Universitatea Partium, Oradea, comunicarea: *El kell mesélni a történeteinket! Bogdán László Sepsiszentgyörgy-képe*

25 octombrie 2025, Covasna Conferința *Olvass többet!Nemzetközi olvasást népszerűsítő konferencia* organizată de Kőrösi Csoma Sándor Egyesület, Covasna și Ady Endre Gimnázium din Debrecen, comunicarea: *Olvasás, játék (Cititul și ludicul)*

5-7 noiembrie 2025, Napoli, conferința internațională *Múlt és jövő között: irodalmi és nyelvtudományi kutatások a Magyar Tudományos Akadémia 200. évfordulója alkalmából* (*Between Past and Future: Literary and Linguistic Research on the Bicentenary of the Hungarian Academy of Sciences / Tra passato e futuro: ricerca letteraria e linguistica nel bicentenario dell'Accademia Ungherese delle Scienze*), Universitatea L'Orientale comunicarea: *Nyelv, identitás, fordítás (Limbă, identitate, traducere)*

20-21 noiembrie 2025, Cluj-Napoca Ziua Științei Maghiare org. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj –Napoca comunicarea: *Narrátorkavalkád Bogdán László regényeiben (Naratori în cavalcadă în romanele lui Bogdán László)*

17-18 aprilie conferința internațională *Intersections: Literature, Language, Culture,* Miercurea Ciuc cu Katalin Lajos: Narrating Survival at the Margins: Magical Realism and Mythic Temporality in Narine Abgaryan's *Three Apples Fell from the Sky*

31 mai 2026 Turia, org. Asociația Metamorphosis Nova Transylvaniae, Conferința bilaterală româno-maghiară *În memoria lui Péter Apor. 350 de ani de la naștere: Figura lui Péter Apor în romanele lui Zathureczky Berta*

9-11 iulie 2026, Timișoara, Congresul ALGCR, *Hărțile literaturii. Frontiere, margini, literaturi de graniță,* Universitatea de Vest din Timișoara**,** *Dincolo de frontiere: identitate și mobilitate în proza Andreei Tompa*

24-28 august 2026, Congresul Asociației Internaționale de Hungarologie, Universitatea din Miskolc, *Imagológiai szempontok a külföldieknek szánt magyar irodalomtörténetekben (Aspecte imagologice în istoria literaturii maghiare adresată străinilor)*

L. Alte realizări semnificative

Traducerea și adaptarea din lb. spaniolă textelor a 35 de filme artistice (regia lui Pedro Almodóvar, Luís García Berlanga, Carlos Saura etc.) pentru Zone Studio, Oradea.

Îngrijirea traducerii Valentin Trifescu *Magyar művészek a Brukenthal Nemzeti Múzeum kortárs gyűjteményéből* (*Artiști maghiari din colecția de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal),* Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024. ISBN 978-630-6520-58-9.

Prelegeri de popularizarea științei la Radio România Actualități, Casa de Cultură ”Petőfi Sándor” din București, Biblioteca Județeană ”Bod Péter” din Sfântu Gheorghe, Liceul Teoretic ”Mikes Kelemen” din Sfântu Gheorghe, Liceul Teoretic ”Áprily Lajos” din Brașov, Biblioteca Județeană ”Kájoni János” din Miercurea Ciuc, Casa de Cultură din Tg.Secuiesc, Gheorgheni, Odorheiu Secuiesc, Magyarok Háza din Budapesta.

Membru în Grupul de lucru pentru elaborarea curriculumului pentru disciplinele de studii obligatorii din învățământul liceal – Ministerului Educației 2021

Data

25.09.2026