LISTA DE LUCRĂRI

Numele și prenumele: TOMONICSKA Ingrid

A. Teza de doctorat

Limite generaționiste postdecembriste în literatura română și în cea maghiară din România, coord. prof. univ. dr. Andrei Bodiu / prof. univ. dr. Rodica Ilie – Școala Doctorală Interdisciplinară a Universității „Transilvania" din Brașov (România)

B. Cărți publicate

B3. Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

1. Tomonicska Ingrid. 2017. *Manifestul literar și panopticul teoriilor generaționiste*. Miercurea-Ciuc: Ed. Status, ISBN-978-606-661-062-9, 184 p.

B4. Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web

1. Pál Enikő, Tódor Erika-Mária, Tomonicska Ingrid. 2024. *Caietul studentului. Modul psihopedagogic I, II*. Sfântu Gheorghe: T3 (Colecția STUDIUM). ISSN 1/2286 – 0363/ ISSN-L 1/2286 – 0363, pp. 70, https://tananyag.wordpress.com/

B5. Capitole de cărţi publicate în străinătate

1. Tomonicska Ingrid. 2018. „Sántha Attila, avagy a teremtés története [Sántha Attila sau despre mitul creației]." In: Virginia Popovic, Eva Toldi, Maria Puia Bădescu (coord.): *Studii interculturale româno-maghiare / Román-magyar interkulturális tanulmányok / Румунско-мађарске интеркултуралне студије / Romanian-Hungarian Intercultural Studies*. Novi Sad: Facultatea de Filozofie, 25-32. http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2018/978-86-6065-461-0

B6. Capitole de cărţi publicate în ţară

1. Pál Enikő, Tomonicska Ingrid. 2025. „Literatură maghiară." In: Balațchi, Raluca-Nicoleta – Muguraș, Constantinescu – Hăisan, Daniela (coord.), *O istorie a traducerilor în limba română. Secolul XXI: 2000-2025: domenii literare și nonliterare (ITLR)*, vol. IV., București: Tracus Arte, 257-263.

2. Farkas Alíz, Pál Enikő, Tomonicska Ingrid. 2022. „Traduceri românești de romane din literatura maghiară." In: Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu (coord.), *O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea* (ITLR), vol. II. București: Ed. Academiei Române. ISBN 978-973-27-3685-2, 422-428.

3. Tomonicska Ingrid. 2016. „Conceptul de «generație literară»." In: Rodica Ilie, Dan Botezatu (coord.): *Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane*. Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov. ISBN 978-606-19-0779-3, 101-127.

4. Tomonicska Ingrid. 2016. „Conceptul de «generație»." In: Rodica Ilie, Dan Botezatu (coord.): *Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane*. Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov. ISBN 978-606-19-0779-3, 67-100.

5. Tomonicska Ingrid. 2014. „Exerciții.” In: Bodean Mihaela, Oltean Emilia (coord.): *Auxiliar didactic pentru dezvoltarea competenţelor de comunicare în limba română ca limbă nematernă. Niveluri B2, C1, C2*. Miercurea-Ciuc: Ed. Tipographic. ISBN 978-606-8235-39-4, 10-12, 51-52, 104-107, 122-132, 181, 197-199, 205-208, 215-216, 232-234. Avizat de către MEN, http://rocnee.eu/sites/default/files/2018-01/CNEE%20RAPORTARE%20FINALA%20AUXILIARE%202017_0.pdf.

C. Lucrări ştiinţifice publicate

C2. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste indexate în baze de date internaţionale (indicaţi şi baza de date)

1. Fülöp József-Zsolt, Ingrid Tomonicska. 2025. “Code-switching (as a communication strategy) Generated by Contextual Variables among the School Personnel from Harghita County.” *JRLS* 41: 613-627. ISSN: 2248-3004.

2. Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid. 2022. “Power Structures in După gâşte (After Geese) by Lucian Dan Teodorovici.” *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica* 14 (1): 45−57. ISSN 2067-5151.

3. Tomonicska Ingrid. 2021. „Borsodi L. László – un topos marcat de sacru și profan.” *Vatra* (3-4): 111-112. ISSN 1220-6334

4. Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid. 2020. “Humour as a Postmodern Weapon in a Totalitarian Regime. Ioan Groşan's One Hundred Years at the Gates of the East.” *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica* 12 (3): 34−54. ISSN 2067-5151

5. Tomonicska Ingrid. 2019. „Din America la noi. Caius Dobrescu – un mânuitor de Rubik dibaci.” *Vatra* (6-7): 65-69. ISSN 1220-6334

6. Prohászka-Rád Boróka, Tomonicska Ingrid. 2018. “Inability of Crossing Borders: Csaba Székely’s Bányavidék [Mine District] Trilogy.” *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica* 9 (1): 89–104. ISSN 2067-5151

7. Tomonicska Ingrid. 2017. „O incursiune în postdecembrismul literar maghiar din România.” *Vatra* (5): 174-176. ISSN 1220-6334

8. Tomonicska Ingrid. 2017. “Imre-József Balázs and the Romanian Culture.” *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica*, 9 (1): 33-47. ISSN 2067-5151

9. Tomonicska Ingrid. 2015. “The women – as depicted in the first decade of the Inter-war Serie of Korunk Review form Cluj- Napoca.” *Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Philology & Cultural Studies* 8 (1): 103-122. ISNN: 2066-768X

10. Tomonicska Ingrid. 2014. “Ştefania Maria Custură, Vilma-Irén Mihály and Zsuzsa Tapodi, eds. Întâlnirea cu celălalt. Studii de contactologie şi imagologie [Encounter with the Other. Studies in Contactology and Imagology].” *Acta Universitatis Sapientiae. Philologica* 6 (1): 121-126. ISSN 2067-5151

C5. Lucrări ştiinţifice publicate în reviste, altele decât cele menţionate anterior

1. Tomonicska Ingrid.2018. „Balázsolás, avagy egy «városi kisfiú» gyógyító mitológiája (Borsodi L. László: Balázsolás Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 2016) [De-a Blasiul ori mitologia vindecătoare a unui «băiețel de la oraș»].” *Székelyföld* XXII., iunie:177-180. (recenzie)

C6. Lucrări ştiinţifice publicate în volumele manifestărilor ştiinţifice

1. Dégi Zsuzsanna, Pál Enikő, Tódor Erika-Mária, Tomonicska Ingrid. 2025. „Internaționalizarea ca transmitere de cunoștințe. Din experiența unui proiect internațional.” In: Lajos Katalin, Mihály Vilma Irén, Pál Enikő, Tomonicska Ingrid (editori): *Közvetítés/ Transfer*. *Studii din cadrul conferinţei organizate în 21–22 martie 2025*. Cluj-Napoca: Scientia, ISBN: 978-606-975-112-1, 225-234.

2. Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid. 2025. „Preservation and Adaptation of Classical Literary Works. Possibilities of Transmission and Survival in Praise of Dialogue.” In: Gúti Erika, Orbán Jolán, Szamosi Gertrud (eds.), *Diaspora 2025. Revitalizáció 2. Diaspora 2025. Revitalization 2*, Pécs: Pécsi Tudományegyetem, ISBN: 978-963-626-483-3 (Digitális) ISBN: 978-963-626-503-8 (Nyomtatott), DOI: https://doi.org/10.15170/Diaszpora-2025-II, 90-97.

3. Pál Enikő, Tódor Erika-Mária, Tomonicska Ingrid. 2024. „Rolul și abordarea frazeologismelor în predarea-învățarea limbii române la nivel B1/B2.” In: Cristina Iridon, Ioana Jieanu, Loredana Netedu (coord.): *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină: abordări interculturale*. București: Pro Universitaria, ISBN: 978-606-26-2002-8, 132-143.

4. Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid. 2024. „Markovits Rodion - egy eltűnt közösség krónikása.” In: Gúti Erika et al. (ed.), *Diaspora 2023. Határtalan közösségek. Nemzetküzi diszcíplinaközi konferenciakötet 2. Diaspora 2023. Communities Beyond Borders. International and Interdisciplinary Conference Volume 2*, Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 155-166.

5. Tomonicska Ingrid. 2021. „A román irodalom kétezres nemzedékének kiáltványai [Manifestele generație douămiiste].” In: Lajos Katalin, Pieldner Judit (coord.), *Zsuzsa könyve: tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*. Erdélyi Múzeum- Egyesület. Kolozsvár, 127-138.

6. Tomonicska Ingrid. 2020. „Nemzedék – elhelyezkedés, kapcsolatok, tagok; Generația – situare, relaționări, membri; Generation – localization, relationships, members.” In: Ajtony Zsuzsanna, Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid (coord.), *FLORILEGIUM IN HONOREM LUDOVICI BALÁZS OCTOGENARII CONTEXTUM. 21. századi kihívások a humántudományokban/ Provocări ale secolului 21 în domeniul științelor umane/ Challenges of the 21st Century in Human Science*, Miercurea-Ciuc – Cluj-Napoca, Editura STATUS - Editura Muzeului Ardelean, ISBN 978-606-661-102-2, 332-349.

7. Tomonicska Ingrid. 2017. „O schiţă a relaţiilor literare româno-maghiare (din România).” In: Ajtony Zsuzsa et al., *Stranger / Străinul. Proceedings Of The International Conference "Idegen – Străinul – Stranger"/ Prelegeri Ale Conferinței Internaționale "Idegen – Străinul – Stranger"*, Cluj-Napoca / Siculeni Erdélyi Múzeum-Egyesület/ Status, 237-247.

8. Tomonicska Ingrid. 2015. "Borsodi L. László – Towards a Generic Universe." In: Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş, Dan Botezatu (ed.), *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, Braşov, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 141-150.

9. Tomonicska Ingrid. 2015. "The Image of Romanian Culture in the First Serie of the Journal 'Korunk' from Cluj- Napoca." In: Iulian Boldea (coord.), *Globalization and Intercultural Dialogue*, vol. 2, Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 1150-1157. http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/Lit/Lit%2002%20F8.pdf

10. Tomonicska Ingrid. 2015. „Borsodi L. László – o geografie personală în cadru European." In: Virginia Popović et al. (ed.), *Communication, Culture, creation: new scientific paradigms*, Arad, „Vasile Goldiş" University Press/ Novi Sad, Fondatia Europa, 846-850.

11. Tomonicska Ingrid. 2014. "Orientations and Manifestos of 2000ism." In: Iulian Boldea (coord.), *The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. 3, Tîrgu-Mureş, Ed. Universităţii „Petru Maior", 1494-1501. http://upm.ro/cci3/CCI-03/Lit/Lit%2003%20I5.pdf.

12. Tomonicska Ingrid. 2014. “Prechristian and Christian Elements in Ştefan Bănulescu’s ‘Mistreţii erau blînzi’.” In: Iulian Boldea (coord.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. 2, Tîrgu-Mureş, Ed. Arhipelag XXI, 1019-1024. http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-02/vol02-Lit.

D. Traduceri de cărţi, capitole de cărţi, alte lucrări ştiinţifice

1. Birta-Székely Noémi. 2026. *Autocunoaștere profesională în pregătirea cadrelor didactice: culegere de exerciții*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. ISBN: 978-606-37-2681-1.

2. Dósa Zoltán. 2024. *Meserii în marș funebru. Artă poetică mortală*, București: Tracus Arte, ISBN: 978-606-023-599-6, 136 p.

3. Cseke Gábor. 2021. *Jnepenișul*, Galați: AECO. ISBN: 978-973-0-35375-4, p. 340.

4. Lackfi János. 2020. „Jalea unui fiu al nației”, „Euforia aceluiași fiu al nației”, „Noroc, sănătate.” *Vatra* 3-4: 161-163. ISSN: 1220-6334.

5. Kiss Csaba. 2017. „Înger în ger.” In: George Volceanov (coord.), *Întoarcerea la Elsinore*, cotrad. Maria-Gabriela Constantin. București: Tracus Arte, 199-284. ISBN: 978-606-664-895-0.

6. Kiss Csaba. 2017. „Lilica își caută iubit.” In: George Volceanov (coord.), *Întoarcerea la Elsinore*, cotrad. Alexandru Călin și Zsigmond Fülöp, București: Tracus Arte, 103-197. ISBN: 978-606-664-895-0.

7. Kemény István. 2017. „Prinţul revoluţiei.” In: Maria-Gabriela Constantin (coord.), *Cealaltă revoluție*. București: Curtea Veche Publishing, 164-177. ISBN: 978-606-44-0024-6.

8. Márton László. 2017. „Țara care pendulează.” In: Maria-Gabriela Constantin (coord.), *Cealaltă revoluție*. București: Curtea Veche Publishing, 113-123. ISBN: 978-606-44-0024-6.

9. Zalán Tibor. 2016. „Apoi o să crăpăm.” In: George Volceanov (coord.), *Soldaţii*. București: Tracus Arte, 159-172. ISBN: 978-606-664-740-3.

10. Zalán Tibor. 2016. *Câtă vreme mă iubeşti*, In: George Volceanov (coord.), *Soldaţii*. București: Tracus Arte, 5-19. ISBN: 978-606-664-740-3.

11. Horváth Gyula et al. 2016. *Regiuni şi administraţie regională în Europa* (cotrad. Liviu Gostian), http://elemzo.hargitamegye.ro/wp- content/uploads/2016/07/Regiuni-si-administratie-regionala-in-Europa.pdf

12. Lackfi János. 2015. „Viaţă lungă!”, „Alcool pentru începători”, „Administraţie centrată pe om.” *Familia* 5: 98-102. ISSN: 1220-6334.

13. Borsodi L. László. 2015. „Urme din colb”, „Unduire. Noapte”, „Pietriş alb”, „Ca un vis”, „Trezire.” *Astra* 10: ISSN: 2069-1955.

14. Documente diplomatice - Márton Áron. 2014. *Székelyföld* XVIII: 77-93. (cotrad. Csilla Lázár) ISSN: 1453-3871.

15. Nicolae Bucur. 2011. „Spiritul de comunicare între scriitori şi scrieri în limbile română şi maghiară.” In: Zsuzsa Tapodi, Levente Pap (coord.), *Tükörben. Imagológiai tanulmányok*, Cluj-Napoca: Scientia, 131-139. ISBN 978-973-1970-56-1.

E. Editare, coordonare de volume

1. Lajos Katalin, Mihály Vilma-Irén, Pál Enikő, Tomonicska Ingrid. 2026. *Közvetítés / Transfer. Studii din cadrul conferinţei organizate în 21–22 martie 2025*. Cluj-Napoca: Scientia, ISBN: 978-606-975-112-1, 324 p.

2. Szabó Rita. 2026. *Moliuță* [*Molyka*], Tomonicska Ingrid (coord. tard.), trad. Ardeleanu Gizella Andreea, Bajkó Tihamér, Fülöp József-Zsolt, Szabó Enikő, Szabó Renáta. Miercurea-Ciuc: Csíkszereda, 41 p. ISBN 978-606-8659-43-5.

3. Ajtony Zsuzsanna, Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid (coord.). 2020. *FLORILEGIUM IN HONOREM LUDOVICI BALÁZS OCTOGENARII CONTEXTUM*. *21. századi kihívások a humántudományokban/ Provocări ale secolului 21 în domeniul științelor umane/ Challenges of the 21st Century in Human Science*, Miercurea-Ciuc – Cluj-Napoca: STATUS – Editura Muzeului Ardelean, ISBN 978-606-661-102-2, 405 p.

4. Tapodi Zsuzsa, Tódor Erika-Mária, Pieldner Judit, Prohászka-Rád Boróka, Tomonicska Ingrid, Tankó Enikő, Dégi Zsuzsa, Mihály Vilma Irén, Borbély András (coord.). 2019. *JUNIORES HUMANIORUM*, Colecția STUDIUM, Sfântu Gheorghe: T3, ISSN 2286 – 0363, ISSN-L 2286 – 0363. https://tananyag.files.wordpress.com/2019/12/tapodi-et-al_juniores-humaniorum.pdf

K. Participări la conferinţe naţionale şi internaţionale

1. Conferința Internațională de Educație Transversală (ICTE) *Educația sub semnul inteligenței artificiale. Mituri, așteptări și bune practice*, organizată de USAMV Cluj-Napoca, Departamentul de Competențe Transversale, 25–26 septembrie 2026, cu prelegerea *Ce poate evalua inteligența artificială? O abordare teoretico-metodologică a utilizării AI în predarea RLS* (împreună cu Pál Enikő și Fűlőp Jozsef-Zsolt)

2. Conferința Internațională *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Dinamică și perspective*, organizată de Facultatea de Litere şi Ştiinţe, Universitatea Petrol -Gaze din Ploiești, Departamentul de Filologie, Colectivul de Limbă, Cultură și Civilizație Românească și Centrul de Cercetare în Studii Literare, Lingvistică, Teoria Criticii și a Culturii; Facultatea de Litere, Universitatea din Ljubljana și Institutul limbii Române, București, Ljubljana, 22-25 iulie 2026, cu prelegerea *Abordări vizuale în predarea RLS: potențialul pedagogic al romanului grafic în dezvoltarea competenței de mediere* (împreună cu Pál Enikő)

3. Conferința Internațională *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Dinamică și perspective*, organizată de Facultatea de Litere şi Ştiinţe, Universitatea Petrol -Gaze din Ploiești, Departamentul de Filologie, Colectivul de Limbă, Cultură și Civilizație Românească și Centrul de Cercetare în Studii Literare, Lingvistică, Teoria Criticii și a Culturii; Facultatea de Litere, Universitatea din Ljubljana și Institutul limbii Române, București, Ljubljana, 22-25 iulie 2026, cu prelegerea *Modelarea și operaționalizarea competenței de comunicare specializată prin AI* (împreună cu Fűlőp Jozsef-Zsolt)

4. Conferința *Párbeszédben a jövőért – az oktatásszervezés és -kutatás kihívásai és perspektívái* [*În dialog pentru viitor – Provocările și perspectivele organizării și cercetării în educație*], organizată de Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic – DSPP al Universității Sapientia din Cluj-Napoca, în colaborare cu Casa Corpului Didactic „Apáczai Csere János” (județul Harghita); Casa Corpului Didactic „Csutak Vilmos” (județul Covasna); Casa Corpului Didactic Mureș, Miercurea-Ciuc, 15-16 mai 2026, cu prelegerea *Vizuális elemek a nyelvoktatásban: didaktikai alkalmazás és multimodális megközelítések a román nyelv tanításában* [*Elemente vizuale în predarea limbilor: aplicare didactică și abordări multimodale în predarea limbii române*] (împreună cu Pál Enikő)

5. Conferința *Arta în educație. Simetrii și asimetrii în educație*, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) al Universității de Arte Tîrgu-Mureș, Târgu-Mureș, 22 aprilie 2026, cu prelegerea *Poezia - câmp structurat analog: un model interpretativ vizual panofskian* (împreună cu Pál Enikő)

6. Conferința Internațională *Intersections: Literature, Language, Culture*, organizată de de Centrul de Cercetare „Confluențe interculturale” al Departamentului de Științe Umane,

Facultatea de Ştiinţe Economice, Socio-umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, 17-18 aprilie 2026, cu prelegerea *The Image of the Child in Contemporary Romanian Prose*

7. Conferința Internațională *Múlt és jövő között: irodalmi és nyelvtudományi kutatások a Magyar Tudományos Akadémia 200. évfordulója alkalmából* (*Between Past and Future: Literary and Linguistic Research on the Bicentenary of the Hungarian Academy of Sciences / Tra passato e futuro: ricerca letteraria e linguistica nel bicentenario dell'Accademia Ungherese delle Scienze*), organizată de Universitatea L'Orientale din Napoli (Italia), Universitatea Pannon (Ungaria), Universitatea Eötvös Loránd (Ungaria), Universitatea din Miskolc (Ungaria), Napoli, 5-7 noiembrie 2025, cu prelegerea *A sírversfaragástól a sorsfordításig. Magyar sírversek román nyelvre való fordításának körülményességeiről* [*De la cioplirea versului funerar la schimbarea destinului. Despre dificultățile traducerii epitafelor maghiare în limba română*]

8. Conferința *Párbeszédben a jövőért. Közoktatás és felsőoktatás együttműködése a tanárképzés megújításáért* [*În dialog pentru viitor. Cooperarea dintre învățământul preuniversitar și cel superior pentru reînnoirea formării cadrelor didactice*], organizată de Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic – DSPP al Universității Sapientia din Cluj-Napoca, Sfântu Gheorghe, 16-17 iulie 2025, cu prelegerea *Nemzetközi szemlélet a tanító- és tanárképzésben* [*Perspective internaționale în pregătirea personalului didactic*] (împreună cu Pál Enikő, Dégi Zsuzsanna și Tódor Erika-Mária)

9. Conferința Internațională *Diaszpóra 2025. Revitalizáció*, organizată de Facultatea de Litere și Științe Sociale a Universității din Pécs (Institutul de Anglistică, Institutul de Limba și Literatură Maghiară), Rețeaua Proiectului de Diaspora a Universității din Pécs, Filiala Teritorială din Pécs a Academiei Ungare de Știință (Ungaria), Pécs, 3-4 aprilie 2025, cu prelegerea *A klasszikus irodalmi művek megőrzése és újraértelmezése: áthagyományozódás és továbbélési lehetőségek* (împreună cu Tapodi Zsuzsa)

10. Conferința Internațională *Közvetítés / Transmitere / Transmission* la Miercurea Ciuc, organizată de Centrul de Cercetare Confluențe Interculturale al Departamentului de Științe Umane, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Universitatea „Sapientia" din Cluj-Napoca, România, în colaborare cu Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe, Miercurea-Ciuc, 21-22 martie 2025, cu prelegerea *Internaționalizarea ca transmitere de cunoștințe. Din experiența unui proiect internațional* (împreună cu Pál Enikő, Dégi Zsuzsanna și Tódor Erika-Mária)

11. Conferința Internațională *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Abordări interculturale*, organizată de Colectivul de limbă, cultură și civilizație românească, Departamentul de Filologie, Facultatea de Litere şi Ştiinţe, Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, în parteneriat cu Institutul Limbii Române, Facultatea de Litere, Universitatea din Ljubliana și Facultatea de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea Adam Mickiewicz din Poznan, Ploiești, 18-19 iulie 2024, cu prelegerea *Rolul și abordarea frazeologismelor în predarea-învățarea limbii române la nivel B1/B2* (împreună cu Pál Enikő și Tódor Erika-Mária)

12. Conferința *Generációs kihívások a tanárképzés korszerűsítésében* [*Provocări generaționale în modernizarea formării cadrelor didactice*], organizată de Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic – DSPP al Universității Sapientia din Cluj-Napoca, Centrul de cercetare PedPsi, Cluj-Napoca, 8-9 iulie 2024, cu prelegerea *MI és a nyelvoktatás* [*IA-ul în predarea limbilor*] (împreună cu Pál Enikő)

13. Conferința Internațională *Encounters in/among Language, Literature, and Arts*, organizată de Centrul de Cercetare „Confluențe interculturale" al Departamentului de Științe Umane, Facultatea de Ştiinţe Economice, Socio-umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, 22-23 martie 2024, cu

prelegerea *Social Classes in Communist and Postcommunist Romania through Literature* (împreună cu Tapodi Zsuzsa)

14. Conferința internațională *Diaszpóra 2023. Határtalan közösségek*, organizată de Facultatea de Litere și Științe Sociale a Universității din Pécs (Institutul de Anglistică, Institutul de Limba și Literatură Maghiară), Rețeaua Proiectului de Diaspora a Universității din Pécs, Filiala Teritorială din Pécs a Academiei Ungare de Știință (Ungaria), Pécs, 4-6 mai 2023, cu prelegerea *Markovits Rodion – egy eltűnt közösség krónikása* [*Markovits Rodion –cronicarul unei comunități dispărute*] (împreună cu Tapodi Zsuzsa)

15. Conferința internațională trilingvă *Discurs, Cultură și Reprezentare III* , organizată de Departamentul de Științe Umane a Universității Sapientia din Cluj-Napoca, Centrul de Cercetare Confluențe Interculturale Miercurea Ciuc, Miercurea-Ciuc, 21-22 aprilie 2023, cu prelegerea *Literatura de migrație. Aspecte socio-economice în scrierile contemporane*

16. Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România *Traducere și transfer*, oraganizat de ALGCR și Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere, Centrul Multicultural al Univerității Transilvania, Brașov, 17-18 noiembrie 2022, cu prelegerea *Traducătorul – un alter-ego al scriitorului* (împreună cu Tapodi Zsuzsa)

17. Conferința-atelier *Metszéspontok a jelenléti és online oktatásszervezési formákban*, organizată de Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic – DSPP al Universității Sapientia din Cluj-Napoca, 13 iunie 2022, cu prelegerea *Kulturális ismeretek és nyelvi kompetenciák a 21. században* [*Cunoștințe culturale și competențe lingvistice în secolul XXI*] (împreună cu Enikő Pál)

18. Workshopul Online Perspectives in Human Sciences, organizat de Departamentul de Științe Umane, Facultatea de Ştiinţe Economice, Socio-umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia și Filiala din Cluj-Napoca a Academiei Ungare de Științe, 8 aprilie 2022, cu prelegerea *Gender Structures in a Gypsy World. Fragments through the Eyes of Literature* (împreună cu Tapodi Zsuzsa)

19. Atelierul de lucru pentru profesorii de limba și literatura română din școlile și secțiile cu predare în limba maghiară din cadrul Academiei de Vară „Bolyai", organizat de UCDMR și Casa Corpului Didactic "Apáczai Csere János" din Miercurea Ciuc, Miercurea-Ciuc, 12-17 iulie 2021, cu prelegerea *Cunoaștere culturală și competențe lingvistice – instrumente ale dezvoltării competențelor sec. XXI* (împreună cu Enikő Pál)

20. Colocviul ALGCR *Modelul anglo-american în cultura română*, organizat de ALGCR și Facultatea de Litere, Univ. Transilvania din Brașov, Brașov, 15-16 iulie 2021, cu prelegerea *Umorul ca modalitate de ieșire din criza provocată de pandemia Covid19* (împreună cu Tapodi Zsuzsa)

21. Conferința Internațională *Válság, változás, perspektívák / Crize, schimbări și perspective / Crisis, Change and Perspectives*, organizată de Centrul de Cercetare „Confluențe interculturale" al Departamentului de Științe Umane, Facultatea de Ştiinţe Economice, Socio-umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, 16-17 aprilie 2021, cu prelegerea *Paradigme ale culturii maghiare din România interbelică*

22. Conferința *Kutassunk együtt!*, organizată de Facultatea de Ştiinţe Economice, Socio-umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca din municipiul Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, 22 noiembrie 2019, cu prelegerea *Kulturális ismeretek és nyelvi kompetenciák, mint a 21. Századi készségek fejlesztésének eszközei* [*Cunoștințele culturale și competențele lingvistice ca mijloace de dezvoltare a deprinderilor secolului al XXI-lea*] (împreună cu Enikő Tankó)

23. International Academic Conference "Education Culture Society 2019", organizată de Foundation "Pro Scientia Publica", University of Wrocław, Interdisciplinary Scientific Club "Variograf", Wrocław (Polonia), 11-13 septembrie 2019, cu prelegerea *Modern Challenges of*

Literary Translation. Problems in Translating Contemporary Hungarian Authors into Romanian (împreună cu Enikő Pál)

24. Conferința Internațională *Border Crossings*, organizată de Centrul de Cercetare „Confluențe interculturale" al Departamentului de Științe Umane, Facultatea de Ştiinţe Economice, Socio-umane şi Inginereşti din Miercurea Ciuc, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, 20-21 aprilie 2018, cu prelegerea *Inability of Crossing Borders: Csaba Székely's Bányavidék [Mine District] Trilogy* (împreună cu Boróka Prohászka-Rád)

25. Conferința Internațională *Idegen-Străinul-Stranger*, organizată de Atelierul de Cercetare a Mitologiilor Moderne din cadrul Societății Maghiare de Antropologie, Centrul de Cercetare „Confluențe interculturale" al Departamentului de Științe Umane, Universitatea Sapientia din municipiul Cluj-Napoca, Departamentul de Științe Sociale a Universității Sapientia, Catedra de Folclor și Antropologie Culturală, Facultatea de Filologie a Universității din Szeged, Grupul de Cercetare a Culturii Religioase din cadrul Filialei din Szeged a Academiei Maghiare de Științe, Asociaţia de Literatură Generală şi Comparată din România (ALGCR), Societatea Internațională de Hungarologie, Miercurea-Ciuc, 21-22 aprilie 2017, cu prelegerea *O schiţă a relaţiilor literare româno-maghiare*.

26. Conferinţa Internaţională *Discourse, Culture and Representation II*, organizată de Departamentul de Ştiinţe Umane al Universităţii Sapientia şi de American Hungarian Educators Association (AHEA), Miercurea-Ciuc, 15-16 aprilie 2016, cu prelegerea *Imre- József Balázs and the Romanian Culture.*

27. Conferinţa *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, Departamentul de Literatură și Studii Culturale al Facultăţii de Litere din cadrul Universităţii „Transilvania" din Braşov, în parteneriat cu Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Braşov, 17-18 septembrie 2015, cu prelegerea *Borsodi L. László– pentru un univers generic*.

28. Conferinţa internaţională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2), Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tîrgu Mureş şi Institutul de studii socio-umane „Gheorghe Şincai" al Academiei Române, 28-29 mai 2015, cu prelegerea *Imaginea culturii române în prima serie a revistei „Korunk"din Cluj-Napoca*.

29. Conferinţa internaţională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, in parteneriat cu Universitatea „Petru Maior" din Tîrgu- Mureş şi Institutul de studii socio-umane "Gheorghe Şincai" al Academiei Române, 4-5 decembrie 2014 cu prelegerea *Elemente precreştine şi creştine în „Mistreţii erau blânzi" de Ştefan Bănulescu.*

30. Conferinţa internaţională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Petru Maior" din Tîrgu Mureş şi Institutul de studii socio-umane „Gheorghe Şincai" al Academiei Române, 23-24 octombrie 2014, cu prelegerea *Orientări şi manifeste ale douămiismului*.

31. Conferinţa internaţională *Comunicare, cultură, creaţie: noi paradigme ştiinţifice*, Universitatea din Novi Sad, Serbia, în colaborare cu Universitatea „Vasile Goldiş" din Arad, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iaşi, Fundaţia Europe din Novi Sad şi Revista „Interkulturalnost" din Novi Sad, 3-5 octombrie 2014, cu prelegerea *Borsodi L. László o geografie personală în cadru european*.

L. Alte realizări semnificative

Lector / redactor:

1. Pál, Kövi. 2025. *Ospăț transilvan*, trad. de Bara Hajnal. Odorheiu Secuiesc: Asociația Páva KulinarIQum.

2. Tódor Erika-Mária, Pál Enikő, Dégi Zsuzsanna, Mihály Vilma-Irén (ed.). 2020. *Spaţii intermediare /Spaces in between*. Cluj-Napoca: Scientia. ISBN 978-606-975-031.

3. Tódor, Erika Mária (ed.). 2017. *Ghidul profesorului de limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară.* Cluj-Napoca: Abel. ISBN: 9789731142357.

4. Garajszki, Margit. 2017. *Bartók și prințul cioplit din lemn,* trad. Bara Hajnal. București: Grafoart. ISBN: 9789631255102.

5. Laczkó-Dávid Anaklét OFM (ed.) f. a. *Şumuleu-Ciuc. Loc de pelerinaj*. Ed. Ordinul Franciscanilor. ISBN- 978-973-78-77-70-3.

Data: 26.09.2026