

Beszélgetés Magyar Nimród végzős hallgatóval, a Metro Line zenekar billentyűsével

Jövőre hangolva

Hétköznapi egyetemi órák, hétvégén próbák és fellépések. De hogyan is lehet összehangolni a kettőt? Ennek gyakorlatáról Magyar Nimród számolt be, aki amellet, hogy a Sapientia EMTE Csíkszeredai Karának végzős általános közgazdaságtan szakos hallgatója, a Metro Line zenekar billentyűse is.



Fotó: Magyar Nimród/archív

András Anita

– *Mesélj kérlek a zenekarotokról. Hogyan és mikor alakultatok?*

– Itt a Sapientia ismertem meg valakit, aki később beajánlott engem billentyűsnek. Bár számítottam rá, hogy nehéz lesz összeegyeztetni tanulmányaimat a zenéléssel, végül csak belevágtam. Így ötven alapítottuk meg a zenekart, a Metro Line-t 2024-ben. A fő műfaj, amiben játszunk az az indie pop-rock, de minden bandatag beleviszi egy kicsit a saját stílusát is a zenéinkbe. A zenekarban jól indult minden, kevesebb, mint fél év elteltével sikerült is összehoznunk az első fellépésünket, majd kiadtuk az első dalainkat.

– *Hogyan írtátok meg a szövegeket, hol vettétek fel, hogyan éritek el velük a célközönséget?*

– A szövegeket egyelőre az énekesünk írja, ő a legtapasztaltabb a zenekari élettel kapcsolatban. Még nem vagyunk profi szinten, de ennek ellenére próbálunk profi szinten kezelni mindent, így a zenéket is komoly stúdióban vesszük fel, hogy minőségi hanganyagot kapjunk. Reklámozni főként az online térben szoktunk, próbáljuk kihasználni a közösségi média nyújtotta lehetőségeket. A célközönségünk nincs behatárolva, azt szeretnénk, ha mindenkit meg tudnánk szólítani a dalainkkal. A pozitív üzenetek, amiket próbálunk átadni a

zenéinkkel, mindenkinek szólnak. Jelenleg négy saját dalt adtunk ki, de dolgozunk egy egész albumon is. Az első számunk idén áprilisban az Amíg fény van az égen volt, majd ezt követte a Szébbnél szebb jövő augusztusban, később a Pesten ébredtem, legutóbb pedig a közelgő lemezünk hírnökeként jelent meg, Ébred a hajnal címen.

– *Hogyan tudod összeegyeztetni az egyetemi életet a fellépésekkel, próbákkal?*

– Az elején elég könnyű volt összeegyeztetni, viszont ahogy kezdjük egyre komolyabban venni a zenélést, különösen most, hogy egy-két hónapon belül szeretnénk kiadni első albumunk, egyre nehezebb az egyeztetés. Rengeteg mindenre kell figyelnünk és időt szánjunk, ilyenek a koncertek, a próbák és az interjú felkérések, zene kiadások, de ennek ellenére úgy gondolom eléggé jól meg tudom oldani, hogy mindkét helyen tudjak teljesíteni.

– *Tudnál mesélni az televíziós, rádiós megjelenéseitekről? Milyen élmény volt?*

– Sikerült bekerülnünk egy jó pár interjúba, de talán a legjelentősebb megjelenésünk az M2 Petőfi Tv műsorában volt, ahol az A38-as hajón, Budapesten tettek fel nekünk kérdéseket. Épp akkor érkezett a hívás, amikor a Székelyudvarhelyről, a Siculus Fesztiválon való fellépésünkről hazafelé tartottunk Barótra majd Sepsiszentgyörgyre, és

elfolyt az autóból a fékolaj és lerobbantunk. Míg vártuk a segítséget kávéztunk, próbáltunk pozitívan állni az egészhez, még egy népdalt is énekeltünk. Ekkor jött egy hívás az M2 televíziótól, hogy várnak minket nagy szeretettel a műsorukba Budapestre, úgyhogy ez kompenzálta a lerobbanást. A munkánk szempontjából ez a megkeresés nagyon pozitív visszajelzés volt, visszajelzés, hogy jó irányba haladunk és örülnénk, ha még több ilyen lehetőséget kapnánk.

– *Volt már olyan, hogy választanod kellett a zenélés és az egyetemi tanulmányaid között?*

– Minden nap. Általában ebből áll össze a napi programom, nappal tanulok, majd a délután, este folyamán zenélek. Általában azzal foglalkozom, amihez kedvem van, de sok esetben azzal, ami fontosabb, a zenélésnél inkább szokott sürgetni az idő, így arra szoktam több időt szánni.

– *Milyen mértékben tudod a közgazdasági tudásodat a zenekar működésébe beépíteni?*

– Nem is gondolná az ember, hogy van kapcsolat a zene és a közgáz között. Viszont

a zenekarra lehet úgy tekinteni, mint egy cégre, amelyben kell figyelni az emberekre, a pénzügyre, a marketingre és a menedzselésre egyaránt. Ezekhez épp a kellő tudást sajátítom el az egyetemi éveim során és annak tekintetében hallgatom az egyetemi órákat, hogy hogyan tudnám felhasználni a tudást a zenekarunk életében. Ha egy tantárgyat kellene választanom, ami most a leghasznosabb a zenekar szempontjából, az a pénzügy lenne. Vannak befektetéseink a színpadi produkcióinkba vagy akár egy albumba, zeneszám kiadásába és ezeket mind a fellépéseinkből próbáljuk kihozni, úgy hogy meg is térüljön, emellett egy kevés jusson nekünk, a tagoknak is.

– *Hogyan látod magad a jövőben? Inkább a zenei úton haladnál tovább, vagy a közgáz irányába mennél el?*

– Minden embernek az álma az, hogy olyasmit csináljon, amit nagyon szeret. Nekem az álom, ami a legközelebb áll a szívemhez, az a zenélés. Ez az, amiben szeretném folytatni a jövőm. Viszont amint már mondtam, össze lehet kapcsolni a kettőt, például az államvizsga dolgozatomat is a zenemenedzsmenetről készítem.

Eredményes
esettanulmányi verseny

A Sapientia EMTE, Nexus csapata sikeresen szerepelt az 5. Pécsi Menedzsment Esettanulmányi Versenyen, amelyet a Janus Pannonius Közgazdasági Szakkollégium szervezett. Az online selejtezőt követően a legjobb kilenc csapat közé jutottak, és a JP Consulting Ltd. esettanulmányán dolgozva 34 órájuk volt egy menedzsmentstratégia kidolgozására. A hallgatók értékes tapasztalatokat szereztek, felkészülésüket Lőrincz Annamária tanársegéd támogatta.

Felvételi tájékoztató körút

November 10–14. között a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem hallgatói közel száz középiskolába látogatnak el országszerte, hogy bemutassák a 2026-os szakkínálatot és a sapientias diákélet előnyeit. A „Veled egész a sztori!” mottójú körút során a hallgatók 49 településen, 98 iskolában segítik a továbbtanulás előtt álló fiatalokat a pályaválasztásban és a felvételi döntések meghozatalában. A sapientias hallgatók a bemutatók mellett személyes tapasztalataikat is igyekeznek megosztani, hogy képet nyújtsanak arról, mit jelent a Sapientia közösségéhez tartozni és milyen lehetőségeket kínál az egyetem a jövő diákjai számára.

