



TDK

XVIII. ONLINE CSÍKSZEREDAI
KARI TUDOMÁNYOS
DIÁKKÖRI KONFERENCIA



PROGRAM ÉS KIVONATOS FÜZET

2021. május 11.

Sapientia EMTE Csíkszeredai Kar



Szerkesztette: dr. Máthé István, Hajdó Zsombor, Sántha Kriszta-Hanna

Korrektúra: dr. Prohászka Rád-Boróka, dr. Hubbes László-Attila, dr. Madaras Szilárd, dr. Máthé István

Borítóterv és tördelés: Albert Zoltán

SAPIENTIA ERDÉLYI MAGYAR TUDOMÁNYEGYETEM

*XVIII. ONLINE CSÍKSZEREDAI KARI TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI
KONFERENCIA*

2021. május 11., kedd

PROGRAM

SAPIENTIA ERDÉLYI MAGYAR TUDOMÁNYEGYETEM
XVIII. ONLINE CSÍKSZEREDAI KARI TDK

RÖVID PROGRAMJA

2021. május 11., kedd

9.00 - 9.30 – Online TDK megnyitó

- dr. Lázár Ede dékán köszöntő beszéde
- Hajdó Zsombor HÖK elnök köszöntő beszéde
- dr. Máthé István Csíkszeredai Kari Tehetséggondozási Bizottság elnökének TDK szabályzat és programismertetője

9.30 - 10.45 – Online Plenáris előadás

- dr. Bagdy Emőke (Károli Gáspár Református Egyetem, Személyiség és Klinikai Pszichológiai Tanszék)
Teendőink és megtartó erőink a pandémia idején

10.45 - 11.00 – Szünet

10.45 - 11.00 – A TDK szervezők online megbeszélése a szekciók zsűritagjaival

11.00 - 14.00 – DÉLELŐTTI SZEKCIÓÜLÉSEK

1. IRODALOMTUDOMÁNY SZEKCIÓ – 11.00-14.00 – 9 dolgozat
2. NYELVÉSZET ÉS BÖLCSESZET SZEKCIÓ – 11.00-12.40 – 5 dolgozat
3. MÉDIA- ÉS KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNY SZEKCIÓ – 11.00-12.40 – 5 dolgozat
4. SZOCIOLÓGIA SZEKCIÓ – 11.00-12.20 – 4 dolgozat
5. GAZDASÁGI ÉS ÜZLETI TUDOMÁNYOK SZEKCIÓ – 11.00-13.20 – 7 dolgozat
6. BIOKÉMIA ÉS BIOTECHNOLÓGIA SZEKCIÓ – 11.00-12.40 – 5 dolgozat

13.00 - 14.00 – EBÉDSZÜNET

DÉLUTÁNI SZEKCIÓÜLÉS (14.00-16.00)

7. KÖRNYEZETTUDOMÁNY ÉS KÖRNYEZETTECHNOLÓGIA SZEKCIÓ –
14.00-15.40 – 5 dolgozat

18.30 – ONLINE EREDMÉNYHIRDETÉS

XVIII. ONLINE CSÍKSZEREDAI KARI TDK
SZEKCIÓÜLÉSEINEK RÉSZLETES PROGRAMJA

2021. május 11., kedd

11.00-14.00: DÉLELŐTTI SZEKCIÓK:

1. IRODALOMTUDOMÁNY SZEKCIÓ

Zsűritagok:

dr. Zsámba Renáta (*Eszterházy Károly Egyetem, Anglisztika és Amerikanisztika Intézet*) – elnök

dr. Orosz-Réti Zsófia (*Debreceni Egyetem, Angol-Amerikai Intézet*)

dr. Erdély Judit (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*)

dr. Lajos Katalin (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*)

dr. Tomonicska Ingrid (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*)

Program:

11.00 – 11.20

Szabó Zsuzsanna

(*Sapientia EMTE, Román nyelv és irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 2. év*)

Memory and History in Kazuo Ishiguro's *The Buried Giant*

11.20 – 11.40

Egyed Tamás

(*Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 3. év*)

The Recipe of a Great Adaptation

11.40 – 12.00

Biró Vivien- Barbara

(*Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 2. év*)

Halál nélküli feltámadás

12.00 – 12.20

Antal Andrea

(*Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 2. év*)

Lélek a háborúban

12.20 – 12.40

Baliga Norbert

(Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 3. év)

A humor mint a traumára adott válasz két kelet-európai regényben

12.40 – 13.00

Coadă Claudia - Roxana

(Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 1. év)

New Clothes, Old Habits Recreating Persephone's, Hades' and Demeter's Figures in Meg Cabot's Abandon Trilogy

13.00 – 13.20

Komes Dávid

(Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 3. év)

The Stage as Space in Realist and Absurd Plays

13.20 – 13.40

Egyed Péter

(Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 3. év)

Textual Transfusions - A Transtextual analysis of Cicero's The Oration for Sextus Roscius of Ameria and Steven Saylor's Roman Blood

13.40 – 14.00

Sánta Delinke Beáta

(Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, kiegészítő év)

Mágikus realizmus, referencialitás és fikció George Orwell 1984 és Bodor Ádám Sinistra körzet című műveiben

2. NYELVÉSZET ÉS BÖLCSÉSZET SZEKCIÓ

Zsűritagok:

dr. Tódor Erika (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*) – elnök
dr. Magyarai Sára (*Partiumi Keresztény Egyetem, Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék*)
dr. Fazakas Noémi (*Sapientia EMTE, Marosvásárhelyi Kar, Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék*)
dr. Nagy Tünde (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*)

Program:

11.00 – 11.20

Marton Andrea

(*Sapientia EMTE, Román nyelv és irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 2. év*)

A nyelvi szorongás jelensége és megnyilvánulása bilingvis környezetben

11.20 – 11.40

Egyed Péter

(*Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom, angol nyelv és irodalom, 3. év*)

Ron Padgett, a pillanat költője

11.40 – 12.00

Szőcs Árpád

(*Sapientia EMTE, Fordító és tolmács mesterképzés, 2. év*)

Bo Burnham magyarul

12.00 – 12.20

Sugár Krisztina

(*Sapientia EMTE, Gazdasági informatika szak, 3. év*)

Zene oktatása LOGO programozási nyelv segítségével

12.20 – 12.40

Asztalos Anita

(*Sapientia EMTE, Román nyelv és irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 3. év*)

Scout Method and Gamification: Shared Objectives and Common Elements

3. SZOCIOLÓGIA SZEKCIÓ

Zsűritagok:

dr. Székedi Levente (*Partiumi Keresztény Egyetem, Humántudományi Tanszék*) – elnök

dr. Bodó Julianna (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék*)

dr. Bálint Blanka (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék*)

dr. Kósa István (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék*)

Program:

11.00 – 11.20

Tímár Helga

(*Sapientia EMTE, Kommunikáció és PR szak, 3. év*)

A bullying jelenségének az elemzése egy székelyföldi, vidéki iskolában

11.20 – 11.40

Opra Zsófia-Szende

(*Sapientia EMTE, Szociológia szak, 3. év*)

Hajléktalan személyek közösségi és munkaerőpiaci integrációs helyzete

Sepsiszentgyörgyön a COVID-19 ideje alatt

11.40 – 12.00

Szász Zsuzsanna

(*Sapientia EMTE, Szociológia szak, 3. év*)

Barátságok és baráti társaságok a csíkpálfalvi fiatalok közösségében

12.00 – 12.20

Bodó Jenő Bertalan

(*Sapientia EMTE, Szociológia szak, 3. év*)

Autós magatartás Csíkszentmárton lakosai körében

4. MÉDIA- ÉS KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNY SZEKCIÓ

Zsűritagok:

dr. Fülöp Otília (*Sapientia EMTE, Alkalmazott Társadalomtudományok Tanszék*) – elnök

dr. Bakó Rozália (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék*)

dr. Biró A. Zoltán (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék*)

dr. Tamás Dénes (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék*)

Program:

11.00 – 11.20

Klárík Anna-Helga

(*Sapientia EMTE, Kommunikáció és közkapcsolatok mesterképzés, 2. év*)

Az önkéntes tevékenységek népszerűsítési lehetőségei az erdélyi egyetemisták körében

11.20 – 11.40

Marthi Alpár

(*Sapientia EMTE, Turisztikai mérnök-menedzser szak, 1. év*)

Székely Helén

(*Sapientia EMTE, Kommunikáció és PR szak, 1. év*)

Utazás és élménymegosztás 2020-ban

11.40 – 12.00

Kocsis Zoltán

(*Csíkszereda, Kommunikáció és közkapcsolatok mesterképzés, 2. év*)

A klímaváltozás diskurzusai: Az új globális ideológia, a születendő modern vallás.

12.00 – 12.20

Takács Áron

(*Sapientia EMTE, Kommunikáció és PR szak, 1. év*)

A COVID-19 járvánnyal kapcsolatos összeesküvéselméletek elemzése

12.20 – 12.40

Geréd-Várhelyi Zoltán

(*Sapientia EMTE, Szociológia szak, 3. év*)

Maszk média. A COVID-19 székelyföldi sajtóvisszhangjáról

5. GAZDASÁGI ÉS ÜZLETI TUDOMÁNYOK SEKCIÓ

Zsűritagok:

dr. Nagy Benedek (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Üzleti Tudományok Tanszék*) – elnök

dr. Varga József (*Szent István Egyetem, Kaposvári Campus, Gazdaságtudományi Kar*)

dr. Fejér-Király Gergely (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Üzleti Tudományok Tanszék*)

dr. Koroseczné Pavlin Rita (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Üzleti Tudományok Tanszék*)

Program:

11.00 – 11.20

Ferenc Márta

(*Sapientia EMTE, Alkalmazott közgazdaságtan és pénzügy mesterképzés, 2. év*)

Beruházások és bérleti konstrukciók hatása ásványvíz palackozó vállalatok pénzügyi teljesítményére

11.20 – 11.40

Petrikó Aliz

(*Sapientia EMTE, Könyvelés és gazdálkodási informatika szak, 3. év*)

OMV Petrom Rt. komplex elemzése

11.40 – 12.00

Bandi Noémi

(*Sapientia EMTE, Könyvelés és gazdálkodási informatika szak, 3. év*)

A fiatalok személyes pénzügyei és megtakarítási szokásai

12.00 – 12.20

Akácsos Boglárka-Júlia

(*Sapientia EMTE, Könyvelés és gazdálkodási informatika szak, 3. év*)

Egészségügyi vállalatok összehasonlító elemzése

12.20 – 12.40

Kelemen Hajnalka

(*Sapientia EMTE, Gazdasági informatika szak, 2. év*)

A közösségi média fogyasztói társadalomra mért hatása

12.40 – 13.00

Ambrus Tekla (*Sapientia EMTE, Általános közgazdaságtan szak, 3. év*)

A munkahelyi flow élmény empirikus vizsgálata

13.00 – 13.20

Șerban Antonia - Violeta

(Sapientia EMTE, Alkalmazott közgazdaságtan és pénzügy mesterképzés, 2. év)

A koronavírus hatása a székelyföldi vállalatokra

6. BIOKÉMIA ÉS BIOTECHNOLÓGIA SZEKCIÓ

Zsűritagok:

dr. Bencze László Csaba *(Babeș-Bolyai Tudományegyetem, Kémia és Vegyészmérnöki Kar)*

dr. Csató Kovács Erika *(Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)*

dr. Bálint Emese *(Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)*

dr. András Csaba *(Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Élelmiszertudományi Tanszék)*

Program:

11.00 – 11.20

Ilkei Klementina-Imelda

(Sapientia EMTE, Génsebészet szak, 4. év)

Az élelmi rostok és a metformin hatása in vitro a *Lactobacillus casei* BL26 bélbaktérium szekunder metabolit termelésére

11.20 – 11.40

Szabó Hunor

(Sapientia EMTE, Génsebészet szak, 4. év)

A szubsztrátum koncentrációjának időbeli változásának vizsgálata az autóindukciós fermentáció során

11.40 – 12.00

László Dalma

(Sapientia EMTE, Génsebészet szak, 4. év)

Ipari léptékben hasznosítható enzimek termelésének korszerűsítése autoindukciós eljárást alkalmazva

12.00 – 12.20

Lázár Aletta

(Sapientia EMTE, Génsebészet szak, 4. év)

Hóssokfehérjék génexpressziós mintázata SARS-CoV-2 fertőzötteknél

12.20 – 12.40

Balog Viktoria

(Sapientia EMTE, Génsebészeti szak, 4. év)

Problémás rekombináns fehérjék előállításának optimalizálása hőmérséklet-korlátozott fermentáció (TLFB) módszerével

14.00-16.00: DÉLUTÁNI SZEKCIÓ

7. KÖRNYEZETTUDOMÁNY ÉS KÖRNYEZETTECHNOLÓGIA SZEKCIÓ

Zsűritagok:

dr. Lénárt László *(Miskolci Egyetem, Műszaki Földtudományi Kar, Környezetgazdálkodási Intézet)*

dr. Laslo Éva *(Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)*

dr. Gyenge László *(Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Élelmiszertudományi Tanszék)*

Program:

14.00 – 14.20

Bakó Arnold-Tamás

(Sapientia EMTE, Fenntartható biotechnológiák mesterszak, 1. év)

Kistelepülés ivóvízhálózatának hidraulikai modellezése és működésének jellemzése

14.20 – 14.40

Bodor Imre - Zsolt

(Sapientia EMTE, Környezetmérnök, 4. év)

Fontosabb palackozott romániai ásványvizek jellemzése a teljes ásványianyag-tartalom alapján

14.40 – 15.00

László Szilvia

(Sapientia EMTE, Génsebészeti szak, 2. év)

A romániai ásványvizek osztályozása, klaszterelemzése a kémiai összetételük alapján



15.00 – 15.20

Gidró Dalma-Katalin

(Sapientia EMTE, Fenntartható biotechnológia mesterképzés, 2. év)

Biodízel előállítása használt sütőolajból

15.20 – 15.40

Nagy Orsolya

(Sapientia EMTE, Fenntartható biotechnológiák mesterképzés, 2. év)

Szentegyháza térségében található ásványvízforrások mikrobiális közösségeinek vizsgálata

SAPIENTIA ERDÉLYI MAGYAR TUDOMÁNYEGYETEM
XVIII. ONLINE CSÍKSZEREDAI KARI TDK

KIVONATOK

Memory and History in Kazuo Ishiguro's *The Buried Giant*

Szerző: Szabó Zsuzsanna

(Sapientia EMTE, Román nyelv és irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 2. év)

Irányító tanár:

dr. Pieldner Judit (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék)

Kivonat:

+ The paper proposes to explore the relationship between collective memory and private memory in Kazuo Ishiguro's novel *The Buried Giant*, using in-depth analysis. In Ishiguro's works, the recurrent theme is memory and how it affects the characters' lives. My research proposes to find answers to the question of whether societies should remember or forget their past and how these two processes contributed to the changing of a nation's point of view. The focus is on collective memory and private memory and how these two are related to each other in the context of the book. The paper will discuss withal the historical background which the book recreated. The book creates a legend that helps in evoking English history, specifically, this period. The war between Saxons and Britons echoes contemporary fears that are brought to the surface when the passage of the Briton couple starts and some fragments of private memory return. This paper examines the fact that remembrance causes more issues, revenge than forgetting, and also denies a happy ending. The device of the obvilion tends to be the method of unreliability, whereas commemoration is the act of reviving past-related happenings and feelings. Furthermore, the most essential idea of the book is that private memory helps in refreshing the elements of collective memory, but this works vice versa, because, for example, the passage couldn't have been accomplished without recalling the past, but these memories are restituted during the trip. Consequently, the book clearly states that there is a strong relationship between the two mentioned types of memory even if the story magically processes them.

The Recipe of a Great Adaptation

Szerző: Egyed Tamás

(Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 3. év)

Irányító tanár:

dr. Pieldner Judit (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék)

Kivonat:

Since the apparition of cinematography and filmmaking, literature has been the main source of inspiration for filmmakers. They have adapted novels, plays, short stories and more, into the world of cinema, reshaping them to fit into the new medium. This means translating the language of literature to the language of cinema. Literature and cinema have different characteristics when it comes to expressing some aspects, which leads to film directors reshaping the source text. Also, the question of fidelity has been the main concern of theoreticians, until other professionals, such as George Bluestone, Linda Hutcheon, and Robert Stam came up with new ways of comparing the source text and the film adaptation of a particular literary work.

The goal of this paper is to analyze and compare Shakespeare's *Macbeth* and its 2005 film adaptation, keeping in focus the different contexts and changes introduced by the film director. The film of Mark Brozel, made for a BBC miniseries called *Shakespeare Retold*, recontextualizes the story of Macbeth, placing it into a different temporal and spatial context, into a twentieth century restaurant in Glasgow, while also transforming Macbeth, the noble warrior, into a professional chef, and the kingdom of Duncan into a high-end restaurant.

What are the changes introduced by the film director? What purpose do these changes serve in order to create or re-create a character? Are these changes based on the original text, or are they something unique, created by the film director?

Focusing on the questions mentioned above, this paper will shed light on the particularities of the film adaptations of Mark Brozel's *Macbeth* (2005), part of BBC's *Shakespeare Retold* series, with the applied methodology of comparative analysis, comparing the film to Shakespeare's play, with the aim of identifying the changes made by the film director and explaining the reason for these changes, with special focus on storytelling, characterization, and symbolism.

Halál nélküli feltámadás

Szerző: Biró Vivien- Barbara

(Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 2. év)

Irányító tanár:

dr. Tapodi Zsuzsanna-Mónika (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék)

Kivonat:

Kutatásomban a Thomas Mann *József és testvérei* című tetralógiájának harmadik részét, a *József Egyiptomban* címűt fogom megvizsgálni, illetve azt, hogy Mann milyen módszerek segítségével eleveníti meg az olvasó előtt Egyiptom világát. Az író olyan komplex világképet épített fel a művében, mely szakszerű és mélyreható teológiai, mitológiai és társadalomtudományi háttértudást feltételez. Az egyiptomi mitológia napjainkban is rengeteg filmnek, könyvnek szolgál alapjául, és nem véletlenül. Kutatásomban, a *József Egyiptomban* kapcsán, megvizsgálom az egyiptomi mitológiában oly nagy jelentőségű túlvilág, halál és feltámadás képzetkörét, illetve az egyiptomi kultúra egyéb fontos manifesztációit.

A *József Egyiptomban* című kötet a regénysorozat legterjedelmesebb része. A regény különböző kultúrák ötvözete, József pedig olyan szimbolikus alak, aki megannyi irodalmi és kulturálisan fontos személyiséggel állítható párhuzamba. A kútból való feljövetele a feltámadás jelképe, ezáltal a krisztusi feltámadás- történetet előlegezi meg. Öncentrikusságából adódóan a nárcisztikus személyiségzavar mintapéldája (én-központú, úgy véli, hogy a vele történt események mindegyike az Úr terve), azonban fejlődésre képes, dinamikus karakter. Emellett pedig a narrátor és az egyéb szereplők által adott leírásokból kitűnik, hogy József, Tadzióhoz, Thomas Mann *Halál Velencében* című kisregényének hőséhez hasonlóan, kellemes látvány és jelenség.

Lélek a háborúban

Szerző: Antal Andrea

(Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 2. év)

Irányító tanár:

dr. Tapodi Zsuzsanna-Mónika (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék)

Kivonat:

Dolgozatom célja a második világháború idején elszenvedett traumák ábrázolásának vizsgálata. A téma egyik megközelítési módja a dokumentumirodalom, amelyet a fronton harcoló nők emlékeiből összeállított kötet, a Nobel díjas Szvetlana Alekszijejics *Nők a tűzvonalban* című műve alapján vizsgállok. A történetek valós eseményeket tárnak fel, Alekszijejics megírja a megírhatatlant, vállalja az átadást, a traumávtörténet szembenézés traumatikus érzését. Vállalja a fájdalmak és gyötrelmek papírra öntését, olykor naturalista módon. A gyakran marginálisnak hitt történetek számolnak be leginkább a fronton megélt szörnyűségeiről. Valamint Menyhért Anna *Elmondani az elmondhatatlant* című műve alapján bemutatom az irodalom és trauma kapcsolatát.

A szenvedések témájának másik megközelítési módja a szépirodalmi Kertész Imre, szintén Nobel díjas író, *Sorstalanság* című, önéletrajzi ihletésű regénye kapcsán ennek a sajátosságait vizsgálom, és összehasonlítom a két műben megjelenített totalitarista rendszer hatását az emberre.

A humor mint a traumára adott válasz két kelet-európai regényben

Szerző: Baliga Norbert

(Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 3. év)

Irányító tanár:

dr. Tapodi Zsuzsanna-Mónika (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék)

Kivonat:

A nagy háború eseményeinek velejárója a háború utáni kiábrándulás, a traumatizált társadalom. A háborús narratívákat a kezdeti lelkesedés után a csalódás, a szenvedések és a háború szörnyűségeinek ábrázolása jellemzi. Főleg kelet-európai viszonylatban a traumairodalomnak van egy másik vonulata is. A pontos bemutatások

helyett ezekben keserű humor jelenik meg. A szerzők iróniával, humorral, vagy az abszurd elemek kihangsúlyozásával leplezik a traumákat, a figyelmet a történetek értelmetlen voltára irányítják. Jaroslav Hašek legnépszerűbb műve, a *Švejk, egy derék katona kalandjai* a világháborúban, illetve Rejtő Jenő sejtelmes alkotása, a *Csontbrigád* is ezek közé a regények közé sorolható.

A *Švejk...* (1921-23) hőseit, az együgyű Švejket semmi nem töri meg a regény során, bár számos szörnyűséget él meg, kezdve a bolondokházában történetektől a katonalét szigorú létformájáig. Jaroslav Hašek látszólag könnyed stílusa azonban sokszor kendőzetlenül, sokszor álruhába rejtve tárja elénk a korhangulatot uraló abszurdot.

Rejtő Jenő, a magyar szórakoztató irodalom egyik népszerű alakja, műveit könnyed hangvétel, humoros jelleg jellemzi. Azonban a rejtői humor is sokszor csupán álca, és a sorok között megtalálhatjuk a háttérben rejtőző kisérteties gépezetet. Az író humanizmusa talán a *Csontbrigád*ban tör legjobban felszínre. Ezt a művet olvasva már nem nevezhetünk annyira szívből a prózába oltott kabarétréfákon, és ha összevetjük a regényt a történelem eseményeivel, már mosolyogni se nagyon van kedvünk.

A dolgozat alcíme (*Járkálj csak, halálraitélt*) a traumával való keserű mégis humoros szembenézést foglalja össze, rájátszva egyúttal Radnóti Miklós versére is. Fécamp és Švejk egyaránt erőltetett menetben sétálnak a regényekben, mégis megtörhetetlenül, a halál kegyetlen célkeresztjével homlokukon.

New Clothes, Old Habits. Recreating Persephone's, Hades' and Demeter's Figures in Meg Cabot's Abandon Trilogy

Szerző: Coadă Claudia - Roxana

(*Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 1. év*)

Irányító tanárok:

dr. Mihály Vilma – Irén (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*)

dr. Pap Levente (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*)

Kivonat:

Mythology is still an integral part of our lives. Creators, such as painters, film directors and cartoonists, video game makers, architects, sculptors or – in our case most importantly – authors like turning back to the antique culture from time to time and, taking a part of it with them as their main inspiration, recreate it according to their own imagination. With this line of actions, the ancient world still lives among us in a new, always modernized, but still familiar form.

In the present paper I would like to demonstrate this symbiosis of the ancient

mythical and nowadays popular fantasy world. Greek mythology being my base, I have picked the characters of Persephone, Hades and Demeter, and – treating them as archetypes – my main attempt is to see the depth of these figures reborn in the 21st century, outlining all the new and old remaining characteristics which have made them survive even from a distance of thousands of years.

The Stage as Space in Realist and Absurd Plays

Szerző: Komes Dávid

(*Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 3. év*)

Irányító tanár:

dr. Prohászka-Rád Boróka (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*)

Kivonat:

The theatre of the absurd – as Martin Esslin coined it in 1960, speaking about the new developments in the European drama of the 1950s – came as a shock and bewilderment for the audiences of those times. While nowadays we are already accustomed to see nothing but let's say a chair or a bare tree on stage, audiences educated on the realist „stage-scape” were perplexed by the baring of the stage that up to that point was supposed to mirror „all the world” as faithfully as possible. This paper aims to compare and contrast the ways in which realist and absurd drama use the stage, focusing on the different means and techniques by which they create a sense of space in their audiences, exemplified through the analysis of the setting of plays by Samuel Beckett and Edward Albee.

Textual Transfusions - A Transtextual analysis of Cicero's *The Oration for Sextus Roscius of Ameria* and Steven Saylor's *Roman Blood*

Szerző: Egyed Péter

(Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 3. év)

Irányító tanárok:

dr. Pap Levente (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék)

dr. Mihály Vilma-Irén (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék)

Kivonat:

Literature is built up from different texts. Every text is part of literature and has its own value within the system of literature, yet no text can exist on its own. The very purpose of a text is to be read by the reader and when the text is under the process of reading, it automatically enters the realm of literature. Moreover, in the process of writing a text in the mind of the eye of an author also already forms part of literature.

Being part of literature, texts have various common features, shared characteristics, which to a certain degree create similarities between them. When these similarities are measured, texts, on purpose or not, are sorted into different categories called genres. The value of a certain text is measured by how it can comprehend as many genres as possible.

Does that mean that texts which are not as comprehensive as others have less value, if any? What is the truth in the case of popular fiction, where there is hardly any possibility for a work to be comprehensive regarding genre, mostly because such works are considered best when they fulfill the requirements of their specific genre?

The present study aims to analyze and compare Cicero's *Oration for Sextus Roscius of Ameria* and Saylor's *Roman Blood*, both belonging to two widely different genres, written in two entirely different times. Since the former text belongs to classical antiquity and the latter to contemporary popular detective fiction, first I shall present the relationship between the literary canon and popular fiction taking into consideration genre. The main focus of my paper is on the transtextual approach in the process of interpretation. The analysis operates with the method of transtextual comparisons based on Genette's theory to open the two texts up and show the relationship between them, while discovering the way they communicate through the course of time, and how they are related to each other.

Mágikus realizmus, referencialitás és fikció George Orwell 1984 és Bodor Ádám *Sinistra* körzet című műveiben

Szerző: Sánta Delinke Beáta

(Sapientia EMTE, Világ - és összehasonlító Irodalom - angol nyelv és irodalom szak, kiegészítő év)

Irányító tanár:

dr. Tapodi Zsuzsanna-Mónika (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar,
Humántudományok Tanszék)

Kivonat:

George Orwell 1984-e egy olyan disztópikus jövőt fest le, amit egy végletekig diktatórikus hatalom ural. Orwell műve igencsak meghatározta a hidegháború, illetve a sztálini szovjet rezsim értelmezését és még inkább új realitásba helyezi a 21. század történéseit. Bodor Ádám *Sinistra* körzete egy olyan „körzetben” kalandoz, ahol a civilizáció egyre inkább a természet áldozatává válik, és ahol a legfőbb hatalom egy rejtélyes rend kezében összpontosul a „hatóságon” keresztül. Mindkét mű jellegzetessége, hogy illeszkedik a negatív utópia elméleti keretébe, azonban ezen túlmenve olyan sajátos valóságot teremt mind a történet, mind a szereplők, mind a nyelvezet, mind pedig műfaji sajátosság szempontjából, melyek lehetővé teszik a széleskörű elemzést.

Kutatásom célja, a fent említett két mű összehasonlítása és elemzése a következő aspektusok szerint: mágikus realista elemek megjelenése és azok szerepe, a természet és a természetfölötti viszonya. Továbbá a tér hatásai és annak vizsgálata referencialitás és a fikció viszonyán keresztül. Dolgozatomban bizonyítani kívánom, hogy bár a mágikus realizmus latin-amerikai fenomén, megjelenhet ott is, ahol egy archaikus és egy modern kultúra találkozik, függetlenül a földrajzi határoktól. Továbbá arra is kitérek, hogy azáltal, hogy mindkét mű szatíra, megjelennek bennük a groteszk és abszurd emelek, olyan tényezők, melyek által mindkét mű egyfajta „értelmező szótára” napjaink realitásának.

NYELVÉSZET ÉS BÖLCSESZET SZEKCIÓ KIVONATAI

A nyelvi szorongás jelensége és megnyilvánulása bilingvis környezetben

Szerző: Márton Andrea

(Sapientia EMTE, Román nyelv és irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 2. év)

Irányító tanár:

dr. Dégi Zsuzsanna (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék)

Kivonat:

A kutatás témája a kisebbségben élő székelyföldi magyarok kétnyelvű környezetben való érvényesülésének egyik jelentős hátulütője a „communication apprehension” (CA) vagy „language anxiety”, a nyelvi szorongás. Ez a szorongás azon formája, amely a szóbeli kommunikációhoz köthető (McCroskey, Beatty 1986). Pontosabban az egyén félelem vagy szorongás szintjét jelenti, amely egy valódi vagy várt beszédhelyzethez társul (McCroskey, Beatty 1986). A nyelvi szorongásban szenvedők legnagyobb félelme a kommunikációs kudarc.

A kudarcnak ez a fajtája azért vált ki ekkora félelmet, mert az egyén fél a negatív megítéléstől és úgy érzi, hogy a teljesítmény hiánya torzítja az önkifejezését, énprezentációját vagyis a magáról alkotott képet (Horwitz 1986, idézi Tóth 2016: 19). Ez azért van, mert a nyelv és identitás szorosan kapcsolódnak egymáshoz, ebből adódóan, kudarc esetén mindkettő egyidőben sérül (Cohen Norst 1989, idézi Tóth 2016: 19).

A kutatás célja betekintést nyerni és megvizsgálni a székely kisebbségben élő kétnyelvű beszélők nyelvi és kommunikációs szorongását a román nyelv használata során. A kutatás választ próbál kapni a nyelvi szorongás kialakulására, megnyilvánulására, következményeire, illetve lehetséges kezelésére. A kétnyelvűségről és a kétnyelvű oktatásról számos tanulmány született, míg a nyelvi szorongás témája keveset volt kutatva annak ellenére, hogy az alárendelt bilingvis környezet a nyelvi szorongás velejárója és kiváltó oka is lehet.

A jelenlegi dolgozat a kutatás első szakaszát mutatja be, amely egy kérdőív segítségével igyekszik feltérképezni a fent említett nyelvi szorongás jelenségét. A jelenlegi helyzetre való tekintettel, a kérdőív online formában lesz kiosztva. A kérdőív megismerő, zárt kérdésekkel indít, a további kérdések 3 szakaszra vannak osztva. A megismerő kérdések után a szorongás megléte, illetve a román nyelven való kommunikációhoz fűzött érzelmek alapján irányítja a rendszer a kitöltőt az adott szakaszhoz, ahol további zárt és nyílt kérdések találhatók. Annak ellenére,

hogy a román nyelv használatával kapcsolatos kommunikációs szorongás minden korosztályt érinthet, a mintavétel populációja a felnőttek (18+), mivel ez a korosztály több eséllyel kerül olyan helyzetbe, amikor tanórán kívül kell román nemzetiségűekkel kommunikáljon.

Szakirodalom:

McCroskey, James C., Beatty, Michael J. 1986. Oral Communication Apprehension. In: Jones W.H., Cheek J.M., Briggs S.R. (eds.) *Shyness. Emotions, Personality, and Psychotherapy*. Boston: Springer, 279-293.

Tóth Zsuzsa. 2015. Befolyásolja-e a szorongás a nyelvtanulás eredményességét? *Modern nyelvoktatás*: 18-31.

Ron Padgett, a pillanat költője

Szerző: Egyed Péter

(*Sapientia EMTE, Világ- és összehasonlító irodalom, angol nyelv és irodalom, 3. év*)

Irányító tanár:

dr. Ajtony Zsuzsanna-Ildikó (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*)

Kivonat:

Ron Padgett neve nem csenghet túlságosan ismerősen a magyar fülnek. Kortárs költő az Egyesült Államokból, a New Yorki iskola második generációjának tagja. A verseire ilyenképp jellemzőek ennek az irányzatnak a sajátosságai, hosszabb és rövidebb költeményei általában eleven, jól meghatározható képi világot mutatnak, melyek a pillanat megragadásával és a hozzájuk kapcsolható érzések szinte tudatfolyam-szerű leírásával, valamint a költő keserűdes humorával válnak különlegessé és egyedivé. Kutatásom során meglepődve tapasztaltam, hogy egy verseskötetének magyar fordításával sem találkoztam. Személyes indítatásom mellett ezért is döntöttem úgy, hogy lefordítom jó néhány versét a *Collected Poems* (2013) című kötetéből, amiért Padgett az *Los Angeles Times* könyv-díját nyerte el.

Bo Burnham magyarul

Szerző: Szöcs Árpád

(Sapientia EMTE, Fordító és tolmács mesterképzés, 2. év)

Irányító tanár:

dr. Prohászka-Rád Boróka (Sapientia EMTE, Csikszeredai Kar, Humántudományok Tanszék)

Kivonat:

Bo Burnham kortárs humorista, zenész, színész és nem utolsó sorban költő, aki a YouTube-on kezdte előadóművészi pályafutását. A 2013-ban megjelent *Egghead* című kötete számtalan rövid szabadverset tartalmaz, amelyek mind verstani szempontból, mind pedig a szókincs és a specifikus, sokszor csípős humor szempontjából is érdekes kihívások elé állítják a fordítót. Ezeknek a kihívásoknak próbáltam meg eleget tenni a költő több versének fordításával, figyelembe véve az eredeti szövegek szerkezetét, azok rímképletét és az esetleges kulturálisan kötött elemek fordíthatóságát. Tíz olyan verset (és azok fordítását) választottam ki, amelyek próbára tették kreatív alkotóképességemet.

Zene oktatása LOGO programozási nyelv segítségével

Szerző: Sugár Krisztina

(Sapientia EMTE, Gazdasági informatika szak, 3. év)

Irányító tanár:

dr. Oláh-Gál Róbert (Sapientia EMTE, Csikszeredai Kar, Gazdaságtudományi Tanszék)

Kivonat:

Romániában, 2017/2018-as tanévtől kötelezővé tették az informatika oktatását V-VIII. osztályokban, ezért ez a téma szinte minden általános iskolát érinthat!

Dolgozatunk célja, hogy felhívjuk a figyelmetarra, hogy az Imagine Logo vagy Comenius Logo (vagy ennek valamelyik ingyenes Logo verziója például a Super Logo stb.) programozási nyelv még a zene oktatására is alkalmas eszköz.

A mai gyors és rohamosan fejlődő világban kialakult az a rossz szemlélet és gyakorlat, hogy az informatikai „kütyük” használata egyenértékű az informatika oktatásával. Az választja az informatikushivatást, aki élvez, hogy lóg az Interneten és mindent az okos telefonján keresztül intéz. Sőt ezek az okos „kütyük” használata sokszor a tanulót beképzelté, öntelté teszi, hamis magabiztosságot ad. Mert lám, ő

magas szinten használja az okos telefonját és a tanárának, nagyszüleinek stb. nincs is okos telefonja. De ugyanez elmondható az Internet használatáról is. Mindent elér az Interneten, és ez azt az illúziót kelti benne, hogy akkor már érti is a letöltött anyagot, tárgyat. Ezzel szemben mi azért hívjuk a zenét az informatika oktatás háttérének, mert ezzel felvillantjuk az informatika háttérét és mélységeit!

A zene oktatása az informatika mélyebb megértését elősegíti és fordítva.

TDK dolgozatunkban bemutatjuk azt a folyamatot, ahogy egy kis dalocskából számítógépen működő zene lesz. És a lehető legegyszerűbb és leggyorsabb technikával. Négy-öt gyermek dalocskát is átírtunk Imagine Logo nyelvre, de aztán ezek kimenthetők bármilyen ismertebb zenei formátumba. A cél, hogy összevonjuk a zene és az informatika oktatását. A Logo nyelv kiváló eszköz arra, hogy játékosan tanítsuk mind a programozás, mind a zene alapjait. Ezt is szeretnénk bizonyítani a TDK dolgozatunkkal.

Scout Method and Gamification: Shared Objectives and Common Elements

Szerző: Asztalos Anita

(Sapientia EMTE, Román nyelv és irodalom - angol nyelv és irodalom szak, 3. év)

Irányító tanár:

dr. Dégi Zsuzsanna *(Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék)*

Kivonat:

The aim of the present paper is to compare gamification and scouting methods and to explore the common principles and elements of the two. Therefore, the study discusses the issue from a rather theoretical perspective. Using comparison and establishing some common goals and elements of the two alternative approaches to language education could help teachers and educators better integrate these methods into their teaching practices.

Games have already been proven to have a beneficial effect in teaching, attracting students' attention and boosting their motivation. However, applying games when teaching and gamification are different. While game-based learning means using games in order to enhance the learning experience, gamification turns the entire course or learning process into a game (Al-Azawi et al. 2016). According to Al-Azawi et al. (2016: 133) "Gamification is the practice of using game design elements, game mechanics and game thinking in non-game activities to motivate participants". Moreover, gamification in general and educational gamification in particular, has some basic elements or components rooted in Scouting, such as the badge system. The

paper thus explores the shared objectives and common elements in order to serve as a theoretical basis for integration of these into language teaching practices.

Szakirodalom:
Al-Azawi, Rula; Fatma Al-Faliti and Mazin Al-Blushi. 2016. Educational Gamification vs. Game Based Learning: Comparative Study. *International Journal of Innovation, Management and Technology*, 7(4): 132-136.

Szakirodalom:

Al-Azawi, Rula; Fatma Al-Faliti and Mazin Al-Blushi. 2016. Educational Gamification vs. Game Based Learning: Comparative Study. *International Journal of Innovation, Management and Technology*, 7(4): 132-136.

SZOCIOLÓGIA SZEKCIÓ KIVONATAI

A bullying jelenségének az elemzése egy székelyföldi, vidéki iskolában

Szerző: Tímár Helga

(Sapientia EMTE, Kommunikáció és PR szak, 3. év)

Irányító tanár:

dr. Telegdy Balázs (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék)

Kivonat:

Habár a bullying, vagy másképp a kortársbántalmazás fogalma relatív új-keletű, maga a jelenség már régóta ismert. Mindennapjainkban megtalálható, észrevehető, felismerhető tevékenység, amely leginkább a fiatal korcsoport köreiből jellemző. Dolgozatom fő kérdése az, hogy egy falusi iskola osztályainak életében mennyire elterjedt ez a jelenség, és ennek a diákok mennyire vannak tudatában?

Olweus (1999) szerint akkor mondhatjuk, hogy egy diák a bullying áldozata, ha ismétlődően zaklatás vagy elnyomás éri, hosszú időn keresztül negatív cselekedeteknek lesz kitéve egy vagy több diák által. Buda (2008) kétféle bántalmazásformát különböztet meg: a direkt, vagyis közvetlen bántalmazást, és az indirekt, vagyis közvetett bántalmazást. Ehhez a két formához viszont egy harmadik variáns is hozzárendelődött, ami nem más, mint az online zaklatás, vagyis a cyberbullying, aminek a megnyilvánulásai közé sorolhatóak a bántó, gyűlölködő tartalmak küldése, az online pletykaterjesztés, valamint a megszégyenítő képek vagy videók posztolása az interneten (Domokos, 2014).

Egy ilyen negatív tevékenységnek legkevesebb három fő résztvevője lehet: a bántalmazó, a bántalmazott és a szemlélő. Olweus (1999) úgy véli, hogy a zaklatót úgy lehet felismerni, hogy agresszív, direkt bántalmazó magaviselettel lép fel társai felé, Csaba és Pál (2010) egy olyan személyt nevez áldozatnak, aki gyakran válik negatív tevékenységek céltáblájává, Körmendi (2014) szerint a szemlélők pedig a bullying külső résztvevői, akik szemlélik az eseményeket.

Egy falusi, pontosabban csernátoni gimnázium 7-8. osztályában önkéntes kérdőív segítségével vizsgáltam ezt a jelenséget, és a várható eredmények azt mutatják, hogy a fiúk többször bántalmazók és bántalmazottak is, mint a lányok, de a családi háttér nincs befolyással arra, hogy ki melyik szerepkörbe fog majd tartozni.

Szakirodalom:

- Buda M., Kőszeghy A., Szirmai E. (2008). Iskolai zaklatás – Az ismeretlen ismerős, *Educatio*, 3: 373-376.
- Csaba Z. L., Pál J. (2010). A negatív kapcsolatok átalakulás és hatása: elméleti áttekintés és empirikus tesztelés két középiskolai osztályban, *Szociológiai szemle* 20(3): 4-33.
- Domonkos K. (2014). Cyberbullying: Zaklatás elektronikus eszközök használatával, *Alkalmazott Pszichológia*, 14(1): 59-70.
- Körmendi A. (2014). A szemlélők szerepe az iskolai zaklatásban, *Alkalmazott Pszichológia* 14(2):105- 121.
- Olweus, Dan (1999)- Iskolai zaklatás, *Educatio*, 4: 717-739.

Hajléktalan személyek közösségi és munkaerőpiaci integrációs helyzete Sepsiszentgyörgyön a COVID-19 ideje alatt

Szerző: Opra Zsófia-Szende (*Sapientia EMTE, Szociológia szak, 3. év*)

Irányító tanár:

dr. Telegdy Balázs (*Sapientia Emte, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék*)

Kivonat:

A hajléktalanság fogalmának és jelenségének számos megközelítési módja van. Hajléktalannak tekinthetők azok a személyek, akik az utcán élnek, nehéz sorsban élő vagy kilakoltatott családok, védett rendszerből származó fiatalok és fiatal családok (Tompea, 2007).

A Hajléktalan-ellátó Szervezetek Európai Szövetségének tipológiája nyomán, jelen kutatásban annak a veszélyeztetettségű csoportnak a helyzetét vizsgálom, amely olyan hajléktalanokból tevődik össze, akik időközönként igénybe veszik az éjjeli menedékhely nyújtotta szolgáltatásokat.

Romániai viszonylatban kevés pontos adat áll rendelkezésünkre, mely tükrözi a hajléktalanság jelenségének méretét és átfogóan részletezi helyzetét, így főként csak becslések állnak rendelkezésünkre (Dan-Dan, 2005).

Jelen dolgozatban a sepsiszentgyörgyi hajléktalan személyek közösségi és munkaerőpiaci integrációs helyzete és annak változása kerül bemutatásra a koronavírus járványhelyzet ideje alatt.

Félig strukturált interjúkészítéssel vizsgálom a sepsiszentgyörgyi Szociális Támogatási Igazgatóság, a Romániai Máltai Szeretetszolgálat Sepsiszentgyörgyi Fiókszervezete és a Kovászna Megyei Munkaerőelhelyezési Ügynökség tevékenységét, mely megcélozza a hajléktalanság mértékének csökkentését és a hajléktalan személyek integrációját. Emellett kutatásom feltérképezi a hajléktalan szállón tartózkodó személyek egyéni megéléseit és intézmény szintű tapasztalatait a koronavírus járvány ideje alatt. A feltárás érdekében a sepsiszentgyörgyi éjszakai szállón ideiglenesen tartózkodó személyek közül tizennégy hajléktalan személlyel, két

alkalommal fókuszcsoporthoz interjú készült.

Mivel Románia viszonylatban kevés kutatás valósult meg a hajléktalanság jelenségének és mértékének feltárása érdekében, különös tekintettel a COVID-19 járványhelyzet időszaka alatt, jelen kutatás fontossága nem elhanyagolható és hasznos kiindulópontul tud szolgálni elkövetkezendő nagyobb kutatásoknak.

Szakirodalom:

1. Dan, A.-N., Dan, M., 2005. Persoane fără adăpost din România – O estimare a numărului acestora. Calitatea vieții, 16(1-2): 101. <https://www.revistacalitateavietii.ro/2005/CV-1-2-05/6.pdf> letöltés: 2021.03.10.
2. Tompea A. 2007. Grupuri/societăți/zone aflate în criză/dificultate. In: Zamfir, C. Stănescu, S. (eds.) Enciclopedia dezvoltării sociale. Editura Polirom, Iași, pp. 296.

Barátságok és baráti társaságok a csíkpálfalvi fiatalok közösségében

Szerző: Szász Zsuzsanna

(Sapientia EMTE, Szociológia szak, 3. év)

Irányító tanár:

dr. Sólyom Andrea (Sapientia Emte, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék)

Kivonat:

Egy nagy számban magyarok lakta területen könnyedén kialakulhat több baráti társaság, anélkül, hogy nyelvi korlátokba ütközne. A felgyorsult kommunikációs- és mobilitási lehetőségek lehetővé tették a gyakori kapcsolattartást, mind személyes, mind online felületen. A területi korlátok minimalizálódtak, a városhoz közeli lét befolyással lehet a helyi fiatalok szórakozási, kikapcsolódási szokásaira.

Kutatásom célja bemutatni a különböző érdekek és célok mentén szerveződött csíkpálfalvi baráti társaságokat, amelyek csupán Csíkszeredától 5km-re helyezkedő, felgyorsult és modernizált faluban jöttek létre. Elemzem a helyi fiatalok találkozási pontjait, emberközi kapcsolatait, társulási típusainak fontosságát is. Továbbá tárgyalom az általuk szervezett közös programok fenntarthatóságát és szervezési módját. A város közelségéből adódóan fontos szempont, hogy a hagyományos rurális térségre jellemző, fiatalok által látogatott szórakozási lehetőségek mellett ezen baráti társaságok hogyan viszonyulnak az urbánus tér nyújtotta közös tevékenységekhez.

Pálfalván nem sok előzetes vizsgálat készült, így arra törekedtem, hogy minél részletesebb információkat kapjak a helybéli fiatalok barátkozási szokásairól és mindennapjairól.

Kutatásom alapját 21 tematikus kvalitatív interjú képezi, melyet olyan helybéli nagyszülőkkal és fiatal felnőttekkel készítettem, akik 17-25 év közöttiek. 9 db interjút

2019 őszén készítettem el, míg az interjúk többi részét egy évvel később (2020 őszén és 2021 tavaszán), így viszonyítási alapot kapva: mi változott egy év alatt a baráti társaságokban, hogyan hatott a koronavírus a barátságokra. A kapott információkat fenomenológiai jelentéskondenzációval dolgoztam fel.

Autós magatartás Csíkszentmárton lakosai körében

Szerző: Bodó Jenő Bertalan
(*Sapientia EMTE, Szociológia szak, 3. év*)

Irányító tanár:
dr. Nistor Laura (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék*)

Kivonat:

Ma már olyan világban élünk, ahol a gépkocsi egy szinte nélkülözhetetlen használati tárgy. Felmerült bennem a kérdés, hogy az emberek mennyire tudatosan választják meg az autójukat, és miért döntenek a használatuk mellett? Ha körülnéznünk közvetlen környezetünkben, azt látjuk, hogy egyre többen vallják azt magukról, hogy próbálnak környezetbarát életmódot élni, de kérdés az, hogy az autóhasználatban ez miként mutatkozik meg. Az emberi civilizáció által okozott károk közül az erőforrások kimerülése, a hulladékok ügye, vagy a globális felmelegedés okozta klímaváltozás napjaink fontos kérdései. Ezeket a problémákat egyéni cselekvésekkel is okozzuk, így a környezettudatos magatartással, a fenntarthatóságát befolyásoló értékekkel, attitűdökkel és motivációkkal segíteni lehetne ezeknek a problémáknak a megértését, leküzdését is.

Kutatásomban kvantitatív módszerrel, online kérdőívvel, Csíkszentmárton lakosai körében vizsgálom, hogy e falu lakosai a gépkocsivásárlás kapcsán, valamint a gépkocsihasználat kapcsán mennyire nevezhetők környezettudatosnak? Kérdőívem alanyai kizárólag jogosítvánnyal és gépkocsival közlekedő egyének. Kérdőívemben kitérek az autópark állapotára, megkérdezem a lakosságot, hogy milyen megfontolásból vásárolnak autót, milyen kritériumok befolyásolják a vásárlást, és egyáltalán gondoltak-e arra, hogy a környezetvédelmi szempontokat is beemeljék az autóvásárlással kapcsolatos döntésekbe?

MÉDIA- ÉS KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNY SZEKCIÓ KIVONATAI

Az önkéntes tevékenységek népszerűsítési lehetőségei az erdélyi egyetemisták körében

Szerző: Klárik Anna-Helga

(Sapientia EMTE, Kommunikáció és közkapcsolatok mesterképzés, 2. év)

Irányító tanár:

dr. Székely Kinga Katalin (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék)

Kivonat:

Kutatásomban az önkéntes tevékenységek népszerűsítési lehetőségeit vizsgálom az erdélyi magyar egyetemisták körében. Kiemelten fontos lehet az önkéntesség az egyetemisták számára, ugyanis egy hidat képez az iskola és a munka világa között (Fényes-Kiss, 2011). Ennek okán a modern önkéntesség ma már egyre hangsúlyosabb szerepet játszik, a személyiségfejlődés mellett lehetőséget biztosít a szakmai tapasztalatok szerzésére is. Ezen tapasztalatok összessége pedig előnyt jelent a frissen végzett hallgatók munkavállalása során. A nyugati országok eddigi felismerései, valamint az önkéntesség előnyei ellenére, mégis megfigyelhető, hogy Székelyföldön kevésbé elterjedt ez a típusú tevékenység (Sárosi-Blága – Silló 2017).

Kvantitatív és kvalitatív kutatási módszereket is alkalmazok, a félig strukturált interjúk segítségével által olyan önkéntes tevékenységet végző egyetemistákkal beszélek, akik civil-, diák- esetleg karitatív szervezetben, fesztiválon vagy nemzetközi önkéntes programban vettek részt. Fontosnak tartom az említett szervezetek önkéntes koordinátorainak és/vagy képviselőinek tapasztalatait is, ígyők is szerves részét képezik a kutatásnak. Online kérdőíves kutatás segítségével a felsőfokú tanulmányaikat végző, vagy már végzett hallgatókat kívánom elérni. Ezáltal motivációikra, önkéntességhez fűződő kapcsolataikra és önkéntes koordinátorokkal történő kapcsolattartási szokásaikra keresem a választ.

A kutatásomban arra vállalkozom, hogy feltárjam az erdélyi magyar egyetemisták motivációit, különböző szervezetek stratégiáit és segítségük által egy olyan kommunikációs tervet dolgozzak ki, amely által vonzóbbá tehető az egyetemisták számára az ilyen típusú munka.

Utazás és élménymegosztás 2020-ban

Szerzők: Marthi Alpár

(Sapientia EMTE, Turisztikai mérnök-menedzser szak, 1. év)

Székely Helén

(Sapientia EMTE, Kommunikáció és PR szak, 1. év)

Irányító tanárok:

drd. Gál Tünde *(Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)*

dr. Hubbes László-Attila *(Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék)*

Kivonat:

Mint tudjuk, 2020 mindannyiunk számára emlékezetes év volt, nyugodtan kijelenthetjük, hogy eddigi szokásaink megváltoztak, megrendült hitünk a világban, alkalmazkodóképességünk jócskán próbatételre került. Amit megrendíthetetlenek hittünk, az egyik napról a másikra összeomlott.

A kialakult válsághelyzetben a világgazdaságot egy olyan exogén sokk érte, amely egyaránt hatással volt az egészségügyre és a digitalizációra. Egyes szektorok különösen érintettek voltak, ilyen volt a turizmus, a technológiai ipar. Ezeket a változásokat a közösségi média, illetve a turizmus prespektívájából szeretnénk megvizsgálni, ugyanis az elmúlt időszakban a média „A kategóriás” tartalmai a világjárvány köré összpontosultak. Az utazni vágyók szigorú korlátozások betartásával tudtak hódolni szenvedélyüknek, utazási alternatívákat kellett megvalósítaniuk, vagy más opciókat kellett kitalálniuk, ami a helyi turisztikai attrakciók felkeresésében és szolgáltatások igénybe vételében nyilvánult meg.

Kutatásunk interdiszciplináris jellegű, amely során be szeretnénk mutatni, hogy hogyan valósították meg az emberek utazásaikat a járványhelyzet alatt, és ezt miként osztották meg a Közösségi Média platformokon. Kutatásunk egy felderítő kutatás, amelynek során a téma feltérképezéséhez online kérdőív használatával szeretnénk információkhoz jutni.

A klímaváltozás diskurzusai: Az új globális ideológia, a születendő modern vallás.

Szerzők: Kocsis Zoltán

(Csíkszereda, Kommunikáció és közkapcsolatok mesterképzés, 2. év)

Irányító tanárok:

dr. Hubbes László-Attila (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék*)

dr. Kósa István (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék*)

Kivonat:

A körülöttünk lévő világ egyre változik, és a változások gyorsak és meglepőek. Új értékek születnek és a régiak halványodnak, esetleg eltűnnek. Felerősödtek a globalizmus diskurzusai egy járványhelyzet kezelésében, míg azelőtt a piacgazdaság kapcsán szóltak meg a globalista diskurzusok, ezzel egyidőben háttérbe szorulnak a nemzetállamok érdekei. Ugyanakkor versengő és társdiskurzusként jelennek meg a multikulturalizmus, genderelmélet és a klímaváltozás diskurzusai.

A fentebb említett globális diskurzusok közül a klímaváltozás diskurzusaival foglalkozom jelen dolgozatomban mivel a szavak, a beszéd, a nyelv világokat mozdít meg, ha meggyőződéssel, meggyőző erővel a megfelelő helyeken hangzik el és nem utolsósorban a megfelelő emberek által, akik legitimáló hallgatóságot alakítottak ki (Bourdieu 1978, Nemesi 2015, Orwell 1949).

A kutatásom témái a klímaváltozás diskurzusai, valamint az új és vezetésre törekvő globális ideológia, a világnézettől függetlenül elfogadható és egyesítő modern globális vallás és annak társadalomformáló, átalakító hatásai.

A motivációm e kutatásban a józan érvekre alapozott jövőbeni állásfoglalás kérdése.

A klímaváltozás globális véleményvezérei közül kiválasztom a legfontosabb befolyásolót a célirányos, szakértői módszerrel, ezt a kiválasztást alátámasztom a szakemberek és a magam véleményével.

A kiválasztott véleményvezérek legfontosabb diskurzusát, (diskurzusait) elemzem kvalitatív diskurzuselemzéssel és kvantitatív tartomelemzéssel.

Az eredmények alapján bemutatom a mai ököpolitika irányát és röviden összevetem a történelemben található hasonló törekvésekkel.

Mire jó egy ilyen elemzés?

Az olvasó, érdeklődő, az eredményeket látva eldöntheti, hogy melyik fajta klímadiskurzus fogyasztója és támogatója legyen, amikor szavazatával kell majd állást foglalnia.

A COVID-19 járvánnyal kapcsolatos összeesküvéselméletek elemzése

Szerzők: Takács Áron

(Sapientia EMTE, Kommunikáció és PR szak, 1. év)

Irányító tanár:

dr. Bodó Julianna (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék)

Kivonat:

Dolgozatom témája a COVID-19 járvánnyal kapcsolatos összeesküvéselméletek elemzése. A koronavírusjárvány napjaink egyik legnagyobb és legaktuálisabb társadalmi problémája. Nap mint nap új hírek jelennek meg a járvánnyal kapcsolatban a média különböző felületein, de a hivatalos hírek mellett legalább ugyanannyi álhírrel és összeesküvéselmélettel is találkozunk. A hamis információk egy globális járvány esetén rendkívül komoly, negatív következményekkel járhatnak, és ezeket csak a megfelelő informáltsággal, médiatudatossággal lehet kiküszöbölni. Dolgozatomban bemutatom az összeesküvéselméletek legfontosabb szakmai megközelítési lehetőségeit: az összeesküvéses gondolkodás ismérveit és megjelenési körülményeit, az álhírek nyelvi jellegzetességeit, valamint az ellenük folytatott védekezés esélyeit. Bemutatok néhány, már régebről ismert összeesküvéselméletet, utána pedig rátérek a napjainkban a koronavírusjárványoz kapcsolódó legelterjedtebb összeesküvéselméletek bemutatására. Ez a bemutatás saját kutatási anyagomra épül. Elemzem, hogy ezek az összeesküvéselméletek és álhírek mennyiben felelnek meg a téma szakirodalmában jelzett feltételeknek. Kitérek arra is, hogy milyen eséllyel lehet meggyőzni a hívőket az ilyen anyagokban rejlő veszélyekről. Mivel nagyon aktuális problémáról van szó, arra törekszem, hogy megfelelő elméleti háttér birtokában világítsak rá erre a jelenben megmutatkozó fontos társadalmi kérdésre.

Maszk média. A COVID-19 székelyföldi sajtóviasszhangjáról

Szerző: Geréd-Várhelyi Zoltán
(Sapientia EMTE, Szociológia szak, 3. év)

Írányító tanár:

dr. Sólyom Andrea (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományi Tanszék)

Kivonat:

A 2020-as év kétségtől egyik legmeghatározóbb jelensége az egész világot érintő SARS-CoV-2, köznyelven egyszerűen koronavírusnak nevezett fertőzés volt, mely értelemsszerűen a hagyományos és modern médiaorgánumban is meghatározó szerepet kapott. Az interneten elsősorban közösségi oldalakon népszerű, félrevezető, sok esetben teljesen hamis hírek elterjedése mellett a hivatalos sajtóforrásokra hárult a lakosság gyors és pontos tájékoztatásának feladata.

A Székelyhon napilap Székelyföld legolvasottabb hagyományos médiaorgánuma, internetes megjelenése, a szekelyhon.ro hírportál szintén nagy népszerűségnek örvend Maros, Hargita és Kovászna megyében, sőt még az országhatáron kívül élő magyarok körében is. Ugyanakkor az eddigi évtizedek tudósításaihoz képest, az internetes hírportál kommentérszlege, valamint a közösségi oldalakon történő megosztás azonnali feedback-et biztosít az olvasók számára, akik könnyűszerrel fejezhetik ki véleményüket az adott témában.

Kutatásom során meghatározott szempontrendszer alapján vizsgálom a Székelyhonban megjelent, koronavírussal kapcsolatos cikkek címét, terjedelmét, elhelyezését, a témában publikált írások számát, tartalmát. A kapott adatokat kvantitatív módszerrel elemzem, hogy így nyerjek egy átfogó képet járványhírek alakulásáról, a vírus Romániai megjelenésének első fél évében, 2020 januárja és júniusa között. A cikkekhez kapcsolódó internetes reakciók (Facebook megosztás, komment) elemzése pedig megmutathatja az üzenetek hatásosságát, hitelességét, a megjelent cikkek tényközlő, figyelemfelkeltő, de akár félelmet sugalló stílusának eredményeit a hétköznapi olvasók percepcióiban.

GAZDASÁGI ÉS ÜZLETI TUDOMÁNYOK SEKCIÓ KIVONATAI

Beruházások és bérleti konstrukciók hatása ásványvíz palackozó vállalatok pénzügyi teljesítményére

Szerző: Ferenc Márta

(Sapientia EMTE, Alkalmazott közgazdaságtan és pénzügy mesterképzés, 2. év)

Irányító tanár:

dr. Bíró Biborka Eszter (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Üzleti Tudományok Tanszék)

Kivonat:

Napjainkban a globalizáció által a piaci verseny erősödésére figyelhetünk, egyre több beruházási és finanszírozási lehetőség áll rendelkezésre, így a megfelelő döntés meghozatala a versenyelőny kulcsa. Épp e célból lényegesnek tartom, annak vizsgálatát, hogy adott helyzetben mely lehetőség előnyösebb egy adott vállalat számára.

A 2020-ban Romániát és Magyarországot is érintő COVID – 19 járvány megfékezése érdekében hozott kormányzati korlátozások jelentős hatással voltak a gazdasági szektorra is. Bizonyos iparágak esetén, például a turizmus és vendéglátás, jelentős visszaeséstörtént, így az árbevételcsökkenése miatt csökkent a rendelkezésre álló finanszírozási források értéke is. Ezzel szemben például a palackozott ásványvíz piacán jelentős növekedést tapasztaltak az eladásokban, a gyártók teljes kapacitással termeltek. Bár a nyereség értékét tekintve a két helyzet teljesen eltér egymástól, azonban a beruházásokkal kapcsolatos döntések meghozatala és a megfelelő forrás hozzárendelése kulcsfontosságú mindkét helyzetben. Akár van rá belső finanszírozási forrás, akár külső forrás bevonása szükséges, bizonyos beruházások megvalósítása szükségszerű a versenyben maradás érdekében, vagy épp jogszabály által van az adott vállalat kötelezve a korszerűsítésre. Amikor szűkösen rendelkezésre álló erőforrásokról beszélünk, akkor a beruházások finanszírozása kapcsán a direkt beszerzés mellett beszélhetünk alternatív lehetőségekről is, például a bérlet vagy a lízing. Adott esetben egy bérleti konstrukció kedvezőbb hatással lehet a vállalat jövőbeli teljesítményének alakulására.

Kutatásom fő célja így, annak megállapítása, hogy adott helyzetben a direkt beszerzés vagy az alternatív finanszírozási lehetőségek az előnyösebbek, valamint annak tanulmányozása, hogy hol van a bérleti díjak felső határértéke, amely szinttől már nem jövedelmező bérbe venni egy adott eszközt. E kutatási cél megvalósítása

érdekében pedig két ásványvíz palackozó vállalat példáján vizsgálom meg, hogy adott esetekben hogyan változik a vállalat pénzügyi teljesítménye a kezdeti állapothoz viszonyítva.

OMV Petrom Rt. komplex elemzése

Szerző: Petrikó Aliz

(Sapientia EMTE, Könyvelés és gazdálkodási informatika szak, 3. év)

Irányító tanár:

dr. Bíró Biborka Eszter (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Üzleti Tudományok Tanszék)

Kivonat:

A dolgozatom témájának egy konkrét vállalat gazdasági és pénzügyi elemzését választottam. Mindig is nagyon érdekelt a vállalatok működése, hogy hogyan is változik évről évre a vállalatok piaci helyzete. Ezek mellett pedig fontos volt számomra az is, hogy egy olyan iparágat elemezzek, amely érdekes és emellett aktuális is napjainkban. Ez az iparág nem más mint a kőolajipar, és ezen belül is az OMV Petrom vállalatra esett a választásom.

A dolgozatom célja az, hogy ismertessem az OMV Petrom gazdasági és pénzügyi helyzetét.

Az elemzésemhez öt évnyi (2015-2019) éves összegző adatot vizsgálok (eredmény kimutatást és összesítő mérleg használatával). Ezek alapján elemzem és értékelem a vállalat tevékenységét működését. Elemzésem arra a kérdésre, aktuális eseményre épül, keresi a választ hogy milyen irányban változik a kőolajipar azok mellett hogy egyre inkább elterjedtebb az elektromos autók piaca is, hogy észlelhető-e ennek negatív hatása, ha csak a kőolajipar alakulását veszem figyelembe, figyelmen kívül hagyva az elektromos autópár eredményeit.

A fiatalok személyes pénzügyei és megtakarítási szokásai

Szerző: Bandi Noémi

(Sapientia EMTE, Könyvelés és gazdálkodási informatika szak, 3. év)

Irányító tanár:

dr. Bíró Biborka Eszter (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Üzleti Tudományok Tanszék)

Kivonat:

„Ne azt tedd félre a megtakarításodba, ami megmarad a költséid után, hanem költsd azt, ami megmarad a megtakarításaid után!” (Warren Buffet)

Dolgozatom a pénzügyi műveltség és kultúra kérdésköreit boncolgatja, ezen belül pedig a megtakarítás képviseli a legnagyobb szerepet. A bevezetőm elején megjelenő idézet végig kíséri az egész kutatási folyamatot, ugyanis a megtakarításoknak is pont olyan nagy jelentőséget kellene tulajdonítani, mint magának a jövedelemnek. A megtakarítás a jövedelemnek a fogyasztásra fordított kiadásokat meghaladó többlete. Az a személy, aki egy bizonyos összegét megtakarítani kívánja az egyenlő azzal az összeggel, amelyet egy beruházó beruházni kíván. A pénzügyi műveltség és pénzügyi magatartás azok a tényezők, amelyek megalapozzák a pénzről való gondolkodás elméleteit. Minél magasabb szinten tartjuk a pénzügyi műveltségünket, annál könnyebben tudunk meghozni olyan döntéseket pénzügyeink terén, amelyek a jövőnkre kihatással lehetnek. Kutatásom arra helyezi leginkább a hangsúlyt, hogy a Sapientia Erdélyi Magyar Tudomány Egyetem hallgatói vagy esetleges friss végzősei hogyan kezelik a pénzügyeiket, milyen és mekkora mértékű megtakarítással rendelkeznek. Azért választottam ezt a témát, mert minden ember életében jelen van a pénz. Függetlenül attól, hogy az adott egyén már rendszeres jövedelemmel rendelkezik vagy még tanuló. Ezek alapján pedig úgy gondolom, hogy fontos tudni, hogy milyen lehetőségek léteznek arra, hogy pénzünket oly módon használjuk fel, hogy később saját sorsunk megkönnyítésére szolgáljon. Az évek alatt gyűjtött információk, amelyeket a pénz mindenféle értelméről kaptam inspirálta a témaválasztásomat. Ez a téma azért lehet érdekes szakmailag, mert nagyon sok ember nem tudja megfelelően kezelni pénzügyeit, hogy a váratlanul felmerülő negatív helyzeteket rövid idő alatt pozitívan tudja kezelni. A pénzügyeket tekintve a megtakarítás nagyon aktuális kérdés, pláne most ebben a vírus okozta válságos világban. Kutatásom segítségével azt szeretném megtudni, hogy Sapientia Egyetem hallgatói, hogyan kezelik pénzügyeiket és milyen megtakarítási módszereket alkalmaznak, ebben lesz segítségemre az erre a célra készített pénzügygel kapcsolatos kérdésekből álló kérdőív.

Egészségügyi vállalatok összehasonlító elemzése

Szerző: Akácsos Boglárka-Júlia (*Sapientia EMTE, Könyvelés és gazdálkodási informatika szak, 3. év*)

Irányító tanár:

Dr. Bíró Biborka Eszter (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Üzleti Tudományok Tanszék*)

Kivonat:

Az egészségügy társadalmunk azon strukturált rendszere, mely segít az egészség megőrzésében, a betegségek megelőzésében és gyógyításában, valamint a krónikus betegség kezelésében. Az ember életében a legfontosabb az egészség, hiszen ez szükséges az életben maradáshoz. Az orvosi turizmus ma több milliárd dolláros ipar és folyamatosan növekszik.

A COVID-19 járvány az emberi élet drámai elvesztéséhez vezetett, és soha nem látott kihívást jelent a közegészségügy, az étel-miszer-ellátó rendszerek és a munka világa előtt. A járvány okozta gazdasági és társadalmi zavar pusztító hatású: az emberek tízmilliót fenyegeti a szélsőséges szegénység veszélye. A világ 3,3 milliárd globális munkaerőjének közel felét fenyegeti a megélhetés elvesztése. Ha nincs lehetőség jövedelemszerzésre a lezárások idején, sokan nem tudják táplálni önmagukat és családjukat.

A koronavírus nagyon sok változást hozott a vállalatok életében, még az egészségügyi vállalatok életében is. Ezért is fontos megnézni az egészségügyi vállalatok pénzügyi elemzését. Mivel minden országot másként érintett a koronavírus, ezért érdemes megnézni két különböző országból is az egészségügyi vállalatokat. A MedLife orvosi szolgáltatásokat nyújtó vállalat és egyben a legnagyobb egészségügyi magán-szolgáltató Romániában.

A Medcover egészségügyi vállalkozást Lengyelországban indították, majd elterjeszkedett több országban is.

A pénzügyi elemzés e két egészségügyi vállalaton alapszik, így megtudhatjuk, hogy csökkentek, illetve növekedtek a vállalat bevételei, valamint kiadásai, és hogy mi okozta ezek változását.

A közösségi média fogyasztói társadalomra mért hatása

Szerző: Kelemen Hajnalka

(Sapientia EMTE, Gazdasági informatika szak, 2. év)

Irányító tanár:

dr. Oláh-Gál Róbert (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Gazdaságtudományi Tanszék)

Kivonat:

A közösségi médiák használata évről évre egyre népszerűbbé válik. Minden korosztály és minden érdeklődésű személy talál egy számára megfelelő oldalt, amin időt tölthet. A legtöbb felhasználó szabadon oszt meg magáról információkat ezeken a felületeken. Ezeket az információkat a közösségi média felületek eltárolják a felhasználókról. Az eltárolt adatok kiválóak marketing csoportok alkotásához, ami egy értékes információ bármilyen hirdetést feladó cég számára. Mivel a felhasználókról begyűjtött adatok segítségével célzott hirdetéseket kapunk, ezért ezek a hirdetések könnyebben befolyásolhatnak. Mivel a koronavírus miatt több időt töltünk az eszközökön, és így a közösségi média felületeken is, ezért a téma még relevánsabbnak számít.

Kutatásom célja, hogy felmérjem a közösségi média hatására mennyiben változott meg a felhasználók fogyasztói szokása. Ennek a felmérése érdekében készítettem egy kérdőívet, amelyben a válaszolók közösségi média használati szokásait mértem fel, valamint online vásárlási szokásaikat és, hogy a közösségi média felületeken szereplő hirdetések mennyiben határozzák meg a vásárlási szokásaikat. Valamint a kérdőív felméri, hogy a különböző hirdetés típusok közül melyik van a legnagyobb hatással a felhasználókra.

A tudományos diákkörré írt dolgozatomban feldolgozom a kérdőívet. A kérdőív elemzéséhez Excel-t fogok használni.

A munkahelyi flow élmény empirikus vizsgálata

Szerző: Ambrus Tekla

(Sapientia EMTE, Általános közgazdaságtan szak, 3. év)

Irányító tanár:

dr. Lázár Ede (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Üzleti Tudományok Tanszék)

Kivonat:

Az utóbbi években rohamosan fejlődött a világ, ezért fontosnak tartottam, hogy a dolgozatom témája kapcsolódjon a munkahelyi flow élmény felméréséhez. Az emberi tőke felértékelődésével, a tudás az egyik legfontosabb erőforrássá vált. Rengeteg képzési folyamatot ismerünk, de vajon van-e ezek mellett olyan fejlődési lehetőség is, hogy a munkavállalókat nem közvetlenül képezzük, például tréningek által, hanem a megfelelő munkakörülmények biztosításával, adunk számukra lehetőséget, ösztönözzük őket, hogy elinduljanak az egyéni fejlődés irányába.

Dolgozatom célja, hogy Csíkszentmihályi Mihály flow elméletére alapozva, megtaláljam arra a kérdésre a választ, hogy a flow élmény hatással van-e a munkára. Van-e validitása annak, hogy a vállalatnak törekednie kell arra, hogy munkavállalói részesüljenek a munkahelyi boldogságban, a legmegfelelőbb munkakörülmények biztosításával. Vajon a boldogság létrejöttével növelni lehet-e a munkavállaló teljesítményét? Az egyéni fejlődés a munkahelyi boldogság velejárója?

Ennek felmérése érdekében úgy véltem a leghatékonyabb kutatási mód egy kvantitatív kutatás. Egy önkitöltős kérdőívet szerkesztettem meg, amelyet igyekeztem úgy megfogalmazni, hogy mindenki számára egyértelmű legyen, és olyan kérdéseket kérdezni, ami oly mértékben szolgál információval, hogy elég legyen a kiértékelés során. A kérdőív eredményeit az SPSS program segítségével dolgoztam fel.

A koronavírus hatása a székelyföldi vállalatokra

Szerző: Șerban Antonia- Violeta

(Sapientia EMTE, Alkalmazott közgazdaságtan és pénzügy mesterképzés, 2. év)

Irányító tanár:

dr. Bíró Biborka Eszter (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Üzleti Tudományok Tanszék)

Kivonat:

Napjaink legfelkapottabb témája talán az egy éve megjelent koronavírus, ami forgószélként futott végig a világon, megváltoztatva rutint, életmódot, munkafolyamatot és nem utolsósorban a gazdaságot. Amikor meghalljuk a koronavírus szót, van akinek összeszorul a gyomra és van, aki a lehetőségek sokaságát látja benne. Mint tudjuk, vannak ágazatok, amelyeknek különösen jót tett a vírus felbukkanása, mint pl. a higiéniai termékek gyártói, vagy a tartós élelmiszer termelők, de ide sorolhatjuk azokat a szolgáltatásokat, akik pl. plexi üveget gyártottak vagy forgalmaztak. Méretüket tekintve a nyertesek általában a multik, a nagyvállalatok.

Elemzésem a kis- és középvállalkozásokat célozza meg alanyként, megvizsgálva a vállalkozások árbevételének, alkalmazotti létszámának az alakulását. Kérdőíves kutatásom a vállalkozások helyzethez való igazodását igyekszik felmérni és azt, hogy hogyan próbálták meg átvészelni a kritikusabb időszakot, valamint milyen változásokat hoztak annak érdekében, hogy a legjobban tudjanak alkalmazkodni a kialakult helyzethez. Dolgozatom a koronavírus és annak terjedését megakadályozó rendeletek hatását próbálja felmérni Romániában és azon belül is székelyföldi vállalatok vonatkozásában. Az elemzést kérdőíves felmérésre alapozom. Úgy gondolom, hogy az állam által nyújtott mentőcsomagok segítségével akár jól is végződhet a kialakult helyzet.

BIOKÉMIA ÉS BIOTECHNOLÓGIA SZEKCIÓ KIVONATAI

Az élelmi rostok és a metformin hatása in vitro a *Lactobacillus casei* BL26 bélbaktérium szekunder metabolit termelésére

Szerző: Ilkei Klementina-Imelda

(Sapientia EMTE, Génsebészet szak, 4. év)

Irányító tanárok:

dr. Mara Gyöngyvér (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

dr. Albert Csilla (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Élelmiszertudományi Tanszék)

Kivonat:

A sejtek és a mikrobiom együttesen hatással vannak testünk fiziológiás folyamataira. Számos tényező képes a mikrobiomot pozitív illetve negatív irányban befolyásolni: környezet, genotípus, táplálkozás és gyógyszerfogyasztás. A megváltozott mikrobióta több betegség kiváltó oka is lehet. Jelenleg számos kutatás folyik, amelyek a bélcsatorna baktériumai által termelt metabolitokat vizsgálják, mint a rövid szénláncú zsírsavak (SCFA). A SCFA-k részt vesznek a sejt proliferációban, sejt metabolizmusban, az endokrin- és immunfolyamatokban. A II. típusú cukorbetegség esetében leggyakrabban alkalmazott kezelés a metformin, amely képes befolyásolni a mikrobiótát és a bélbaktériumok által termelt rövid szénláncú zsírsavakat.

Kutatásunk során az élelmi rostok és a metformin hatását vizsgáltuk a *Lactobacillus casei* BL26 bélbaktérium szekunder metabolit termelésére. A baktériumtörzset 37°C-on, anaerob körülmények között 48 órát neveltük minimál táplevesben. A kontroll esetében glükózt adagoltunk szén forrásként, míg a többi esetben zab, alma és sárgarépa rostot tartalmazott a tápleves. A táplevesből vett mintákat HPLC segítségével elemeztük, meghatározva a SCFA termelést. Eddigi eredményeink alapján elmondhatjuk, hogy a vizsgált törzsnél tejsav, ecetsav és propionsav termelés volt megfigyelhető. Legnagyobb mennyiségben a kontroll mintában és az alma rost tartalmú mintában termelődtek rövid szénláncú zsírsavak. Répa rostot használva szénforrásként a tejsav és ecetsav termelésben figyeltünk meg szignifikáns különbségeket a glükóz tartalmú kontroll mintához képest. A metformin jelenléte csak a répa rost esetében befolyásolta a tejsav és az ecetsav termelést.

A szubsztrátum koncentrációjának időbeli változásának vizsgálata az autóindukciós fermentáció során

Szerző: Szabó Hunor

(Sapientia EMTE, Génsebészet szak, 4. év)

Irányító tanárok:

dr. Albert Beáta (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

drd. Salamon Pál (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

Kivonat:

A modern biotechnológia kutatásaihoz és alkalmazásához elengedhetetlen megértenünk a rekombináns fehérjék bioszintézisét különböző expressziós rendszerekben. Az egyik módszere a rekombináns fehérjék termeltetésének az autóindukciós fermentáció, melyben külső beavatkozás nélkül megvalósítható a célfehérje termeltetése.

Kutatásunk célja az autóindukciós fermentáció alkalmazása a zárványtestekben képződő fehérjék mennyiségének csökkentésére és az indukálás előtti fehérje termeltetés kivédésére. Az autóindukciós fermentáció optimalizálásához *Escherichia coli* expressziós sejtvonalat, általunk optimalizált M9 táplevest, és két rekombináns fehérjét használtunk. A Zöld Fluoreszcens Fehérje (GFP) sajátos tulajdonságának köszönhetően fluorimetriás módszerrel direkt módon mérhető a termelődött rekombináns fehérje koncentrációja. Az Aurora kináz A (AURKA) termelésével ellenőriztük a módszer hatékonyságát normál körülmények között nehezen termelődő fehérjére vonatkoztatva. A kísérletek során bioreaktorban vizsgáltuk a rekombináns fehérjék bioszintézisét szakaszos és rátáplálásos üzemmódban. Eredményeink alátámasztják, hogy a vizsgált rendszer sikeresen alkalmazható a zárványtestek csökkentésére és a szivárgás kivédésére.

Ipari léptékben hasznosítható enzimek termelésének korszerűsítése autoindukciós eljárást alkalmazva

Szerző: László Dalma

(Sapientia EMTE, Génsebészet szak, 4. év)

Irányító tanárok:

dr. Albert Beáta (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

drd. Salamon Pál (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

Kivonat:

A biotechnológia területein alkalmazott módszerek közül kiemelkedően fontos a rekombináns fehérjetermelés. Az módszer optimalizálására legalkalmasabb mikroorganizmus az *Escherichia coli* baktérium, mely egyszerű tápanyagigénye és könnyen kivitelezhető tenyésztési körülményei miatt közkedvelt gazdaszervezet. Az autó indukciós módszert alkalmazva megnövelhetjük az oldott formában termelődött rekombináns fehérje mennyiségét és megelőzhetjük az indukálás előtt elkezdődő fehérjetermelést. A módszer optimalizálása elősegítheti az ipari léptékű fehérjetermelés hatékonyságának növelését is.

Kutatómunkánk célkitűzései közé tartozott a különböző autó indukciós táplevesekben (ZYM, ZYP, autó indukciós M9) vizsgálni, a módszer hatékonyságát, illetve a különböző szénforrás/indukálószer arány változtatásának hatását követve meghatározni a leghatékonyabb expresszió paramétereit.

Kutatásaink során *Escherichia coli* baktérium törzsekbe transzformáltuk a rekombináns fehérje génjét tartalmazó plazmidokat, majd mikrotitráló lemezen végeztük a fermentációt. A termeltetett rekombináns fehérjék a zöld fluoreszcens fehérje (GFP) illetve az Aurora-kináz A (AURKA) voltak. A termelődött rekombináns fehérjék koncentrációját a GFP fluoreszcens tulajdonságainak köszönhetően, fluorimetriás eljárással mértük. A kísérletek eredményei alapján elmondható, hogy a rekombináns fehérjék oldott formában termelődtek és kivédtük az indukció előtti fehérjetermelést.

Hőszokkfehérjék génexpressziós mintázata SARS-CoV-2 fertőzötteknél

Szerző: Lázár Aletta

(Sapientia EMTE, Génsebészet szak, 4. év)

Irányító tanárok:

dr. Orbán Csongor (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

drd. Salamon Pál (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

Kivonat:

A COVID-19 járvány kitörése óta számos kutatócsoport foglalkozik a fertőzés mechanizmusával és a kezelési lehetőségekkel. Korábban már bizonyították, hogy a hőszokkfehérjék kifejeződésének mértéke megváltozik a szervezetet érő stressz, akár vírusos fertőzés (bakulovírus, influenza A, humán papillomavírus) hatására is. Ennek következtében az apoptotikus útvonalak szabályozása felborulhat.

Kutatásunk célja a hőszokkfehérjék expressziós mintázatának feltérképezése SARS-CoV-2 fertőzöttek felsőlégi hámsejtjeiben és ezek szerepének pontosítása a sejthalálútvonalaiban. A teljes transzkriptomból RT-qPCR segítségével felszaporítottuk a hőszokkfehérjék génjeit és meghatároztuk a relatív génkifejeződés mértékét egy háztartási gén, a glicerinaldehid-3-foszfát-dehidrogenáz expressziós szintjéhez viszonyítva.

Bár a fehérjék pontos szerepe a molekuláris folyamatokban nem tisztázott, az expressziós profil meghatározása során megállapítottuk, hogy a négy vizsgált hőszokkfehérje-gén (HSPA1B, HSPA8, HSPA90AA1, HSPD1) expressziója a negatív mintákhoz képest csökken, mely a SARS-CoV-2 fertőzés gyulladáshoz vezető szövödményei okozta hőszokk-válasz létrejöttének hiányában valósulhat meg.

Problémás rekombináns fehérjék előállításának optimalizálása hőmérsékletkorlátozott fermentáció (TLFB) módszerével

Szerző: Balog Viktoria

(Sapientia EMTE, Génsebészet szak, 4. év)

Irányító tanárok:

drd. Salamon Pál (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

dr. Orbán Csongor (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

Kivonat:

Az elmúlt években hatalmas fejlődésen ment keresztül a biotechnológia, melynek következtében az expressziós rendszerek terén is jelentős előrelépés történt. A rekombináns fehérje termelés lehetőséget ad arra, hogy a rekombináns fehérjét költséghatékonyan, nagyobb volumenben és rövidebb időn belül lehetséges előállítani. Ezen rendszer egyik hátránya, hogy a bakteriális expressziós rendszerekben gyakran a fehérje nem oldott formában, zárványtestben képződik. A zárványtestek kialakulásának egyik oka az, hogy a túltermelődött fehérjék nem képesek megfelelően feltekeredni, így amorf granulátumként nyilvánulnak meg. A zárványtestek kialakulása korrigálható a paraméterek változtatásával.

Célunk vizsgálni és összehasonlítani azt, hogy autoindukciós fermentáció során a jól termelődő (GFP, dsRED) és a problémás (Aurora kináz-A) fehérjék hogyan viselkednek normál (37°C), illetve alacsony (15°C) hőmérsékleten. Egy olyan fermentációs rendszert vizsgáltunk, melyben a problémás fehérje nagyobb volumenben, oldott formában, szivárgás mentesen és költséghatékonyan állítható elő.

Következtetesként elmondhatjuk, hogy az autoindukciós levesekben magasabb volt a rekombináns fehérje termelés határfoka oldott formában, illetve a laktóz bontása előtt nem történt fehérje expresszió, ami azt jelenti, hogy a vizsgált autoindukciós rendszer sikeresen alkalmazható a szivárgás megelőzésére.

KÖRNYEZETTUDOMÁNY ÉS KÖRNYEZETTECHNOLÓGIA SZEKCIÓ KIVONATAI

Kistelepülés ivóvízhálózatának hidraulikai modellezése és működésének jellemzése

Szerző: Bakó Arnold-Tamás

(Sapientia EMTE, Fenntartható biotechnológiák mesterszak, 1. év)

Irányító tanár:

dr. Szilveszter Szabolcs (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

Kivonat:

Dolgozatom célja egy új szemléletmódnak számító eszközzel, a számítógépes hálózati diagnosztika felhasználásával bemutatni és jellemezni egy kistelepülés meglévő ivóvízhálózatának felépítését és működését. Dolgozatom elméleti részében tárgyaltam a vízkezelési technológiákat, vízelosztóhálózatok típusait és méretezési kritériumainak matematikai alapjait, valamint a különböző ivóvíz törvényekben rögzített minőségi paramétereket.

A kutatás részben egy kistelepülés ivóvízhálózatának hidraulikai modellezését végeztem el a sokoldalú Epanet 2.0 programmal. A hidraulikai modellezést megelőzően kiépítettem az adott település vízhálózatát Epanet programban az eredeti hálózat tervrajza alapján, majd a hidraulikai modellezéshez szükséges változók megadásával (magasság értékek, csőátmérő, lakosság vízigénye stb.) vizsgáltam a rendszeren belüli nyomásvesztést, áramlási sebességet, vízkort, és az egész rendszer viselkedését két különböző fogyasztási profil alapján.

Kutatásom során fény derült a létező rendszer néhány hibájára is, kifejtettem ezek lehetséges következményeit, valamint megoldásukra is javaslatokat tettem a hidraulikai modell futtatásából kapott eredményekkel alátámasztva.

Fontosabb palackozott romániai ásványvizek jellemzése a teljes ásványianyag-tartalom alapján

Szerző: Bodor Imre - Zsolt

(Sapientia EMTE, Környezetmérnök, 4. év)

Irányító tanárok:

dr. Bodor Zsolt (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

dr. Szép Róbert (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

Kivonat:

Románia geológiai adottságainak köszönhetően számos ásványvízforrással rendelkezik. Jelen tanulmányban 26 romániai ásványvíz három jellemzőit vizsgáltuk: pH, vezetőképesség és szárazanyag-tartalom, valamint statisztikai módszerekkel elemeztük a kapott eredményeket. A szárazanyag-tartalom alapján a vizsgált ásványvizek alacsony, közepes és erősen mineralizált ásványvizek eloszlása 43,9%, 41,46% és 14,63% volt. Az átlagos szárazanyag-tartalom 763,3 mg/L és 40,37 mg/L és 2603 mg/L között változott. A szénsavmentes ásványvizek pH-értékei 6,86 és 7,91 között változtak, míg a szénsavas ásványvizek pH-értékei a legalacsonyabbak (4,7) voltak.

A vezetőképesség szorosan összefüggött az ionok koncentrációjával, így a szénsavmentes vizek esetében mértünk maximális vezetőképességet 573 $\mu\text{S}/\text{cm-t}$, a részlegesen szénsavas vizeknél 2133 $\mu\text{S}/\text{cm-t}$, valamint a szénsavas ásványvizek esetében pedig 3079 $\mu\text{S}/\text{cm-t}$. Az ásványvizek kémiai összetétele nagymértékben függött a közettípusoktól. Hierarchikus klaszterelemzés segítségével két különböző klasztert azonosítottunk be az ásványvizek fő jellemzői alapján.

A romániai ásványvizek osztályozása, klaszterelemzése a kémiai összetételük alapján

Szerző: László Szilvia

(Sapientia EMTE, Gőnésebészeti szak, 2. év)

Irányító tanár:

drd. Bodor Katalin (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

dr. Szép Sándor (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Élelmiszertudományi Tanszék)

Kivonat:

Kutatásunk során 53 romániai ásványvíz márka ionösszetételét gyűjtöttük össze és elemeztük a gyártók által megjelölt kémiai összetétel alapján. A kationok közül: Ca^{2+} , Mg^{2+} , Na^+ , K^+ , az anionok közül pedig: HCO_3^- , Cl^- , SO_4^{2-} koncentrációit vizsgáltuk, valamint a maradék szárazanyag-tartalmat 180°C -on. A Spearman-korreláció alapján, a Ca^{2+} , Mg^{2+} , Na^+ jelentős pozitív korrelációt mutatnak a HCO_3^- -al (0,90, 0,83 és 0,75). Az adatok alapján a palackozott vizek ásványianyag-tartalma széles spektrumban változott, míg a vizsgált ásványvizek átlagos $\text{Ca}^{2+}/\text{Mg}^{2+}$ aránya 3,6-5,7 között alakult.

A szárazanyag-tartalom alapján az alacsony, közepes és magas oldott ásványi anyaggal rendelkező ásványvizek eloszlása 43,9%, 41,46% és 14,63% volt. Az ionösszetétel szerint, mint ahogy a megrajzolt összetétel diagramok is bizonyítják, az ásványvizek 34%, 26,4%, 24,5% és 18,9% bikarbonátos-, kalciumos-, magnéziumos-nátriumos-vizek közé sorolhatók. A hierarchikus klaszterelemzésből (HCA) két különböző klasztert és öt alcsoportot különböztethetünk meg. A palackozott vizek kémiai összetételében mutatkozó különbségek elsősorban az ásványvízlelőhely geológiai felépítésének, a vulkanikus utótevékenységeknek és a tartózkodási időnek tulajdoníthatók be.

Biodízel előállítása használt sütőolajból

Szerző: Gidró Dalma-Katalin

(Sapientia EMTE, Fenntartható biotechnológia mesterképzés, 2. év)

Irányító tanár:

dr. Szilveszter Szabolcs (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

Kivonat:

A világ globális energiaigénye az emberiség fejlődésével folyamatosan növekszik. A gazdasági és technikai fejlődés nagymértékű energiafogyasztást igényel, amelyet viszont a fosszilis energiahordozók egyre kevésbé tudnak biztosítani, így a szükségletek kielégítésére szükséges alternatív megoldásokkal hozzájárulni. A bioüzemanyagok azon megújuló energiaforrások csoportját képezik, amelyet állati vagy növényi eredetű anyagokból állítanak elő.

Dolgozatomban a bioüzemanyag előállításának témakörével foglalkozom, amely egy alternatív megoldást jelentene egy élelmiszeripar által termelt hulladék hasznosítására. A használt sütőolaj és sütőzsiradékok begyűjtése és kezelése világszinten eredményez megoldást egy környezetileg káros hulladékfajta számára. Környezeti hatásainak szempontjai mellett káros szövődményei lehetnek az egészség számára is. A feldolgozása során egy megújuló forrásból származó, kedvező emissziós tulajdonságú energiahordozóhoz juthatunk, amely fontos lépés lehet a fenntartható fejlődés céljából.

A biodízel előállításának több folyamatát ismerhetjük, viszont ismerve annak előnyeit és hátrányait, mind gazdasági mind technikai szempontból egy olyan problémával foglalkoztam, amely fontos a tudatos és fenntartható környezet- és hulladékgazdálkodás szempontjából is.

Szentegyháza térségében található ásványvízforrások mikrobiális közösségeinek vizsgálata

Szerző: Nagy Orsolya

(Sapientia EMTE, Fenntartható biotechnológiák mesterképzés, 2. év)

Irányító tanárok:

dr. Máthé István (Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnöki Tanszék)

drd. Márton Zsuzsanna (Eötvös Loránd Tudományegyetem, Mikrobiológiai Tanszék)

Kivonat:

Udvarhelyszék földrajzi elhelyezkedéséből adódóan igen nagy ásványvíz bőséggel rendelkezik. A vizek mikroba közösségét elsősorban az őshonos, autochton szervezetek alkotják, melyek a talajvízből illetve a talaj mélyebb rétegeiből származnak és részt vehetnek különböző szervesetlen elemek körforgásában. Amennyiben az ásványvíz beszennyeződik számos allochton (idegen) baktériumfaj is bekerülhet a vízbe, köztük potenciálisan patogének is, mint például *Enterococcus faecalis*, *Clostridium perfringens*, *Pseudomonas* fajok, *Escherichia coli* és más Coliform baktériumok.

Kutatásunk célja az ásványvízforrások mikrobiális közösségeinek megismerése és esetleges bakteriális szennyezettségének felmérése volt. A mintavételre 2019 októberében és 2020 februárjában került sor öt ásványvízforrásból (homoródfürdői Lobogó-, Klotild- és Mária-forrás, kápolnásfalusi Felszegi-forrás illetve szentegyházi Lobogó-forrás). A tenyésztés alapú bakteriológiai vizsgálatok eredménye alapján elmondható, hogy a vizek higiéniai állapota télen kedvezőbb volt, mint ősszel. A tenyésztéstől független eljárással (NGS - Új generációs szekvenálás) a fajok között elsősorban autochton szervezeteket sikerült beazonosítani. Az ősbaktériumok közül metanogén baktériumok voltak jelen nagy számban (Altiarchaeota phylum tagjai), míg a Bacteria domént leginkább a vasbaktériumok és kénbaktériumok képviselték (*Gallionella* és *Sulfuricurvum* nemzetség képviselői).

XVIII. ONLINE CSÍKSZEREDAI KARI TDK

teljes szervezőbizottsága:

dr. Máthé István (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Biomérnök Tanszék*)
dr. Prohászka-Rád Boróka (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*)
dr. Albert Csilla (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Élelmiszertudományi Tanszék*)
dr. Hubbes László (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományok Tanszék*)
dr. Madaras Szilárd (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Üzleti Tudományok Tanszék*)
dr. Illyés László (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Gazdaságtudományi Tanszék*)
dr. Pál Enikő (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Humántudományok Tanszék*)
dr. Tódor Imre (*Sapientia EMTE, Tanárképző Intézet*)
dr. Gergely Orsolya (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Társadalomtudományok Tanszék*)
Hajdó Zsombor (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Hallgatói Önkormányzat elnöke*)
Sántha Kriszta-Hanna (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, HÖK, Kommunikációért és kapcsolatokért felelős alelnök*)
Bocz Attila (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, HÖK, Pénzügyekért felelős gazdasági alelnök*)
Balla Levente (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, PR felelős*)
Szabó-Balog János (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, rendszergazda*)
Imreh Székely András (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, informatikus*)
Mátyás Melinda (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Gazdasági igazgató*)
Péter Judit (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Gazdasági előadó*)
Ferencz Tünde (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Gazdasági előadó*)
Lackó Izabella (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Élelmiszertudományi Tanszék, tanszéki előadó*)
Burista Cecília (*Sapientia EMTE, Csíkszeredai Kar, Kari előadó*)



SAPIENTIA
ERDÉLYI MAGYAR
TUDOMÁNYEGYETEM
Csíkszeredai Kar



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti
Tehetség Program



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

OKTATÁSKUTATÓ
ÉS FEJLESZTŐ
INTÉZET



HÖK

CSÍKSZEREDAI
HALLGATÓI
ÖNKORMÁNYZAT
SAPIENTIA