

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	Farkas Aliz
E-mail	farkasaliz@uni.sapientia.ro
Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	lector universitar - Universitatea “Sapientia” din municipiul Cluj Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane

Educație și formare

- 1990–1995 Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj Napoca, Facultatea de Litere, secția maghiară – engleză; licențiat în Filologie
- 2003–2006 Program PhD în Lingvistică Modernă la Facultatea de Filologie, Universitatea Debrecen, Ungaria
- 2013– 2017 Program PhD în Lingvistică la Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași

Experiența profesională

Perioada:	2023 -	2001 - 2013	1995 - 1999
Locul:	Miercurea Ciuc	Miercurea Ciuc	Miercurea Ciuc
Instituția:	Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești	Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice și Umaniste	Școala Generală nr. 12
Funcția:	lector universitar	asistent universitar	profesoară

Alte funcții deținute (nedidactice)

-

Limbi străine cunoscute

Engleză vorbit: nivel profesional
scris: nivel profesional

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Literatură universală V (modernismul și avangardismul) – curs și seminar

Limba engleză ca limbă străină – laborator

Domeniul de cercetare

Analiza și procesarea discursului
Analiza discursului literar

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale

-

Lista de lucrări

A. Teza de doctorat

William Faulkner, *The Sound and the Fury*: Textual Representation of Human Behavior in Benjy's Section

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în străinătate

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web

Farkas Aliz. 2023. *English Tenses: Exercises for Learners of English as a Second Language*. T3 Sfântu Gheorghe, ISBN 078-606-95430-8-5, 56 p.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

B6. Capitole de cărți publicate în țară

- Aliz Farkas, Enikő Pál, Ingrid Tomonicska: **Traduceri românești de romane din literatura maghiară**. In: *O istorie a traducerilor în limba română, volumul II*. (ed. Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vilceanu), Editura Academiei Române, București, 2022: pp. 422-429. ISBN 978-973-27-3685-2.

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date)

- **Organized Chaos: Cohesive devices in Benjy's Section of William Faulkner's *The Sound and the Fury*** în *Philologica - Acta Universitatis Sapientiae* Vol. 8, No. 2, 2016. pp. 167-176. Scientia Publishing House, ISSN 2067-5151. CEEOL, DOAJ, NJD.
- **Critical Reception of William Faulkner's *The Sound and the Fury* in America and in Romania** în *Philologica - Acta Universitatis Sapientiae* Vol. 9, No. 3, 2017. pp. 15-27. Scientia Publishing House, ISSN 2067-5151. CEEOL, DOAJ, NJD.
- **The Critical Reception of William Faulkner's *The Sound and the Fury* across Time**
Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series IV: Philology and Cultural Studies • Vol. 10 (59) No. 2, 2017. pp. 53-66. CEEOL

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior)

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale)

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

- **Methods of Characterization in Benjy's Part of William Faulkner's *The Sound and the Fury*** în *Language Sustainability in a Changing World* (2020) Buranda, Marinela, Oana Tatu, Raluca Sinu (eds.). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing. pp. 129-42. ISBN(10): 1-5275-5863-0. ISBN(13): 978-1-5275-5863-2.

- **Linguistic Manifestations of an Altered State of Mind: The Psychological Implications of Function Words** în *Intercultural Occurrences. Diversity and Alterity* (2020) Péter Gaál-Szabó, Andrea Csillag, Ottilia Veres, Szilárd Kmeczkó (eds.) Debrecen: Debrecen Reformed Theological University; Nagyvárad: Partium Kiadó. pp. 215 -26. ISSN 2631-1674 ISBN 978-615-5853-31-9.
- **The Fool Archetype in William Faulkner's The Sound and the Fury** în *Florilegium in Honorem Ludovici Balázs Octogenarii Contextum*. 21 századi kihívások a humántudományokban. (2020) Ajtony Zsuzsanna, Tapodi Zsuzsa, Tomonicska Ingrid (eds.) Miercurea Ciuc: Editura Status. Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean. pp. 215-29.
- **Narrative Properties of Dreams** în *Memory, Trauma, and the Construction of the Self* (2021) Péter Gaál-Szabó, Szilárd Kmeczkó, Andrea Csillag, Ottilia Veres, (eds.) Debrecen: Debrecen Reformed Theological University; Nagyvárad: Partium Kiadó. pp. 83 -95. ISSN 2631-1674 ISBN 978-615-5853-45-6.
- **Freudi álomelmélet Szerb Antal Utas és holdvilág című regényében** în *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára* (2021) Lajos Katalin, Pieldner Judit (eds.) Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület. pp. 91-99. ISBN 978-606-739-196-1.

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

- Traducere literară: **Raja Rao: Tehén a barikádon** [Vacă pe baricade] (nuvelă) – apărută în volumul *Huszadik századi indiai novellák*, Editura Noran, Budapesta, 2008, pp. 76-82. ISBN 978 963 9716 85 8
- Traducere literară: **R.K. Narayan: Egy ló és két kecske** [Un cal și două capre] (nuvelă) – apărută în volumul *Huszadik századi indiai novellák*, Editura Noran, Budapesta, 2008, pp. 188-208. ISBN 978 963 9716 85 8

E. Editare, coordonare de volume

F. Invenții

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

H. Creația artistică

I. Premii, distincții

J. Citări

- Bârleanu, Călin-Horia (2019). *Strigățul lui Benjy. Contribuții asupra tipologiei idiotului în literatură*. Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași. p. 61-62, 65, 74.
- Asci, Yasemin (2019). *Tragedy and Tragic Characters in William Faulkner's Novel The Sound and the Fury*. *Journal of International Social Research* 12 (66), October 2019.
- Orvi Banja Uru, Anselmus Sudirman and Andhi Dwi Nugroho (2021). *Exploring Cohesions in EFL Academic Writing: A State of the Art on the Study of Cohesions*. *Elsya : Journal of English Language Studies* Vol. 3, No. 2, June 2021, pp. 141-149 Available online at: <http://ojs.journal.unilak.ac.id/index.php/elsya>

K. Participări la conferințe naționale și internaționale

- **Using the Internet for language teaching purposes**
15th Annual Conference IATEFL – Hungary, 7 – 9 octombrie 2005, Budapesta
- **Parametric similarities and differences between English and Romanian: the case of restrictive relative clauses**
Conferința *Constructions of Identity* organizată de Universitatea Babeș – Bolyai, 6 – 8 aprilie 2006, Cluj Napoca

- **Second language acquisition research within the Principles and Parameters framework – some problems**
Conferința RODOSZ, 7 – 8 aprilie 2006, Cluj Napoca
- **Organized Chaos: Cohesive Devices in Benjy's Section of William Faulkner's *The Sound and the Fury***
Discourse, Culture, and Representation II – International Conference, 15 – 16 aprilie 2016, Sapientia University, Miercurea-Ciuc
- **Textual Representation of Foreigners in Jason's Discourse of William Faulkner's *The Sound and the Fury***
Conferința *Idegen – Străinul – Stranger*, 21 – 22 aprilie, 2017, Miercurea Ciuc
- **The Critical Reception of William Faulkner's *The Sound and the Fury* across Time**
Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories, 21 septembrie 2017, Universitatea Transilvania, Brașov
- **Methods of Characterization in Benjy's Part of William Faulkner's *The Sound and the Fury***
16th Conference on British and American Studies 20-21 aprilie 2018, Universitatea Transilvania, Brașov
- **Linguistic Manifestations of an Altered State of Mind**
1st Networks Conference 29 November 2019, Partium Christian University, Oradea (Romania)
- **Narrative Properties of Dreams**
2nd Networks Conference 4 December 2020, Partium Christian University, Oradea Romania, - online
- **Psychological and Moral Aspects of Medicine in Anton Chekhov's Short Stories**
Crises of Care Conference: Pandemic Culture, Biopolitics and the Medical Humanities, 26-27 iunie 2021, Institute of English and American Studies, Faculty of Humanities, University of Debrecen, Hungary – online
- **Existential Concerns in Anton Chekhov's Short Stories**
Perspectives in Human Sciences (online workshop) 8 aprilie 2022, Universitatea Sapientia, Miercurea-Ciuc
- **Álomnarratívák Thomas Mann A varázshegy című regényében**
Diskurzus, kultúra, reprezentáció III, 21-22 aprilie 2023, Universitatea Sapientia, Miercurea-Ciuc

L. Alte realizări semnificative

Recenzie de carte:

- **Anca Peiu: Romantic Renderings of Selfhood In Classic American Literature.** *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, Vol. 11, No. 3, 2019. pp. 207-210. Scientia Publishing House, ISSN 2067-5151. CEEOL, DOAJ, NJD.
- **Anca Peiu: Faulkneriana. Back to (and beyond) Yoknapatawpha.** *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, Vol. 13, No. 3, 2021. pp. 130–133. Scientia Publishing House, ISSN 2067-5151. CEEOL, DOAJ, NJD. DOI: 10.2478/ausp-2021-0034.

Data:

19.09.2024