



László-Attila Hubbes

E-mail: hubbeslaszlo@uni.sapientia.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

11/2021 – ÎN CURS MIERCUREA CIUC

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA SAPIENTIA DIN CLUJ-NAPOCA, DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIALE

Activitate didactică: *Introducere în Semiotică (curs și seminar), Organizarea Cercetării în Relații Publice (seminar), Retorica aplicată (curs), Bazele Sistemului Mass Media (seminar), Comunicare Aplicată (seminar), Tehnici de redactare în limbaj de specialitate (curs și proiect); Antropologie culturală (seminar), Retorica internetului (curs și seminar MA); Analiza discursului (curs și seminar MA); Religie și societate (curs); Comunicarea cu presa (în media digitală) (seminar); Elaborarea disertației (proiect MA) – respectiv, în regim de lector universitar asociat: Tehnici de Redactare (curs și seminar), Etica și Deontologia în Mass Media (curs), Managementul crizei (curs); Tehnici de colectare a datelor (curs); Limba engleză (curs practic nivel pre-intermediar și intermediar); Mit și literatură (curs); Organizare de evenimente (curs și proiect)*

13/09/2023 – ÎN CURS FILIALA DIN SFANTU GHEORGHE

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR (CADRU DIDACTIC ÎN REGIM PLATĂ CU ORA) UNIVERSITATEA DIN PÉCS, UNGARIA, FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Activitate didactică: *Semiotică – simbolurile în arte (curs și seminar); Estetică – teoria artei (curs și seminar); Tehnici de elaborare a lucrării științifice (curs și proiect)*

02/2009 – 10/2021 MIERCUREA CIUC

LECTOR UNIVERSITAR UNIVERSITATEA SAPIENTIA DIN CLUJ-NAPOCA, DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIALE

Activitate didactică: *Introducere în Semiotică (curs și seminar), Organizarea Cercetării în Relații Publice (seminar), Teorii Sociale Fundamentale (seminar), Introducere în Comunicarea Orală (curs și seminar), Retorica aplicată (curs), Bazele Sistemului Mass Media (seminar), Comunicare Aplicată (seminar), – în regim de lector universitar asociat: Tehnici de Redactare (curs și seminar), Etica și Deontologia în Mass Media (curs)*

24/06/2019 – 05/07/2019 COLORADO SPRINGS, Statele Unite

VISITING ASSISTANT PROFESSOR UNIVERSITY OF COLORADO

- curs de vară intensiv: *HUM 3990 – Visions of Darkness: Apocalypse in History and Literature, Summer Intensive Course (22 Modules + final project work)*

Departament College of Letters, Arts & Sciences Visual & Performing Arts Department

2004 – 2009 MIERCUREA CIUC

CADRU DIDACTIC ÎN REGIM DE PLATĂ CU ORA UNIVERSITATEA SAPIENTIA DIN CLUJ-NAPOCA

- între 2008-2009 la Catedra de Științe Sociale

- între 2004-2006 și 2007-2008 la Catedra de Științe Umane - *Curs Practic de Limba Engleză (curs practic); Gramatica Contrastivă a Limbii Maghiare și a Limbii Române (curs și seminar)*

03/2002 – 12/2015

TRADUCĂTOR ȘI INTERPRET PFA

- limbile română, maghiară, engleză

08/2003 – 02/2009 Sfântu Gheorghe

BIBLIOTECAR BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „BOD PÉTER”

Activitate didactică: *Literatura Maghiară din Transilvania în secolul 20 (seminar), Literatura Memorială Maghiară din Transilvania secolelor 16-18 (seminar)*

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

1998 – 2006 Cluj-Napoca
DOCTOR ÎN LITERE Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

Nivel CEC Nivelul 8 CEC |

Lucrare de diplomă Viziuni în fascinația sfârșitului – apocalipsa de la genul literar religios la un mod de expresie al artei

1995 – 1996
MASTERAT ÎN DOMENIUL SOCIOLINGVISTICA Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

1990 – 1995
LICENȚIAT ÎN LITERE Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

Domeniu de studiu Literatura și limba maghiară - Literatura și limba engleză | **Nivel CEC** Nivelul 6 CEC

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **MAGHIARĂ**
Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
GERMANĂ	C1	C2	B2	B2	B1
POLONEZĂ	B2	B1	B1	B1	B1
FRANCEZĂ	A2	B2	A1	A1	A1
ROMÂNĂ	C2	C2	C2	C2	C2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Google Suite | Microsoft Office | Social Media | Wordpress | Video Conference (Google Meet, MS Teams, WhatsApp,Zoom)

● **PROIECTE**

05/2019 – 04/2021
Noi practici de consum în era rețelelor comunitare

Membru cercetător în proiectul interdisciplinar al Departamentului de Științe Sociale - finanțat de *Institutul Programelor de Cercetare* al Universității Sapientia

01/06/2019 – 01/12/2019
VIDEMUS PAPAM – Aspectele sociale și economice ale vizitei Papei Francisc în Șumuleu Ciuc din 2019 în context regional și internațional

Coordonator proiect - finanțat de MTA - DOMUS - Határon Túli Magyarok Titkársága

01/2015 – 01/2016

Discursurile și riturile vindecării comunității în variantele secuiești ale noii mitologii naționale

Coordonator proiect - finanțat de MTA - DOMUS - *Határon Túli Magyarok Titkársága*

01/2014 – 01/2015

Variantele și reprezentanții noii mitologii naționale maghiare în Secuime

Coordonator proiect - finanțat de MTA - DOMUS - *Határon Túli Magyarok Titkársága*

01/2011 – 01/2012

Retorica internet al grupărilor neopăgâne maghiare și române

Coordonator proiect - finanțat de *Institutul Programelor de Cercetare* al Universității Sapientia

PUBLICAȚII

2023

[“Cosmic Religion” and Apocalyptic Elements in New Hungarian National Mythologies](#)

Religiographies, Vol. 2, No 2, 2023, ISSN 2974-6469, pp. 2–22.

2022

[Recombinant Revelations: 2012 in Millenarian and New Age Cyber-Apocalypticism: Discourse Analysis of Symbolism and Visual Rhetoric in two Digital Environments Predicting the 2012 Apocalypse](#)

Traditiones, 2022, 50(3), 75–97.

[Eco-Discourses in a Virtual Rural Community](#)

Bakó, Rozália Klára; Hubbes, László Attila; Tamás, Dénes, Sustainability – MDPI, 2021, 13, 3082. ISSN 2071-1050

2020

[Apocalyptic Memes between Serious and Derisory](#)

In: Bakó, Rozália Klára and Horváth, Gizela (eds.): ARGUMENTOR 6 - Mind the Gap!, Oradea and Debrecen: Partium Press - Debrecen University Press, 135-166.

2019

[New National Mythologies: Re-Paganization of Christian Symbolism in Hungarian and Romanian Ethno-Pagan Culture](#)

Hubbes László Attila, Povedák István; In: Povedák István, Roussou Eugenia, Saraiva Clara (Eds.): Expressions of Religion – Ethnography, Performance and the Senses, Berlin, Münster, Wien, Zürich, London, LIT Verlag, 245–290.

2018

[Migration and Ecological Catastrophe: Two Examples of Contemporary Secular Apocalyptic Discourses](#)

ACTA Universitatis Sapientiae, Communicatio, Vol. 5., 7–26.

2017

[Revolution of the Eye. The Spectacular Rhetoric of the Apocalyptic](#)

In: Veszelszki Ágnes, Benedek András (ed.): Virtual Reality – Real Visuality, Virtual, Visual, Veridical. Series: Visual Learning 7, Frankfurt am Main, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, Peter Lang, 159–174.

2016

[Apocalyptic as a New Mental Paradigm of the Middle Ages](#)

In: Michael Alan Ryan (ed.): A Companion to the Premodern Apocalypse, Leiden, Brill, 143–175.

2013

[Romanian Ethno-Paganism: Discourses of Nationalistic Religion in Virtual Space](#)

Introduceți aici descrierea...

In: Aitamurto, K. - Simpson S. (eds.): Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe, Durham: Acumen, 312-229.

2011

[Religious Minorities' Web Rhetoric: Romanian and Hungarian Ethno-Pagan Organizations](#)

Bakó Rozália Klára, Hubbes László Attila, Journal for the Study of Religions and Ideologies, 10, 30:127–158

2011

Apocalyptic Motifs in the Early Christian Literature and Art

In: Michael Labahn & Outi Lehtipuu (eds.): Imagery in the Book of Revelation. Contributions to Biblical Exegesis and Theology 60. Leuven/Louvain: Peeters, 55-78.

2008

[Látomások a végső dolgok bűvöletében. Az apokalipszis a vallásos irodalmi műfajtól a művészeti kifejezőmódig](#)

Marosvásárhely – Târgu Mureș, Mentor

● **DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

2018

Premiul de Profesor Excelent al Universității Sapientia Cluj-Napoca – Senatul Universității Sapientia Cluj-Napoca
