

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume MIHÁLY Vilma-Irén
E-mail mihalyvilma@uni.sapientia.ro

Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra) Lector universitar la Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane

Educație și formare

18/06/2021 Participare la cel de-al 4-lea forum pentru susținerea și încurajarea tinerelor talente (4. României Felsőoktatási Tehetségondozó Fórum, Partium, Nagyvárad)

31/03/2021 Participare la pregătirea de examinatori/evaluatori ECL (European Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages)

21-27/07/ 2019 *Creative chaos. Interactive Learning in the Language Classroom II*, Școala de Vară Academia Bolyai „Profesor creativ, elev creativ, școală creativă”, organizat de CCD *Apáczai Csere János*, Miercurea Ciuc

10-11/2015 Participare la forumul OTDK-HTDK României Felsőoktatási Tehetségondozó Fórum 2015, Cluj Napoca.

06/2013 Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior. POSDRU/87/1.3/S/63709. Disciplina: Limba și literatura engleză.

27/11/2010 Participare la pregătirea de examinatori/evaluatori ECL (European Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages), organizat de Eurocenter Amoba, Sfântu Gheorghe.

18/09/2010 Susținerea publică a tezei de doctorat, Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Catedra de limba și literatura germană, Titlul lucrării: *Zur Identitätskrise – Ein interkultureller Vergleich*, (Criza identității – o abordare interculturală) calificativ: foarte bine

10/2003-09/2010 Doctorand, Universitatea de Vest din Timișoara, specializare: filologie

07/2005 Definitivare în învățământ L. L. Germană Media: 9, 75

03/2004-08/2004 Bursă de cercetare ÖAD Universitatea Viena, Institutul de Germanistică

11/10/2003 Program de formare: Teme și tipuri de exerciții în predarea limbii germane, Miercurea Ciuc

10/2002-06/2003 Studii aprofundate – Direcții noi în germanistică, Universitatea de Vest din Timișoara, Media: 10,00, Titlul lucrării: *Grenzen und Entgrenzungen in Das falsche Gewicht von Joseph Roth*. Disertația: 10,00

10/2000-03/2001 Bursieră DAAD la TU Dresden (Universitatea Tehnică din Dresda), absolvirea cursurilor GLC4 Film and Language, The American Novel 3, Postmodernism, Grammatik und Spracherwerb, Deutsch als Fremdsprache, DaF Interkulturelle Literaturwissenschaft, Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Die Prager Moderne.

09/1998-06/2002	Universitatea de Vest, Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie, Timișoara, specializare: Limba și literatura germană – Limba și literatura engleză
07/2002	Examen de licență, media: 9,82, Titlul lucrării de diplomă: <i>Faszination der Mythen in Michael Köhlmeiers Telemach Roman</i> (Fascinația miturilor în romanul “Telemach” de Michael Köhlmeier)
1994-1998	Liceul Teoretic Márton Áron, Miercurea Ciuc, profil engleză - germană

Experiența profesională

09/2018-prezent	Lector univ. Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.
01/2017-09/2018	Concediu de creștere a copilului, Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.
09/2015-12/2016	Lector univ. Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.
09/2012-09/2015	Lector univ. Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.
02/2010-09/2012	Asistent universitar la Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.
2007-2008	Concediu de creștere a copilului, Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.
2006-2007	Preparator universitar la Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.
2003-2006	Preparator (plata cu ora) la Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.
2003-2006	Profesoară titulară de limba germană la Liceul de Artă „Nagy István”, Miercurea Ciuc.
Martie-Iunie 2003	Preparator (plata cu ora) la Universitatea de Vest, Timișoara.
2002-2003	Preparator (plata cu ora) la Universitatea Politehnica, Timișoara.

Limbi străine cunoscute

Maghiară vorbit/scris, germană vorbit/scris, engleză vorbit/scris

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Coordonator științific lucrări de licență – patru lucrări la literatura engleză (2010-2011), respectiv 2013-2014), patru lucrări la literatură comparată (2012-2013, respectiv 2014-2015), o lucrare la literatura engleză (2016-2017), două lucrări la literatura comparată (2017-2018), o lucrare la literatura comparată împreună cu dr. Borbély András (2018-2019), două lucrări la literatura comparată (2019-2020), trei lucrări la literatura comparată (2020-2021), 4 lucrări la literatura comparată (2021-2022), cinci lucrări la literatura comparată (2022-2023), trei lucrări la literatura comparată

Coordonator științific – lucrări studențești TDK – o lucrare de literatură comparată în limba engleză în sesiunea mai 2019, locul 3

TDK 2020 – 2 mențiuni, un loc 1

TDK 2021 – locul 1, locul 2 (împreună cu dr. Pap Levente)

TDK 2022 – nominalizare OTDK, 1 mențiune

TDK 2023 – locul 1 și nominalizare OTDK (împreună cu dr. Pap Levente)

TDK 2024 – mențiune și nominalizare OTDK

Curs: Literatură universală III – din septembrie 2012 până septembrie 2021 - Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.

Curs și seminar: Mituri și literatură – din februarie 2012 până în prezent - Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.

Curs practic de limba engleză și germană – din 2003 până în prezent – Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.

Curs: Literatură universală IV – din februarie 2022 – Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.

Seminar: Literatură universală VI / din februarie 2022 – Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.

Seminar: Comparatism literar I Aplicații/din septembrie 2022 – Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.

Seminar: Scriere creativă 1 Aplicații/ semestrul I/2023/2024 – Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.

Domeniul de cercetare

- limba și literatura germană
- limba și literatura engleză
- literatură universală și comparată
- mitologie

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale

Comisia pentru asigurarea calității programelor de studii din cadrul Universitatea „Sapientia” din municipiul Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane.

Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR).

Membru al grupului de cercetare online Szemeisztosz (Web-Semiotică și comunicare online, mitologie).

Membru al corporației doctorilor pe lângă Academia Maghiară de Științe, Budapesta.

Membru în colective de redacție (de specialitate)

Coordonator adjunct al revistei de specialitate *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica* Vol. 3, No. 1, 2011, Vol. 6, No. 1, 2014 <http://www.acta.sapientia.ro/acta-phil/philologica-main.htm>

Coordonator Sapi Népe 2022/2023 și 2023/2024.

Lista de lucrări

A. Teza de doctorat: *Zur Identitätskrise – Ein interkultureller Vergleich*, (Criza identității – o abordare interculturală)

B. Cărți publicate

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS

1. *Zur Identitätskrise – Ein interkultureller Vergleich*. Mit besonderer Berücksichtigung von Joseph Roth und Liviu Rebreanu, Miercurea Ciuc: Status 2012, p. 248. ISBN 978-606-8052-53-3.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

1. *Betrachtungen zum Bereich des Mythischen in Joseph Roths Hiob*, in Lăzărescu, Mariana-Virginia, Cotârlea, Delia (ed.): “Das rechte Gespräch: keine(r) ringt nach Geltung, aber jede(r) kommt zur Geltung!” Beiträge zur deutschen und österreichischen Literatur der Jahrhundertwende vom 19. zum 20. Jahrhundert, Berlin: wvb, 2018, p. 69-79. ISBN 978-3-96138-062-6.

B6. Capitole de cărți publicate în țară

1. *Didactica limbii și literaturii engleze* (suport de curs). Articol predat în cadrul proiectului POSDRU/87/1.3/S/63709 „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior” – în curs de apariție.
2. Hubbes László-Attila, Fejes Ildikó, Mihály Vilma-Irén *Az új magyar (nemzeti) mitológia változatai és képviselői Székelyföldön (Variantele și reprezentanții mitologiei (naționale) maghiare noi în Ținutul Secuiesc)*, in Biró A. Zoltán, Bodó Julianna (szerk): Helyzetek és változások: Székelyföldi társadalomtudományi kutatások a DOMUS program támogatásával, Csíkszereda: Státus Kiadó, 2016, p. 245-276.
3. Hubbes László-Attila, Fejes Ildikó, Mihály Vilma-Irén *A közösséggyógyítás diskurzusai és rítusai az új nemzeti mitológia székelyföldi változataiban (Riturile și discursurile vindecării comunitare în variantele mitologiei noi din Ținutul Secuiesc)* in Biró A. Zoltán, Bodó Julianna (szerk): Helyzetek és változások: Székelyföldi társadalomtudományi kutatások a DOMUS program támogatásával, Csíkszereda: Státus Kiadó, 2016, p. 276-296.

C. Lucrări științifice publicate

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date)

1. *Going native – A Comparative Study based on Joseph Conrad's Heart of Darkness and Joseph Roth's Das falsche Gewicht*, in Acta Universitatis Sapientiae Philologica Vol. 2, No. 1, 2010, p. 101-107. ISSN 2067-5151. (in CEEOL)
2. *Mythical Spaces – The Aleph as Seen by Borges and Coelho* in Acta Universitatis Sapientiae Philologica, Vol. 4, No. 1, 2012, p. 200-208. ISSN 2067-5151. (in CEEOL)
3. *Europe's Fe/Male Identity* in Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 5, 1 (2013) 33–41. ISSN 2067-5151. (in CEEOL)
4. *The Census, Maps, and Museums, or a Way of 'Translating' Identity* in Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 6, 1 (2014) 35–43. ISSN 2067-515. (in CEEOL)
5. *The Pilgrimage as Inner and Outer Journey in Paulo Coelho's The Pilgrimage* in Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 7, 1 (2015) 73–81. ISSN 2067-515. (in CEEOL)

6. *Ulysses and the Sirens – A Case Study Based upon the Figure of Ulysses at Kafka and Brecht* – articol în limba germană, in Journal of Romanian Literary Studies, nr. 9/2016, 622-627. E-ISSN 2248-3004. (in CEEOL)
7. *Aspects of Residual Narratives as Spaces in Between Based on J. R. R. Tolkien's Fantasies* in Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 11, 1 (2019) 93–107. ISSN 2067-515. (in CEEOL)
8. *Hope and Hopelessness through the Lens of Myths. A Comparison Based on Short Texts by Kafka and Camus*, in Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 13, 1 (2021) 37–44.
9. *Trends in Young Adult Literature. A Glance at American and British Fantasy with an Eye on the Transylvanian Variant*, in Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 14, 1 (2022) 58–69. ISSN 2067-515. (in CEEOL)
10. *Myths, Science and Literature – Different Fields, the Same Essence*, in Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 15, 1 (2023) 95–113. ISSN 2067-515. (in CEEOL)

C6. Lucrări științifice publicate în reviste științifice

1. *Literaturlandschaft Galizien* (Peisajul literar – Galiția) în Nubert, R.: Temeswarer Beiträge zur Germanistik Vol. 5, Timișoara: Mirton 2006, p. 249-257, ISSN 1453-7621.
2. *Notizen zur Identitätskrise bei Joseph Roth und Liviu Rebreanu* în Carmen Elisabeth Puchianu (Hrsg.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung Vol. X., Kronstadt: Aldus Verlag 2008, p. 120-131.
3. *Grenzen und Entgrenzungen: Joseph Roths Das falsche Gewicht* în transcarpatica germanistisches jahrbuch rumänien George Guțu, Reimar Müller, Thomas Schares (Hrsg.) Heft 5-6, 2007 (Verantwortliche Hrsg.: Roxana Nubert und Johannes Lutz Editura Paideia, București ISSN 1583-6592, p. 372 ff.
4. *Zur Identitätskrise – ein interkultureller Vergleich anhand von Texten Joseph Roths und Liviu Rebreanus* Bd. 6 Temeswarer Beiträge zur Germanistik, 2008. Hrsg. Von Roxana Nubert, Ed. Mirton, Timișoara ISSN 1453-7621, p. 441-452.
5. *Identitáskrizis – interkulturális összehasonlításban [Criza identității – în comparație interculturală]*, Szép Sándor (ed.): Doktorandus Fórum 2010, Iași: Cermi 2010, p. 22-27.
6. *Der habsburgische Mythos in den Werken Joseph Roths*, in Carmen Elisabeth Puchianu (Hrsg.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung, Vol. 13/14, Kronstadt: Aldus 2011, p. 113-123.
7. coautor Tapodi Susana Monica: *Dictatorship and Minorities – Discourse in the Hungarian Literature in Romania* în Ilie, Rodica, Lăcătuș, Adrian, Bodiu, Andrei (ed.) Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival. Ed. Univ. Transilvania din Brașov, 2011, p 189-203.
8. *Myths of the Nation in Joseph Roth's Die Büste des Kaisers [The Bust of the Emperor]* in Philosophical and Humanistic Postmodern Views. International Scientific Conference 2012. Logos. Universality. Mentality. Education. Novelty. Section: Philosophy and Humanistic Sciences, Iasi: Lumen, 2012, p. 421-429.
9. *Der mythische Raum in Joseph Roths „Hiob. Roman eines einfachen Mannes“*, in ZGR, Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, 22. Jahrgang, Heft 1 (43)/2013, S. 121-131. ISSN 1454-4008.
10. coautor Tapodi Susana Monica: *Alternative Modernities in Hungarian Literature* în Bodiu, Andrei, Ilie, Rodica, Lăcătuș, Adrian, Moarcăș, Georgeta (ed.) Alternative Modernities in Europe. Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, p. 237-247.

11. coautor Tapodi Susana Monica: *Regional Literary Histories (Regions, Centres and Peripheries)* in: Euresis. Romanian Journal of Literary and Cultural Studies, 2013, Institutul Cultural Român, ISSN 223-1193.
12. coautor Tapodi Susana Monica: *Istorii literare regionale (zonă, centru , periferie)* în curs de apariție, Suceava.
13. National Identities in the Austro-Hungarian Monarchy, its Successors the Nation States and Today. An Analysis Based upon Literary Texts by Joseph Roth, 2014, articol în limba germană, publicat online pe www.upm.ro/gidni
14. prezentarea revistei *Székelyföld* în limbile română și engleză în Carmina Balcanica- Review of South-East European Spirituality and Culture Year VI /NR.1(12) ISSN 2065-0582.
15. Mihály Vilma Irén *From Joseph Roth to Jože Hradil – Identity and alterity in and after the Austro-Hungarian Monarchy* cu Tapodi Susana Monica in. Communication, Context, Interdisciplinarity. Vol.III. ed.: Iulian Boldea "Petru Maior" University Press 2014 - Tîrgu-Mureș: p.675-680.
16. Mihály Vilma *Újpagány mitikus nőiség képek Székelyföldön: A Szűz/Babba Mária jelenség tükrében (Imagini mitice neopăgâne ale feminității în Ținutul Secuiesc: În oglinda fenomenului Sfânta Maria)* in. Már a múlt sem a régi ... Az új magyar mitológia multidiszciplináris elemzése, Hubbes László – Povedák István (szerk.), MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Szeged, 2015, p. 276-289.
17. Hubbes László-Attila, Fejes Ildikó, Mihály Vilma-Irén *A közösséggyógyítás diskurzusai és rítusai az új magyar nemzeti mitológia székelyföldi változataiban (Riturile și discursurile vindecării comunitare în variantele mitologiei noi din Ținutul Secuiesc)* in. Vallási Kultúra a Kárpát-Medencében, Peti Lehel, Tamás Ildikó (szerk.), Pécsi Tudományegyetem Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék, L'Harmattan Kiadó, 2020, p. 169-197.
18. Mihály Vilma-Irén *The Myth of Prometheus – A Brief Encounter between Kafka and Camus* in: Boldea, Sigmirean (ed.) *The Dialogue of Multicultural Discourses, Literature, Arhipieleag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2020. p. 184-192.* <http://asociatia-alpha.ro/ldmd/08-2020/LDMD-08%20Liter-c.pdf>
19. Mihály Vilma-Irén *Rethinking the Relationship between Popular Literature and the Literary Canon* in: Boldea: Journal of Romanian Literary Studies No. 25/2021, p. 349-356.
20. Mihály Vilma *A Vaják nyomában (În urma Witcherului)* in: Ferenc Zsidó (ed.) *Székelyföld, Kulturális folyóirat, XXXVI. Evfolyam 7. szám, 2022. július, 140-148.*

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

- Bence, Erika: „The Demystification of the Concept of Homeland in the Hungarian Literature from Vojvodina” in *Acta Universitatis Sapientiae—Philologica* 3, 1 (2011) 45-59.
- Barner, Axel: “România és a románok képe a német nyelvű irodalomban. Az imagológiai kutatások áttekintése” („The Image of Romania and the Romanians in German Literature. An Overview of Imagological Studies”) in Tapodi Zsuzsa (ed.): *Imagológiai olvasókönyv*, Scientia, Kolozsvár, 2016, p. 83-103.

E. Editare, coordonare de volume

1. Nubert, R., Gáll K., Göte, V., Hâncu, E., Ivănescu, A., Kory, B. P., Șandor, M., Wikete, M.,: *Temeswarer Beiträge zur Germanistik Vol. 4*, Mirton, Timișoara: 2003, p. 262, ISSN 1453-7621.
2. Custură Ștefania-Maria, Mihály Vilma și Tapodi Zsuzsa (ed.): *Întâlnirea cu celălalt: studii de contatologie și imagologie* - Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean, 2013, ISBN 978-606-8178-87-5.

3. Mihály Vilma-Irén, Pap Levente, Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa (red.): *Homo viator. Tanulmányok az irodalom-, nyelv- és kultúratudományok köréből. (Studii literare, lingvistice și de științe ale culturii)*, RHT- Societatea Muzeului Ardelean, 2015, p. 419, ISBN 978-606-739-03 1-5, ISBN 978-606-93872-2-1.
4. Mihály Vilma Irén, Tapodi Zsuzsa (ed.): *Călătorul și călătoria*. Studii de contactologie culturală, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 191, ISBN: 978-606-714-212-9.
5. Editor asistent: *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 3, 1 (2011) pagini 115
6. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 6, 1 (2014) pagini 131
7. Erika-Mária Tódor, Enikő Pál, Zsuzsanna Dégi, Vilma-Irén Mihály (ed.): *Spații intermediare/Spaces in Between*, Cluj-Napoca, Scientia, 2020, p. 250. ISBN 978-606-975-031-5.

G. Contracte de cercetare

Nr.	Denumirea Temei	Beneficiar	Anul
1	Cercetare în domeniul literaturii germane (individual)	DAAD	01.10.00-01.04.01
2	Cercetare în domeniul literaturii germane (individual)	OAD	01.03.04-31.07.04
3	Naratologia spațiului (grup de cercetare – membru)	IPC	2012
4	Imagologie (grup de cercetare – membru)	IPC	2012-2015
5	Variantele și reprezentanții mitologiei (naționale) maghiare noi în Ținutul Secuiesc (grup de cercetare – membru)	Domus	2014-2015

J. Citări

Publicație citată: *Mythical Spaces – The Aleph as Seen by Borges and Coelho* in *Acta Universitatis Sapientiae Philologica*, Vol. 4, No. 1, 2012, p. 200-208. ISSN 2067-5151. (in CEEOL) in:

1. C.H. Mayer: *The Life and Creative Works of Paulo Coelho. A Psychobiography from a Positive Psychology Perspective*, Springer 2017.

2. Mayer, Maree: *A Psychobiographical Study of Intuition in a Writer's Life: Paulo Coelho Revisited*. in *Europe's journal of psychology*, 2017 - ncbi.nlm.nih.gov.

3. Mayer CH. (2017) *Research Findings and Discussion on Paulo Coelho's Life*. In: *The Life and Creative Works of Paulo Coelho*. Springer, Cham.

4. Mayer CH. (2017) *Research Design and Methodology*. In: *The Life and Creative Works of Paulo Coelho*. Springer, Cham.

5. Claude-Hélène Mayer & David Maree: *The Magical Life and Creative Works of Paulo Coelho: A Psychobiographical Investigation*. Pages 1-16 | Published online: 07 Oct 2018.

6. Mayer CH. (2017) *The Life and Creative Works of Paulo Coelho: A Chronological Overview*. In: *The Life and Creative Works of Paulo Coelho*. Springer, Cham.

Publicație citată: *The Census, Maps, and Museums, or a Way of 'Translating' Identity* in *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 6, 1 (2014) 35–43. ISSN 2067-515. (in CEEOL) in:

1. Cotter, Elise (2017) *Being Canadian: Formulating and Branding a National Identity*. Masters thesis, Concordia University.

K. Participări la conferințe naționale și internaționale

26-29/05/2003 VI. Kongress der Germanisten Rumäniens, Sibiu

Referat: *Faszination der Mythen in Michael Köhlmeiers 'Telemach' Roman*

22-25/05/2006 VII. Kongress der Germanisten Rumäniens, Timișoara

Referat: *Grenzen und Entgrenzungen bei Joseph Roth*

04/2007 X. Internationale Tagung Kronstädter Germanistik

Referat: *Notizen zur Identitätskrise bei Joseph Roth und Liviu Rebreanu*

23-24/10/2009 Internationale Tagung: Inter- und Multikulturalität im Banat, Timișoara

Referat: *Interkulturalität – Eine interdisziplinäre Untersuchung*

15-17/04/2010 XIII. Internationale Tagung Kronstädter Germanistik

Referat: *Der habsburgische Mythos in den Werken Joseph Roths.*

23-24/04/2010 The First International Conference on Discourse, Culture and Representation, Sapientia University, Humanities Department Miercurea Ciuc, Harghita County Council

Referat: *Going native – A Comparative Study based on Joseph Conrad's Heart of Darkness and Joseph Roth's Das falsche Gewicht.*

31/03-02/04/2011 XIV. Internationale Tagung Kronstädter Germanistik

Referat: *Mythologie im 20. Jahrhundert – zur Odysseusgestalt bei Kafka und Brecht*

17-18/06/2011 First International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Transilvania University of Brasov, Romania

Referat: Tapodi Susana-Monica & Mihály Vilma: *Dictatorship and Minorities – Discourse in the Hungarian Literature in Romania*

30-31/03/2012 Discourses of Space, Sapientia University, Humanities Department

Referat: *Mythical Spaces*

21/05-3/06/2012 Lumen International Scientific Conference 2012, Iași, Romania

Referat: *Myths of the Nation in Joseph Roth's Die Büste des Kaisers [The Bust of the Emperor]*

4-7/06/2012 Der IX. Internationale Kongress der Germanisten Rumäniens, Bukarest

Referat: *Der mythische Raum in Joseph Roths Hiob*

19-20/04/2013 Conferința internațională de Imagologie. Identitate și alteritate culturală în timp. Miercurea Ciuc.

Referat în limba engleză: *Europe's Fe/Male Identity*

7-8/06/2013 Alternative Modernities in Europe. 2nd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Brașov.

Referat în limba engleză, coautor Tapodi Susana-Monica, Mihály Vilma-Irén: *Alternative Modernities in Hungarian Literature.*

16-18/07/2013 Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România. Istoria literară în schimbare. Univ. „Ștefan cel Mare” Suceava.

Referat în limba română, coautor Tapodi Susana-Monica, Mihály Vilma-Irén: *Istории literare regionale (zonă, centru, periferie)*

29-30/05/2014 Conferința internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Tîrgu Mureș

Referat: *National Identities in the Austro-Hungarian Monarchy, its Successors the Nation States and Today. An Analysis Based upon Literary Texts by Joseph Roth*

11-12/04/2014 International Virtual Conference, Discourse, Translation and Intercultural Transfer, Univ. Sapientia, Miercurea Ciuc

Referat: *The Census, Maps and Museums or a Way of 'Translating' Identity*

23-24/10/2014 International Scientific Conference, Communication, Context, Interdisciplinarity, ed. 3, Tîrgu Mures, „Petru Maior” University

Referat împreună cu Tapodi Susana Monica: *From Joseph Roth to Jože Hradil – Identity and alterity in and after the Austro-Hungarian Monarchy*

6-7/03/2015 Új Magyar Mitológia: a szakralizált őstörténet médiareprezentációi és rítusai, ed. 2, Universitatea Sapientia împreună cu Magma și Grupul de cercetare Szemeisztosz, Sfântu Gheorghe

Referat împreună cu Hubbes László Attila, dr. *Régi-új szakrális nemzetszimbólumok Székelyföldön*

24-25/04/2015 International Conference Homo Viator, Univ. Sapientia Miercurea Ciuc

Referat: *The Pilgrimage as Inner and Outer Journey – An Analysis based on Paulo Coelho's Novels*

15-16/04/2016 Discourse, Culture and Representation, International Conference, Univ. Sapientia Miercurea Ciuc

Referat: *The Feminine Aspects of Neopagan Discourses of Healing in Transylvania*

26-27/04/2019 Köztes terek/Spații intermediare/Spaces In Between, International Conference, Univ. Sapientia Miercurea Ciuc

Referat: *Residual Narratives as Spaces In Between*

25-27/09/2019 Conference on Central European Literature 2019, International Conference, Wien, Hofburg

Referat: *Arbeit an Mythen mit Mythen – der Mythos von Europa*

12-13/12/2020 Conferința internațională LDMD 8, Univ. Dimitrie Cantemir, Tîrgu Mureș

Referat: *The Myth of Prometheus – A Brief Encounter between Kafka and Camus*

16-17/04/2021 Crisis, Change and Perspectives, International conference, Univ. Sapientia, Miercurea Ciuc

Referat: *Hope and Hopelessness through the Lens of Myth. A Comparison based on Short texts by Kafka, Brecht and Camus*

15-16/07/2021 Colocviul anual ALGCR / Modelul Anglo-American în cultura română

Referat: *Trends in Young Adult Literature – A Glance at American and British Fantasy with an Eye on the Transylvanian Variant*

8/04/2022 Perspectives on Human Sciences Online Workshop, Univ. Sapientia Miercurea Ciuc

Referat: *Fantasy as the Favourite Genre within Young Adult Fiction*

21-22/04/2023 Discourse, Culture and Representation III, Univ. Sapientia Miercurea Ciuc

Referat: *From Myth to Science through Literature*

22-23/03/2024 Encounters in/among Language, Literature and Arts, conferință internațională,
Univ. Sapientia, Miercurea Ciuc

Referat: *Mnemosyne's Heritage*

02.09.2024,

Miercurea Ciuc