



Judit Pieldner

✉ E-mail: pieldnerjudit@uni.sapientia.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

🏢 **Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca** – Cluj-Napoca, România

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Conferențiar universitar abilitat

[2021 – În curs]

- Istoria literaturii engleze – curs și seminar pentru studenți cu specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, Literatura universală și comparată – Limba și literatura engleză (Anul I, sem. 1: Literatura engleză veche și a Renașterii; anul I, sem. 2: Literatura engleză în secolele XVII și XVIII, anul II, sem. 1: Literatura engleză în secolul al XIX-lea; anul II, sem. 2: Literatura engleză modernă)
- Literatura și celelalte arte – curs pentru studenți cu specializarea Literatura universală și comparată – Limba și literatura engleză (anul II)
- Iconologie – curs și seminar pentru studenți cu specializarea Literatura universală și comparată – Limba și literatura engleză (anul III)
- Scriere creativă – seminar pentru studenți cu specializarea Literatura universală și comparată – Limba și literatura engleză (anul III)
- Discursuri și stiluri – curs și seminar pentru masteranzi cu specializarea Traducere și Interpretare, (anul I)
- Limba engleză ca limbă străină – seminar pentru studenți cu specializarea în Științe Economice (anul I)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat Cinematografie și media

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teatru și Film [2021]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Doctorat în domeniul Filologie

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, Școala Doctorală „Studii de Hungarologie” [2013]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Masterat în domeniul Filologie

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură Maghiară [1999]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

Licență în domeniul Filologie

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Litere, Lb. și lit. maghiară - Lb. și lit. engleză [1998]

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

[2021 – În curs]

Conferențiar universitar abilitat

Fundația Sapiientia – Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

[2017 – 2021]

Conferențiar

Fundația Sapiientia – Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

[2015 – 2017]

Lector universitar

Fundația Sapiientia – Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

[2011 – 2015]

Lector universitar

Fundația Sapiientia – Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe Economice și Umaniste, Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane

[2003 – 2011]

Asistent universitar

Fundația Sapiientia – Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe Economice și Umaniste, Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane

[2000 – 2003]

Profesor titular de limba engleză

Liceul Teoretic Mikes Kelemen, Sfântu Gheorghe

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): maghiară

Altă limbă (Alte limbi):

română

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2
EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

germană

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B1
EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2
EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

COMPETENȚE

Activitate de predare / Activitate de cercetare / Abilități de organizare / Abilități de coordonare / Competențe digitale

DOMENII DE CERCETARE

Studii de literatură, studii de film, intermedialitate și adaptare cinematografică, studii de traducere

REȚELE ȘI AFILIERI

Membru ordinar extern al Academiei Științifice Maghiare

Președinte al Centrului de Cercetare Confluente Interculturale, Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca

Membru în Centrul de Cercetări în Intermedialitatea Cinematografică și Cultura Vizuală, Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca

Membru în NECS (European Network for Cinema and Media Studies)

Membru în International Society for Intermedial Studies

Membru în Uniunea Scriitorilor din România

Membru în Uniunea Scriitorilor Maghiari

Membru în Societatea de Hungarologie din România

Membru în Asociația Bolyai

Membru în Societatea Muzeului Ardelean

Membru în Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe

Membru în Societatea Maghiară de Știința Filmului

MEMBRU ÎN COLECTIVE DE REDACȚIE (DE SPECIALITATE)

Editor executiv al revistei de specialitate *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*

Membru în comisia de experți de evaluare peer-review a revistei de specialitate *Acta Universitatis Sapientiae, Film and Media Studies*

PROIECTE

[2022 – 2024]

Intermedialitate afectivă. Cinema între medii, senzații și realitate Membru în proiectul de cercetare CNCS-UEFISCDI *Intermedialitate afectivă. Cinema între medii, senzații și realitate* [*Affective Intermediality. Cinema between Media, Sensation and Reality*]. Nr. proiect: PN-III-P4-PCE-2021-1297. Conducător proiect: prof. univ. dr. Ágnes Pethő.

[2017 – 2019]

Reinterpretarea intermedialității în filmul contemporan: forme ale liminalității în schimbare Membru în proiectul de cercetare CNCS-UEFISCDI *Reinterpretarea intermedialității în filmul contemporan: forme ale liminalității în schimbare* [*Rethinking Intermediality in Contemporary Cinema: Changing Forms of In-Betweenness*]. Nr. proiect: PN-III-ID-PCE-2016-0418. Conducător proiect: prof. univ. dr. Ágnes Pethő.

[2015 – 2016]

Călătorie și cunoaștere Membru în proiectul de cercetare intitulat *Călătorie și cunoaștere*, finanțat de Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapientia. Conducător de cercetare: conf. univ. dr. Zsuzsa Tapodi.

[2013 – 2016]

Imagini remedializate ca figurații ale intermedialității și post-medialității în filmele din Europa Centrală și de Est Membru în proiectul de cercetare CNCS-UEFISCDI *Imagini remedializate ca figurații ale intermedialității și post-medialității în filmele din Europa Centrală și de Est* [*Re-mediated Images as Figurations of Intermediality and Post-mediality*]

in Central and East European Cinema]. Nr. proiect: PN-II-ID-PCE-2012-4-0573. Conducător proiect: prof. univ. dr. Ágnes Pethő.

[2011 – 2014]

Cercetări de imagologie Membru în proiectul de cercetare *Cercetări de imagologie*, finanțat de Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapientia. Conducător de cercetare: conf. univ. dr. Zsuzsa Tapodi.

[2011 – 2012]

Naratologia spațiului Membru în proiectul de cercetare *Naratologia spațiului*, finanțat de Institutul Programelor de Cercetare al Fundației Sapientia. Conducător de cercetare: prof. univ. dr. Béla Bíró.

BURSE, PREMII ȘI DISTINCȚII

[2025]

Bursă de cercetare Domus Hungarica Senior

[2017]

Bursă de cercetare Domus Hungarica Senior

[2016]

Premiul de Excelență al Universității Sapientia

[2010]

Bursă de cercetare Domus Hungarica Junior

[2010]

Bursa Schöpflin Aladár pentru critică literară

[2008]

Premiul revistei Székelyföld pentru critică literară