

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	<i>TAPODI Susana-Monica</i>
E-mail	tapodizsuzsa@uni.sapientia.ro
Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	Profesor universitar – Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești Miercurea Ciuc, Departamentul de Științe Umane

Educație și formare

06/2013 Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior. POSDRU/87/1.3/S/63709. Disciplina: Limba și literatura maghiară

27/11/2010 Participare la pregătirea de examinatori/evaluatori ECL (European Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages), organizat de Eurocenter Amőba, Sfântu Gheorghe.

2000 diplomă de doctor în filologie (istoria literaturii) Univ. Babeș-Bolyai Cluj- Napoca

1984 diplomă de licență de merit la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj- Napoca, Facultatea de Filologie, secția maghiară- spaniolă

1980 diplomă de bacalaureat, Liceul Industrial nr.1 Carei, jud. Satu-Mare

Experiența profesională

Din februarie 2018 Profesor cu norma de bază la Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

2015-2018 Conferențiar cu norma de bază la Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

2003-2015 Conferențiar cu norma de bază la Fundația Sapientia, Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice și Umaniste, Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

Din 2002- 2003 Fundația Sapientia, Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe Economice și Umaniste, Catedra de Științe Umane, Miercurea Ciuc: Literatură comparată și Istoria civilizației – în regim plata cu ora

2002-2003 Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de Litere– în regim plata cu ora

2000- 2003 conferențiar la la Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Hungarologie - între 2003-2005 – în regim plata cu ora.

1993-2003 lector la Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Catedra de Hungarologie

1984-1994 profesor de limba și literatura maghiară la Școala generală nr.1 și Liceul de artă Sf. Gheorghe

Alte funcții deținute (nedidactice)

Din 2007 până în 2016 Șef de catedră / Director departament la Catedra / Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

Limbi străine cunoscute

Spaniolă, franceză, engleză

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Între 1993-2003, la Universitatea din București: Istoria literaturii maghiare din sec. XIX–XX – curs și seminar, Istoria limbii maghiare – curs, Dialectologie – curs, Fonetică – curs, seminarii de limbă maghiară contemporană (lexicologie). Istoria curentelor literare – curs, Istoria culturii și civilizației – curs, și 2 cursuri atelier: de cercetarea canoanelor literare și de mitologie. La Univ. Transilvania, Brașov: Istoria literaturii maghiare din sec. XIX– XX curs și seminar.

2003-2005 Univ. Sapiientia Catedra de Științe Umane, Miercurea Ciuc: Istoria culturii maghiare – curs, din 2003 până în prezent: Literatură comparată – curs și seminar;

2007-2011 Literatură comparată – curs și seminar, Canoane estetice, Catedra de Științe Umane, Miercurea Ciuc

În 2009-2010 Scenaristică și adaptări literare – Catedra Film, foto, media, Cluj-Napoca, Univ. Sapiientia

În 2010-2011 Literatura și celelalte arte, Literatură comparată, Literatură universală, Canoane estetice la Catedra de Științe Umane, Miercurea Ciuc

2011-2012 Literatură comparată – curs și seminar, Literatură universală (Literatura medievală, renașcentistă) – curs și seminar, Literatură universală (Literatura secolelor XVII–XIX) – la Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

2013-2015 Traducere și interpretare – curs și seminar, Literatură comparată- curs și seminar, Literatură universală (Literatura medievală, renașcentistă) – curs și seminar, Literatură universală (Literatura secolelor XVIII–XIX), Literatură universală (Literatura secolului XX) – la Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

2015- până în prezent Literatură comparată- curs și seminar, Literatură universală (Literatura secolului XIX) – curs și seminar, Literatură universală (Literatura secolelor XVII–XVIII), Literatură universală (Literatura secolului XX) Estetică, Etică și metode de cercetare– la Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc

Coordonare de 66 de lucrări de licență și de master.

Domeniul de cercetare

Științe Umaniste, Filologie: Canoane literare, Cultul în literatură, Intermedialitate, Imagologie

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale

1992 - membru fondator al Asociației pentru Cultivarea Limbii Maghiare din Transilvania (AESZ), în perioada 1994 –2001 aleasă în comitetul de conducere.

1992 - Anyanyelvapolók Szövetsége (Asociația pentru Cultivarea Limbii Materne) Budapesta.

1993 - Erdélyi Múzeum Egyesület (Asociația Muzeului Ardelean) Cluj

2000 - membru al corporației doctorilor de pe lângă Academia Maghiară de Științe, Budapesta

2000 - Asociația Internațională de Hungarologie.

2005 - membru fondator al Asociației de Hungarologie din România.

2011- membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România

2019- membru Association Internationale de la Littérature Comparée

Membru în colective de redacție (de specialitate)

Acta Universitatis Sapientiae, seria Philologica

Lista de lucrări

A. Teza de doctorat

Gaál Gábor munkássága pályája utolsó szakaszában (1946-1954) (Opera criticului literar Gaál Gábor în ultima sa perioadă de activitate (1946-1954)). 2000. Univ. Babeș-Bolyai, Cluj- Napoca

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în străinătate

1. *Irodalom a politika szolgálatában. Gaál Gábor munkássága pályája utolsó szakaszában (1946- 1954) –(Literatura în slujba politicii. Opera criticului literar Gaál Gábor în ultima sa perioadă de activitate 1946-1954.)* Editura Nemzetközi Hungarológiai Központ Budapesta. 2001. 167p. ISBN 963 8425 14 8 ISSN 12174335

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS

1. *Szövegek szövete (Textura textelor)* RHT Kiadó Bukarest–Sepsiszentgyörgy, EME Kolozsvár, 2014, 327 p. ISBN 978-606-93872-07, 978-606-739-007-0

2. *Itinerare textuale. Studii și eseuri de istoria culturii și de literatură comparată*, Editura Vasiliana...98, Iași, 2017 p.326, ISBN 978-973-1116-573-8

3. *Szövegvilágok között (Între lumea textelor)* Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2024, p. 243. ISBN 978-606-739-264-7

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

1. *Irodalmi kánonok (Canoane literare)* Editura Universității București, 2000, 106 p., ISBN: 973-575-462-2

2. *A soha el nem vesző könyv nyomában. Irodalmi tanulmányok. (În urma cărții care nu se pierde niciodată. Studii de literatură.)* Ed. Pallas Akadémia, Csíkszereda, 2008, 307 p., ISBN 978-973-665-231-8

3. *Szövegekben csemegézve. Az olvasástól a megértésig. Tanulmányok, esszék. (Delectând texte. Studii și eseuri).* Ed. Státus, Csíkszereda, 2017, 326 p. ISBN-978-606-661-072-8.

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

„Egy, kit a szó nevéen szólít” *Három jegyzet a 110-hez (Böndör Pál regényéről) (Studiu despre romanul lui Böndör Pál).* In *Nemzet- sors- identitás (Națiune/soartă/identitate)*. Ed. Papp Ágnes Klára- Sebők Melinda- Zsávolya Zoltán, Károlyi Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2015, 389-399 ISBN 978 963 414 080 1, ISSN 2062-9850

Emlékezés táguló körökben (Amintire concentrică) in. Füzfa Balázs red.”*van, aki fának termett...*” *Végh Balázs Béla irodalomtörténész 70. születésnapjára (Volum omagial Végh Balázs Béla).* Savaria University Press, Szombathely, 2023. pp. 306-314. ISBN 9786156489197

A Solaris a világok és művészetek keresztútján (Solaris la răscrucea de drumuri dintre lumi și arte) in. Ajtay Horvath Magda- Tukacs Tamás. ed. *Kereszteződések. Válaszutak és metszéspontok a kultúrában és a történelemben (Crossroads)* Editura Universității din Nyíregyháza, 2023. pp. 105-120. ISBN 978-615-6032-63-8

B6. Capitoare de cărți publicate în țară

1. Gaál Gábor. In *Erdélyi panteon*. Coord. Jánosházy György. Ed. Mentor. Marosvásárhely. 2001. pp. 94-100. ISBN 973-8002-74-5

2. *Új manierizmus? Rejtély és kulturális emlékezet négy posztmodern regényben. (Nou manierism? Mister și memorie în patru romane postmoderniste)* in. *Idő(m)értékek, kontextusok. (Volum omagial Molnár Szabolcs)* coord. Bányai- Szonda Ed. RHT.Bukarest- Sepsiszentgyörgy ISBN978-973-88825-08 p.125-140

3. *Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco a rózsza neve, Milorad Pavic Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben (Motivul labirintului și viziune postmoderinstă asupra istoriei la Umberto Eco, Milorad Pavic și Szilágyi István)* in. *Narratívák párbeszéde*. coord. Bányai Éva. Ed RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy. 2008. pp.157-178. ISBN978-973-88825-3-9

4. *Az identitás keresése a múlt labirintusában Szilágyi István Hollóidő és Rakovszky Zsuzsa A kigyó árnyéka című regényeiben (Căutarea identității în labirintul trecutului)* in. *A hagyomány burkai. Tanulmányok Balázs Lajos hetvenedik születésnapjára*. Ed. Lajos Katalin- Tapodi Zsuzsa Editura Kriza János Néprajzi Társaság. Kolozsvár 2009. ISBN 978-973-8439-48-1 pp. 309-320

5. *Jó mulatság, szép munka. Személyes emlékek az anyanyelvi mozgalom történetéből. (Amintiri personale din trecutul mișcării pentru cultivarea limbii materne)* in. *Nyelvét megtartó közösség- Közösséget megtartó nyelv*, red. Erdély Judit, Ördög- Gyárfás Ágnes, Ördög- Gyárfás Lajos, Péntek János, Ed. Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége, Sepsiszentgyörgy, 2012. ISBN 978-973-88654-7-1.pp. 44-48.

6. *A gyűlöletkeltés ipara (Industria urii)* in. *Imagológiai olvasókönyv (Studii de imagologie)* red. Tapodi Zsuzsa Ed.Scientia, Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca 2016 ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-92016 pp. 157-165.

7. *Imagológia: kérdések, törekvések (Imagologia: întrebări, probleme)* in. *Imagológiai olvasókönyv (Studii de imagologie)* red. Tapodi Zsuzsa Ed. Scientia, Ed.Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-92016 pp.17-29.

8. *A kommandói varázshegyen (Pe muntele vrăjit din Comandău)* in. *Anyanyelvi táborok Háromszéken 1986-1991.(Tabere de literatură în județul Covasna 1986/1991.)* ed. Tulit Ilona, Editura T3, Sfântu Gheorghe, 2016, ISBN978-973-1962-60-3. pp.21-23

9. *Ocotitorul Transilvaniei - o temă literară și artistică* in. *Athleta Christi- Athleta Transylvaniae.Reprezentări ale Sfântului Ladislau în artă și în literatură*.Ediție îngrijită de Susana-Monica Tapodi și Valentin Trifescu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024. pp. 9-24. ISBN 978-630-6520-66-4

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date)

1. *New Mannerism? Mystery and Cultural Memory in Four Postmodern Novels (Manierism nou? Mister și memorie culturală în patru romane postmoderne)* in. *Acta Universitatis Sapientiae, seria Philologica Vol.1, No.1, 2009, Sapientia Hungarian University of Transilvania, Ed. Scientia pp. 97-112 ISSN 20067-5151 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, ERIH Plus, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central (ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest),TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC)*

2. *Geocultural Aspects in Contemporary Novels (Aspecte geoculturale în romane contemporane)* in. *Romanian Journal of Literary Studies*. nr.4/ 2014. pp. 682-687. Tg. Mureș ISSN 2248-3004 C.E.E.O.L. Global Impact Factor și Google Academic

3. *Translation and Transtextuality. (Traducere și transtextualitate)* in. *Acta Universitatis Sapientiae*, seria Philologica Vol.6, No.1, 2014, Sapientia Hungarian University of Transilvania, Ed.Scientia pp.45-51 ISSN 20067-5151 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central (ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

4. *Quo Vadis, Homo Viator? Journeys in Joze Hradil's Faceless Pictures (Quo Vadis, Homo Viator? Călătorii în romanul lui Joze Hradil)* in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 7, 1 (2015) 113–121 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

5. *Utazás Bécsbe. A saját és a másik idegensége. (Călătorie în Viena. Stranietatea proprie și a altuia)* Hungarológiai Közlemények, 2015/2, Novi Sad, pp.1-11. ISSN 0350-2430, ISSN 0350-2430, ISSN 2406-3266 Baze de date: Google Scholar, ERIH Plus, C.E.E.O.L.

6. Recenzie la Erika Bence: *Virtual History of Literature* in. *Philobiblon- Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in the Humanities*, Volume XXI.1.pp. 152-155. (2016) Baze de date: EBSCO, Academic Search Complete, Pro Quest- Resaerch Library Database, ERIH Plus, WorldCat(OCLC)

7. Liminality and Border Crossing in Ádám Bodor's Novels in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 9/1. (2017)pp.117-129 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

8 *Siculia* de Lakatos Istvan tradus de Pap Levente recenzie in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 11, 3/2017 pp. 169-172. Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

9. *Két posztsovjet irónő a „nagy utópia” kiépítéséről és összeomlásáról (Două autoare ex-sovietice Svetlana Alexievici și Marina Stepnova despre construirea și prăbușirea marii utopii)* Hungarológiai Közlemények, 2017/1, Novi Sad, pp.39-53. ISSN 0350-2430, ISSN 0350-2430, Baze de date: Google Scholar, ERIH Plus, C.E.E.O.L..

10. *Between Human and Animal* în curs de apariție in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 11/ 1(2019) pp. 65-82 ISSN 20067-5151 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

11. *Humour as a Postmodern Weapon in a Totalitarian Regime. Ioan Groșan's One Hundred of Years at the Gates of the East.* cu Ingrid Tomonicska. in. *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 12/ 3 (2020).pp. 34-54, ISSN 20067-5151 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest), TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

12. *Krúdy effektusok- Krúdy interferenciák (Gyula Krúdy- efecte și interferențe)* Hungarológiai Közlemények 2020/1. Novi Sad, pp.31-49. ISSN 0350-2430, ISSN 0350-2430. Baze de date: Google Scholar, ERIH PLUS, C.E.E.O.L.

13. *Múlt és jelen szövegei között* (despre volumul *Utazások Posztmonarchiában. Kulturális kontextusok. Elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből* de Erika Bence) in. Korunk, Kolozsvár 2020/12, ISSN 1222-8338 pp. 117-120. Baze de date: EBSCO, C.E.E.O.L., CNCSIS B

14. *Csoportkép tükörben* (Imagine de grup în oglindă) in. Korunk, Kolozsvár 2021/4 ISSN 1222-8338 pp 14-22. Baze de date: EBSCO, C.E.E.O.L., CNCSIS B

15. *Coloana infinită a romanelor Andreei Tompa* in. Vatra , Tg. Mureș 2021/4. pp. 107-110. ISSN- 1220/6334 Baze de date: EBSCO, C.E.E.O.L., CNCSIS B

16. *Power Structures in După găște (After Geese) by Lucian Dan Teodorovici* cu Ingrid Tomonicska, Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, 14, 1 (2022) 45–57 Baze de date: C.E.E.O.L. Cabell's Directory, Celdes, CNKI Scholar, CNPIEC, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, J-Gate, Journal TOCs, MLA, International Bibliography, Naviga, Primo Central(ExLibris), ReadCube, Summon (Serials Solutions/ProQuest),TDOne (TDNet), WorldCat (OCLC), ERIH PLUS

17. *În căutarea conexiunilor. (Recenzie la Valentin Trifescu Legături culturale româno-maghiare. Studii și materiale)* în Revista Vatra Tg. Mureș 5-6/2023. pp135-136. ISSN-1220/6334 Baze de date: EBSCO, C.E.E.O.L., CNCSIS B

18. *Mindig rosszkor, rossz helyen? (Daday Loránd pályájának fordulatai) (Activitatea literară a lui Daday Loránd)* in. Hungarológiai Közlemények. Novi Sad. 2023/2 pp. 94- 107., ISSN 03502430 Baze de date: EBSCO, ERIHPLUS, C.E.E.O.L.,Google Scholar

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior)

1. *Az érzelmes utazó és a tudós hazaí Kazinczy Erdélyi leveleiben (Călătorul sentimental și patriotul cult în Scrisori din Ardeal de Kazinczy)* in. Létünk, Novi Sad 2009/IV

2. *Imagológia – egy ősi gyakorlat megújuló megközelítésben (Imagologia- practică veche și abordare nouă)* in. Létünk, Novi Sad 2011/12. 42-47. ISSN 0350-4158

3. *Milyen esélye van az irodalomnak és az irodalomtanításnak a XXI. században? (Kultúratudományi kontextusok és imagológia – Intermedialitás és adaptáció) (Contextul de știința culturii și imagologia- intermedialitatea și adaptarea: șansele predării literaturii în secolul XXI)* in. Létünk, Novi Sad 2012/12. 156-163. ISSN YU 0350-4158, COBISS.SR-ID 4664578.

4. *Kulturális identitás és alteritás az időben (Identitate culturală și alteritate)* in: Létünk, Novi Sad, 2013/3, 179-179, ISSN 0350-4158

5. *Tudományos műhelyek a Székelyföldön (Ateliere științifice în Ținutul Secuiesc)* in. suplimentul CD la Revista Létünk, Novi Sad, 2013/4, pp.179-179, ISSN 0350-4158

6. *Mozgó tükrök. Egy kortárs székely író regényei (Oglinde mișcătoare. Romanele unui scriitor contemporan)* in. Tanulmányok=Studije=Studies (Revista Universității din Novi Sad) 2013. (47) 2. 55–70. ISSN 0354-9690

7. *Itt és máshol- térben, lélekben, létben (Tompa Andrea: Fejtől s lábtól), Aici și altundeva-deplasări în spațiu și în existență) Topos. Journal of Space and Humanities 5, 2016, pp. 25-32. Egyetemi Kiadó, Pannon Egyetem, Veszprém, ISSN 2063-8086*

8. Dani Erzsébet: *Identitásgyarmatosítás Erdélyben Híd*, 2016/ 10-11, Novi Sad ISSN0350-9079

9. *A globalizált, mégis széttöredezett világ és irodalma. (Recenzia volumului Regénytápasztalat. Korélmény, hovatarozás, nyelvváltás de Thomka Beáta), in. Tanulmányok/Studie/Studies. Filozofski Fakultet, Novi Sad, 2020/1, pp.141-147. ISSN 0354–9690*

10. *Particolarità e universalità nelle opere di scrittori ungheresi contemporanei con radici transilvane* cu Lajos Katalin, Rivista di Studi Ungheresi, Nuova seria, 21, (2022)pp. 147-158, Sapienza Università Editrice, Roma

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale)

1. *Dicsőséges kudarcaink – tovább élő paradoxonaink (Eșecuri glorioase – paradoxuri eterne)* – în Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 1998/ 1-2. pp.62-68.

2. *Kis- és nagyrégiók, centrum és periféria a 21. század elején (Micro și macro-regiuni, centru și periferie la începutul secolului 21)* – în Erdélyi Múzeum, Kolozsvár, 2011/ 2, pp. 1-6. ISSN 1453-0961

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

1. *Kánonok színeváltozása (Schimbarea la față a canoanelor literare)*– în Helikon, Kolozsvár, 1998/ 21. pp.12-15. ISSN 1220-6288

2. *A sors mint jelkép. A Gaál Gábor utóélet kultikus vonulata (Viața ca simbol. Cultul criticului Gaál Gábor)*– în Helikon, Kolozsvár, 1999/19. 5-7. ISSN 1220-6288

3. *Gondolatok közelmúltunkról, leveleket lapozgatva (Trecutul reflectat în scrisori de redacție)* în Helikon. Kolozsvár.2001/6. p.2. ISSN 1220-6288

4. *Stációk Daday Lóránd emberi és írói útján. Dokumentumok és legendák. (Stațiile carierei de scriitor ale lui Daday Lóránd).* Helikon. Kolozsvár. 2001/17. pp.12-18. ISSN 1220-6288

5. *Libertate în întineric. Despre Kertész Imre, laureatul Premiului Nobel 2002.* Observator cultural nr.139. 22.10. – 28.10./ 2002. pp.32. ISSN 1454-9883

6. *Budapest – Európa, via Auschwitz. (Budapesta-Europa, via Auschwitz)* Székelyföld.2002 /11. pp.148 – 154. ISSN 1453-3871

7. *Dilettánsok dühöngése? (Az ÁIMK kiadói politikájáról)(Dictatura diletanților?Politica editorială ESPLA)*Korunk 2003/8. pp.109-115. ISSN 1222-8338

8.*Tükrök a tükörben (Az intertextualitásról Nabokov Lolitája kapcsán).(Intertextualitate în „Lolita” de Nabokov)* Székelyföld. 2004./7. pp.57-68. ISSN 1453-3871

9. *Jelentések a „szív-atmoszféra” változásairól. (Scrisorile lui Áprily Lajos, Reményik Sándor, Mannsberg Arvéd către Lám Béla)* Korunk 2006/3.pp.121-123.

10. *Az identitás kígyók és hollók labirintusában (Szilágyi István: Hollóidő; Rakovszky Zsuzsa: A kígyó árnyéka). (Labirintul identității în romanele Hollóidő de Szilágyi István, A kígyó árnyéka de Rakovszky Zsuzsa)*Székelyföld.2007/7.pp. 40-52. ISSN 1453-3871

11. *Az emlékezés kulturális gyakorlata mint hadszíntér (Sepsiszentgyörgy 1905 – 2005). (Schimbările memoriei colective – Sfântu Gheorghe 1905 – 2005).* Székelyföld.2007/11. pp.78-91. ISSN 1453-3871

12. *Utak az erdélyi irodalomhoz (Pomogáts Béla: Magyar irodalom Erdélyben 1928-1944) (Drumuri către literatura maghiară din Transilvania)* Székelyföld 2009/8. pp.161-168. ISSN 1453-3871

13. *A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben (Variante ale imagii românilor în romane maghiare din sec.XIX.)* in.Székelyföld. 2009/12, pp.43-52, ISSN 1453-3871

14. *Identitások játéka (Jocul identităților)* in: Korunk, 2011/11, pp.113-117, ISSN 1222-8338

15. *Bogdán László új könyve (Noua carte a lui László Bogdán)* –recenzie in. Suplimentul cultural al cotidianului Háromszék din 7.ian. 2012. p.4.

16. *Minő csodás keverce ...*(Jack Holland *Nőgyűlölet*) recenzie *Jack Holland Misogynism* in. *Korunk* 2012/VI.pp.121-123. ISSN 1222-8338
17. *Spatial and Temporal Structure in a Contemporary Hungarian Novel from Romania* in. *Analele Universității București, Limbi și Literaturi Străine* 2012 – Nr. 2, pp.237-242 ISSN 1220 - 0263
18. *A határhelyzet mint létélmény.* Bányai Éva: *Térképzetek, névtérképek, határidentitások.* (*Situația limitrofă ca experiență ontologică*) In *Korunk.* 2012/09, pp.119-121, ISSN 1222-8338
19. *Civil tudomány a Székelyföldön* (*Știință civilă în Ținutul Secuiesc*) in. *Civil Fórum* 2013/1 www.civilforum.ro
20. *Regional Literary Histories (Regions, Centres and Peripheries)* (împreună cu Mihály Vilma) in: *Euresis. Romanian Journal of Literary and Cultural Studies*, 2013, Institutul Cultural Român, ISSN 223-1193
21. *A tapasztalatszerzés művészeteken át vezető útjai* (*Drumurile artistice ale cunoașterii*) in: *Korunk*, 2014/12, pp.121-122, ISSN 1222-8338
22. *Maghiarii între est și vest, partizanii unui destin comun în Balcani.* *Carmina Balcanica-Rewiew of South-East European Spirituality and Culture* Yaer VI /NR.1(12) 2014.72-82 ISSN 2065-0582
23. *Zone etnografice maghiare din Transilvania.* *Carmina Balcanica – Rewiew of South-East European Spirituality and Culture* Yaer VI /NR.1(12)2014.93-104. ISSN 2065-0582
24. *Dokumentum kívül – életre szóló élmény belül*(*Document și set de trăiri formatoare – recenzie* Tulit Ilona *Anyanyelvi táborok Háromszéken 1986 – 1991* in. *Székelyföld*, 2016/12. pp. 154-159. ISSN 1453-3871
25. *A mentális szűrőkről – avagy mit látott Goethe Assisiban?*(*Despre filtrele mentale. Recenzia volumului „Imagologie” de Manfred Bellner-Joep Leersen*) *Korunk*, Kolozsvár. 2016/1, pp.121-122, ISSN 1222-8338
26. *Könnyedén, örömmel és felelősséggel tanítani* (*A preda cu bucurie și răspundere*) in. *Magiszter*, Cluj, 2016/3. pp.115-120 ISSN
27. *Közösséget teremtő emlékezet* (recenzie Németh Ferenc: *Arany, Jókai és Petőfi kultusza a Vajdaságban*) *Korunk*, 2016/11. pp.120-125. ISSN 1222-8338.
28. *A történelmi regény változatairól.* Bence Erika: *Miért sír Szulimán? Elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből* (Recenzia cărții *Miért sír Szulimán? Elemzések, bírálatok a magyar irodalom köréből* de Erika Bence) in. *Korunk*, Kolozsvár 2019/2, pp.108-112. ISSN 1222-8338.
30. *Tisztelgés Fényi István születésének centenáriumán.*(*Omagiu la centenarul Fényi István*). *Sugárút. Szatmári Műhely*, Satu Mare, 2019/1.pp. 37-41. ISSN 2458-0414
31. *Tisztelet az alapozónak.* *Berki Tímea: A román irodalom magyar bibliográfiája 1970-1980. Bibliografia maghiară a literaturii române-* recenzie. in. *Helikon*, Kolozsvár, 2019/18. pp.17-18.
32. *Határ. (Frontieră).*in. *Sugárút. Szatmári Műhely*, Satu Mare, 2020/1.pp. 77-83. ISSN 2458-0414
33. *Távolítás és közelítés* (*Critica romanului Haza de Tompa Andrea*)in. *Székelyföld*, Miercurea Ciuc, 2020/11, pp.154-162. ISSN 1453-3871

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

1. *Gumipitypang és irodalomkritika. Adalkékok az irányított irodalom térhódításához a II. Világháború utáni romániai magyar irodalomban.* (*Orizonturi de așteptări critice în literatura maghiară din România în perioada postbelică*) in. *Értéktudat az ezredvégen.*Hungarológia. Budapest. 1997/2. pp.197-204 ISSN 1217 4343

2. *Egy huszadik századi szerkesztő-kritikus utóéletének változásai a kultusz, autorizáció és kisajátítás koordinátái között.*(*Transpozițiile operei unui critic literar maghiar din secolul XX. între coordonatele cultului, autorizării și confiscării*) in. *Hatalom és kultúra*. Nemzetközi Magyarstudományi Társaság. Budapest.2004. pp. 297-304. ISBN 963 216 743 0

3. *Egy bodhisattva kultusza és a transzszilvanista eszmerendszer továbbélése a hetvenes évek erdélyi magyar irodalmában* (Magyari Lajos: Csoma Sándor naplója) (*Cultul unui bodhisattva și perenitatea ideologiei transilvaniste - Magyari Lajos: Jurnalul lui Csoma Sándor*) in. Kultusz, Mű, Identitás. Kultusztörténeti tanulmányok. Szerk. Kalla Zsuzsa, Takáts József, Tverdota György. PIM Budapest. 2005.pp. 211-220. ISBN 963 9401 21 8

4. *Metamorfozele istoriei profetului Iona în operele Jónás könyve (Cartea lui Iona) de Babits Mihály și Iona de Marin Sorescu*. in. *Modele și metamorfoze inter-și intraculturale*. Editura Universității din București. 2006. pp.142-152. ISBN 973 -737-230-1

5. *Az Ady-kultusz hatása az induló erdélyi magyar irodalom identitástudatára.*(*Influența cultului poeziei lui Ady Endre asupra litereturii maghiare din Transilvania*) in. Pap-Tapodi Közösség, kultúra, identitás. (*Comunitate, cultură, identitate*) Ed. Scientia. Cluj-Napoca 2008. pp.277-284. ISBN 978-973-7953-87-2

6. *Cultură generală? Context comun european?*in. *O evaluare a politicilor de producere a bilingvismului* (szerk. Horváth István-Tódor Erika Mária.) Ed. Limes. Cluj. 2008. pp.260-268. ISBN 978-973-726-359-9

7. „Máma már nem hasad tovább” *Változatok nagytörténetre. (Bulgakov: A Mester és Margarita, Hrabal: Skizofrén evangélium) (Analiza comparată a operelor Bulgakov Maestrul și Margarita- Evanghelia schizofrenă de B. Hrabal)* in. *Humor, ironia, paródia* (szerk. Bányai Éva), RHT Kiadó, Bukarest-Szepeșszentgyörgy. pp.69-75.2009.ISBN978-973-88825-5-3

8. *Mi és Más Kazinczy Ferenc Erdélyi leveleiben (Noi și Ceilalți în Scrisori din Ardeal de Ferenc Kazinczy)* in. *Kultúrák határán* red. Bányai Éva Ed. RHT Bukarest-Szepeșszentgyörgy 2010, pp.19-29. ISBN 978-973-88825-8-4

9. *Kulturális és nemzeteszmény XIX. század eleji szövegekben (Kazinczy Ferenc Erdélyi levelek, Dinicu Golescu Utazásaim leírása) (Idealul cultural și național la Kazinczy Ferenc și Dinicu Golescu)* in *Ragyogni és munkálni. Kultúratudományi tanulmányok Kazinczy Ferencről*. Red. Debreczeni Attila, Gönczy Monika Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2010, pp.351-361 ISBN 978 963 473 355 3

10. *Születő és elhaló sztereotípiák – románok a magyar irodalomban (Stereotipii în naștere și în descompunere – români în literatura maghiară)* Zborník II. medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho "Spolocenské javy a zmeny" – ed. Nagy Melinda. Komárom: Selye János Egyetem, Komarno, 2010, ISBN 978-80-8122-008-1 (format electronic)

11. *A szörnyű bennünk lakik. Az önbeteljesítő prófécia az Oedipus királyban és Calderón de la Barca Az élet álom című drámájában (Self- fulfilling prophecy in Oedip rege și Viața e vis de Calderón de la Barca)* in. (*Dráma*)szövegek metamorfózisa. *Kontaktustörténetek* red. Egyed Emese, Bartha Katalin Ágnes, Tar Gabriella Nóra Ed. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2011, pp.44-49 ISBN 978-606-8178-27-1

12 *Variants of Presentation of the Romanians in Texts written in the 19th Century,*(*Variantele prezentării românilor în texte maghiare din sec.XIX*) in. *Research Topics: A Selection of Papers presented at the Annual Conference of the Faculty of Foreign Languages and Literatures, Bucharest, 7-8 November 2008* .Editura Universității din București, București, 2011, pp.130-137. ISBN 978-973-737-941-2

13. *A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben (Variante ale imagii românilor în romane maghiare din sec. XIX.)* in *Tükörben. Imagológiai tanulmányok* szerk. Tapodi-Pap 2011. pp. 197-207 ISBN 978-973-1970-56-1

14. *Daday Lóránd, scriitor „antiromân”?* in. *Interculturalitatea și interetnicismul ieri și azi. Studii de contactologie și imagologie* red. Pap-Tapodi 2011 57-68 ISBN 978-606-8052-45-8

15. *Nemzeti és etnikai sztereotípiák a Wass Albert- életmű körül* in: *Kapcsolatok, képek (Contacte, imagini)* (red. Pap-Tapodi, Miercurea Ciuc, Editura Status, 2011, pp.130-138. ISBN 978-606-8052-49-6

16. *A romániai magyar nyelvű felsőfokú oktatás: múlt, jelen, jövő (Învățământul superior maghiar din România în perspectivă diacronică), A Selye János Egyetem "Egy más mellett vagy együtt?!" Nemzetközi Tudományos Konferenciájának tanulmánykötete* (red.: Strédl Terézia – Nagy Melinda), Komárom, Selye János Egyetem, Komarno, 2011, ISBN 978-80-8122-024-1, EAN 9788081220241 (format electronic)

17. *Forme de legitimare ale literaturii maghiare din România* in: *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX* (red. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș) Ed. Universității Transilvania din Brașov, 2011, pp.361-368. ISBN 978-973-598-986-6

18. *Dictatorship and Minorities – Discourse in the Hungarian Literature in Romania (Forme de legitimare ale literaturii maghiare din România)* (împreună cu Mihály Vilma) in: *Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival* (red. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodiu) Ed. Universității Transilvania din Brașov, 2011, pp.189-202. ISBN 978-973-598-987-3

19. *Interkulturális és interetnikus terek* in *A tér értelmezései- az értelmezés terei (Interpretarea spațiului- spații ale interpretării)* (red. Pieldner-Tapodi, Ed. EME-Kolozsvár, Status Miercurea Ciuc, 2012, pp. 222-231. ISBN 978-606-8178-62-2 ISBN 978-606-8052-66-3.

20. *Etnikai, nyelvi, vallási identitások a kortárs magyar prózában (Identități etnice, lingvistice și religioase în proza maghiară contemporană)* in: *Kortárs magyar kisebbségi irodalom. Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson* (red. Balázs Imre József) Ed. Egyetemi Műhely – Bolyai Társaság, Cluj-Napoca, 2013, pp.114-122. ISBN 978-606-8145-31-0.

21. *A külföldieknek az erdélyiekről és az erdélyi nemzetek egymásról alkotott képe a 19. század elején* in: *Kulturális identitás és alteritás az időben (Identitate culturală și alteritate în timp)* (Pieldner- Pap- Tapodi- Forisek- Papp, Ed. Univ. Debrecen, 2013, pp. 267-281. ISSN 2060-9213, ISBN 978-963-473-631-8

22. *Interculturalitate și dictatură în romanele unui scriitor contemporan* in: *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue.* (ed.) Iulian Boldea. Târgu Mureș. Ed. Arhipelag XXI, 2013, pp. 345-350. ISBN 978-606-93590-3-7.

23. *My Fickle Heart longs for the West when i'm /in the East, and for the East when i'm in the West (Conflicte culturale în Numele meu e Roșu de Orhan Pamuk)* in: МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ФГОУ ВПО «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА» ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Кафедра теоретической и прикладной социологии ОБЩЕСТВО, ОБЩНОСТИ, ЧЕЛОВЕК: В ПОИСКАХ «ВЕЧНОГО МИРА» материалы VI Международной научной Интернет-конференции 11 ноября 2013 г. pp.172-178. ISBN 978-5-4343-0487-0.

24. *Alternative Modernities in Hungarian Literature (Modernități alternative în literatura maghiară)* (împreună cu Mihály Vilma) in: *Alternative Modernities in Europe* (red. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcăș) Ed. Universității Transilvania din Brașov, 2013, pp.237-247, ISBN 978-606-17-0453-8

25. *Dimensiuni recente ale alterității în literaturile contemporane maghiară și română* in: *Întâlnirea cu Celălalt: studii de contactologie și imagologie.* ed.: Custură Ștefania-Maria, Mihály Vilma-Irén, Tapodi Zsuzsa. Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca, 2013 pp.142-152. ISBN 978-606-8178-87-5

26. *Istorie literare regionale (zonă, centru, periferie)* – împreună cu Vilma Mihály -în curs de apariție Univ. Suceava

27. *Changing borders, changing identities (Granițe mișcătoare, identități în schimbare)* in. *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2014, Volum I. pp. 498-502. ISBN 978-606-93691-3-5.

28. *From Joseph Roth to Jože Hradil – Identity and alterity in and after the Austro-Hungarian Monarchy (De la Joseph Roth la Jože Hradil - Identitate și alteritate în două romane de după Monarchia Austro- Ungară)* cu Mihály Vilma Irén in. *Communication, Context, Interdisciplinarity*. Vol.III. ed.: Iulian Boldea "Petru Maior" University Press 2014 - Tîrgu-Mureș pp.675-680 ISBN

29. *Paradigma tudományterületek határmezsgyéjén: imagológia.(Paradigma științifică interdisciplinară: imagologia)* in *Certamen II. Előadások a Magyar tudomány napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szaksztályában*. Ed. Egyed Emese, Bogdándi Zsolt, Weisz Attila, Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean, 2015. pp.93-100. ISSN 2393-4328

30. *Experiența dictaturii comuniste: triumful absurdului și abjectului (Milorad Pavić „Dicționarul khazar”, Adam Bodor „Zona Sinistra”, Corin Braga „Claustrofobul”)* in. *Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms* Editors: Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea "Vasile Goldiș" University Press Arad; Novi Sad: Fondatia Europa, 2015. pp.804- 816. ISBN 978-973-664-779-6 ISBN 978-86-87879-14-0

31. *Identitáskonstrukciók három délszláv regényben (Construirea identității în trei romane ex-iugoslave: Ivo Andric: Omer pasa, Milorad Paivc: Dicționarul khazar, Jože Hradil: Fotografii fără fețe)* in. *Certamen III. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szaksztályában*. ed. Egyed Emese, Pakó László, EME, Kolozsvár, 2015. pp.101-113. ISSN 2393 – 4328

32. *A Másság és az ideológiák labirintusa. Elmélet és gyakorlat, fikció és valóság Umberto Eco két művében (A prágai temető, Ellenséget alkotni) Alteritatea și labirintul ideologiilor (Umberto Eco Cimitirul din Praga, Cum să făurim dușmanul)* in *Atmenetdiskurzusok. Irodalom- és kultúrtörténeti tanulmányok*, ed. Bányai Éva, RHT Kiadó – Erdélyi Múzeum Egyesület, Bukarest–Sepsiszentgyörgy – Kolozsvár, 2015. pp.155-163. ISBN: 978-606-93872-3-8, 978-606-739-034-6

33. *Arhetipul călătoriei în literatura contemporană în: Arhetipuri și tipologii culturale*, coord. Valentin Trifescu, Vali Ilyes, François Bréda, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016. pp.10-19. ISBN 978-606-37-0092-7

34. *Călătorie și straniețate – descoperirea sinelui (Láng Zsolt: Bestiarium Transylvaniae. Animalele focului și apei, Péterfy Gergely: Barbarul împăiat)* in. *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*. coord. Cristina Bogdan- Silvia Marin Bartucieff, Ed. Universității din București, 2016, Vol.2. pp.139-149. ISBN 98-606-16-0780-8

35. *Valós, virtuális-imaginárius, fiktív két 21.századi regényben (Real, virtual, fictiv, imaginar în două romane contemporane)*. in. *Certamen IV*. ed.: Egyed Emese, Gálfi Emőke, Weisz Attila, Editura Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj, 2017, pp.199-209. ISSN 2393-4328

36. *A magyarsággép változásai a román tankönyvekben (Imaginea maghiarilor în manualele de limba și literatura română Zbornik, Komarno Volumul conferinței internaționale „Érték, minőség és versenyképesség- a 21. század kihívásai”* organizată de Universitatea Selye János, Komarno, editori: József Bukor, Erzsébet Drahotá-Szabó, Szabolcs Simon, Sándor János Tóth, 2017. pp.173-185 ISBN 978-80-8122-223-8.

37. *Az induló erdélyi történelmi regény idegenképe Jósika Miklós Abafi, A nagyszebeni királybíró (Aspecte imagologice în două romane de Jósika Miklós) in. Az idegenség diskurzusai (Discursuri despre stăini)* red. Lajos Katalin/ Tapodi Zsuzsa Ed. Status, Miercurea Ciuc, ed. EME, Cluj Napoca, 2017, pp. 234-245. ISBN 978-606-661-068-1 ISBN 978-606-739-083-4

38. *Deva și împrejurimile sale în cultura maghiară in. Deva și împrejurimile sale în istorie și în literatură. Actele Conferinței Internaționale pentru Dialog Intercultural Diva Deva, Ediția a XI-a*, coordonatori Valentin Trifescu, Vali Ilyes, François Bréda, Editura Școala Ardeleană,

Editura Eikon, Cluj-Napoca - București, 2017, pp. 32-50. ISBN 978-606-711-579-2, ISBN 978-606-797-205-4

39. *Összeszküvés elméletek és irodalom Krúdy Gyula A tiszai Solymosi Eszter (Teorii ale conspirației romanul lui Gyula Krúdy)* în. *Tapasztalatból hallottam. Alternatív világképek és összeesküvés-elméletek.* red. Hubbes László Attila, Povedák István, Szeged, 2018, pp. 22-31 ISBN 978-963-508-868-3

40. *Nyomozás a múlt után – megelevenedő képek, látomások (Imagini vii ale trecutului)* în. *Certamen V. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szaksztályában.* Ed. Egyed Emese, Fejér Tamás, Editura EME, Kolozsvár 2018, pp. 91-107. ISSN 2393-4328

41. *Tankönyvek, tanárok és a Másikról alkotott kép (Manuale, profesori și imaginea Celuilalt)* în *Interkulturális oktatás a XXI. században a magyarok területén. Educație interculturală în secolul al XXI-lea pe teritoriile locuite de maghiari* (coord. Stefănia-Măria Molnár). Editura Școala Ardeleană 2018, pp.237-250. ISBN 978-606-797-361-7 in coeditare cu Eikon ISBN 978-606-711-997-8.

42. *Önmagunk árnyékává válni. Egy kortárs családrege: Gerlóczy Márton Mikecs Anna Altató (Trecând în umbră. Cronică de familie în secolul al XXI-lea. Márton Gerlóczy: Mikecs Anna: Altató (Cântec de leagăn).* in. *Certamen VII. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szaksztályában* ed. Egyed Emese- Pakó László- Sófalvi Emese, EME, Kolozsvár, 2020, pp. 185-193 ISSN 2393 – 4328

43. *A Markovits-Rodion életmű recepciójának változásai a lokális, regionális és egyetemes koordinátái között és a sokszínű avasi társadalmi-kulturális közeg. (Receptarea operei lui Rodion Markovits între coordonate locale, regionale și universale și ambianța interculturală a Țării Oașului), Az irodalom és kultúra éltető közege: a lokális és regionális* ed. Albu Balog- Andrea – János Szabolcs – Verók Attila, EME, Cluj-Napoca, 2020. pp.97-110. ISBN 978-606-739-169-5

44. *Imagologia – o paradigmă științifică sortită minoritarilor* în. *Provocările științifice ale secolului 21. Conferință omagială dr. Balázs Lajos: în Florilegium ad honorem Ludovici Balázs octogenarii contextum. Provocările științifice ale secolului 21.* ed. Ajtony Zsuzsanna Ildikó- Tapodi Zsuzsa-Tomonicska Ingrid, Ed. Status, Miercurea-Ciuc – EME, Cluj, 2020. pp.264-280. ISBN 978-606-661-102-2

45. *Auguste de Gerando – une borne culturelle au 19^e siècle* in. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds.) *The Dialogue of Multicultural Discourses. Section: History, Political Sciences, International Relations* Ed. The Alpha Institute for Multicultural Studies, Țirgu Mureș, "Arhipelag XXI" Press, Țirgu Mureș, 2020. pp 22-34. ISBN: 978-606-93590-3-7

46. *Ökokritika és állati narrátorok az erdélyi magyar prózában (Ecocritica și prezența animalelor în postura de narator în proza maghiară din Transilvania)* în. *Certamen VIII. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szaksztályában* ed. Egyed Emese- Pakó László- Sófalvi Emese- Weisz Attila, 2021, pp.15-28. ISSN 2393-4328

47. *Egyéni és kollektív traumák Tompa Andrea regényeiben* in. *Válság, változás, perspektívák /Crize, schimbări, perspective* ed. Pál Enikő- Pieldner Judit- Tapodi Zsuzsa, Ed. Scientia, Cluj-Napoca, 2021 pp.109-124. ISBN 978-606-975-058-2

48. *Imaginea ardelenilor la Auguste de Gerando,* in. *Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală* coordonatori Valentin Trifescu, Cristian Sebastian Fodor, Vali Ilyeș, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, ISBN: 978-606-8815-89-3, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca ISBN 978-606-17-1905-1, 2021 pp.84-95

49. *Regionalitás és egyetemesség Tompa Andrea műveiben (Regionalul și universalul în operele Andreei Tompa).* in. *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális 2.* ed. Albu- Balogh Andrea – János Szabolcs. Erdélyi Múzeum-Egyesület – Partium Kiadó, Kolozsvár – Nagyvárad, 2023. pp.117-130. ISBN 978-606-739-237-1. ISBN 978-606-9673-60-7.

51. *Das Bild der Anderen in den Romanen von Eginald Schlattner (Imaginea Celorlați în romanele lui Eginald Schlattner)* in. Maria Sass/ Ovio Olaro/ Andrei Terian eds. *The German Model in Romanian Culture /Das deutsche Vorbild in der rumänischen Kultur* Ed. Peter Lang, Lausanne- Berlin/Bruxelles- Channais- New York- Oxford, 2023. pp.273-287. ISBN 978-3-631-91031-3
52. *Zokogó majmok és fecsegve hallgató hősök (Imaginea Clujului la Bálint Tibor și Tompa Andrea)* in. *Bálint Tibor 90 - Textusok, kontextusok (Volum închinat operei scriitorului Bálint Tibor)* ed. Bányai Éva, Demeter Zsuzsa, Egyed Emese, Editura EME, Kolozsvár, 2023, pp. 62-71. ISBN 978-606-739-245-6
53. *Ipostazele unui cavaler medieval în opere de artă.* in. *Diskurzus, kultúra, reprezentáció/ Discurs, cultur, reprezentare* ed.Lajos Katalin- Pál Enikő- Pieldner Judit-Tapodi Zsuzsa, Editura Scientia, Cluj-Napoca, 2024. pp.187-199. ISBN 978-606/975-088-9
54. Tapodi Zsuzsa – Tomonicska Ingrid *Markovits Rodion – egy eltűnt közösség krónikása (Markovits Rodion – cronicarul unei comunități dispărute)*, in. *DIASZPÓRA 2023 – HATÁRTALAN KÖZÖSSÉGEK, 2. kötet*, ed. Gutti Erika – Jarjabka Ákos – Orbán Jolán – Szamosi Gertrud, Pécsi Tudományegyetem, 2024. pp.155-165. ISBN 978-963-626-235-5, ISSN 3004-1872
55. *Külső és belső monológok, banális tragédiák. Narrátori pozíciók kortárs magyar regényekben (Monologuri și tragedii banale. Poziții naratoriale în romne maghiare ale prezentului)* Egyed Emese- Pakó László red. *CERTAMEN* EME, Kolozsvár 2024 pp.123-134. ISSN 2393-4328, DOI 10.51384/cert-11

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

1. Dagmar Maria Anoca: *A romániai szlovák irodalom meghatározásának kérdései – (Problemele definirii literaturii slovace din România)* studiu in *Közösség, kultúra, identitás. (Comunitate, cultură, identitate)* Ed. Scientia. Cluj-Napoca, 2008. pp.179-189. ISBN 978-973-7953-87-2 4c7 pag.179-189
2. Norel Mariana: *Napszimbólumok. Párhuzamok a magyar és román népi kultúrában (Simboluri solare în cultura populară română și maghiară– studiu)* in *Tükörben. Imagológiai tanulmányok* 2011. pp. 289-303. ISBN 978-606-8052-45-8
3. Dagmar Maria Anoca: *Az alföld képe a romániai szlovák irodalomban (Imaginea câmpiei în literatura slovacă din România)* in. *Létünk*, Novi Sad 2011/12. pp.144-147. ISSN 0350-4158
4. *Prefață* la Pieldner Judit: *Az értelmezés ideje. Tanulmányok, kritikák.* 2013, Societatea Bolyai, Cluj Napoca, ISBN 978-606-8145-49-5
5. Sorin Mitu *Összehasonlító imagológiai: egy összefoglaló tudományág terve (Imagologia: proiectul unei discipline de sinteză)* in. *Imagológiai olvasókönyv (Studii de imagologie)* red. Tapodi Zsuzsa Ed. Scientia, Ed.Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca, 2016. pp.45-56. ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-92016

E. Editare, coordonare de volume

- 1998 *Eszmélet. Válogatás a XX. század magyar lírájából (Culegere de poezii din sec. XX)* Ed. Trisedes Press Sf.Gheorghe ISBN 973-97762-9-9
- 1998 *Rongyszőnyeg. Válogatás a XX. század magyar lírájából (Culegere de poezii din sec. XX)* Ed. Trisedes Press Sf.Gheorghe ISBN 973-978943-1-3
- 2008 *Közösség, kultúra, identitás.(Comunitate, cultură, identitate)* Coord cu Pap Levente Ed. Scientia. Cluj-Napoca ISBN 978-973-7953-87-2 407
- 2009 *A hagyomány burkai. Tanulmányok Balázs Lajos hetvenedik születésnapjára. (Volum omagial Balázs Lajos)* Coord. cu Lajos Katalin Ed. Asociația Etnografică „Krizsa János”. Cluj ISBN 978-973-8439-48-1

- 2011 *Tükörben. Imagológiai tanulmányok (În oglindă. Studii de imagologie)* red. Pap-Tapodi Cluj, Ed. Scientia ISBN 978-973-1970-56-1
- 2011 *Interculturalitatea și interetnicismul ieri și azi. Studii de contactologie și imagologie* red. Pap-Tapodi Miercurea Ciuc, Ed. Status ISBN 978-606-8052-45-8
- 2011 *Kapcsolatok, képek (Contacte, imagini)* red. Pap-Tapodi, Miercurea Ciuc, Ed. Status ISBN 978-606-8052-49-6
- 2012 *A tér értelmezései- az értelmezés terei (Interpretarea spațiului- spații ale interpretării)* red. Pieldner-Tapodi, Ed. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár și Ed. Status, Miercurea-Ciuc, ISBN 978-606-8178-62-2 ISBN 978-606-8052-66-3
- 2013 *Kulturális identitás és alteritás az időben (Identitate culturală și alteritate în timp)* Pieldner-Pap-Tapodi- Forisek- Papp, Ed. Univ. Debrecen ISSN 2060-9213, ISBN 978-963-473-631-8
- 2013 Györbíró István: *Pokoljárás a Don-Kanyarnál és az Erdős Kárpátoknál, (Memoriile lui Györbíró István despre luptele la Cotul Donului)* red. Tapodi Zsuzsa, Ed. Bikkmark Kulturális Egyesület – T3 Kiadó, Sfântu Gheorghe, ISBN 978-973-1962-50-4
- 2013 *Întâlnirea cu celălalt : studii de contactologie și imagologie* ed.: Custură Ștefania-Maria, Mihály Vilma-Irén, Tapodi Zsuzsa. - Cluj-Napoca : Societatea Muzeului Ardelean, ISBN 978-606-8178-87-5
- 2015 *Homo viator. Tanulmányok az irodalom-, nyelv- és kultúratudományok köréből. (Studii literare, lingvistice și de științe ale culturii)* red. Mihály Vilma-Irén, Pap Levente, Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa: RHT- Societatea Muzeului Ardelean, 2015. ISBN 978-606-739-03 1-5, ISBN 978-606-93872-2-1
- 2015 *Călătorul și călătoria. Studii de contactologie culturală.* red. Mihály Vilma-Irén, Tapodi Zsuzsa: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași ISBN: 978-606-714-212-9
- 2016 *Imagológiai olvasókönyv (Studii de imagologie)*, Ed. Scientia, Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca ISBN: 978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-9
- 2017 *Az idegenség diskurzusai (Discursuri despre străini)* red. Lajos Katalin/ Tapodi Zsuzsa Ed. Status, Miercurea Ciuc, ed. Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, ISBN 978-606-661-068-1 ISBN 978-606-739-083-4
- 2017 *Stranger/Străinul* cu Ajtony Zsuzsa, Hubbes László Attila, Lajos Katalin Ed. Status, Miercurea Ciuc, ed. Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, ISBN
- 2017 *Magistri traditionis* ed. cu Ajtony-Imre-Pieldner- Prohászka-Sárosi-Tódor Ed. T3 Sf. Gheorghe, Ed. T3 Sf. Gheorghe, ISSN 2286–0363, ISSN–L 2286–0363
- 2019 *Köztes terek (Spații intermediare)* cu Lajos Katalin Ed. Scientia Cluj-Napoca – Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca ISBN 978-606-975-029-2– pp.477
- 2019 *Iuniores humaniorum.* ed. cu Pieldner Judit- Prohászka Rád Boróka- Tódor Erika Mária Mihály Vilma Irén- Borbély András Ed. T3 Sf. Gheorghe, Ed. T3 Sf. Gheorghe, ISSN 2286–0363, ISSN–L 2286–0363 pp.241
- 2020 *Florilegium ad honorem Ludovici Balázs octogenarii contextum. Provocările științifice ale secolului 21.* ed. cu Ajtony Zsuzsanna Ildikó- Tomonicska Ingrid, Ed. Status, Miercurea-Ciuc – EME, Cluj, pp. 405 ISBN (Status) 978-606-661-102-2
- 2021 *Válság, változás, perspektívák /Crize, schimbări, perspective* ed. Pál Enikő- Pieldner Judit- Tapodi Zsuzsa, Ed. Scientia, Cluj-Napoca, pp.109-124. ISBN 978-606-975-058-2
- 2024 *Diskurzus, kultúra, reprezentáció/ Discurs, cultur, reprezentare* red. Lajos Katalin- Pál Enikő- Pieldner Judit-Tapodi Zsuzsa, Editura Scientia, Cluj-Napoca, p.290. ISBN 978-606/975-088-9
- 2024 *Athleta Christi- Athleta Transylvaniae. Reprezentări ale Sfântului Ladislau în artă și în literatură.* Ediție îngrijită de Susana-Monica Tapodi și Valentin Trifescu, Editura Muzeului Național Brukenthal, p.100, ISBN 978-630-6520-66-4

F. Invenții

—

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

1998 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Bolyai” Kritikatörténet-elméletek (Teoria istoriei criticii literare), valoarea: 300 EUR

2000 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Domus Hungarica” A magyar irodalom tanítása román anyanyelvűek számára (Literatura maghiară pentru studenți români) valoarea: 100 000 Ft

2002 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Arany János” Az Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó dokumentumai, kánonalakító szerepe (Rolul jucat în formarea canonului literar de către ESPLA), valoarea: 100 000 Ft

2004 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Apáczai” Összehasonlító irodalmi tanulmányok (Studii de literatură comparată), valoarea: 100 000 Ft

2006 Bursa de cercetare a Academiei Maghiare de Științe „Domus Hungarica” A Kriterion Könyvkiadó levelezése, magyarországi dokumentumai (Documente privind istoricul Editurii Kriterion), valoarea: 100 000 Ft

2012- 2013 Institutul Programelor de Cercetare Poetica spațiului/ membru 7500 lei /an

2012-2014 Institutul Programelor de Cercetare Conducătorul proiectului: Cercetări de Imagologie” („Imagológia kutatás” – în lb. maghiară) valoare: 7500 lei/an

2015-2016 Institutul Programelor de Cercetare Conducătorul proiectului: Călătorie și cunoștere (Utazás és megismerés) valoare: 7500 lei/an

2017-2018 Institutul Programelor de Cercetare Conducătorul proiectului: Străinul. Cercetări de Imagologie 7500 lei/an

H. Creația artistică

I. Premii, distincții

Premiul pentru excelență profesională a Facultății de Științe Economice și Umaniste 2009

Premiul pentru excelență profesională a Universității Sapientia 2013

Premiul ALGCR pentru Literatura Comparată 2018

J. Citări

Cs. Gyimesi Éva: *Gaál Gábor újraolvasásához*. In. Uő. *Colloquium Transsylvanicum*. Mentor, Marosvásárhely. 1998. P.209, 211,212 (*Kánonok színeváltozása*)

Pap István Géza: *A „szentté avatás” példázatai*. In: *A Hét* 2001 jan.25. (*Irodalmi kánonok*, 2000)

Bogdán László: *Daday* In: *Háromszék* 2001/ (*Stációk Daday Lóránd emberi és írói útján*, Helikon 2001)

Gyulai Levente: *Irodalomkritikai gondolkodás és olvasói preferenciák a korai Útunkban* In. *A sztálinizmus irodalma Romániában*, Komp-Press Kolozsvár. 2007, pag.115. (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001)

Vári Csaba: *Az irodalomkritika mint hatalmi médium az Irodalmi Almanach című folyóirat tükrében* In: *A sztálinizmus irodalma Romániában*, Komp.Press Kolozsvár. 2007, pag.144. (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001, *A dilletánsok dühöngése*, 2003)

Kovács Levente *A túlélés stratégiái. adalékok Tompa Miklós rendezői portréjához* in. SYMBOLON 2003/2, 86-91 Universitatea de Arte din Târgu Mureș - A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Kiadója (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001)

Szonda Szabolcs: *Literatura maghiară din România. Aspecte cronologice și noțiuni de bază* Ed. RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy 2008 pag.31 (*Irodalmi kánonok*, 2000)

Pieldner Judit: *Kánon, szövegköziség, kultusz*. In: *Háromszék* 2008. dec.6. (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Komoróczy György recenzie in. Polgári Élet, Székelyudvarhely 2008 /(*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Györffy Gábor: *Cenzúra és propaganda a kommunista Romániában* Kolozsvár, 2009, pag. 34, 88, 91, 91. (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001)

Jánossy Lajos: *Litera*. Irodalmi portál. 2009. dec 17. (*A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben* In: *Székelyföld*, 2009)

Kémenes Árpád: *Community, Culture, Identity* in *Acta Universitatis Sapientiae Philologica* Vol.1, No.2, 2009 289 (*Közösség, kultúra, identitás* 2008)

Pieldner Judit: *Literary Canon, Intertextuality, Cult*: in *Acta Universitatis Sapientiae Philologica* Vol.1, No.2, 2009 284-285. (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Petrik Emese: „*A felszínen hatalmas a távolság, de ha lemegyek a mélybe, közelebb érek a másikhöz, aki ugyanazt az utat járja.*” *Létünk*, Novi Sad, 2010/3., pag. 159-162. *A hagyomány burkai*)

Móra Regina: *Egy hajbókoló tükör*. in: *Létünk*. Novi Sad. 2010/3. 152. („*Máma már nem hasad tovább*” *Változatok nagytörténetre*. (Bulgakov: *A Mester és Margarita*, Hrabal: *Skizofrén evangélium*)

Roginer Oszkár: *Egy kontextualizált születésnapra*. in: *Létünk*. Novi Sad. 2010/3.148-149 (*Új manierizmus? Rejtély és kulturális emlékezet négy posztmodern regényben*).

Petrik Emese: *Az emberi élet sorsfordulóinak kutatója*. *Létünk*. Novi Sad. 2010/3. 159-162 (*A hagyomány burkai*,) -recenzie

Toldi Éva *Az egyetlen történet labirintusában*. Balázs Attila *Kinek Észak, kinek Dél* című regényéről. in *Forrás*, Kecskemét, 2010/6 pag. 103 (*Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco A rózsza neve, Milorad Pavics Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben* 2006).

Boka László *Párbeszéd és polifónia* *Korunk* 2010/9. 119. (*Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco a rózsza neve, Milorad Pavics Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben* 2006).

Vallasek Júlia: *Irónia-mintázatok* in. *Korunk* 2010/9. 120.(„*Máma már nem hasad tovább.*” *A nagytörténet változatai* 2009).

Toldi Éva: *Egyetlen történeteink*. Miskolc, Felsőmagyarország Kiadó, 2010. (*Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco A rózsza neve, Milorad Pavic Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényében*. In: Bányai Éva (szerk.): *Narratívák párbeszéde*. RHT Kiadó, Bukarest - Sepsiszentgyörgy, 2008.)

Pieldner Judit: *Genres in Changing Contexts. An Introduction to the Study of English Literature from the Beginnings to Romanticism.*, Status, Csíkszereda, 2010, pag. 45 (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Pásztor Kicsi Mária: *A „tükör által homályosan” és a „színről színre” látás poétikája (Tükörben)* in. *Létünk*, Novi Sad 2011/IV. 154-159. ISSN 0350-4158

Cseke Gábor *Magunkat látni mások tükrében* ÚMSz. 2011.ápr.22-24(*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Balogh Andrea: *Az irónia Karácsony Benő regényeiben*, Ed. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, Cluj 2012. pag.133,137,139,140,141,142,151.164. (*Irodalom a politika szolgálatában*)

Nagy Imola Katalin: *Magyarok, románok, mások*. in. Kapcsolatok, képek. Imagológiai tanulmányok. (ed. Tapodi–Pap), Ed. Státus, Miercurea Ciuc, 2011.188 (*Közösség, kultúra, identitás* 2008)

Dumitru Elena *Aspecte ale raporturilor interetnice în povestirea Stele ardelene de Tamási Áron* in *Întâlnirea cu celălalt : studii de contactologie și imagologie* ed.: Custură Ștefania-Maria, Mihály Vilma-Irén, Tapodi Zsuzsa. - Cluj-Napoca : Societatea Muzeului Ardelean, 2013 (*Interculturalitatea și interetnicismul ieri și azi. Studii de contactologie și imagologie*)

Marko Čudić 2014, Beograd(*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Tomonicska Ingrid: *Întâlnirea cu celălalt : studii de contactologie și imagologie* ed.: Custură Ștefania-Maria, Mihály Vilma-Irén, Tapodi Zsuzsa in. *Acta Universitatis Sapientiae, seria Philologica* Vol.6, No.1, 2014, Sapientia Hungarian University of Transilvania, Ed.Scientia pag.121-126 ISSN 20067-5151 C.E.E.O.L.

Balogh Andrea: *A magyar irodalom román recepciója a kortárs közegben*. THL 2, *A magyar nyelv és kultúra tanításának szakfolyóirata*.2014/1. ISSN 1787–1417p.115/128. P.117(*Libertate în întineric. Despre Kertész Imre, laureatul Premiului Nobel 2002*. Observator cultural nr.139. 22.10. – 28.10./ 2002.), p.125 *Metamorfozele istoriei profetului Iona în operele Jónás könyve (Cartea lui Iona) de Babits Mihály și Iona de Marin Sorescu*. in. *Modele și metamorfoze inter-și intraculturale*. Editura Universității din București. 2006., p.128. *Interkulturalis és interetnikus terek*. In: Pieldner Judit – Tapodi Zsuzsa(ed.): *A tér értelmezései, az értelmezés terei*. Erdélyi Múzeum-Egyesület – Kolozsvár, Státus Kiadó – Csíkszereda. 2012. 222–230.

Gál Andrea: *Útban Utópia felé: államelméletek fikcionalizálása*. In.*Korunk* 2015/2.p.98-103. (*A soha el nem vesző könyv nyomában*, 2008)

Kovács Flóra: *Az emlékezés a kortárs erdélyi irodalomban*. Komp-Press, Kolozsvár, 2015.167.(*Prefața la Pieldner Judit Az értelmezés ideje*)

Ciprian Iulian Toroczka *About Love, Murder and Emeralds* in. *Management Intercultural*.Vol XVII, Nr.2/2015 (*New Mannerism? Mystery and Cultural Memory in Four Postmodern Novels*)

Gruber Enikő *Az azonos nyelv, eredet és történelem közösséggé kell, hogy kövacsoljon minket!* In. TANULMÁNYOK, 2015/2. Bölcsészettudományi Kar, Újvidék STUDIJE, 2015/2. Filozofski fakultet, Novi Sad STUDIES, 2015/2. Faculty of Philosophy, Novi Sad recenzie *Tanulmányok /Studije / Studies*, Faculty of Philosophy, Novi Sad, Vol. 51. No. 2 (2015): 155–61.<http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/tan/article/viewFile/1648/1682>

Recenzie Pásztor-Kicsi Gergely: *Diskurzus, fordítás és interkulturális transzfer*.in. *Magyar szó Kilátó*, Szabadka, 2015.márc.14.(*Translation and Transtextuality. in Acta Philologica*.2014/1)

Recenzie despre volumul: Judit Pieldner, Levente Pap, Zsuzsa Tapodi, Péter Forisek, Klára Pap (coord.): *Kulturális identitás és alteritás az időben*. [*Identitate și alteritate culturală în timp*.] Debreceni Egyetemi Kiadó, 2013. ISBN: 978-963-473-631-8. Pieldner Judit recenzie (*Szövegek szövete Textura textelor*) in.*Korunk* 2016/XXVII/3, 120-122.

Annamária Codău *Tejüveges ablakon keresztül (Prin oglindă)* in.*Korunk* 2016/XXVII/3, (*Szövegek szövete Textura textelor*)

Lakatos Artur *Az író és a Párt: Gaál Gábor és felesége bizalmas jellemzése a kortársairól* *Korunk* 2016/XXVII/3, (*Irodalom a politika szolgálatában*)

Bence Erika recenzie *Iskolakultúra* 2016/ *Szövegek szövete (Textura textelor)*

Vigh Péter Levente , *Irodalom és történelem között (Imagológia – egy ősi gyakorlat megújuló megközelítésben, Létünk)* 2016

Zopus András, Vilma-Irén Mihály, Levente Pap, Judit Pieldner, Zsuzsa Tapodi, eds *Homo viator. Studies on Literature, Linguistics and Culture Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 9, 1 (2017) 189–192 C.E.E.O.L. recenzie

Andreea Ioana Hagea recenzie *Întâlnirea cu celălalt: studii de contactologie și imagologie* in. *Caietele Echinox*, vol. 32, p.316-318. Cluj Napoca 2017 CNCSIS B, EBSCO, ERIH+, MLA, CEEOL, FABULA ISBN 978-2-36424-045-2, ISSN 1582-960X

Iulia Vintilă recenzie *Interculturalitatea și interetnicismul ieri și azi. Studii de contactologie și imagologie* in. *Caietele Echinox*, vol. 32, p.330-332. Cluj Napoca 2017 CNCSIS B, EBSCO, ERIH+, MLA, CEEOL, FABULA ISBN 978-2-36424-045-2, ISSN 1582-960X

Custură Ștefania Maria *Seducția alterității. Câteva considerații imagologice*. in *Arhetipuri și tipologii culturale*, coord. Valentin Trifescu, Vali Ilyes, François Bréda, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2016.73-83. ISBN 978-606-37-0092-7 recenzie *Imagológiai olvasókönyv (Studii de imagologie)* red. Tapodi Zsuzsa Ed. Scientia, Ed. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj-Napoca ISBN:978-973-1970-96-7, ISBN 978-606-739-046-92016

Crnkovity Gábor, in. *Az idegenség diskurzusai* 978-606-661-068-1 ISBN 978-606-739-083-4 p.

Nagy Imola *Ipostaze ale alterității și demonizarea unui scriitor: cazul Wass Albert* in. *Az idegenség diskurzusai* red. Lajos Katalin/ Tapodi Zsuzsa Ed. Status, Miercurea Ciuc, Ed. Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 978-606-661-068-1 ISBN 978-606-739-083-4 p.

Boróka Prohászka-Rád, Boróka Salamon *Old Genres in New Attire: Zsolna Ugron's Novels*.in *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 2017/150: *A soha el nem vesző könyv nyomában*.

Bence Erika *Iskolakultúra*, seria 29., Veszprém 2019/11. pp.11-113. recenzie: *Szövegekben csemegézve* ISSN 1215-5233

Valentin Trifescu *Szövegek- utak*. recenzie la *Itinirerare textuale. Studii și eseuri de istoria culturii și de literatură comparată*. in. *Helikon*, Kolozsvár 2019/21. pp.15-16. ISSN 1220-6288

Valentin Trifescu recenzie *Itinirerare textuale. Studii și eseuri de istoria culturii și de literatură comparată*. in. *Acta Mvsei Devensis SARGETIA X (XLVI)* 2019. ISSN 1013 – 4255 p.429-431. ERIH+

Székesi Ferenc: *Tapodi Zsuzsa Szövegek szövege*- recenzie Hargita Népe 2019.12.31.

Reinhart Erzsébet: „*A rózsza nem olyan, mint...hanem az, ami*” in. *Ignác Rózsa ébresztése*, ArtPrinter, Sepsiszentgyörgy 2020. pp.233, 236.ISBN 978-606-8678-69-6. *Szövegekben csemegézve*

Ajtony Zsuzsa *Sztereotípiá, előítélet, humor- egy svéd példa* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, p. 19.ISBN 978- 606-739-196-1 *A mentális szűrőről - avagy mit látott Goethe Assisiban*

Balázs Imre József *Erdélyi Ágnes kapcsolathálója és a romániai kultúra* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, p. 87. ISBN 978- 606-739-196-1 (*Irodalom a politika szolgálatában*, 2001)

Hózsá Éva *A Csáth-szövegek továbbkövető szövege* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, ISBN 978- 606-739-196-1 p. 111. (*Szövegek szövege* 2014), p. 112 (*A gyűlöletkeltés ipara* 2016), p.115 (*Krúdy effektusok, Krúdy interferenciák* 2020)

Pieldner Judit *Az otthonosság és idegenség köztes terei Tompa Andrea Haza című regnyében* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, 156 *Személyes és kollektív traumák Tompa Andrea regényeiben* ISBN 978- 606-739-196-1 p. 163. (*Távolítás és közelítés* 2020)

Elena Dumitru *De la Bodor la Braga* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, ISBN 978- 606-739-196-1 p.255, 256,257, 258 (*Dimensiuni recente ale alterității* 2013)

Egyed Emese *Az életbe vágó olvasás. Don Quijote* in. Lajos Katalin- Pieldner Judit szerk. *Zsuzsa könyve. Tanulmányok Tapodi Zsuzsa születésnapjára*, Erdélyi Múzeum-Egyesület 2021, ISBN 978- 606-739-196-1 p. 309, 310 (*Szövegekben csemegézve* 2017), p. 314 (*Valós, virtuális-imaginárius, fiktív két 21. századi regényben* 2017)

Valentin Trifescu *Egregor și genius loci*, in *Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală* coord. Valentin Trifescu, Cristian Sebastian Fodor, Vali Ilyeș, Ed. Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, ISBN: 978-606-8815-89-3, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca ISBN 978-606-17-1905-1, Tapodi: *Deva și împrejurimile sale în memoria culturală maghiară*, p.53, p. 59 în „*Deva și împrejurimile sale...*” coord. Valentin Trifescu, Vali Ilyeș, François Bréda

K. Participări la conferințe naționale și internaționale

07.2001 Universitatea București, Conferința *Timpul și timpurile* Vörösmarty Mihály időszemlélete (Timpul în viziunea lui Vörösmarty Mihály)

08.2001 Congresul Internațional de Hungarologie, Jyväskylä Finlanda Egy huszadik századi szerkesztő-kritikus utóéletének alakulása a kultusz, autorizáció és kisajátítás koordinátái között. (Între interdicție, autorizare și cult – receptia postumă a unei opere de critică literară din secolul XX)

08.2001 Congresul Internațional de Hungarologie, Jyväskylä Finlanda Adalékok az erdélyi magyar irodalom kommunista irányítás alá kerüléséhez. (Promovarea cerințelor sistemului stalinist în literatura maghiară din România)

06.2002 Univ. Babeș-Bolyai Cluj-Napoca Conferința Kép és szöveg (Text și imagine): Álom, káprázat, kultúra félúton Japán és a Hold között. A művészi világkép egysége Gulácsy Lajos festményein és prózai szövegeiben. (Textele literare ale pictorului Gulácsy Lajos)

09.2002 Keszthely, Ungaria Conferința Alkalm és mű (Operă și ocazie) organizată de Academia Maghiară de Știință și Muzeul Literar Național din Budapesta Egy bodhisattva kultusza és a transzszilvanista eszmerendszer továbbélése a hetvenes évek erdélyi magyar irodalmában (Magyari Lajos: Csoma Sándor naplója) (Cultul unui bodhisattva și ideologia transilvanistă în poemul Csoma Sándor naplója de Magyari Lajos)

09.2003 București Uniunea Scriitorilor din România conferință organizată de Fundația „Est-Vest” : Românii în operele lui Jókai Mór

09.2003 Univ. Sapiientia Miercurea Ciuc conferința Kultusz, kultúra, identitás (Cult, cultură, identitate) organizată cu Academia Maghiară de Știință și Muzeul Literar Național din Budapesta De Az Ady-kultusz hatása az induló erdélyi magyar irodalom identitástudatára. (Influența cultului poeziei lui Ady Endre asupra litereturii maghiare din Transilvania)

04.2005 Universitatea București conferința Modele și metamorfoze inter-și intraculturale: Epopeea de întemeiere – idee fixă a literaților maghiari de la începutul secolului XIX.

05.2006 Universitatea București conferința Concepte trans-și interculturale. Nostalgia trecutului și lirismul prozei în evocarea figurii lui Don Juan la Ramón de Valle –Inclán, Krúdy Gyula și Mateiu Caragiale

08.2006 Congresul Internațional de Hungarologie Debrecen, Ungaria: Az identitás keresése a múlt labirintusában Szilágyi István Hollóidő és Rakovszky Zsuzsa A kigyó árnyéka című regényeiben.(Căutarea identității în romanele Hollóidő de Szilágyi István și A kigyó árnyéka de Rakovszky Zsuzsa)

10.2006 Universitatea București Conferință organizată de Asociația de Hungarologie din România: Labirintusok játéka és posztmodern történelemszemlélet Umberto Eco A rózsá neve, Milorad Pavic Kazár szótár és Szilágyi István Hollóidő című regényeiben (Motivul labirintului și viziune postmoderinstă asupra istoriei la Umberto Eco, Milorad Pavic și Szilágyi István)

11.2006 Debrecen, Ungaria. Conferința Kultusz, emlékezet, múzeum (Cult, comemorare, muzeu) organizată de Muzeul Déri și Academia Maghiară de Știință Az emlékezés kulturális gyakorlata mint hadszíntér (Sepsiszentgyörgy 1905 – 2005). (Schimbările memoriei colective – Sfântu Gheorghe 1905 – 2005).

18.04.2007 Universitatea Sapientia Miercurea Ciuc Conferință internațională de imagologie org. de Catedre de Științe Umaniste „Egy románellenes” író, Daday Lóránd románságképe (Imaginea românilor din operele unui scriitor „antiromân”, Daday Lóránd)

17.04.2008 București: Conferința internațională Humor, irónia, paródia (Umor, ironie, parodie) organizată de Asociația de Hungarologie din România „Máma már nem hasad tovább”. Változatok nagytörténetre (Bulgakov A Mester és Margarita Hrabal Skizofrén evangélium) (Pasiunea Mântuitorului la Bulgakov Maestrul și Margarita; Hrabal Evanghelie schizo)

19.06.2008 Miercurea Ciuc: Cultură generală? Context comun european? la Conferința internațională Politici educaționale și practici pedagogice în context multilingv organizată de ISPMN și de Univ. Sapientia

04.11.2008 București: Paradigmele prezentării românilor în literatura maghiară - Univ. București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

23.04.2009 Miercurea Ciuc: A románságkép változatai XIX századi magyar regényekben (Imaginea românilor în romane maghiare din sec.XIX.) – Conferință de imagologie la Univ. Sapientia

12.06.2009 Cluj Napoca: Az önbeteljesítő prófécia az Oedipus királyban és Calderón de la Barca Az élet álom című drámájában (Self- fulfilling prophecy in *Oedip rege* de Sophokle și *Viața e vis* de Calderón de la Barca) UBB Cluj la Conferința internațională Metamorfoza textului dramatic

13.10.2009 Debrecen: Nemzeti és kulturális eszmény 19 század eleji szövegekben (Kazinczy Ferenc *Erdélyi levelek* és Dinicu Golescu *Utazásaim leírása*) (Ideal de cultură și națiune la Kazinczy și Dinicu Golescu) Conf. Kazinczy és kora organizată de Institutul Balassi Budapesta și de Academia Maghiară de Științe

18.11.2009 București Mi és Más Kazinczy Ferenc *Erdélyi levek*-jében, (Noi și Alții la Kazinczy) conf. Culturi limitrofe, org. Societatea de Hungarologie, București, Univ. București

10.12.2009 Miercurea Ciuc: Az átmenet rítusai mint létértelmező motívumok Franco Zefirelli *Napfivér, Holdnővér* című filmjében (Riturile de trecere ca motive ontologice în filmul *Fratele Soare* de Franco Zefirelli) – conf. Internațională Sorsfordító rítusok (Rituri de trecere) org. Univ. Sapientia Miercurea Ciuc, Asociația Etnografică „Kriza János”, Cluj

11.09.2010 Komárno, Slovacia: Születő és elhaló sztereotípiák – románok a magyar irodalomban (Stereotipii în naștere și în descompunere – români în literatura maghiară) – conferința Társadalmi jelenségek és változások, org. Univ. Selye János, Komárno, Slovacia

23.11.2010 Cluj: Kis- és nagyrégiók, centrum és periféria a 21. század elején (Micro și macro-regiuni, centru și periferie la începutul secolului XXI) in. A Magyar Tudomány Napja Erdélyben. A régiók tudománya – a tudományok régiói Conferință organizată de Erdélyi Múzeum Egyesület (Asociația Muzeului Ardelean).

23.04.2011 Univ. Sapientia Conferința de imagologie Nemzeti és vallási sztereotípiák Wass Albert életműve körül (Stereotipii în jurul operei lui Albert Wass)

17-18.06.2011 Univ. Transilvania, Brasov Conferința internațională de literatura comparată Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes Mihaly Vilma- Tapodi Zsuzsa *Dictatorship and Minorities – Discourse in the Hungarian Literature in Romania*

15-16.07.2011. Univ. Transilvania, Brasov Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX- *Forme de legitimare ale literaturii maghiare din România*

22-27.08.2011 Cluj, Al VI-lea Congres Internațional de Hungarologie: *Etnikai, vallási, nyelvi identitások a kortárs magyar prózában* (Identitate etnică, lingvistică și religioasă în proza maghiară contemporană)

08.11.2011 Universitatea Szent István, Facultatea de Limbi Moderne Aplicate, Jászberény – Ungaria, conferința „Tudomány Napja”: *Identitáskonstrukciók és másság-képek kortárs erdélyi művekben* (Identitate și imaginea alterității în operele contemporane din Ardeal)

9-10.11.2011. Universitatea Selye János, Komarno – Slovacia, conferința „Egymás mellett vagy együtt?!”: *Romániai magyar felsőoktatás – múlt, jelen jövő* (Învățământul superior maghiar din România în perspectivă diacronică)

11-12.11.2011 Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, conferința „Percepții ale timpului”: *Tér-és időszerkezet egy kortárs romániai magyar regényfolyamban* (Structura spațio-temporală a unei trilogii maghiare din România)

23-24.04.2012 Univ. Sapientia Miercurea Ciuc conferința A tér diskurzusai / Discourses of Space: *Interkulturális és interetnikus terek* (Spații interculturale și interetnice)

15-18.07.2012 Universitatea “Ovidiu” din Constanța. Colocviului Național ALGCR “CULTURAL STUDIES: ce e “viu” și ce e “mort”, ce se aplică și ce nu în spațiul cultural românesc”. *Dimensiuni recente ale alterității în literaturile contemporane maghiară și română*

7.08.2012 Subotica, Serbia, XVI. Szabadkai Nyári Akadémia (Academia de vară din Subotica) *Sütő András és az erdélyi magyar irodalom kánonjai* (*Sütő András și canoanele literaturii maghiare din România*)

27.10.2012 Novi Sad, Serbia *Milyen esélye van az irodalomnak, irodalomtanításnak a XXI században? Kultúratudományi kontextusok és imagológia – intermedialitás és adaptáció* (Contexte culturale și imagologice, intermedialitate și adaptare) la simpozionul internațional *Társadalomtudományi, kultúra-történeti, kulturális antropológiai kutatások a XXI. század elején* (*Európai és regionális mozgások*) organizat de revista *Létünk* și Editura Forum

08. 12.2012 *Miasma dictaturii. Un studiu comparativ* (Adam Bodor *Zona Sinistra*, Corin Braga *Claustrofobul*) București, Conferința anuală a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine

22-23.04.2013 Univ. Sapientia, conf. internaț. *Identitate culturală și alteritate în timp A külföldieknek az erdélyiekről és az erdélyi nemzetek egymásról alkotott képe a XIX. század elején* (Imaginea străinilor despre ardeleni și ardelenilor despre concețățeni în secolul XIX)

22-23.06.2013 Brașov – conf. internaț. Alternative Modernities cu Vilma Mihály *Alternative Modernities in Hungarian Literature*

16-18.07.2013. *Istории literare regionale (zonă, centru, periferie)* – cu Vilma Mihály, Univ. Ștefan cel Mare Suceava, Conferința ALGCR

11.11.2013. VI International Scientific Internet Conference “*Society, Communities, Personality: in Search of “the Eternal World”*” org. Department of Theoretical and Applied Sociology of Tambov State University Tambov, Rusia: *My Fickle Heart longs for the West when i”m /in the East, and for the East when i”m in the West*

23.11.2013. *Paradigma tudományterületek határmezsgyéjén: imagológia*, Cluj, conferința cu ocazia Zilei Științei Maghiare în Transilvania organizată de Societatea Muzeului Ardelean

6- 7.12.2013. Universitatea „Petru Maior” Tîrgu Mureș, Școala Doctorală de Studii Literare The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue: *Interculturalitate și dictatură în romanele unui scriitor contemporan*

14-15.03. 2014. Societatea Română de Hungarologie – Universitatea din București, Departamentul de Hungarologie. A II-a conferință națională intitulată *Cercetări de hungarologie. Construirea identității și imaginii alterității în romane central-europene*

10.04. 2014. Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Conferința Logos, *Geocultural aspects in contemporary novels*

- 11-12. 04.2014. Universitatea Sapiientia, Conferința Discourse, Translation and Intercultural Transfer – secțiunea virtuală, *Translation and Transtextuality*
- 29-30. 05.2014. Tg. Mures *Changing borders, changing identities*. Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity
- 05-06. 06.2014. Universitatea Sapiientia, Asociația Muzeului Ardelean, Filiala din Miercurea Ciuc, Conferința omagială *Dózsa György -500, Dózsa György alakja az epikában (Figura lui Dózsa opere epice)*
- 3-5. 10.2014. Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, Serbia The International Conference „Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms“, *Experiența dictaturii comuniste: triumful absurdului și abjectului* (Milorad Pavić *Dicționar khazar*, Adam Bodor *Zona Sinistra*, Corin Braga *Claustrofobul*)
22. 11. 2014. Conferința "Ziua Științei Maghiare în Transilvania" organizată de Societatea Muzeul Ardelean, Cluj Napoca *Construirea identității în trei romane ex-iugoslave (Ivo Andric: Omer pasa, Milorad Paivc: Dicționarul khazar, Joze Hradil: Fotografii fără fețe)*
- 16-17.12. 2014. Conferința internațională „Átmenetdiskurzusok”(Discursurile trecerii) org. de Societatea Română de Hungarologie, Catedra de Hungarologie, Univ. București, Univ. București *A Másság és az ideológiák labirintusa. Elmélet és gyakorlat, fikció és valóság Umberto Eco két művében (A prágai temető, Ellenséget alkotni) Alteritatea și labirintul ideologiilor (Umberto Eco Cimitirul din Praga, Cum să făurim dușmanul)*
- 27-28.04.2015. Conferința internațională Topos3 Iconic Places: Elsewhere, Universitatea Pannon, Veszprém, Ungaria, *Itt és máshol- térben, lélekben, létben (Tompá Andrea: Fejtől s lábtól), Aici și altundeva- deplasări în spațiu și în existență (Tompá Andrea: Fejtől s lábtól)*
- 24-25. 04.2015. Conferința internațională Homo viator, Universitatea Sapiientia, Miercurea Ciuc, *Utazás Bécsbe – a saját és a másik idegensége (Péterfy Gergely: A kitömött barbár) Călătorie la Viena- străinătatea celuilalt și a sinelui(Péterfy Gergely: Barbarul împăiat)*
- 24-25.10.2015. Colocviul internațional *Călători și călătorii. A privi, a descoperi* organizat de Universitatea din București, Departamentul de Științe ale Comunicării: *Călătorie și străinătate – descoperirea sinelui (Láng Zsolt: Bestiarium Transylvaniae. Animalele focului și ape, Péterfy Gergely: Barbarul împăiat)*
- 18-19.11.2015. Colocviul internațional *Összesküvés elméletek (Teorii ale conspirației)*, Universitatea din Szeged Catedra de Antropologie, Ungaria: *Összesküvés elméletek és irodalom Krúdy Gyula A tizsaeszlári Solymosi Eszter (Teorii ale conspirației romanul lui Gyula Krúdy)*
- 20-21.11.2015 Cluj Zilele culturii maghiare, Asociația Muzeului Ardelean: *Valós-virtuális-fiktív és imaginárius 21.századi regényekben (Fițiune și realitate, virtual și imaginar în romane contemporane)*
- 11.06.2016. *El mar interior(Marea interioară)*l București, Conferința anuală a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine
- 15-16. 07. 2016. *Călătoria – aventura căutării și descoperirii de sine*, la Colocviul ALGCR Univ. București
- 12-15.08.2016. *Arhetipul călătoriei în literatura contemporană* Conferința Națională „Diva Deva”, Supraviețuiri arhetipale în arte și litere, Valea Verde, Sohodol
- 22-27. 08.2016. Congresul internațional de Hungarologie, Pécs, Ungaria *Az alteritás kortárs erdélyi regényekben (Alteritatea în romane contemporane: Bogdán László, Láng Zsolt, Tompa Andrea) Test, út, identitás, intertextualitás (Drum, corp, identitate, intertextualitate)*
- 4-5.11.2016. Universitatea din București: *Granițe, identități, culturi*. La Colocviul Internațional în studii culturale și științele comunicării: *Teritorii, Granițe, Comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuuă*.
- 24-25.11.2016. Universitatea din București, Conferința Bumerang cultural org. ICR, Asociația de Hungarologie din România *Szegény irodalomközvetítés, szegény fordítás (Traducerile în limba română ale romanului Szegény gazdagok de Jókai Mór)*

26.11.2016. Cluj Colocviul “Oknyomozó tudomány” (Știința în căutarea cauzelor.) Zilele științei maghiare. org. Societatea Muzeului Ardelean. *Nyomozás a múlt után. A történelmi regény változatai (În urma trecutului. Ipoteze ale romanului istoric)*

22-23.04.2017 Conferința Internațională “Idegen/Străinul/ Stranger”, org.Univ. Sapientia Miercurea Ciuc, *Az idegen képe két történelmi regényben. Jósika Miklós Abafi, A nagyszebeni királybíró (Imaginea străinului în două romane de Jósika Miklós)*

14-15.07.2017 Colocviul ALGCR, UBB Cluj-Napoca, *Decadentism și lirismul prozei în evocarea figurii lui Don Juan la Ramón de Valle –Inclán, Krúdy Gyula și Mateiu Caragiale*

11-12.08.2017 Deva, Colocviul pentru dialog intercultural ”Diva Deva” ediția XI Deva și împrejurimile sale în literatura maghiară

11-12.09.2017 Komarno, Slovacia *A magyarsággép változásai a román tankönyvekben (Imaginea maghiarilor în manualele de limba și literatura română)*, la conferința internațională „Érték, minőség és versenyképesség- a 21. század kihívásai” organizată de Universitatea Selye János

24-25.11. 2017 *Történelem posztmodern olvasatban (Péterfy Gergely Halál Budán, Ioan Groșan O sută de ani de zile la Porțile Orientului) (Istoria în viziune postmodernă)* la Zilele științei maghiare. „Emberközpontú tudomány” org. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj.

24.04.2018 *Between Human and Animal* Conferința Internațională “Borders Crossing”, org.Univ. Sapientia Miercurea Ciuc

11-12.05.2018 *Manuale, profesori și imaginea despre Celălalt* la Conferința „Învățământ intercultural în secolul XXI”, Brașov org. Ministerul Educației Naționale, Colegiul Național „Áprily”, Brașov

17.07.2018 *Auguste de Gerando și rețeaua intelectualilor romantici europeni*, la Colocviul ALGCR „Modelul francez”, București

5-6.11.2018 *A Markovits-Rodion életmű recepciójának változásai a lokális, regionális és egyetemes koordinátái között és a sokszínű avasi társadalmi-kulturális közeg. (Receptarea operei lui Rodion Markovits între coordinate locale, regionale și universale și ambianța interculturală a Țării Oașului)*, Oradea, Universitatea Partium, conferința *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális (Ambianța locală și regională - dătătoare de viață a literaturii și culturii)*

23-24.11.2018 *Önmagunk árnyékává válni. Egy kortárs családrege: Gerlőczy Márton Mikecs Anna Altató (O cronică de familie a zilelor noastre: Gerlőczy Márton Mikecs Anna Altató)*. Zilele Științei Maghiare, org. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj

7-8.12.2018 *Re-reading Rodion Markovits's works. Rodion Markovits: Reb Áncsli and other tales about jews from the Oaş Region* conferința ”LITERATURE AS MEDIATOR *Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World*” Tîrgu Mureș, Univ. Dimitrie Cantemir.

26-27.04. 2019 Universitatea Sapientia, Miercurea-Ciuc, Conferința internațională trilingvă *Spaces in Between: A metalepszis az irodalomban, képzőművészetben és a digitális világban (Metalepsa în literatură, artă plastică și în lumea digitală)*

9-10.05. 2019 Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca, conferința cu participare internațională *Law and Artificial Intelligence* cu Veress Csongor Balzs: *Solaris: Transtextuality, Law and Security*

10-13.07. 2019 Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu, Colocviul anual ALGCR, ”Modelul german în cultura română”, *Imaginea Celorlalți în romanele lui Eginold Schlattner*

22-23.10.2019 Universitatea din Novi Sad *Krúdy effektusok- Krúdy interferenciák(Krúdy Gyula efecte și interferențe)*

22-23.11.2019 Societatea Muzeului Ardelean, Cluj *Zilele Științei Maghiare în Ardeal: Ökokritika és állati narrátorok az erdélyi magyar prózában (Ecocritica și prezența animalelor în postura de narator în proza maghiară din Transilvania)*

29.11.2019 Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Departamentul de Științe Umane, Miercurea Ciuc *Provocările științifice ale secolului 21. Conferință omagială dr. Balázs Lajos: Imagologia – o paradigmă științifică sortită minoritarilor*

12-13.12. 2020 Universitatea „DIMITRIE CANTEMIR”, ALPHA Institute for Multicultural Studies „GHEORGHE ȘINCAI” Institute for Social Sciences and the Humanities, Tîrgu Mureș, Conferința Literature, Discourse and Multicultural Dialogue: *Auguste de Gerando – une borne culturelle au 19^e siècle*

16-17.04.2021 Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe Economice, Socio-Umane și Inginerești, Departamentul de Științe Umane Miercurea – Ciuc, Conferința internațională *Crize, schimbări, perspective Egyéni és kollektív traumák Tompa Andrea regényeiben: (Traume personale și colective în romanele lui Andrea Tompa)*

13. 05.2021 Conferința atelier on-line *Interkulturalitás és imagológia* (Interculturalitate și imagologie) org. KAB, revista Korunk *Csoportkép tükörben. Imagológiai kutatások* (Fotografie de grup în oglindă. Cecetări de imagologie)

15.07.2021 Colocul ALGCR *Scriitura dezastrului*, Univ. Brașov, *Umorul ca modalitate de ieșire din criza provocată de pandemia Covid19- cu Ingrid Tomonicska*

16-17.07.2021 *Az irodalom és kultúra éltető közege: a lokális és regionális*, Universitatea Partium, Oradea *Regionalitás és egyetemesség Tompa Andrea regényeiben* (Regional și universal în romanele Anreei Tompa)

10-11. 09. 2021 Colocviul „Județul Hunedoara. Studii de istorie și de cultură locală” org. Centrul Cultural „Drăgan Muntean” din Deva, *Imaginea ardelenilor la Auguste de Gérando*

21-22. 10.2021 Conferința organizată de Universitatea din Novi Sad, *Paradigmaváltások a Trianon-trauma erdélyi megjelenítésében (Schimbări de paradigmă în prezentarea "traumei Trianon")*

20.11. 2021 *Jövőbe mutató tudomány* (Ziua Științei Maghiare) org. EME, Cluj -Napoca *Partikuláris és egyetemes Tompa Andrea Haza című regényében (Particular și universal în romanul Haza (Acasă) de Andrea Tompa)*

21.10. 2022 Conferința internațională *A minorítás poétikái II. (Poeticile minorității)* Universitatea din Novi Sad *Mindig rosszkor, rossz helyen? Daday Loránd pályájának stációi (Stațiile carierei lui Loránd Daday)* 21.10. 2022 Conferința internațională *A minorítás poétikái II. (Poeticile minorității)* Universitatea din Novi Sad *Mindig rosszkor, rossz helyen? Daday Loránd pályájának stációi (Stațiile carierei lui Loránd Daday)*

04.11.2022 Az EME Csíki Fiókszervezete, *A székeleyek képe a magyar irodalomban (Imaginea secuilor în literatura maghiară)*

17.11. 2022 Colocviul anual ALGCR, Brașov „Traducere și transfer” cu Ingrid Tomonicska *Traducătorul- un alter ego al scriitorului*

19.11.2022 (Ziua Științei Maghiare) org. EME, Cluj –Napoca, *Külső és belső monológok, banális tragédiák. Narrátori pozíciók kortárs magyar regényekben (Monologuri și tragedii banale. Poziții naratoriele în romne maghiare ale prezentului)*

16-17.12.2022, Cluj –Napoca, Conferința internațională „Bálint Tibor 90. Textusok, kontextusok” (Conferința omagială Bálint Tibor. Texte și contexte)org. Revista Utunk, Universitatea din București, Asociația „Bálint Tibor” *Zokogó majmok és fecsegve hallgató hősök. Kolozsvár változó képe Bálint Tibor és Tompa Andrea regényeiben (Imaginea Clujului în romanele lui Tibor Bálint și Andrea Tompa)*

21-22.04. 2023 la Conferința Internațională *Discourse, Culture & Representation III.*, organizată de Departamentul de Științe Umane al Facultății de Științe Economice, Socio-umane și Inginerești din Miercurea Ciuc (Universitatea Sapiientia din municipiul Cluj-Napoca), în colaborare cu Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe *Ipostazele unui cavalier medieval în opere de artă*”

04-05 mai 2023 la conferința internațională *Diaspora 2023* la Universitatea din Pécs cu comunicarea “Markovits Rodion egy eltűnt közösség krónikása” (Markovits Rodion- cronicarul unei comunități dispărute) cu Tomonicska Ingrid

21-23 septembrie 2023 Oradea, conferința internațională *Az irodalom és kultúra éltető közege: a lokális és regionális* 3. Org. Universitatea Partium, Oradea, comunicarea: *Szent László alakjának ábrázolásai a lokális, regionális és egyetemes koordinátái között* (Coordonatele locale, regionale și universale ale prezentării Sfântului Ladislau)

27-28 septembrie 2023 Novi Sad, Serbia, conferința internațională *A minoritás poétikái* 3 org. Universitatea din Novi Sad, comunicarea *A székelő önkép változatai a heroikustól az ironikusig* (Variantele autoimaginii secuiești între eroic și ironic)

18-19 noiembrie 2023, Ziua Științei Maghiare org. EME, Cluj –Napoca, „Tompá Andrea Sokszor nem halunk meg. Az identitás keresése” (În căutarea identității la Andreea Tompa)

22-23 martie 2024, conferința internațională *Encounters in/among Language, Literature, and Arts* Univ. Sapientia, Miercurea Ciuc, cu Tomonicska Ingrid, *Social Classes in Communist and Postcommunist Romania through Literature*

11-12 iulie 2024, colocviul anual ALGCR “Surarealismul 100 azi” *Pictura suprarealistă a lui „Don Fantastico” Ferenc Incze*

L. Alte realizări semnificative

Traducerea și adaptarea din lb. spaniolă textelor a 35 de filme artistice (regia lui Pedro Almodóvar, Luís García Berlanga, Carlos Saura etc.) pentru Zone Studio, Oradea.

Îngrijirea traducerii Valentin Trifescu *Magyar művészek a Brukenthal Nemzeti Múzeum kortárs gyűjteményéből* (Artiști maghiari din colecția de artă contemporană a Muzeului Național Brukenthal), Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024. ISBN 978-630-6520-58-9.

Prelegeri de popularizarea științei la Radio România Actualități, Casa de Cultură “Petőfi Sándor” din București, Biblioteca Județeană “Bod Péter” din Sfântu Gheorghe, Liceul Teoretic “Mikes Kelemen” din Sfântu Gheorghe, Liceul Teoretic “Áprily Lajos” din Brașov, Biblioteca Județeană “Kájoni János” din Miercurea Ciuc, Casa de Cultură din Tg.Secuiesc, Gheorgheni, Odorheiu Secuiesc, Magyarok Háza din Budapesta.

Membru în Grupul de lucru pentru elaborarea curriculumului pentru disciplinele de studii obligatorii din învățământul liceal – Ministerului Educației 2021

Data

15.09.2024